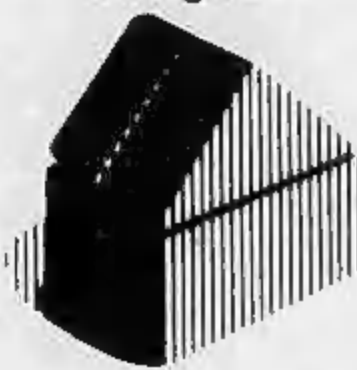


STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 85.881 - CODICE DI AVVIAZIONE POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPIO)

Vuoi vendere, comprare,
valutare il tuo alloggio?
Rivolgiti a:



EDILCASE

Corso Matteotti, 47 Torino
Tel. 54.81.54

Ancora «singhiozzo» in banca

● Proseguono sino a lunedì gli scioperi a singhiozzo nelle banche: pagamenti, incassi, versamenti in ritardo - Non c'è speranza di chiarita sino a lunedì pomeriggio

VENERDI' 5 NOVEMBRE - ANNO 114 - NUMERO 280

Assegni troppo facili? Si fa un censimento

SONO SOTTO INCHIESTA LE PENSIONI INVALIDITA'

Il ministro Di Giesi scrive al presidente Inps: l'indagine stabilirà se chi incassa ha i requisiti



● ROMA — Sotto inchiesta le pensioni d'invalidità per evitare «abusi e distorsioni». Lo ha deciso il ministro del Lavoro, Di Giesi, con una lettera inviata al presidente dell'Inps, Ruggero Ravenna, in cui chiede che si accerti «il permanere delle condizioni che hanno condotto all'acquisizione di pensioni d'invalidità».

L'indagine riguarderà i pensionati sotto i cinquant'anni per una verifica su eventuali «pensioni facili». Questo sia per una questione morale, sia per le difficoltà finanziarie in cui si trova attualmente lo Stato nel campo della spesa sociale. Ora la proposta del ministro del Lavoro sarà sottoposta al Consiglio d'amministrazione dell'Inps «affinché siano esaminate le conseguenze operative derivanti dalla verifica».

Ravenna ha precisato che obiettivo dell'inchiesta proposta da Di Giesi «non è certamente quello di togliere la pensione d'invalidità a chi è invalido, ma di verificare la permanenza delle condizioni per la prestazione a distanza di tempo dalla prima verifica».

Rapita il 22 settembre

Liberata la ragazza di Mentana

ROMA — La studentessa ra. i suoi rapitori, una decina, sono stati arrestati.

La «prigione» era in una casa di campagna vicino a Tarlone dal carabinieri che hanno fatto irruzione nel nascondiglio dov'era tenuta prigioniera.

L'attrice trovata in coma sabato a Los Angeles

E' MORTA (IN PIENO GIALLO) L'INTERPRETE DI «POLTERGEIST»



● LOS ANGELES — Dominique Dunne, l'attrice americana interprete del recente successo cinematografico «Poltergeist», è morta questa notte in un ospedale della città californiana. Aveva 22 anni. La polizia ha arrestato un uomo — l'ex fidanzato dell'attrice — sul quale pesano gravi indizi. L'accusa è di omicidio.

Dominique Dunne, che era stata trovata in coma sabato scorso fuori della sua abitazione a Los Angeles, era nipote dello sceneggiatore John Gregory Dunne. Il suo ex boy-friend, John Sweeney, un cuoco di 28 anni, è stato incriminato ieri per tentato omicidio, ma si è dichiarato innocente. Agli agenti che lo ammanettavano Sweeney avrebbe detto: «Ho assassinato la mia ragazza». Il «coroner» ha già aperto un'inchiesta per stabilire definitivamente le cause della morte di Dominique, che dai primi indizi pare sia stata strangolata.

Nel film «Poltergeist» — alla cui sceneggiatura ha collaborato anche il regista statunitense Steven Spielberg, autore tra l'altro di «Incontri ravvicinati» — Dominique interpretava la parte della sorella maggiore di una famiglia tormentata dagli spiriti.

GIOCATRICE DI BASKET USAVA E SPACCIAVA EROINA

● COMO — Lorelia Rusconi, nota giocatrice ventiquattrenne di pallacanestro della Larius di Valmadrera, squadra militante in serie B, è stata arrestata dai carabinieri che le hanno trovato in casa 120 grammi di eroina purissima per il valore di una ventina di milioni. Una parte della droga era già preparata nella classica confezione in bustine utilizzata dagli spacciatori.

Quando è avvenuta la perquisizione del suo alloggio a Valmadrera, vicino a Lecco, la giovane non era in casa. Non appena è venuta a conoscenza del fatto, però, si è spontaneamente presentata dai carabinieri. E a questo punto la versione ufficiale desta qualche perplessità: Lorelia Rusconi si sarebbe costituita con in tasca un'altra bustina di eroina. Il particolare tipo di confezione giustifica l'arresto in quanto fa pensare allo spaccio e non all'uso personale che non è punibile.

L'episodio ha suscitato notevole scalpore non solo a Valmadrera, ma anche negli ambienti sportivi lecchesi. Si sapeva, comunque, che Lorelia frequentava da qualche tempo compagnie non proprio raccomandabili e adatte a un'atleta. Si era anche già parlato di droga. Infatti in alcune occasioni era stata sottoposta ad accurati controlli medici prima di permetterle di scendere in campo per la partita.

Trap: «Smettiamola con il caso-Platini!»

pagina 31

LABEO s.r.l.
commerciale - immobiliare

SPECIALISTI IN:
CESSIONE ATTIVITÀ COMMERCIALI
AFFITTO VENDITA LOCALI INDUSTRIALI

**CEDERE AZIENDE E NEGOZI
AFFITTARE VENDERE
CAPANNONI INDUSTRIALI
E' DIFFICILE
PER LE COSE DIFFICILI
OCCORRONO SPECIALISTI
NOI LO SIAMO! TELEFONATECI**

SEDE DI TORINO - 10143
VIA G. COLLEGNO 18 (011) 746.222

Salone de **LA STAMPA**
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958
ACCETTAZIONE inserzioni sulla Gazzetta Ufficiale

Finarte

MILANO - Via dei Bossi 2

opere d'arte contemporanea

esposizione: dal 5 al 9 novembre.

Orario: 10,30-12,30 16-19. Lunedì e festivi apertura pomeridiana. Il 9 novembre l'esposizione chiuderà alle 12,30.

asta: martedì, 9 novembre; ore 21,15.

ROMA - Via delle Quattro Fontane 20

libri dal XVI al XX secolo

esposizione: dal 4 al 7 novembre.

Orario: 10,30-13 16-20.
Domenica apertura pomeridiana.

asta: 8 e 9 novembre, ore 16,30 e ore 21,15.

MILANO - Via Manzoni 38

dipinti dell'ottocento

esposizione: dal 5 al 9 novembre.

Orario 10,30-12,30 16-19.
Lunedì e festivi apertura pomeridiana.

asta: mercoledì, 10 novembre; ore 17,30 e ore 21,15.

**anticipo
vostro comodo**

CONCESSIONARIA **FIAT**
AUTOFRANCIA

PAGAMENTO **SAVA** FINO A 42 MESI

GARANZIA 12 MESI

CONSEGNA NUOVE IN 48 ORE
USATE IN 2 ORE

VASTISSIMO ASSORTIMENTO OCCASIONI

Sistema
Usato Sicuro

CORSO FRANCIA 341
CORSO TRAPANI 116

**sabato le due sedi sono aperte
tutto il giorno**

PROVE E DIMOSTRAZIONI
NUOVA PANDA 45 SUPER
E NUOVA RITMO

Fonti termali: in Piemonte e Val d'Aosta

Chiare, fresche

«Se qui a Roma certi politici pensano di rompermi il fegato, si sbagliano — disse nel 1864 Quintino Sella, ministro delle Finanze, al primo ministro La Marmora — io pianto tutti in asso e me ne vado a bere la "cacastracci". In due giorni mi rimetterà in sesto».

Così lo statista che, fra l'altro, ebbe il merito di portare in pareggio il bilancio della nazione, si riferiva alla più nota sorgente d'acqua solforosa del suo verde biellese. Da quella fonte sgorgano «cinquanta litri di salute al minuto», come assicura un foglio pubblicitario del primo Novecento. Di certo è tra le più celebri acque di cui è ricca la regione piemontese e va considerata giustamente come un capitale, in gran parte ancora da sfruttare secondo alcuni.

Quintino Sella si appassionò talmente al problema delle acque che escono dalle profondità della terra che se ne occupò di persona e infatti, oltre che tra i fondatori del Club Alpino Italiano, egli fu il fondatore nel 1881 della Società Geologica Italiana.

In Valle d'Aosta sanno bene di possedere un tesoro. Già i Romani parlavano come di un prodigio delle acque di Courmayeur che divennero rinomate nel 1700. A Saint-Vincent nel 1770 la roulette non girava ancora ma l'abate Perret scoprì che dal suolo usciva un'acqua dalle proprietà misteriose.

In una lettera inviata da un diplomatico a Napoleone Bonaparte è scritto — si era a pochi mesi dalla disfatta di Waterloo — «Se Vostra Maestà dovesse ancora soffrire di quei disturbi al fegato e all'intestino di cui mi ha fatto cenno nel nostro ultimo incontro, mi permetterei di consigliarle di recarsi a Pre-Saint-Didier. In questa località valdostana l'acqua curativa scaturisce dalla montagna a trentasei gradi e dà la sensazione di essere "quasi bollente" nel contrasto con la temperatura esterna».

Napoleone non poté usufruire di quel consiglio, prezioso, perché troppo preso dalla stesura di piani strategici con cui affrontare la coalizione schierata contro di lui. Se si fosse occupato del fegato a Pre-Saint-Didier, forse la storia avrebbe avuto una differente svolta.

Cesare aveva un debole per le terme e per le cure termali e gli storici non hanno trovato traccia di un suo passaggio a Courmayeur, per abbeverarsi dell'«acqua prodigiosa». Forse si tratta di un aneddoto molto posteriore, nato forse nel quadro delle leggende sorte intorno alle fonti.

Ora una «mappa» delle sorgenti «che fanno miracoli» è possibile e gli esperti ritengono che ci sia ancora ben poco da scoprire. «Quanto poteva venire alla luce è venuto e lo sfruttamento è in atto. Nulla lascia supporre, per ora, che questi tesori siano sul punto di estinguersi. La terra, come si può constatare, rimane generosa».

R. ROSS.



LE TERME DI VALDIERI NELL'ALTA VALLE GESSO

Ricca sorgente ai piedi della Serra la superficie colma di fiocchi bianchi

Fornisce acqua detta «solforosa», ma chi ha l'abitudine di attingervi sostiene che sta perdendo sapore e qualità caratteristiche - La fonte ha nella tradizione un nome poco romantico: si chiamava «cacastracci»

BIELLA — La chiamavano «Cacastracci» perché alla sorgente e per un certo tratto galleggiavano in permanenza fiocchi biancastri di sostanza solforosa, che parevano appunto brandelli di stoffa. La fontana, detta «solforosa» perché l'acqua contiene sali di solfo, c'è ancora, nella omonima località di Zubiena, ai piedi del versante biellese della collina morenica della Serra, ma chi ha l'abitudine di andare di tanto in tanto a berne qualche bicchiere «per stare in buona salute» dice che l'odore e il sapore caratteristici stanno scomparendo.

Nel «Dizionario universale topografico, storico, fisico, chimico e terapeutico», (scusate se è poco) stampato a Napoli nel 1870, Antonio Perrone ne descriveva caratteristiche e virtù: «E' diaforetica e diuretica. Prescritta con vantaggio nella dispepsia, nella bronchite, nel catarro vescicale, negli infarimenti ghiandolari, nelle arenie, nel gozzo e in molti altri mali cronici. Gli abitanti di quei luoghi la amministrano ai convalescenti, per corroborarne lo stomaco».

Sedici anni più tardi, nella loro «Guida pel villeggiante nel Biellese», che in loco è tuttora la «bibbia del turista», il Pertusi e il Ratti confermano che era «usata con successo nelle malattie cutanee e in quelle gastriche». Più recentemente, nel 1969, Giuseppe Fontanella ha precisato che la sua portata, a quell'epoca, era di 50 litri al minuto. Nessuno ha mai pensato di utilizzarla su un piano commerciale. «Forse la fontana solforosa sta via via rinunciando ai suoi tipici odore e sapore — dicono scherzosamente gli ultimi «aficionados» — proprio perché è sempre stata trascurata».

A proposito di acque, cent'anni fa il Biellese era famoso in campo idroterapico. In

fasceoni «stabilimenti», come venivano definiti, pazienti più o meno illustri si sottoponevano a cure basate sulle «infinite proprietà curative dell'acqua locale, unica nel suo genere». Niente di particolare: bagni in stanzie la cui scenografia era adeguata alla retta pagata dai «pensionanti», con l'impiego di acqua pura e semplice, tenuta a quella determinata temperatura, leggermente inferiore ai 36-37 gradi corporei, che provoca una reazione epidemica del tutto naturale, con un vago senso di benessere fisico.

Tra i pazienti illustri, il più famoso è certamente Guglielmo Marconi. Ci veniva anche l'allora ministro degli Interni, Giovanni Nicotera, la cui presenza gettava lo scompiglio tra le forze dell'ordine, sempre timorose che qualcosa potesse irritare il loro riveritissimo «capo» che era notoriamente un «duro». Gli amministratori degli «stabilimenti» badavano soprattutto alle rette giornaliere, dandosi da fare per prolungare al massimo la permanenza dei pazienti. La «pensione completa» era in media di dieci lire al giorno, «senza il vino», ridotte a cinque lire per le «persone di servizio, con il vino».

Che cosa potessero dare per cinque lire, compreso il vino, resta un mistero, così come è misterioso il graduale declino, fino alla totale scomparsa, di queste «cure idroterapiche». Sono rimasti a testimoniare il fulgore gli edifici in cui venivano curati quei particolari pazienti: l'attuale sede della «Domus laetitiae», tra Andorno e Sagliano Micca, ad esempio, o il mastodontico complesso di «Oropa Bagni», a sinistra del santuario, in splendida posizione panoramica.

Piero Minoli

ce ne sono decine - La maggior parte sono oggi poco sfruttate e sconosciute acque...

CUNEO — Sarebbero una cinquantina (ma c'è anche chi sostiene che sono perlomeno un centinaio) per ogni comune montano, le sorgenti di acqua purissima e salutare che nel Cuneese non vengono sfruttate mentre potrebbero esserlo con notevoli benefici economici per le vallate alpine.

Ufficialmente sono solo sette le sorgenti che forniscono acqua per imbottigliamento previa immissione di anidride carbonica: la «Corralba» di San Damiano Macra, la «Roccolo» di Busca, la «Camorel» di Borgo San Dalmazzo (qui opera la catena della Bognanco), la «Lurista» e la «Gareisa» nel comune di Roccaforte Mondovì, la «Abrau» di Chiavasso Pesio e la «San Bernardo» nella conca di Garesio.

A Lurista la fonte «Garba-

- Anche il Cuneese trascura il prezioso patrimonio naturale costituito dalle fonti d'acqua dalle particolari proprietà terapeutiche
- Sarebbero infatti oltre una cinquantina le sorgenti sfruttabili nella «provincia grande» mentre sono solo sette quelle che forniscono oggi acqua per imbottigliamento
- Centinaia di milioni di bottiglie riempite e spedite in tutta Italia, ma potrebbero essere dieci volte più numerose se ci fossero nuove iniziative tese a sfruttare una immensa risorsa

rino» fornisce anche un'acqua con radon (cioè moderatamente radioattiva), ma il cui uso, efficace perché stimola il ricambio, deve essere fatto su prescrizione e controllo medico.

Tutte le altre acque minerali sfruttate e reclamizzate dal Cuneese arrivano puntualmente attraverso una capillare rete commerciale di distribuzione in tutta Italia. Le bottiglie riempite so-

no ogni anno centinaia di milioni ma potrebbero essere molte di più, almeno 10 volte tanto, solo che venisse utilizzata almeno in parte quel bene prezioso, appunto l'acqua sorgiva, che madre natura offre in abbondanza nella Granda.

Nel territorio di Casteimagno, nell'Alta Valle Grana, dove le sorgenti sono tantissime, tant'è vero che nella borgata Chiappi in passato

ogni famiglia aveva un minuscolo acquedotto privato, vi è una fonte che sorge da una parete rocciosa di oltre cinquanta metri conosciuta col nome di «Baciasset», quasi miracolosa per chi è afflitto dai calcoli.

Questa sorgente ha una portata modesta ed è quindi impensabile una sfruttamento industriale; ma nella frazione Chiotti dello stesso paese c'è un'altra sorgente

dove l'acqua sgorga copiosa, ottima sotto ogni punto di vista e il cui imbottigliamento sarebbe quindi un affare redditizio.

Nell'Alta Valle Gesso, accanto alle sorgenti calde solforose, ce ne sono altre di acqua oligominerale la cui portata è tale da consentire un imponente sfruttamento. E qui qualcosa si sta muovendo perché la società proprietaria delle Terme di Valdieri

ha tra i suoi piani prossimi futuri appunto la creazione di uno stabilimento per l'imbottigliamento e già sono stati avviati contatti per l'esportazione di grossi quantitativi di bottiglie addirittura negli assetati Paesi arabi dove si sa che l'acqua minerale è più preziosa del petrolio.

Qualsiasi società anche privata che voglia iniziare lo sfruttamento di sorgenti di acqua, che il Laboratorio chimico provinciale previo rigoroso esame riconosce come oligominerale, non avrà che l'imbarazzo della scelta perché è sufficiente raggiungere uno qualsiasi dei paesi alpini sopra i mille metri sicuro di trovare acqua sorgiva e anche curativa che i Comuni sarebbero ben lieti di mettere a disposizione per lo sfruttamento industriale.

Gianni Demattèis

Quando Casa reale «passava le acque» a Courmayeur

La Valle d'Aosta è ricca di fonti che, dopo una breve parentesi di gloria, oggi risultano ai più del tutto sconosciute - Il primo movimento turistico a Courmayeur si registrò attorno all'inizio del '700, quando si scoprirono le proprietà delle acque termali ai piedi del Monte Bianco

AOSTA — Molti dei malanni che ci affliggono potrebbero essere curati e guariti con le acque termali di cui la Valle d'Aosta è ricca. Il ricorso alla farmacopea moderna ha fatto sì che acque dalle riconosciute proprietà terapeutiche siano cadute in disuso e finiscano con il perdersi con un danno economico non indifferente per località solo favorite dalla natura.

Basti pensare che Courmayeur registrò il primo movimento turistico attorno al 1700 quando, accertata l'efficacia della acque minerali del paese, illustri ammalati con il loro seguito trascorsero per le cure lunghi periodi di soggiorno ai piedi del Monte Bianco. Casa Savoia e il Consiglio dei Commis del Ducato di Aosta fecero il possibile per porre in rilievo tutte le acque termali della Valle d'Aosta a quel tempo conosciute, uniche note nell'intero Piemonte.

Tornando a Courmayeur autorevoli fonti storiche dicono che le acque termali della località avrebbero goduto di considerazione già nell'epoca romana e nel 1774, a detta del naturalista ginevrino Horace Bénédict de Saussure che soggiornò nella località, attrassero le attenzioni di un grande numero di ammalati.

I primi documenti che attestano la presenza e l'efficacia di queste acque termali risalgono al XVII secolo, quando la duchessa Giovanna Battista di Nemours, moglie di Carlo Emanuele di Savoia, incaricò due medici di eseguire le prime analisi dopo che il naturalista capitano Motendon — che ne aveva fatto personale esperienza nel 1676 — ne aveva segnalato le qualità benefiche. Le analisi furono eseguite sulle sorgenti Vittoria e Margherita, mentre non venne tenuta in considerazione quella di «Saxe», ritenuta venefica per il suo aspetto plumbeo ed il suo odore sgradevole, sebbene ci si fosse accorti che risultava salutare per le malattie della pelle e si sapesse che veniva usata regolarmente dai valligiani per il bestiame.

Le acque delle fonti Vittoria e Margherita vennero persino imbottigliate nel 1700 per consentire ai malati di curarsi a domicilio. Nel 1814 veniva realizzato un piccolo complesso di vasche per la sorgente di Saxe classificata come solfureo-salsa. L'acqua, che scaturisce a 600 metri dall'abitato del villaggio di La Saxe da una fenditura rocciosa quarzoso-micacea, potrebbe essere usata sotto forma di bagni per malattie cutanee, con inalazione per le affezioni delle alte vie respiratorie e come irrigazione e bagni per malattie ginecologiche. Invece, dopo che a fine '700 lo stabilimento termale venne restaurato ed ammodernato, tutto il complesso termale è andato in rovina e le preziose acque si perdono in mille rivoli lungo i fianchi della montagna.

Le acque delle altre quattro sorgenti (alla Vittoria e alla Margherita si aggiungono la



ST-VINCENT. IN ALTO LO STABILIMENTO DELLE TERME

Giovanna Battista e la Regina) sono classificate come bicarbonato-alcalino-terrose, ma la più importante per mineralizzazione e quindi anche dal punto di vista terapeutico, è la sorgente Vittoria, nota un tempo dai valligiani come «Eau forte». E' situata alla frazione Dolonne, sulle pendici del Monte Chétif, e l'acqua scaturisce nel valloncetto del torrente Chérouit. Classificata come acqua bicarbonato-solfato-calcica agli inizi del secolo venne indicata come bibita nelle malattie di alcuni parenchimi, del ricambio e dell'apparato digerente. Oggi è l'unica acqua di Courmayeur imbottigliata e commercializzata. Viene usata come digestivo se consumata durante i pasti o presa da sola in piccole dosi. Due o tre bicchieri a stomaco digiuno provocano una blanda levatura gastrica, eccitano la funzione del fegato e favoriscono quella dell'intestino. Ha azione diuretica ed è dimostrata la sua efficacia in certe forme di reumatismi e nella renella; giova anche ai diabetici.

L'acqua delle altre fonti ha proprietà analoghe alla Vittoria, anche se con la storia diversa in ordine all'origine. Sono acque oggi inutilizzate.

Fra le sorgenti di rilievo, le acque termali di Pré-Saint-Didier, già note ai romani, le cui proprietà vennero sfruttate a partire dal 1752 quando i primi bagni si effettuavano in buche naturali. Un abbozzo di stabilimento termale venne successivamente rea-

lizzato con 18 vasche alimentate dall'acqua fatta giungere dalla sorgente con tubature in legno. Agli inizi dell'800 si realizzò un vero e proprio stabilimento termale oggi conosciuto come «Bain Vieux». Nel 1834 venne aperto un nuovo complesso con 24 stanzini da bagno ed otto camere di reazione; un successivo ampliamento data al 1888, poi la completa distruzione nel corso della seconda guerra mondiale e la recente ricostruzione senza che lo stabilimento abbia ancora assunto le dimensioni che meriterebbe.

Le acque di Pré-Saint-Didier sono annoverate fra le isotermali perché sgorgano dalla montagna a 36 gradi di temperatura. L'azione benefica di queste acque esercitata su affezioni reumatiche come artrosi, reumatismi e postumi di lesioni traumatiche, affezioni cutanee quali eczemi, dermatite di varia origine, malattie del sistema nervoso è essenzialmente sedativa e distensiva ed è pertanto indicata negli stati di eretismo, insonnia, ecc. ed infine come attivante del sistema circolatorio periferico con modesta azione ipotensiva. E' prescritta anche per curare anemie, linfatisma infantile, tiroidismo ed alcune affezioni ginecologiche.

Una curiosità. Con le acque di Pré-Saint-Didier venne curato nel 1780, ottenendo qualche beneficio, Pietro Bernardo Guasco, di Oneglia, ammalato di lebbra ed immortalato da Xavier de Maistre ne «Il lebbroso

della città di Aosta» che raccoglie i dialoghi avuti dall'ufficiale francese con il Guasco.

A Saint-Vincent le sorgenti termali furono scoperte nel 1770 dall'abate Giambattista Perret, mentre era alla ricerca di miniere metallifere. Le prime analisi risalgono al 1779 e nel 1838 la sorgente venne abbandonata. Bisognò attendere il 1846 per veder sorgere la «Fons salutis», uno stabilimento termale che richiamò le attenzioni di molte persone bisognose di cure, poi nel 1960 l'attuale complesso. L'acqua è classificata come bicarbonato-solfato-sodica ed indicata quindi come bibita nelle affezioni dell'apparato gastroenterale. Nel passato le terme di Saint-Vincent vennero divulgate ed apprezzate da Maria Teresa d'Austria d'Este, moglie di Vittorio Emanuele II, che le frequentò con le figlie Beatrice, Anna e Maria Cristina divenuta poi regina di Napoli, da Maria Teresa di Toscana vedova di Carlo Alberto nel 1854 ed Adelaide di Savoia; nell'estate degli Anni 1843 e 1844 beneficiò delle acque salutari Silvio Pellico. Altre sorgenti di acque con positive virtù medicamentose le troviamo un po' in tutta la Valle d'Aosta, anche se esse sono considerate di minore importanza forse perché mai sfruttate in modo razionale.

A La Thuile, alle falde del Mont du Parc, scaturisce una sorgente di acqua ferruginosa che non venne mai sfruttata. Acque ferruginose anche in Valsavaranche in località Eau Rousse, dove i villeggianti hanno tratto benefici effetti nelle anemie bevendo quelle acque sorgive alle quali avrebbe attinto anche Vittorio Emanuele II durante le sue partite di caccia nella zona. Sorgenti dalle analoghe caratteristiche sono a Rhêmes Notre Dame e Cogne.

A Bosses, nella valle del Gran San Bernardo, la fonte di «Citrin» con acque ferruginose più volte analizzata e non sfruttata, usata come bibita da valligiani e villeggianti.

Sorgente solfureo-salsa a Saint Denis, poi una solfato-sodica e un'altra ferruginosa a Chardoney, in valle di Champorcher dove ai villaggi Piccolo e Grande Rosier sono state recentemente scoperte alcune sorgenti le cui acque sarebbero calcio-magnesio-ferruginee.

Ricordiamo infine che negli anni della sua maturità si è giovato delle acque ferruginose di una sorgente di Brusson, in valle di Ayas, Edmondo De Amicis che nel paese valdostano riposava la mente e temprava il fisico con ascensioni ed escursioni nei dintorni. Autorevoli voci dicono oggi che sfruttando in chiave moderna il complesso idro-minerale della Valle di Aosta si incentiverebbe lo stesso turismo, trasferendo in pratica la concessione del turismo per cura, così come avviene in molti altri luoghi d'Italia.

Giuseppe Margot

Disoccupati e cassintegrati diventano «protezione civile»

E' un progetto della Regione - Verrà lanciato un censimento in tutti i comuni - Chi accetta di farsi volontario dovrà fornire il proprio «identikit» - Lavorerebbe nella sua città o paese

Dopo tanta attesa, il Piemonte imbocca la strada giusta per utilizzare i lavoratori in cassa integrazione per attività socialmente utili. Lo fa all'unanimità approvando un progetto di legge che dovrebbe ottenere i «sì» di governo e Parlamento entro poche settimane. «Se questo avverrà — spiega il vicepresidente della giunta regionale Dino Sanlorenzo — il Piemonte potrà contare per la prima volta nella sua storia su un servizio di volontari per la protezione civile». In Francia esiste e conta 200 mila aderenti, in Germania 900 mila, in Italia è ancora lettera morta. «Non vogliamo — continua il capogruppo della democrazia cristiana Ettore Paganelli — creare vane aspettative ed inutili illusioni, l'iniziativa ci sembra però praticabile».

In pratica cosa avviene?

Il consiglio regionale ha approvato l'idea. Così dovrebbe avvenire a Roma. Ottenuti questi «nulla osta» la legge potrà diventare realtà. Che cosa accadrà?

Lo spiegherà un manifesto che, nelle prossime settimane, verrà diffuso in Piemonte. «Disoccupato, lavoratore in «cassa», cittadino — dice — se vuoi partecipare al volontariato per la protezione civile iscriviti».

Dove? Nel comune di residenza. La Regione in pratica bandisce un sondaggio per capire quante persone in Piemonte sono interessate ad una iniziativa del genere. Perciò invierà ai 1209 comuni una lettera di tre pagine. Metterà a disposizione nei quindici comprensori i «manifesti» da distribuire dovunque e migliaia di questionari. Chi vorrà partecipare all'esperimento dovrà presentare

una domanda entro il 31 gennaio '83 al Comune di residenza. Quindi dovrà rispondere ad una quindicina di domande. Dal «questionario» dovrà emergere l'«identikit» del volontario con tanto di titolo di studio, età, condizione professionale, lavoro svolto e, naturalmente, nome, cognome e indirizzo.

Il progetto della Regione prevede per gli operai che già ottengono il trattamento straordinario della cassa integrazione-guadagni un'elevazione salariale del 10 per cento, per i disoccupati iscritti nelle liste di collocamento un contributo straordinario a titolo di rimborso-spese (300 mila).

«Nella prima fase — affermano in Regione — è previsto un impegno della durata di 3/4 mesi per quattro-cinque ore giornaliere per corsi di formazione».

«L'idea di questo esperimento — afferma Sanlorenzo — è nata parlando col ministro Zamberletti della difficile situazione creatasi in Piemonte con l'esistenza

Caselle chiuso per nebbia

Chiuso per nebbia l'aeroporto di Caselle. Il provvedimento è stato adottato alle 7,30. Soltanto due linee non sono state cancellate: i voli delle 7,05 per Francoforte e delle 7 per Roma sono gli unici effettuati prima che una pesante coltre di nebbia bloccasse l'aerostato. La riapertura forse già in mattinata, ma ovviamente tutto dipende dalle condizioni atmosferiche.

di una gran massa di operai in cassa integrazione e di una crescente disoccupazione. Abbiamo visto la possibilità di trasformare questa situazione difficile, grave, in un'occasione per creare quel servizio di volontariato per la protezione civile che in Piemonte non abbiamo e da tempo avvertiamo».

Il Piemonte, fortunatamente, non conosce terremoti, ma ha 30 comuni definiti «zone sismiche». Le alluvioni sono però quasi regolari e sempre disastrose. Infatti tra il '77 e l'81 ci sono stati nove eventi alluvionali con una spesa di 295 miliardi per opere di ripristino. I comuni variamente «colpiti» da calamità sono stati 872 su 1209. «Per questi motivi — conclude Sanlorenzo — ci sembra particolarmente importante avviare intanto questo censimento per capire quanti in Pie-

monte sono disposti a diventare volontari della protezione civile». Le previsioni parlano di 3000-3500 possibili aspiranti.

Tuttavia nel manifesto che nei prossimi giorni apparirà in Piemonte si precisa: «La raccolta delle adesioni preventive ha carattere di rilevazione a fini organizzativi e pertanto non è vincolante né per l'amministrazione, né per l'interessato». Questo naturalmente a scanso di facili equivoci e, come ha ribadito Paganelli, «per non creare inutili aspettative». Sull'iniziativa c'è l'impegno di Roma. Si prevede di spendere circa 5 miliardi.

Il consiglio regionale ha poi commentato le informazioni sulle trattative tra governo e Regioni per il riparto dei fondi '83 fornite dal presidente Enrietti che in questo periodo guida anche la conferenza dei presidenti. Quindi il «parlamentino» ha approvato una variazione al bilancio '82: per i fondi regionali è di 34 miliardi e per quelli statali di 10 miliardi. «In sintesi — ha dichiarato l'assessore Gianluigi Testa — abbiamo recuperato risorse che sarebbero finite a residui passivi per destinarli ad investimenti immediatamente spendibili. Così cerchiamo di dare un contributo a migliorare la pesante situazione g.m.r.

Clients in fila al freddo sportelli al contagocce

A quasi una settimana dall'inizio dello sciopero dei bancari, i disagi cominciano a farsi sentire - Lunga attesa con l'assegno in mano

Il grosso portone della Banca è chiuso. Davanti, una ventina di persone resta in attesa. La fila s'allunga continuamente, nessuno va via. Una giovane spiega: «Ogni tanto aprono e fanno entrare un po' di gente. Aspettiamo il nostro turno». Da quanto tempo dura l'attesa? «Da oltre mezz'ora».

Fa freddo. Nessuno protesta, la pazienza trionfa, anche per necessità. Hamid Tapparpour, studente iraniano, dice: «Devo incassare a tutti i costi l'assegno che mi hanno mandato e che mi serve per vivere. Finora sono andato avanti grazie ai prestiti che mi hanno fatto gli amici, perché ero rimasto senza soldi. Adesso però si trovano in difficoltà anche loro».

Una donna, incinta, aggiunge: «Devo versare un assegno. Devo farlo oggi, non ne posso fare a meno. Ecco perché resto in coda e non me ne torno a casa». Altri vorrebbero ver-

sare l'Iva, altri hanno da incassare, altri hanno da pagare cambiali. Non si ferma soltanto chi deve pagare l'affitto; un po' di ritardo non fa male.

Questo è successo l'altro ieri mattina all'angolo tra via Venti Settembre e via Alfieri, dove ha sede la Banca Nazionale del Lavoro. Nello stesso giorno è successo in qualche altra zona, nei giorni precedenti in altre ancora e nei prossimi la stessa scena si ripeterà altrove, perché i bancari hanno intenzione di continuare il loro sciopero.

Ogni impiegato è stato invitato dal sindacato unitario della categoria, la Federazione dei lavoratori bancari, ad astenersi dal lavoro per tredici ore complessive in un periodo di due settimane, da lunedì scorso a venerdì della prossima settimana. La ragione è sempre la stessa: sollecitare così l'apertura dei datori di lavoro per il nuovo contratto, essendo quello vecchio scadu-

to da quasi un anno.

I bancari si rendono conto dei disagi che procurano alla clientela, ma chiedono comprensione. Aggiungono: se c'è da prendersela con qualcuno bisogna prendersela con i banchieri, non con i bancari.

Intanto la gente protesta, aumenta il numero delle telefonate ai giornali di persone che si trovano in difficoltà e non sanno più come fare. Aumenta anche la lunghezza delle file agli sportelli. La tensione sta crescendo. L'altro giorno s'è persino sparsa la voce che una guardia giurata era stata malmenata da alcuni clienti ormai spazientiti.

Fa rabbia, in particolare, il fatto che lo sciopero sta a scacchiera, il che significa che quel giorno magari lavorano tutti gli impiegati ad eccezione dei cassieri e così le pratiche si fanno a metà, in quanto non si può versare e prelevare denaro. Tra l'altro, non è detto che un'operazione non compiuta da una filiale si possa fare in un'altra della stessa banca. Molti hanno fatto chilometri inutilmente.

Un'ultima constatazione: l'altro ieri mattina, abbiamo visitato dieci filiali della «Città» di Torino, il cuore finanziario e bancario della città: otto sportelli erano aperti, due chiusi. Tra quelli aperti figuravano anche le sedi centrali della Cassa di Risparmio e del San Paolo.

Convegno Isdo

Un convegno su «formazione, informazione, informazione» nell'ambito del 32° Salone della Tecnica aprirà domani l'anno accademico dell'Isdo, l'Istituto Superiore di Organizzazione.



TAPPETI ORIENTALI C.I.T.O.

Insuperabili nella qualità.

Tutti i nostri tappeti sono di primissima scelta, da noi selezionati nei luoghi d'origine (Persia, Turchia, India, Cina, Pakistan). La più alta qualità nel più vasto e completo assortimento d'Europa.

Inimitabili nel pagamento.

Grazie all'ormai famosa Formula "Compri in Contanti, Paghi a Rate": 12 mesi di comode dilazioni senza maggiorazioni, né interessi né cambiali.

Imbattibili nel prezzo.

I nostri prezzi sono, da sempre, nettamente inferiori a quelli di mercato. Semplicemente perché importiamo direttamente dall'Oriente senza alcun intermediario in grandissime quantità.

Tutti i nostri tappeti sono corredati di Certificato di Origine e Autenticità. Inoltre ci impegniamo a riacquistare o sostituire il tappeto con una rivalutazione annua del 15% sul prezzo da voi pagato. Una bella sicurezza!

ATTENZIONE

Sino al 31/12/82 prezzi fermi a inventario 1981

CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

MILANO: viale Tunisia ang. via Settala

TORINO

via Lagrange ang. via Giolitti

Tel. (011) 519665

orario: 9-12,30/15-19,30

C.I.T.O.: una convenienza che è ormai leggenda..

Annuncia con le campane la morte dei parrocchiani

Nuovo sistema «d'informazione» a Valperga

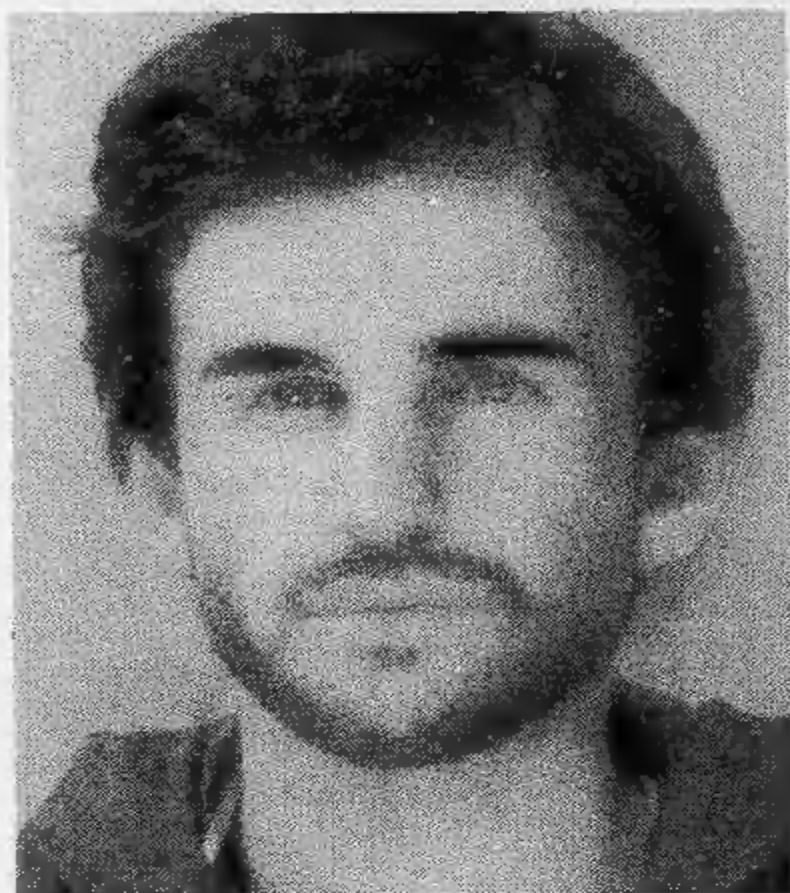
A Valperga ormai non è più necessario chiedersi «per chi suona la campana». Da qualche giorno infatti il parroco del paese, don Vincenzo Rubatto, ha adottato un nuovo sistema per informare la popolazione: al suono delle campane per l'agonia, si aggiunge anche una breve comunicazione: «Ci ha lasciati...».

La forma di necrologio orale è stata assai gradita dalla gente, che anzi l'aveva sollecitata al parroco per essere informata di quella cronaca spicciola così importante in ogni paese.

Non è da escludere dunque che l'iniziativa possa essere riproposta in altri centri, se i parroci la troveranno adeguata alle aspettative dei loro concittadini.

E' UN BRIGATISTA DEL DOPO-PECI GIÀ DIECI ATTENTATI ALLE SPALLE

Lorenzo Calzone, arrestato a Porta Nuova il 6 ottobre - Da 2 anni latitante - Ha cominciato la sua carriera nella primavera dell'82 a Roma - Ha ucciso il commissario Vinci



LORENZO CALZONE, ARRESTATO A PORTA NUOVA

Otto giorni prima di arrestare Natalia Ligas, sul marciapiede dello stesso treno per Roma, alla stazione di Porta Nuova, era stato catturato Lorenzo Calzone, ricercato da un anno e mezzo, «personaggio interessante» delle Brigate rosse ultima edizione.

A Torino era arrivato per incontrarsi con i nuovi leoni della lotta armata che stavano ricostruendo le fila di una «colonna» piemontese. In una borsa aveva libri, documenti del terrorismo e un paio di libri. Teneva anche una serie di ritagli di giornali che si erano occupati di pentiti. Il che significa che era un uomo d'azione e probabilmente stava preparando qualche attentato.

Al momento dell'arresto aveva in tasca una rivoltella con il colpo in canna. Non ha fatto in tempo a sparare.

La cattura è dovuta alla memoria di un agente dell'antiterrorismo che, passeggiando per via Roma, ha incrociato il Calzone, s'è ricordato di una foto segnaletica che aveva già visto e l'ha seguito fino alla stazione. Intanto altri agenti sono arrivati a Porta Nuova.

L'idea era di salire sul treno e pedinarlo fino a Roma, ma il terrorista si è accorto di essere seguito e allora la polizia ha deciso di intervenire.

Lorenzo Calzone, 27 anni, sardo, come la Ligas, trapiantato a Roma da diversi anni, è un perito elettronico, ha lavorato come operaio e poi è entrato nelle Brigate rosse. Un rapporto del giudice istruttore di Roma, Rosario Priore, lo descrive come personaggio di buona caratura nel mondo dell'eversione.

All'inizio del marzo 1981

irrompe nella sacrestia della parrocchia di San Basilio. L'idea è di diffondere con l'impianto stereo un comunicato brigatista. Ma il perito elettronico Calzone non è capace di fare funzionare i congegni e se ne deve andare.

Alla fine dello stesso mese lui con alcuni uomini entra all'ospedale «San Camillo», sequestra il direttore sanitario e lo fotografa con al collo la scritta «B.R.». Poi rapina alla Banca del Lavoro nel palazzo del Onen. Bottino: 125 milioni.

Lorenzo Calzone consuma le tappe dell'apprendistato del terrore. Si infila nell'ufficio di collocamento — 22 maggio 1981 — fa legare il direttore Enzo Retrosi, che viene fotografato con la scritta «bierre» al collo. Quattro giorni dopo altra irruzione. Il «commando» sequestra un insegnante, il

professor Giuseppe Macagna dell'Istituto tecnico industriale «Gerini», lo lega, lo imbavaglia e gli spara alle gambe. Macagna era stato uno dei docenti del Calzone.

Poi le imprese più «impegnative». Partecipa all'omicidio del poliziotto Raffaele Cinotti, del commissario di pubblica sicurezza Sebastiano Vinci, al ferimento dell'avvocato di Patrizio Peci, De Vita, all'assalto con lancio di bombe a mano contro il pulmino dei carabinieri che fanno la ronda attorno alla palestra del Foro Italico dove deve iniziare il processo Moro.

Sembra che il suo compito sia soltanto quello di copertura. Non ha materialmente ucciso ma il suo passato ne fa ugualmente un personaggio importante. Certamente un uomo di direzione.

Gli ufficiali della Finanza testimoniano contro Giudice

Il generale Vitali aveva scoperto il contrabbando di petrolio - Fu messo sotto accusa - Le tangenti richieste dal colonnello Visicchio

Il delicato castello difensivo costruito nelle settimane scorse dagli imputati del processo contro il generale Giudice ed altri ufficiali della Guardia di Finanza, vacilla sotto i colpi delle deposizioni dei testi dell'accusa. E il peggio, per gli imputati, deve ancora venire perché non è stato ancora sentito il generale Vitali, della Finanza, che nel '76 comandava la Legione di Venezia.

Vitali aveva inoltrato, nel gennaio di quell'anno, un «appunto» al generale Spaccamonti, ispettore per l'Italia settentrionale. Nell'appunto c'era, a grandi linee, tutta la storia del contrabbando di prodotti petroliferi, compresi i nomi dei più grandi contrabbandieri.

Questa relazione aveva gettato lo scompiglio nelle file dei petrolieri e degli ufficiali della Guardia di Finanza che percepivano gli utili del contrabbando. Il colonnello Visicchio, noto per aver arrestato Luciano Liggio e per aver liberato dai rapitori l'industriale torinese Luigi Rassi di

Montelera, aveva consegnato una copia di quel rapporto all'ex colonnello della Guardia di Finanza, Vincenzo Gissi, socio del petroliere Mario Milani.

Gissi, Milani ed altri petrolieri si erano riuniti per cercare di individuare chi avesse fornito al colonnello Vitali quelle informazioni e per passare al contrabbando. Pochi giorni dopo erano giunte alla direzione generale delle dogane ed al comando generale della Guardia di Finanza alcune lettere anonime in cui si affermava che Vitali perseguitava i funzionari della dogana. Il direttore delle dogane, Ernesto Del Gizzo, arrestato poi dal giudice Vaudano per contrabbando di petrolio, aveva disposto un'inchiesta e altrettanto aveva fatto il generale Giudice. Insomma il colonnello Vitali, in seguito a qualche lettera anonima divenne inquisito, mentre i petrolieri che lui aveva denunciato con un rapporto ufficiale, continuarono la loro attività per anni.

Le giustificazioni fornite dal generale Giudice su un simile comportamento del Corpo sono tecnicamente valide, ma non convincenti. Secondo Giudice il comando generale ignorava che Vitali avesse indagato sui contrabbandieri perché il suo rapporto era giunto nel maggio '76 mentre le lettere anonime sono di febbraio. Ma è proprio vero che al comando generale non si sapeva nulla e che non si fosse capito che le lettere anonime rappresentavano il pretesto formale per bloccare quell'ufficio incorruttibile?

L'inchiesta sul contrabbando, inoltre, era stata tolta a Vitali ed affidata al nucleo di polizia tributaria che è l'organo tecnico competente, per quanto riguarda le indagini sul contrabbando.

I nuclei di polizia tributaria però, come è emerso dall'inchiesta giudiziaria, sono stati i più solerti sfruttatori del contrabbando e dei contrabbandieri. Il colonnello Visicchio, passato dal nucleo di Milano a quello di Venezia, aveva preteso cinque milioni al mese per chiudere un occhio.

Mettendo insieme tutti questi fatti le spiegazioni tecnicamente ineccepibili del generale e di altri imputati, divengono molto deboli. Sono troppe le coincidenze che convergono tutte nella stessa direzione: quella del contrabbando.

Decentramento: si discute a Stresa

Da oggi a domenica si svolge a Stresa un seminario sul decentramento comunale organizzato dai comuni di Torino, Milano, Genova, Firenze, Venezia e Bologna.

Oggi e domani

• Nell'ambito del festeggiamento per l'80° anniversario dell'arrivo dei Fratelli della Sacra Famiglia in Italia, verrà presentato stasera (ore 21) in via Rosalino Pilo 24 il libro Gabriele, Amico di Dio di Moscatelli. Interverranno Barberi Squarotti, docente universitario, e Beppe Del Colle, vicedirettore di Famiglia Cristiana.

• Il coordinamento disoccupati si riunisce oggi pomeriggio alla Cisl di via Barbaux per discutere di salario

minimo garantito, mercato del lavoro ed uso dei servizi sociali.

• La Città di Torino ricorderà domani, con un incontro fra tutti i protagonisti, il primo trapianto di rene realizzato un anno fa alle Molinette. La cerimonia avverrà alle 11,30 nella sala del Consiglio comunale.

• Nell'ambito del quarto Autunno musicale chivasse, domani sera alle ore 21 presso il duomo di Santa Maria Assunta, concerto per organo con Giuliano Rinaldi. Saranno suonate musiche di Felis, Bertoldi e Mendelssohn.

NOVITA' MONDIALE
Candida inox
MINI-SUPER LAVATRICE
È UN PRODOTTO RESNOVA-POMBIA (NO)

Candida inox
MINI-SUPER LAVATRICE

SEMPLICE, SILENZIOSA, SENZA VIBRAZIONI, IDEALE PER I BUCATI GIORNALIERI, LAVA TUTTO E SENZA PROBLEMI. RISCALDAMENTO DELL'ACQUA DISINSEBILIBILE.

Distribuita in Piemonte a Valle d'Aosta da: ST. GEORGE - Tel. 011/739.25.54 C. Grossotto, 350 - 10151 TORINO

Distribuita in Liguria da: GORINI VITTORE Via P. Berghini 31 Rosso Tel. 010/51.30.61 - 16132 GENOVA

META' DEL CALORE DELLA TUA CASA LO BUTTI DALLA FINESTRA... FAI DA TE

Semplice da applicare rimuovere e pulire non richiede alcuna modifica all'infisso e costa quanto un ricambio di vetri. I rumori che entrano il calore che esce risolve DUE problemi con un solo vetro. Ti aiuta a risparmiare energia.

...E per VERANDE TETTOIE SERRE
Adopera: POLICARBONATO DOPPIA CAMERA ANTIURTO

MATERIE PLASTICHE ADEGLAS

10126 TORINO - VIA MADAMA CRISTINA 117
TEL. 051.46.55 - 680.478

nuova CONCESSIONARIA BMW
biAuto
VIA CIALDINI 44b TORINO
TEL. 44334456
PERMUTE RATEAZIONI LEASING

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2100 la riga. Rubrica 6: opera/impianti L. 1125, tecnici L. 1300, dirigenti L. 1700. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1125. Avvisi urgenti dalla sera o notturni: il doppio. Niente urgenti, dalla sera o notturni: il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FELO
Gli annunci economici per la Stampa e la Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 550.2183 (3 linee con ricerca automatica).

Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso l'Ufficio Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

Le tariffe di offerta di impiego o lavoro, l'offerta ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'orientamento e impegna a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ESCLUSIVAMENTE a commercianti e artigiani privati concede prestiti in giornata riservatezza. Telefono 593.022 - 850.97.29.

SE hai bisogno di un prestito immediatamente sei a trovarci e sarà subito soddisfatto. Finanziaria L'Ariete, corso Vittorio Emanuele 94, tel. 011 549.555.

3 Aziende, negozi

A.A. AZIENDAL MARKET 011/550.2175 Società del gruppo Casamerco Spa compra vende attività di ogni genere e prezzo.

A. VALCHIGONE ristorante bar sulla strada statale ottimo fabbricato con riscaldamento e parcheggio vastissimo attrezzato. Ideale famiglia codici. 28 milioni tel. (0121) 3353 ore ufficio.

AGENZIA d'intermediazione compra e vende attività commerciali di ogni genere per selezione clientela. Tel. 011 557.757.

ALBERGO in Torino camere 21 con servizi buona posizione conduzione facile reddito garantito cedesi. Tel. 307.748 - 399.706.

ALIMENTARI minimarket I VI XII XIV attrezzatissimo buon incasso migliorabile cede 27 milioni Labeo 748.222.

ALIMENTARI tabella I VI XII XIV prima pizzeria di via Sassi. Tel. 519.546 - 549.512.

AMBULANTE abbigliamento posti fissi via Paolo Vittorio Brunelleschi cediamo a persona qualificata. Studio Sassi via Garibaldi 5.

APPIA 513.751 cede zona Aurora avviato casalinghi incasso annuo 130 milioni 24 milioni contanti più rate affarone.

ARTICOLI regalo casalinghi elettricità tessile XII XIV posizione commerciale cede 55 milioni Labeo 748.222.

BAR super zona centro fronte mercato arredamento nuovo incasso 300 mila giornaliero cede anticipo 20 milioni. Tel. 595.546.

BOUTIQUE artigianale calzature posizione produzione capi esclusivi giro da incrementare cede Labeo 748.222.

CELESTI avviatissimo autoriscaldamento Casale via su corso mq 700 minimo contanti 300 milioni compressa merce. Tel. 878.884.

CENTRALISSIMO via Roma cedesi licenza libreria in locali prestigiosi tel. 510.801 Padova e Torino.

F. ZANDONELLI 581.694 cede bar super scelti clientela giro annuo cospicuo richiesta adeguata importanza azienda.

F. ZANDONELLI 581.694 cede su Riviera Fiori ristorante caratteristico clientela raffinata ottimo avviamento.

IMMOBILIAR 510.317 confine Torino Venezia vende attrezzatissimo e redditizio alimentari richiesta 15 milioni dilazioni.

IMMOBILIAR 510.317 cede centralissimo negozio vendita giocattoli perenni con redditività attività riparazioni. Dilazioni.

JEMIO e casual interessante zona commerciale giro annuo oltre 700 milioni cede 170 milioni senza merce Labeo 748.222.

PIZZERIA ristorante bar via Sassi I VI centrale posizione angolare forte incasso migliorabile cede 175 milioni Labeo 748.222.

PRONUMERI corpo Francia Aeronautica 50 milioni annui pensionato cede Sassi Sassi. Tel. 519.546 - 549.512.

RETTIFICHE frasi frasi cedere Torino attrezzatissimo officina contratto affitto anno 1990 cede Labeo 748.222.

RISTORANTE nuovo Riviera Ponente privato cede avviatissimo ottima clientela lavoro parcheggio tel. 0584/581.253 posti.

TAPPEZZE e fodere per auto azienda pluridecennale attrezzatissima utile 100 milioni cede quota 50% 515 milioni Labeo 748.222.

TERRAZZINELLA concessione artigianale con giro annuo 120 milioni interessante clientela fissa cede. Labeo 748.222.

USAV 011 747.729 cede in Leigueglia bar pizzeria ristorante 40 coperti elevato giro affari stagionale dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

USAV 011 747.729 cede avviato caratteristico ristorante in Savona vista mare 230 coperti alloggio 8 camere dilazioni.

Via Garibaldi 8 bis



Scalare è bello. Scalare Sporting è uno spettacolo sportivo incredibilmente emozionante. Marco Bernardi assistito da Daniela Saracco Vi propone un modo nuovo di dire montagna: scalerà la facciata esterna di Palazzo Sporting, il palazzo della moda, con grinta.



Quattro piani di moda per un grintoso arrampicatore



Foto di V. Pasquini

Marco Bernardi
in

Scalare Sporting

Sabato ore 16

LE RIPRESE TELEVISIVE SARANNO A CURA DELLA GRP

FAILLA & BERTINETTO vende Torino, zona Sarno, lotti capannoni mq 350-500, L. 300 mila al mq leasing. Tel. 741.2874.

FAILLA & BERTINETTO affitta Leini nuovo capannone mq 930 dotato impianti servizi L. 1 milione 500 mila. Tel. 741.2874.

FRONTE strada Pinerolo Torre Pellice capannone con mq 550 esposizione mq 650 magazzino seminterrato con ufficio ed ampio alloggio finitura pregiata. Ampio parcheggio. Tel. 0121/79.956.

GERMANI libagio Madonna di Campagna fronte piazza luminosa 1° piano 3 ore mq 100 L. 75 milioni. Dilazioni mutuo tel. 599.131.

GERMANI liberi via Cavour centro, signorile servizi casa uffici mq 50-100-130 collegabili a magazzini mq 50-100-150. Box tel. 599.131.

IFIM box libero in stabile recente per auto corso Casale L. 20 milioni tel. 515.582.

IFIM libero via Governolo locale uso magazzino e negozio mq 50 con passo carrallo posto macchina 32 milioni dilazionabili. Tel. 515.582.

IFIM occupati muri negozio corso Casale con cinque vetrine sul corso dilazioni a/o permuta tel. 515.582.

LA LOGGIA affittasi capannone mq 500 servizi cortile cintato mq 500 solo uso deposito L. 1.000.000 Fidejussione 1990.2001.

LIBERO Mercati Generali negozio buoi posizione con sopralzo a interrato 3 vetrine 125 mq. 98 milioni. Tel. 441.486 - 442.553.

LOCALE commerciale mq 300 centralissimo posizione fronte via. Vende 155 milioni eventuale leasing Labeo 748.222.

LOCALE Piazza 8 km corso Regina fronte sistema mq 700 libero 4 vetrine adatto ogni attività. Dilazioni. Tel. 780.4163.

MAGAZZINI uso deposito via 40 e 3000 mq sorvegliati, passo carrallo coperto, segreteria, tel. 10.5. Via Ego 18, telefono 011 58.311.

MAGAZZINO seminterrato con parcheggio carrallo 120 mq e Piosasco all'incirca via Rivalta 30 milioni dilazionabili. Tel. 508.454.

PIETRA Liguri vendiamo muri negozio birrificazione, prospiciente Aurila: 55 milioni più 13 milioni mutuo. Gabetti 019.373.10.

RIVOLI affitto capannone industriale mq 1200 uffici mq 100 servizi capannone 10 T 3 milioni 500 mila mensili Labeo 748.222.

S. PAOLO vendesi muri negozio locato circa 70 mq con servizi L. 40 milioni possibilità di licenza. Mediocasa 398.183.

STABILE commerciale mq 1450 su 2 piani centro Carignano adatto tutti usi vendita permuta. Immobiliare S. Rita 745.892.

UFFICI centrali ampia metratura stessa casa vende Stim. Tel. 741.3101.

USAV 747.729 vende in corso Sebastopol box per 2 auto recente costruzione libero subito mq 90 circa dilazioni.

USAV 747.729 vende box auto libero subito recente costruzione zona corso Monte Cucco angolo corso Paschiera. Dilazioni.

USAV 747.729 vende zona Savona locale industriale mq 450 certo ponte 3 immobili 5 mt. Dilazioni.

VIA Spalato 89 zona S. Paolo negozio 3 vetrine magazzino e posto auto prezzo affare Lux Case vende 546.478.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. a ragazzi e ragazze offriamo elevato guadagno per lavoro facile via Drovetti 8 parallela corso inghilterra.

CANSA avviatissimo cerca operai consegna montaggio mobili tel. 351.209 per appuntamento soltanto se pratici.

CONCESSIONARIA auto cerca personale prelievo e disponibile lavaggio e preparazione macchine nuove presentarsi all'Autocentro corso Mercati 168 Torino.

impiegati

A. CERCANSI giovani da addestrare per inserimento come programmatori-programmatori centri assicurativi locali. Per colloquio in zona telefonaci 09 204.3366 - 670.0729 oppure servizi: Solodi, via Feltrina 36 - Milano.

APPIA Il immobiliare cerca funzionari con esperienza capacità autismo offre fissa e provvisori. Tel. 532.745.

ASSOCIAZIONE assistenza anziani corso Vinzaglio 33 Torino cerca nuove iscrizioni e ambasciatori ovunque residenti e di ogni età, anche part-time, disposti a collaborare purché idonei alla trattativa di pubbliche relazioni e carattere sociale. Telefonare per appuntamento ore 11-13.30 18-20.30 allo 011/530.605.532.510.

ARTI società immobiliare cerca personale applicata attività vendita buona cultura da inserire in posto di rilievo. Trattamenti economici di sicuro interesse. Tel. 0141/556.75.

IMMOBILIARE ricerca per ufficio di Torino funzionari con esperienza attività spese e altre provvisori. Tel. 548.713.

INCONTANTE società assume abili venditori/bricole provenienti settore immobiliare L. 1 milione 800 mila mensili. Tel. 532.855.

SOCIETA' immobiliare assume personale specializzato proveniente settore tel. 441.581.

tecnic

AUTOCONCESSIONARIA cerca addetti accertazione officina riparazioni tel. 011 480.853.

8 Rappresentanti

CONCESSIONARIA vettura estera cerca per ampliamento quadri venditori Enasarco. Per appuntamento tel. 534.994 a Centro Elabor.

SOCIETA' importanza nazionale ricerca agenti iscritti Enasarco, auto propria. Offre incentivi ed interessanti provvisori. Telefonare per appuntamento 799.114.

15 Autovetture

AAAAAA. NUOVA Concessionaria Lancia Autoblanchi Lincaro consegna collettiva A112 Junior Elia e Abarth, Delta, Trevi, Beta coupé e HP Executive. Lunghe rassicurazioni Sava. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; oltre 35 modelli, minima anticipo, consegna 20 ore. Lincaro, c. P. Oddone 88, tel. 472.047; Lincaro, c. P. Oddone 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

A.A.A. AUTOCENTRO Citroën, via Genova 281 - Torino, tel. 608.8553, auto nuove Citroën e Fiat pronta consegna più usate. Panza, 127, Rino, 95 T, Golf, Solroco, Vw 1.2, Bmw 320, Bmw 520, Audi 80, Giulietta 1900, Giulietta Super 2000, Horizon, 2 Ov, Cx 2000 come nuove. Tutto senza cambiali, lunghe rassicurazioni. Visitateci.

ACQUETIAMO pagando incasso 128, Panda, 112, Rino, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiat, R4, RS, R14. Corso Raffaello 3, tel. 559.001.

APPARATI autocarri: A112 128 127 R5 Rino benzina e diesel 131 131 diesel garanzia 1 anno rassicurazioni 36 mesi permuta. Auto-francia, corso Francia 341.

AUTOCTY nuova concessionaria Fiat Lancia Autoblanchi vetture in pronta consegna assistenza tagliandi in giornata vasso assicuramento usato revisionato via Pianezza 202 angolo corso Cichonno. Telefonare 739.8025.

AUTODETEFANI vende acquista cambia vetture di ogni marca. Corso Grosseto 55, telefono 263.992.

AUTOVIP libero alvea in garanzia tutta la merce pagamento sino a 36 mesi senza anticipo in Torino, via S. Mauro 61, 241.761.

BUICK 2800 versione europea consumi computerizzati da effettuare ancora secondo tagliando vendo. Tel. 858.235.

CITROEN GB anno 1978 azzurro metallizzato come nuova prezzo interessantissimo solo 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 65 mila senza ipoteca Euromotor corso Principe Eugenio 11 tel. 521.1417.

(continua)

AVVISO IMPORTANTE PER RAPPRESENTANTI - AZIENDE - PROFESSIONISTI

FINO AL 31-12-1982
**LEASING
SENZA INTERESSI**

SOGEA
Concessionaria ALFA ROMEO
C.so Siracusa 40

Un nostro funzionario è a Vostra disposizione per le informazioni sulle modalità presso i nostri o i Vostri uffici su appuntamento telefonando al (011) 329.93.33

RITRATTANO DISPERATAMENTE I «KILLER DELLA CORRIERA»

Terza udienza oggi al processo per l'assassinio di tre carabinieri sulla Torino-Cavour - Nunzio Consales e Francesco Cannizzaro avevano confessato, ma ora fanno marcia indietro

Sono accusati della rapina di un sacco postale pieno di assegni «inesigibili» e dell'omicidio di tre carabinieri. In terza sezione di Corte d'Assise (presidente Corradini, pubblico ministero Maddalena) gli imputati hanno paura. Sembrano più preoccupati di scagionare i complici che di difendersi con una parvenza di logica.

Francesco Cannizzaro era stato il «basista». Aveva dato alcune indicazioni sul trasporto dei «valori» senza valorizzare sulla corriera di linea Torino-Cavour. In istruttoria aveva detto che facevano parte del «comando» Gaetano La Rosa e Nunzio Consales. Ma in carcere — lo ha ammesso — è stato minacciato. «Mio cognato» — ha spiegato con un filo di voce — è detenuto anche lui. Mi ha avvicinato per farmi sapere che era meglio che ritrattassi.

Ritratta Nunzio Consales, accusato di avere sparato su due carabinieri. Appena arrestato aveva confessato: ha confessato anche al giudice istruttore. «Ma no! — butta il

con arroganza — i carabinieri mi hanno fatto paura e allora ho detto quelle cose. In realtà non c'entro nulla con quel «colpo». A che ora è avvenuto? Alle sei e mezzo? Io alle otto ero ancora a letto».

Si butta in sberleffate (e, per certi versi, assurde) tesi difensive anche Emanuele Vellonio. Lui aveva in mano una rivoltella 7,65 e pare certo che non abbia sparato nemmeno un colpo. Sul cadaveri e nel pullman sono stati trovati soltanto proiettili calibro 9. Eppure lui giura di aver tirato una volta il grilletto senza colpire nessuno. Non è tuttavia quella la cosa più importante che gli preme di far sapere ai giudici.

Sostiene: primo, che, contrariamente a quanto dichiarato in istruttoria l'autista del «comando» non era il fratello di Nunzio Consales, Calogero, ma un certo Giancarlo non meglio identificato e «mai visto prima»; secondo, che le armi usate per uccidere non sono state gettate nel Po. Altre verità non ci sono. Calogero Consales (che deve ri-

spondere anche di aver ucciso la moglie Rosa D'Avino) non si presenta in aula per il processo. Aspetta l'ergastolo direttamente in prigione. Gaetano La Rosa è l'unico della banda rimasto latitante.

La rapina era stata preparata per il 24 marzo 1980. Nunzio Consales, Emanuele Vellonio e Gaetano La Rosa sapevano che la corriera per Cavour doveva trasportare dei valori nei sacchi postali. Gliel'avevano detto Carlo Ciucci e Francesco Cannizzaro (che rispondono di rapina) i quali pensavano a un colpo facile-facile, così, «come fumare una sigaretta». Non avevano capito, però, che comunque fosse andata avrebbero portato via un sacco di carta straccia perché gli assegni non potevano essere cambiati in denaro contante. Che era stata organizzata qualche cosa l'avevano saputo anche i carabinieri. Sul pullman ci sono salti anche loro.

Sulla tangenziale i rapinatori sono entrati in azione. Vellonio si è mosso verso l'autista della corriera per farlo

fermare, i militi sono scattati in piedi per intervenire. Qualche attimo di indecisione è stato loro fatale.

Gaetano La Rosa ha urlato a un carabiniere «stia fermo» e poi ai complici «da solo non posso farcela a tenerli a bada». Pochi secondi ed è stato l'inferno. La Rosa ha fulminato il brigadiere Sergio Petrucci; Nunzio Consales si è trovato di fronte al brigadiere Paolo Centroni e l'ha ucciso; poi ancora Nunzio Consales ha inchiodato al sedile del pullman il carabiniere Giuseppe Demontis.

Dietro il pullman c'era un'auto guidata da un complice per la fuga. Al volante doveva esserci — secondo le risultanze istruttorie — Calogero Consales. Ha saputo dai complici che «erano stati fatti tre morti», si è disperato e, addirittura, ha pianto. Ma solo per un attimo: il tempo di superare la sorpresa. I banditi — su questo punto le testimonianze sono simili — hanno convenuto che «era inutile fare delle recriminazioni».

L. d. b.

SI COSTITUISCE CAMIONISTA «PIRATA»

Il camionista causa prima di un grosso tamponamento avvenuto sull'autostrada Torino-Milano l'altra sera, in cui ha perso la vita Franco Tesse di Spino d'Adda, si è presentato spontaneamente al comando della polizia stradale ieri. E' Natale Amoroso, 54 anni, abitante a Torino in via Pacinotti 28, dipendente dell'impresa di autotrasporti Michele Vitetta, con sede a San Mauro Torinese, via Roma 52.

L'incidente è successo martedì sera alle 21,15 tra i caselli di Boffalora e Galliate: a causa di un fitto banco di nebbia l'uomo, che guidava un autocarro carico di contenitori metallici, ha frenato ed è stato tamponato con violenza da un autocarro che seguiva, un Fiat 60, guidato dal Tesse, autista della provincia di Cremona. Nell'urto il Tesse è morto sul colpo.

Ieri l'autista dell'autocarro tamponato, Natale Amoroso, ha dichiarato al comando della polizia stradale di Villarbati di non aver sentito niente di strano, né di aver accusato contraccolpi alla motrice, e

quindi non aveva proprio immaginato che alle sue spalle si fosse consumata una tragedia. Si è deciso a presentarsi alla Polizia dopo aver notato vistosi danni alla parte posteriore del camion. Nei suoi confronti non sono stati ancora presi provvedimenti che verranno decisi dal magistrato.

Cominciano i «Venerdì letterari»

Questa sera alle 18, al Teatro Carignano, si aprirà la nuova stagione dei «Venerdì letterari» dell'Associazione Culturale Italiana, che ha un programma quest'anno molto interessante di incontri con personalità di vari settori.

Oggi ad aprire la serie sarà L.L. Cavalli-Sforza, genetista di fama mondiale, della Stanford University. Parlerà sul tema: «Una trasformazione fondamentale dell'uomo negli ultimi diecimila anni».

Già picchiavano la figlia a soli due mesi di vita

Arrestati i genitori della bimba morta ustionata dall'acqua bollente. Le avevano fratturato il cranio con le botte - Una vita di miseria

Si stava avvertendo un'ipotesi, una terribile ipotesi, per spiegare le ragioni della morte della piccola Paola, la bimba di dieci mesi deceduta mercoledì per le ustioni riportate cadendo in un mastello di acqua bollente preparato dalla madre per il bagno. La bambina soffriva di lussazioni congenite alle anche: questo forse spiegherebbe lo «scarso amore» dei suoi genitori per lei.

Padre e madre, Luigi e Giovanna Morelli, via Dante Di Nanni 81, adesso in carcere per maltrattamenti erano già stati protagonisti di un episodio che aveva fatto indagare su di loro quando Paola aveva appena due mesi. Il 28 febbraio scorso avevano portato al pronto soccorso del Regina Margherita la bimba affermando che la sorellina maggiore (due anni) le era saltata addosso per giocare facendole sbattere la testa.

I medici non solo riscontrarono fratture al cranio ma anche una slogatura al polso e delle lussazioni. Il professor Balma Bollone stabilì, con una perizia legale, che la versione dei genitori era inattendibile: per incrinare le ossa della bambina occorreva una pressione ben maggiore di quella che una creatura di due anni poteva esercitare. L'inchiesta non andò avanti per il dubbio che, in fondo, potessero anche essere vere le affermazioni dei genitori quando sostenevano che Paola era stata tirata giù dalla culla dalla sorella desiderosa di giocare.

La sera di martedì 26 ottobre è accaduto il secondo episodio che è costato la vita alla bimba. Giovanna Sacchi,

questo il nome da sposare della madre ventenne, ha preparato la bacinella per il bagno della figlia. Nel contenitore c'è solo acqua bollente, Paola ci cade dentro dal seggiolone su cui si trova. Giovanna Sacchi sostiene che più tardi la piccina si è anche scottata con della minestrina che si è rovesciata dal piatto. Alla fine la madre ha messo a letto la bambina che anziché addormentarsi è caduta in coma. Solo alle due di notte quando il padre, da tempo disoccupato, è rientrato Paola è stata portata all'ospedale, ma ormai era morta. Per la madre potrebbe anche scattare un'accusa ben più grave dei maltrattamenti: omicidio colposo.



PAOLA MORELLI.

«Consiglieri e amministratori denunciate i vostri guadagni»

Entro il 18 novembre - Lo ha deciso il Consiglio comunale - Copie della dichiarazione dei redditi e della situazione patrimoniale consegnate in Comune

Entro il 18 novembre tutti i consiglieri comunali, i presidenti, i vicepresidenti, gli amministratori delegati e i direttori generali delle società di cui la Città detiene oltre il 20 per cento delle azioni dovranno presentare in municipio la dichiarazione sulla propria situazione patrimoniale e quella dei redditi. Lo ha deciso il Consiglio comunale martedì scorso approvando le norme che devono essere applicate in base alla legge del luglio '82.

Entro il 18 novembre tutti i consiglieri comunali, i presidenti, i vicepresidenti, gli amministratori delegati e i direttori generali delle società di cui la Città detiene oltre il 20 per cento delle azioni dovranno presentare in municipio la dichiarazione sulla propria situazione patrimoniale e quella dei redditi. Lo ha deciso il Consiglio comunale martedì scorso approvando le norme che devono essere applicate in base alla legge del luglio '82.

Copie delle dichiarazioni dei redditi e della situazione patrimoniale di consiglieri comunali e amministratori degli enti affiliati al Comune dovranno essere consegnate al segretario generale di Palazzo Civico nel primo e nell'ultimo anno del mandato, negli anni di mezzo l'obbligo è limitato alla dichiarazione dei redditi e alle variazioni della

situazione patrimoniale. Un'altra norma interessante stabilita dalla delibera del

Il pli elogge Carello

Il nuovo presidente del comitato cittadino del pli è l'industriale Adalberto Carello. La carica era rimasta vacante per l'improvviso decesso, avvenuto nell'estate, del sen.

l'assessore al bilancio Passoni in applicazione della legge nazionale, è quella che prevede per ogni consigliere comunale la dichiarazione sulle spese per la propaganda elettorale. Questa dichiarazione deve essere fatta entro tre mesi dall'elezione.

Nel caso di inosservanza il sindaco è tenuto a inviare diffida a provvedere e, in ultima analisi, ad assumere un provvedimento di censura. Copia della diffida sarà affissa all'Albo Pretorio.

re i conti è sufficiente privilegiare i gusti del pubblico al messaggio ideologico». Berardi, dc: «Lo Stabile deve scegliere tra una programmazione aperta e pluralista che risponde alle esigenze del pubblico o mandare in scena pièces come quella di Fo. In quest'ultimo caso non può chiedere al Comune centinaia di milioni per coprire un fallimento culturale».

Celebrazioni per la festa Forze armate

Domenica «giornata dell'unità nazionale e delle Forze armate»: le caserme aprono al pubblico. Le cerimonie sono previste alla «Monte Grappa» (ore 9,30), di fronte a Palazzo Madama (11), per l'alza bandiera, e al Piccolo Regio (11,15), dove avverrà la celebrazione a cura delle associazioni combattentistiche. Nel pomeriggio, dalle 16,15 alle 17,15, in piazza San Carlo, concerto delle fanfare della Scuola allievi carabinieri e della Brigata Taurinense.

«Vincoli o mani sulla città?»

Convegno a Palazzo Lascaris. «Vincoli o mani sulla città? Una nuova via per il governo del territorio». E' il tema del convegno organizzato dal gruppo consiliare del pci. Si svolge oggi, dalle 9 alle 19, a Palazzo Lascaris. Introdurrà i lavori l'assessore per la Pianificazione urbanistica Raffaele Radicioni. Nel corso del dibattito prenderanno la parola amministratori,

STAMPA
SERA
PIEMONTE

Le notizie da tutte le province

ANGELO CAPPELLI
(Notizie da Biella)L'INCIDENTE SULLA TANGENZIALE
(Notizie da Alessandria)

Cronache da Vercelli e Alessandria

Severa condanna
al padre violento

VERCELLI — La vicenda da incubo della quale fu protagonista e vittima cinque anni fa la allora quindicenne Margherita Cardia, che si lanciò da una finestra del quarto piano per porre fine alle angherie alle quali veniva sottoposta dal patrigno, si è conclusa ieri con la condanna dell'uomo, Luigi Cardia, di 41 anni, a cinque anni e sei mesi di reclusione e alla sospensione, per undici anni, della patria potestà.

L'uomo è stato giudicato in contumacia poiché attualmente risiede in Francia. La delicatezza della vicenda, che a suo tempo suscitò enorme impressione nell'opinione pubblica e commosse tutto il Vercellese, ha indotto i giudici a svolgere il processo a porte chiuse.

Esasperata dal comportamento del patrigno che, oltre a tenerla segregata in casa con i tre fratelli, le somministrava ingenti dosi di tranquillanti, nell'agosto del 1977 Margherita, in un momento di maggior sconforto, si lanciò dal quarto piano. Rimase in coma per un mese. Alla fine i medici riuscirono a strapparla alla morte.

Come testimoni ieri sono pure comparsi due fratelli della ragazza, Franco e Mariano, i quali hanno riferito che il patrigno si comportava in quel modo in quanto la madre, Maria Pia Rapa, era all'estero. Ad aiutare Margherita Cardia ad uscire dall'incubo di quei tristi giorni è stata un'assistente sociale che a lungo ha avuto cura di lei e ieri si è pure presentata in tribunale per testimoniare.

Morendo
dona
gli occhi

BIELLA — Una équipe del prof. Umberto Manfredini, dell'ospedale di Biella sta ridando la vista a un diciottenne che, colpito cinque anni fa da una grave malattia era diventato cieco. L'intervento, un vero e proprio trapianto di cornea, è stato possibile grazie ai familiari di un operato stroncato da infarto.

Il ragazzo è Alessandro Lesti che abita a Ghislarengo al cantiere Lauro. Il suo benefattore aveva 30 anni, si chiamava Angelo Cappelli ed abitava a Gattinara. L'altro giorno mentre stava lavorando alle officine Cavanna di Prato Sesia si è accasciato al suolo privo di sensi. Trasportato subito all'ospedale è morto.

La moglie del Cappelli, seguendo la volontà del marito, ha dato il consenso al prelievo delle cornee, operazione che è stata effettuata dal dott. Paolo Pivani. Il trapianto effettuato dal medico biellese è poi riuscito perfettamente. Nella giornata di ieri il giovane si è ripreso.

A detta dei medici tra un paio di settimane il Lesti potrà lasciare l'ospedale.

Ancora
allarmi
al Liceo

ALESSANDRIA — Attorno al Liceo scientifico «Galilei» ora aleggia la paura. Dopo i tentativi di incendio degli ultimi 15 giorni, continua la serie delle telefonate minatorie che già erano giunte alla segreteria dell'istituto prima che ignoti tentassero due volte, durante la notte, di appiccare il fuoco alla scuola.

Ieri una voce anonima ha annunciato per telefono la presenza di una bomba all'interno dell'istituto. Ancora una volta è intervenuta la polizia, ma dell'ordigno non sono state trovate tracce. La preside, comunque, ha subito provveduto a mettere in libertà gli studenti, che sono stati invitati a ripresentarsi stamane.

Vista la piega che sta prendendo la vicenda del «Galilei», per la quale ora anche le famiglie degli studenti cominciano ad avere qualche timore, la preside, prof. Lucia Berutti, si è incontrata ieri con il provveditore agli studi. Non si conoscono per il momento le decisioni che verranno adottate.

Strada pericolosa
Altre due vittime

ALESSANDRIA — Nei giorni scorsi cinque parlamentari della zona hanno presentato un'interrogazione al ministro dei Lavori Pubblici, Franco Nicolazzi, sottolineando la pericolosità della nuova tangenziale e chiedendo provvedimenti urgenti da parte dell'Anas. Ieri, a un anno esatto dall'inaugurazione, su di essa altre due persone sono morte in un terrificante scontro. Vi hanno perso la vita due camionisti: Luigi Bezzato, di 36 anni, nativo di Incisa Scapaccino e abitante a Nizza Monferrato, e Giovanni D'Angelo, abitante ad Albarela in provincia di Salerno.

Lo scontro è avvenuto nei pressi del sobborgo di Cantalupo proprio dove la tangenziale presenta la maggiore pericolosità. In quel punto, infatti, la carreggiata che prima è a quattro corsie si restringe. I due autocarri si sono scontrati frontalmente. Erano le cinque del mattino e l'asfalto bagnato dalla nebbia. L'urto è stato violentissimo. La cabina di guida è stata letteralmente strappata dal resto del camion del Bezzato, mentre il furgone frigorifero del D'Angelo è stato squarciato dal tremendo urto.

L'incidente ha provocato il blocco del traffico per alcune ore. I vigili del fuoco hanno dovuto lavorare a lungo per liberare la carreggiata dai rottami e poi per pulire l'asfalto reso estremamente scivoloso dal carico di formaggi che si era rovesciato dall'autofrigo del salernitano.

Dopo alcune ore la strada è stata riaperta al traffico.

Banconote
fasulle
Tre arresti

ALESSANDRIA — Attraverso frequenti puntate nell'Alessandrino tre vogheresi erano riusciti a collocare nella zona una discreta quantità di banconote da 50 mila lire e dollari abilmente contraffatti. Ora sono finiti in carcere. Il denaro fasullo proveniva da una stamperia di Milano e soprattutto ingente è il quantitativo di dollari, tutti in tagli da cento, messo in circolazione in diverse città.

Il terzetto finito in carcere è composto da Aldo Valvecchi, 43 anni, Voghera, via Emilia 225, titolare di una fabbrica di lampadari; Valentino Bigatti, 55 anni, via Ferrini 52 e Italo Blotta, 42 anni, via Emilia 258. Per la vicenda sono state anche denunciate due persone abitanti a Milano: Roberto Ciceri (già in carcere da una settimana per una vicenda di droga) e Ciro Plerro, 20 anni, che la polizia non è riuscita a rintracciare.

Il Valvecchi è stato denunciato anche per detenzione d'arma da fuoco poiché durante una perquisizione nella sua abitazione gli agenti hanno trovato una pistola.

Da Asti e Cuneo

Sciopero di 4 impiegate
contro il capo ufficio

ASTI — Quattro impiegate dell'ufficio economato del Comune hanno deciso di scioperare contro l'atteggiamento «autoritario, sconsigliato e provocatorio» del loro capo ufficio. Le quattro donne hanno dichiarato che da stamane, fino a venerdì prossimo, incroceranno le braccia dalle 10 alle 11. Il diretto interessato, il caposegretario rag. Secondo Graziano, si dimostra ottimista sulla composizione della vertenza ma non vuole rilasciare dichiarazioni.

Del caso dovrà ora occuparsi la Giunta comunale e forse lo farà quanto prima «per trovare una soluzione che riporti la serenità nell'ambiente di lavoro». Nell'ufficio in cui è sorta la decisa protesta, le scrivane delle impiegate e quella del loro capo si fronteggiano. Le donne parlano di situazione di estrema tensione determinata da un'atmosfera da rigidissimi collegi prussiani.

Comunque la polemica non è di oggi ma, stando anche alle dichiarazioni di un assessore, si trascina ormai da anni.

Da Novara

Fabbrica in difficoltà
per il troppo assenteismo

OMEONA — Le troppe assenze dal lavoro rischiano di mettere in crisi un'azienda che occupa 380 persone e che fino ad ora non è ancora stata toccata dalla congiuntura negativa. L'allarme è stato dato dai dirigenti della «Girmi», la fabbrica cusiana che esporta in tutto il mondo il 45 per cento della sua produzione di piccoli elettrodomestici.

In questo stabilimento il 55 per cento del personale è costituito da donne, nei cui reparti le assenze arrivano anche al venti per cento. I dirigenti affermano che l'azienda sta andando bene, per cui si potrebbe anche mettere in funzione un'altra catena produttiva, ma si domandano: «Come si fa con una simile situazione? Quando al mattino nei vari reparti mancano dalle 60 alle 70 persone, abbiamo già molte difficoltà nel programmare la produzione attuale».

La situazione viene disapprovata dagli stessi lavoratori che non fanno assenze, se non per motivi gravi, e temono che il comportamento dei colleghi possa compromettere l'andamento positivo dello stabilimento, con conseguenze immaginabili per tutti.

Formaggi
rarissimi
in mostra

CUNEO — Si apre nel tardo pomeriggio in piazza Elipinto la quinta mostra-mercato dei formaggi rari e a denominazione di origine della «Granda». La importante rassegna, promossa dalla Camera di Commercio, dalla Provincia, dal Comune, dalla Cassa di Risparmio e dalla Pro Cuneo ha come obiettivo la valorizzazione dei quattro formaggi che stanno per ottenere la denominazione di origine — Castelmagno, Raschera, Bra e Murazzano — e di prodotti dell'arte casearia sempre più rari come il «bruss», lo «sbrinz» e i «tomini» di Melle.

All'interno della Fiera, che si concluderà martedì sera, i visitatori potranno acquistare a prezzo controllato, negli stand allestiti da caseifici e cooperative, tutta la vasta gamma dei formaggi.

Nell'ambito del padiglione fieristico — che occupa una superficie coperta di oltre mille metri quadrati — sono anche presentate rassegne dedicate alle erbe officinali, al miele e ai funghi.

La mostra-mercato dei formaggi rari e doc resterà aperta ogni giorno fino al 9 novembre con il seguente orario: dalle 9,30 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 23. L'ingresso è gratuito. L'inaugurazione è programmata in due tempi. Alle 15 ricevimento delle autorità in municipio che poi si trasferiranno agli stand per il taglio del nastro inaugurale.

DIMAGRISCI DANZANDO:
C'E' DON LURIO ALL'AMERICAN PLUS!

Vieni all'American Plus. E' un nuovo centro dei Club American, elegante e raffinato, specializzato per dimagrire in modo nuovo: danzando. Con Don Lurio al tuo fianco perderai chili imparando a muoverti armoniosamente, a suon di musica. Sarà stupendo e... divertentissimo!



Vieni all'American Plus...
Don Lurio ti aspetta!

CON LA SCUOLA DI DANZA AVRAI ANCHE:

SAUNA, STEAM BATH, SOLARIUM U.V.A., PISCINA

AMERICAN Silhouette
a Torino: v. Assarotti 16 ang. v. Cernaia, tel. 517.828/9
c. Trapani 46, tel. 337.149/372.223

S'E' GETTATA NELLA DORA DOPO LA MORTE DELLA MADRE

E' una giovane donna di Villeneuve
Il corpo non è ancora stato trovato
La testimonianza di una passante



MARILENA FRANCESCONI

VILLENEUVE — Nessuna notizia ancora di Marilena Francesconi Londo, la donna ventisettenne, di Aosta, scomparsa da mercoledì scorso. La Dora, tra Villeneuve e la chiusa di Sarre, è stata scandagliata dai vigili del fuoco poiché si ritiene che, sconvolta per la morte della madre, la signora Francesconi Longo si sia tolta la vita buttandosi nel fiume. Nessuna traccia però, nonostante le ricerche siano state estese a vasti tratti del fiume.

C'è stata una testimonianza inquietante, quella di una donna di Saint-Pierre che nella mattinata di mercoledì era andata a Villeneuve e avrebbe visto un corpo galleggiare sulle acque. Di qui l'allarme e le ricerche sul fiume. «Ho sentito un tonfo, mi sono voltata e ho visto la testa di una persona scomparire tra le acque, poi ho anche visto galleggiare un paio di scarpe».

Una testimonianza che non poteva non far pensare al peggio anche perché è certo che Marilena Francesconi Longo era giunta sul ponte di Villeneuve verso le undici di mercoledì. Posteggiata la sua auto, una Citroën nuova, presso un mucchio di sabbia all'imbocco del sentiero che porta al camposanto, vi ha lasciato a bordo la borsetta con i documenti e circa quarantamila lire in denaro.

Non si capisce però dove la donna possa essere finita e lo scandagliamento delle acque, come si è detto, non ha portato ad alcun ritrovamento.

L'ultima persona ad aver visto la donna è il ventiseienne Natalino Stocco, un elettricista di Ceregnano, in provincia di Rovigo, che da tre

mesi è in Valle d'Aosta e, a quanto pare, ha vissuto con la donna. E' lui la persona che si è recata davanti all'asilo a prendere la bambina, Emanuela, quando la madre non si è più fatta viva.

La piccina ha tre anni. Il marito di Marilena è padre di Emanuela, Antonino Longo, è morto l'anno scorso in un incidente stradale.

Al momento della scomparsa Marilena indossava un impermeabile verde e un paio di scarpe dello stesso colore. I vigili del fuoco hanno trovato una scarpa ma bianca, evidentemente non della Longo. Lo Stocco aveva avviato con un fratello e con la donna una società per le riparazioni elettriche più urgenti, ma, a quanto sembra, gli affari non andavano troppo bene. La donna era inoltre in un grave stato depressivo. Dopo la morte del marito, già provata per la morte del padre, ai primi di ottobre le era mancata anche la madre, che risiedeva a Settimo Torinese.

Casa squillo scoperta a Cigognola

VOGHERA — (e.b.) Una casa squillo è stata scoperta dai carabinieri a Cigognola, in frazione Vicomune nell'Oltrepò Pavese. La tenutaria e proprietaria della casa è stata arrestata per sfruttamento e favoreggiamento della prostituzione. Si tratta di Bruna Zega, 49 anni.

I carabinieri nel momento dell'irruzione hanno trovato in una camera da letto un'affascinante bionda romana, Piera Di Giunta, 35 anni, in compagnia di un facoltoso agricoltore della zona. La Di Giunta è stata rimpatriata col foglio di via e la Zega rinchiusa nella sezione femminile del carcere di Pavia a disposizione della Procura della Repubblica di Voghera.

Enti locali un convegno psi

CUNEO — (g.d.m.) Un convegno-dibattito provinciale sulla riforma degli enti locali è stato promosso dal partito socialista per le ore 15 al cinema Civico di Caraglio. Alla manifestazione parteciperanno l'on. Giuseppe La Ganga, responsabile nazionale per gli enti locali del psi, il sen. Alberto Cipellini, presidente del gruppo senatoriale socialista, l'on. Felice Borgoglio.

Dopo lunghe sofferenze è mancato ai suoi cari

Giuliano Garriol

anni 45

Con grande dolore si annunciano: la moglie, la figlia Valeria, la mamma, il genero, fratelli, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento a tutti gli amici del sindacato. I funerali avranno luogo, partendo dall'ospedale Molinetta, sabato alle ore 10,15 nella parrocchia S. Alfonso. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 3 novembre 1982.

Gli Amici dell'Inna di Torino partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa di GIULIANO.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Silvia Balossi

in Marietti

Ne danno il doloroso annuncio il marito, la sorella e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 nella Parrocchia del Sacro Cuore di Maria (via Morgan 9).

— Torino, 5 novembre 1982

Arturo, Graziella, Alessandra Tagliaro partecipano al dolore.

Ginevra ricorda l'AMICA di sempre

Francesca Maria Affredo partecipa affettuosamente al dolore della cara Maria.

Annera e Alberto Nobili si uniscono al dolore dei cari amici Balossi Marietti per la perdita della cara SILVIA.

Piera e Costanza Chiapparo prendono parte al dolore di Maria e Ciri.

Laura, Alfredo Barbero sono affettuosamente vicini a Ciri, Maria e famiglia.

Silvio, Lella, Massimo, Rosina sono affettuosamente vicini a Ciri e Maria.

Affettuosamente vicini a Ciri e Maria gli amici:

Rory Basso
Enza Maria Bertignoni
Luciano Cossato Bruno
Luigi Maria Teresa Bruzzone
Corrado Anna Debernardi
Pino Anita De Giorgi
Fabrizio Maddalena Fagiol
Anna Florio
Tommaso Franca Gemelli
Enzo Alice Godino
Renato Wanda Marica
Manolo Bianca Netroli
Beppe Bina Paneghini
Jacopo Auxilia Pernigotti
Franco Mariangela Piffaretti e figli
Umberto Anna Quario
Angela Rossetti
Renato Anna Strobila
Nino Paola Teli

Cendolini di via Mizia 57 partecipa al lutto della famiglia.

Ricordano la cara SILVIA e sono vicini a Ciri e Maria gli amici:

Emilio Anselmi
Giovanni Aloy
Cesare Sisti Cigliutti
Luigi Daniele Dessena
Maria Giamelli

Maria Teresa Mellino è affettuosamente vicina alle famiglie Mariotti Balossi.

Silvana Scavola e famiglia sono fraternamente vicini ai cari Ciri e Maria.

Piangono la cara SILVIA gli amici:
Emilia Alessio
Marilisa Elnaudi
Mary Marietta
Elio Morone
Jole Petiti di Rorato
Alma e Renato Prandi
Marta Luisa e Liliana Vighetto

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Francesca Bechio

in Borca

Ne danno il triste annuncio il marito Lorenzo, la figlia Franca, il genero Lino, l'adorata Marina, la sorella e parenti tutti. Funerali ore 10,15 del 5 c.m. nella parrocchia San Bernardino. Indi la cara salma sarà tumulata nel Cimitero Torino Sud.

— Torino, 4 novembre 1982.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Ing. Pierino Botta

Addolorati lo annunciano: moglie, figlie, generi, gli adorati nipoti, sorelle, cognati, parenti tutti. Funerali sabato ore 8,30 Ospedale Mauriziano indi tumulazione in San Damiano d'Asti.

— Torino, 5 novembre 1982.

Stefano e Adriana Operto partecipano al dolore della famiglia Botta.

Enel e Edith Simon sono vicini a Lia e famiglia.

Rosi, Duilio e Gigliola con le famiglie piangono il caro zio PIERO.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Demattels

L'annuncio con dolore: moglie, figlie, cugine e parenti tutti. Funerali ore 10,15 del 6 corrente parrocchia S. Pietro e Paolo. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 3 novembre 1982.

La Codici Cooperativa Droghieri partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa dell'amico e socio fondatore

Mario Demattels

— Torino, 4 novembre 1982.

Si uniscono al dolore della famiglia gli amici:

Giuseppe Audisio
Cesio Rummo
Emilio Boglietti
Attilio Salas
Ermanno Corio
Flavio Sacco
Giuseppe Basso
Severino Viola
Piero Roccalatte
Francesco Monestaro
Massimiliano Cavazzoni.

E' mancata

Vesilio Durante

anni 72

Lo annunciano la moglie Emma Bordignon, i figli Benito con la moglie Rosa Trentin e figlio Monica e Vittoria, Angela con la moglie Teresa Capello e figlio Elisone, fratello, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 6 c.m. ore 14,30 partendo da via Arago 1.

— Settimo Torinese, 4 novembre 1982.

Cristianamente è mancata

Rosa Borca ved. Basso

Addolorati la piangono Enrico e Giorgio. Funerali sabato ore 14,30 abitazione. Un particolare ringraziamento a don Cadenino, p. of. Giovanni Velli ed a tutti quanti l'hanno amorosamente assistito.

— Castagneto Po, 4 novembre 1982

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Alessandro Raymondo

Addolorati lo annunciano la moglie Lina, le sorelle Marjoré, Irene, Marian con le rispettive famiglie, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 6 ore 8,30 dall'ospedale Mauriziano. La cara salma proseguirà per Castagneto Po. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 3 novembre 1982.

Mariella, Adriano, Marco, Anna, Fabrizio e Paola sono affettuosamente vicini a zia Lina nel ricordo del caro zio SAN DRIO.

Condolenti ed inquilini di Corso Re Umberto 141 e Via Spallanzani 23 partecipano al dolore della famiglia.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Bruno Ruppa

Addolorati lo annunciano la moglie Franco Flora ed i figli Silvia e Marco; sorella, suocero, cognati, parenti tutti. I funerali sabato alle 8,45 parrocchia S. Vincenzo de Paoli.

— Torino, 4 novembre 1982.

Massimo Diamante e famiglia si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Ruppa

— Torino, 4 novembre 1982.

Ermanno e Tutta Tosi con Dino, Germana, Stefano, Cristina e tutti i familiari partecipano.

Le famiglie Villani Franco e Maria, Maurizio e Rosella prendono viva parte al dolore della famiglia Ruppa per la prematura scomparsa del caro amico

Bruno Ruppa

— Torino, 4 novembre 1982.

Le famiglie Reggè e Facondo partecipano al dolore per la perdita del caro amico BRUNO.

Le famiglie Merandini partecipano commosse al lutto della famiglia.

L'Impresa Palmer partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Bruno Ruppa

— Torino, 5 novembre 1982.

La famiglia Defini partecipa con profondo cordoglio.

La famiglia Diamante partecipa commossa.

Il dott. Roberto Pales ed i Collaboratori della Sida, commossi, partecipano sentitamente al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa.

Dirigenti, impiegati e maestranze della Società Tecnocar S.p.A., Filialino, Lassa partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia per l'improvvisa scomparsa di

Bruno Ruppa

— Torino, 4 novembre 1982.

Direzione e Personale Spedizi s.r.l. partecipa al dolore della famiglia Ruppa.

Federico e Andreina Ceruti accorati prendono viva parte al dolore della famiglia per la perdita del caro AMICO.

Il Rotary Club Alpignano Venaria partecipa commosso al dolore della famiglia, per la scomparsa dell'amico

Bruno Ruppa

— Torino, 4 novembre 1982.

Si è spento serenamente il

cav. rag. Alfredo Fulfaro

lasciando in profondo dolore la moglie Lina, i figli Liliana e Luciano, la sorella Guglielma, i generi Grazia e Giorgio, nipoti Maurizio, Alessandro ed Andrea, parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 6 ore 8,45 nella parrocchia Santa Teresina.

— Torino, 4 novembre 1982.

Condolenti, inquilini, Amministratore di Via Caboto 54 partecipano al dolore della famiglia Fulfaro.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Carmelinda Giordano

in Maffei

La piangono: il marito Arturo, i figli Domenico, Emma, Maria, Giorgio, le sorelle, generi, nipoti, parenti tutti. I funerali sabato 6 c.m. ore 8,30 dall'ospedale Mauriziano, piazza Gattardo.

— Torino, 5 novembre 1982.

La Direzione generale, le Direzioni delle Sezioni di Torino e Milano, i Dirigenti, i Funzionari ed il Personale tutto della Banca Subalpina partecipano commossi al dolore del condirettore di sede sig. Renzo Brambilla per la scomparsa del padre signor

Ettore Brambilla

— Torino, 5 novembre 1982.

E' mancata

Antonio Mancini

Lo annunciano figlio e zia. Funerali oggi ore 8,45 presso l'Ospedale Martini Largo Gattardo. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 2 novembre 1982.

Cristianamente è mancata

Carolina Minetto

La piangono la sorella Pasqualina, i nipoti Adriana col marito Carlo Robba, Sergio Cipriani con la moglie Ginevra, la cognata Lina e parenti tutti. Funerali sabato 6 corrente ore 10,15 parrocchia Sacro Cuore di Gesù via Nizza 56.

— Torino, 4 novembre 1982.

Partecipano al dolore le amiche:

Jolanda Cipriani
Mimma Padellari
Annetta Falaschini
Franca Negro
Ida Ghirghelli
Guglielmina Casanova
Pina Botto
Maria Berra

Amalia Bartol, Maria e Alessandro Fatti, Liliana e Maria Pia Otramanzi con Massimo e Giovanna, Paola Giancarlo e bimbi, partecipano profondamente colpiti al dolore di Rosamaria di Elena e dei ragazzi per l'improvvisa morte di

Sergio Claretto

— Torino, 5 novembre 1982.

La Soc. Colomien S.p.A. Impianti ed Elettrici, partecipa al dolore della signora Rosamaria Ferrero per la perdita del marito

Sergio Claretto

— Bardonecchia, 5 novembre 1982.

Piero Bostico, Michele Ranzo Zocchi partecipano con amicizia al dolore della signora Rosamaria per l'improvvisa scomparsa del marito

Sergio Claretto

— Bardonecchia, 5 novembre 1982.

La famiglia Segni, con Elsa e Mario Molso, si unisce al dolore di Rosamaria, Giovanni e Michele.

Riccardo Bostico e mamma sono affettuosamente vicini alla famiglia del compianto

Sergio Claretto

— Bardonecchia, 5 novembre 1982.

Le famiglie Bostico e Scavarino partecipano al dolore di Rosamaria e figli.

— Bardonecchia, 4 novembre 1982.

I soci del Golf Le Fronde sono vicini a Rosamaria, Giovanni, Michele per la perdita del carissimo SERGIO.

E' mancata ai suoi cari il

prof. Giuseppe Bono

Pensionato RAI

anni 77

L'annunciano i figli Riccardo, Luciano, Tina, Teresa con rispettive famiglie, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali in Torino sabato 6 corr. ore 15,15 dalla parrocchia Gesù Adolescente (via Luserna 16). La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 5 novembre 1982.

La Casa di Riposo Volpiano S.p.A. partecipa vivamente al cordoglio.

Partecipano al dolore di Michele e Carlo per la scomparsa del papà

dott. Paolo di Macco

gli amici:
Giovanna Angela Ascheri
Dina Franco Bonamico
Luisella Roberto Bonetti
Eliabetta Carlo Cellieri
Carlo Giancarlo Ferraro Caro
Gabriella Attilio Zenone.

— Torino, 4 novembre 1982.

E' cristianamente mancata all'affetto dei suoi cari

Carlo Possis

Tipografo

di anni 72

Ne danno il triste annuncio i figli Luciano con la moglie Giovanni Grimaldi, i figli Giorgio e Daniele, Gianni con la moglie Gianna Marucco, i figli Fabrizio e Alessandra, la suocera Maria Gattoli Violino, le affezionate famiglie Guido Marucco e Nello Grimaldi, l'amico Antonio Allaria. I funerali avranno luogo venerdì cinque novembre alle ore 14,30 partendo dall'abitazione in via Borselli, n. 3 in Livorno Ferraris.

— Torino, 3 novembre 1982.

Direzione e Maestranze delle Industrie Grafiche Zeppagna partecipano con profondo cordoglio al lutto di Gianni Possis e famiglia per la perdita del papà

Carlo Possis

— Torino, 5 novembre 1982.

Partecipano:
Aurelio Berto
Enrico Chiarabella
Stefano Coppola
Vittorio Gallavini
Lorenzo Garino
Ennio Saraco
Romana e Gianni Zeppagna

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro

Carlo Possis

Renata Pierluigi Barro
Nella Gino Genia
Daniela Franco Genia

— Torino, 5 novembre 1982.

Federico Ceruti esprime dolorosa solidarietà all'amico Gianni Possis per la perdita del caro GENITORE.

Paolo Emilio Ferreri partecipa commosso al dolore dell'amico Gianni Possis per la perdita del PADRE.

Dirigenti impiegati e Maestranze della Cometa S.p.A. partecipano al lutto del signor Giovanni Possis per la scomparsa del padre signor

Carlo Possis

— Milano, 4 novembre 1982.

I fratelli Giacomo e Mario, le sorelle Teresa, Pina, Silvia, la cognata e nipoti tutti annunciano l'improvvisa scomparsa del loro caro

Giuseppe Lambertini

Autunno Università

Il funerale avrà luogo sabato 6 corrente alle ore 10,15 nella parrocchia di Gesù Operato con partenza dall'abitazione in via Padova 10 alle ore 9,30. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 3 novembre 1982.

Cristianamente è mancata

Romeo Seira

Lo annunciano con profondo dolore la moglie Paola Barbera Negra, i figli Corrado, Enrico, Ada con le rispettive famiglie, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali a Trivero-Porzונה sabato 6 corr. alle ore 15.

— Porzונה Biellese, 4 novembre 1982.

Le famiglie Cusola partecipano al lutto dei familiari per la scomparsa di

Romeo Seira

— Biellese Biellese, 5 novembre 1982.

L'Istituto Bancario San Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore del vicedirettore centrale rag. Antonio Sassone per la scomparsa del padre signor

Giovanni Sassone

— Torino, 5 novembre 1982.

L'AN.F.I.A. — Associazione Nazionale fra Industrie Automobilistiche — partecipa al lutto per la scomparsa del

Edo Piacenza

presidente del Gruppo Carrozzeri e Trasformatori di Autoveicoli Industriali, ricordandone la lunga faticosa preziosa collaborazione.

— Torino, 5 novembre 1982.

Il Gruppo Carrozzeri e Trasformatori di Autoveicoli Industriali dell'AN.F.I.A. partecipa l'immutata scomparsa del suo presidente, in carica dal 1969,

Edo Piacenza

ricordandone la commovente e dall'umano e l'opera generosamente prestata a favore della categoria.

— Torino, 5 novembre 1982.

Il Gruppo Costruttori di Ricerche dell'AN.F.I.A. prende parte al lutto per la scomparsa del

Edo Piacenza

e ne ricorda i meriti imprenditoriali e l'attività svolta negli anni della sua presidenza.

— Torino, 5 novembre 1982.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Domenico Rolfo

in Gardino

Si rinnova il tradizionale appuntamento di Stampa Sera con i suoi lettori

Domenica il Giro della collina

Gran vigilia dell'ottavo Giro della collina, in programma domenica prossima, 7 novembre. Chi ancora non ha fatto meglio affrettarsi a iscriversi. Le iscrizioni, da consegnare presso il "La Stampa" di via Roma 80 entro le 18.00 del 5 novembre presso i seguenti punti di iscrizione: Città Mercato, stand Montecarlo, via Venaria; Rinascente, via Lagrange 15; Upim, via Roma 305; Upim Sabotino, piazza Sabotino; Upim Telesio, Telesio ang. corso Francia; Upim Collegno, Francia 143, Collegno; Upim Orbassano, corso Orbassano ang. via Castelmongero; Casa Cappelletti, via Druento 270, Venaria; Casa del Cappelletti, largo Orbassano 64; Milanese, q. Peschiera 274.

All'arrivo, tutti i partecipanti saranno consegnati una medaglia ricordo manifestazione. In particolare, per i primi 500 giovani sotto i 14 anni che saranno iscritti a partire da martedì 2 novembre de "La Stampa" via Roma, il "Torino Calcio" mette a disposizione 500 biglietti la partita Torino-Cesena del 14 novembre. La marcia partirà dal ponte delle Molinette (non da piazza Zara, gli anni passati). Ritrovo alle 10.00. Attenzione: chi resterà dietro le transenne sarà squalificato.

Sedici circa i chilometri percorso, seguirà il seguente itinerario: piazza Zara, corso Moncalieri, Giovanni Lanza, viale Thovez, piazza Adua, strada del Nobis, strada San Vincenzo, Margherita, Eremo, della Maddalena, ingresso superiore parco della Riformazione (all'interno del parco: viale Montello, Bainasza, viale Pieve); ingresso inferiore del parco della Riformazione, strada San Vito-Revigliasco, Quadrivio Raby, strada Val Pattonera, via Sabaudia, via Villa Giori, corso Sicilia.

Il tempo massimo previsto è di tre ore e mezzo. Lungo il percorso sono istituiti posti di controllo fissi e volanti, abbinati a punti di ristoro. Colle della Maddalena (presso nota locale).



UN ALBERO SECOLARE AL PARCO LEOPARDI

Vous della famiglia Berardi che ogni anno tribuirà il tè, e all'arrivo, caldarroste offerte dalla Comunità montana Valle Po e latte della Centrale.

Per tutto l'arco della manifestazione sarà inoltre assicurata un'apposita assistenza con la collaborazione della Croce Rossa. All'arrivo, sani e salvi, gran festa con tutti con il folcloristico "I balerin del Bel Vel" di Sanfront e il "team" campionesse mondiali di twirling di Oleggio.

Infine, una precisazione sui premi: "Coppa Stampa-Sera" primo uomo e alla prima arrivata; traguardo, omaggi e regali (tra cui una Vespa PK50, ciclomotore Gilera Piaggio) (due biglietti andata e ritorno Torino-Londra su aerei Alitalia in occasione della maratona Londra la prossima primavera) altri partecipanti i cui nomi saranno sorteggiati nel pomeriggio del 7 novembre presso il Salone di Roma, presso un notaio dello studio Morone.

Un concorso fotografico

Promosso dall'Assessorato all'Ambiente del Comune di Torino, organizzato dall'Associazione culturale Fotointerpretazione è stato indetto in questi giorni un concorso fotografico a tema fisso riguardante gli aspetti della collina torinese ripresi nel corso delle stagioni.

L'iniziativa, denominata "Una collina per quattro stagioni", è rivolta a tutti, professionisti o "fotomani" evoluti, che

potranno presentare le loro opere nell'ambito delle tre sezioni previste: stampe bianco e nero, stampe colore, diapositive.

Al fine di sensibilizzare i giovani al rispetto e all'utilizzo del verde urbano è stato creato apposito settore-scuola riservato alle fotografie prodotte dagli allievi delle 85 medie cittadine. L'iscrizione è completamente gratuita. Termine ultimo per la consegna delle opere fissato entro il 31 ottobre 1983 presso gli uffici dell'Assessorato all'Ambiente di via Assarotti 2.

Quelle casine del Cinquecento che presero il nome di «vigne»

Un prezioso patrimonio architettonico mirabilmente conservato

I cancelli privati, gli aristocratici faggi secolari passati sostituiti pretenziosi e anacronistici giardinetti alla californiana, le vecchie fontane prosciugate per oppure introvabili, i offesi discariche abusive o inflitte recinzioni metalliche.

La collina un tempo, e generosa, quasi scomparsa. «Passare al traverso» proprietà all'altra, all' del nonni, non si può più. il pedone deciso avventurarsi in affronta ad ogni passo, rattappito sugli scarsi marciapiedi, l'agguato in

la collina, ventaglio verde versanti e vallate, riesce ancora a nascondere suggestive scoperte e ricordi preziosi. In primo luogo il fascino delle tante «vigne» settecentesche, a metà tra la villa patrizia e ancora oggi — né di nascondere né di esibire nulla — raccontano il passato di una Torino insieme e semplice, aristocratica e contadina.

La collina Torino, oltre ai pregi di tipo naturalistico e paesaggistico, racchiude un patrimonio architettonico molto interessante e poco conosciuto: le «vigne». Con questa denominazione sono indicate ville casine che sorsero a partire XVI secolo su appezzamenti terreno in gran parte coltivati a vite. Esistevano costruzioni rustiche già partire XIV XV secolo, peraltro poco numerose a della forte pendenza del terreno e dell'insicurezza della campagna nel Medioevo. Anche in seguito, partire 600, durante gli assedi e le incursioni straniere le ville vengono incendiate o distrutte frequentemente.

periodo più felice per la costruzione delle ville collinari il. Mentre all'inizio del 600 le abitazioni venivano ricavate restaurando parti rustico preesistente, nel secolo successivo si costruiscono edifici completamente nuovi, spesso lotti esterni al perimetro casine. Fattori economici e politici possono spiegare questo fenomeno: il grosso aumento dei prezzi prodotti agricoli che si verifica nel corso del 700 permette ai proprietari disporre forti capitali da investire e l'abbondante presenza in collina cave gesso e calce garantisce disponibilità materia prima a basso costo.

Inoltre la linea politica seguita dal potere sabauda quella di facilitare la formazione di nuove nobili, generalmente ricchi borghesi che detengono fatto importanti leve di comando: è appunto questa nuova nobiltà, stimolata dalle attrattive del paesaggio e dalla vicinanza alla città, che ristruttura il luogo centrale del feudo con la costruzione delle grandi ville, destinando palazzo in città funzioni di rappresentanza.

Alla fine del 700, secondo il Grossi (Corografia del territorio di Torino) esistono 483 ville di 392 nel versante torinese, nel territori di Baldissero, Cavour, Chieri, Moncalieri, Pino, Pecetto, Revigliasco, Mguro.

Le costruzioni vengono localizzate sugli speroni della collina, sono generalmente visibili l'una con l'altra, attentamente cerca-

to l'adattamento alle condizioni topografiche del terreno, in modo da sfruttare al meglio l'orientamento, soleggiamento, conformazione morfologica del terreno.

La tipologia della vigna è caratterizzata dalla padronale a tre piani fuori terra, annessa al giardino staccata dagli edifici rustici. L'abitazione proprietario è generalmente a manica semplice doppia con distribuzione delle camere non indipendenti tra loro; la scala ha posizione centrale, talvolta costituisce un corpo aggettante rispetto al filo di facciata. Le pareti esterne sono intonaco bicromatico per evidenziare gli stucchi i rilievi oppure in mattoni vista.

La dislocazione delle vigne non rigidamente legata all'andamento strade preesistenti, invece si verifica per le casine. Le strade collegamento per natura del terreno per le recinzioni che avvolgono proprietà sono generalmente incassate, chiuse da muri sui due lati. Accanto alla villa si trova cappella, doppio ingresso: dall'interno per proprietari dalla strada per gli abitanti della. E' il caso, per esempio, di Villa Paradiso, posta sul crinale la valle di Reaglio dalla val San Martino, il cui ingresso è attribuito al Vittone.

In questi edifici la tendenza a non sovrapporre il paesaggio naturale circostante in quanto lo studio attento delle condizioni ambientali permette inserirsi in un contesto ancora in gran parte integro disturbare. Inoltre alcune di esse si integrano nel tessuto sia collinare che urbano: esempio la seicentesca Villa della Regina, costruita progetto di Ascanio Vittozzi, impostata sull'ideale prolungamento dell'asse Est-Ovest della città, piazza Castello - via Po - piazza Vittorio (costruita nell'800) - Villa della Regina. L'attuale numero di case palazzetti assai più costruzione che circonda questa villa è di ostacolo alla lettura visiva questo disegno urbanistico.

(da «La Collina di Torino» dell'Associazione Pro Natura)

«CASA DEL SOFA' E DEL SALOTTO»

F.lli BERGALLO

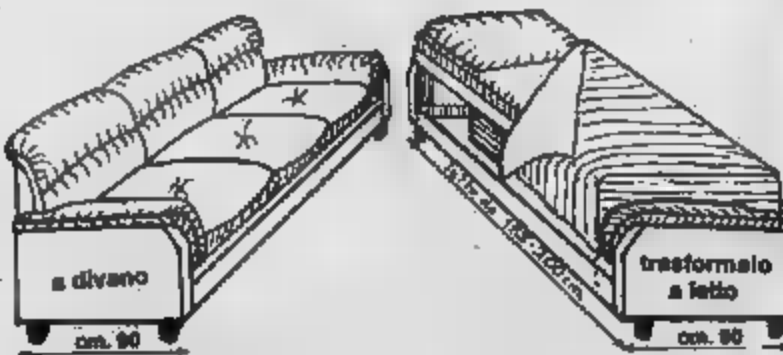
UNICA

Corso Giulio Cesare 179

Tel. 202.252-3 - Torino

DIVANO A LETTO GIREVOLE

«SEMPRE PRONTO A TUTTA SCOMPARSA»



FIORAUTO

E'



METRO



Una firma esclusiva

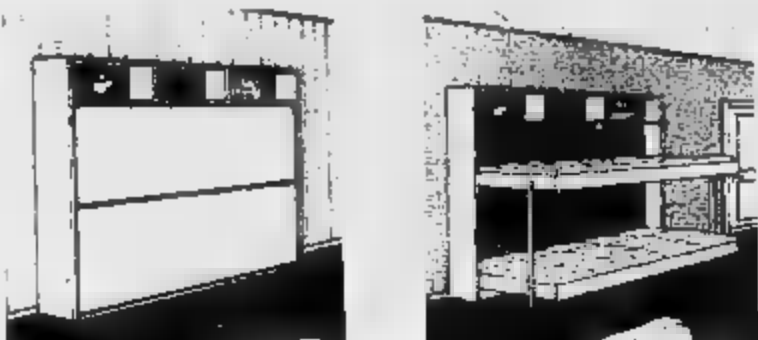
CORSO F. TURATI 13/D - TORINO

LETTA A CASTELLO «DUPLO»

Avete problemi di spazio per arredare la vostra in città, mare, monti?

Ci hanno pensato i F.LLI

In metri 2,06x2,02x0,25 avrete due comodi letti sempre pronti Modello brevettato



F.LLI BERGALLO

«CASA DEL SOFA»
E «SALOTTO»

arredamenti

Corso Giulio Cesare 179
Tel. - Torino
UNICA SEDELA SORDITÀ
NON SI VEDE PIÙ

MAICO

LE MIGLIORI SOLUZIONI
PER RIACQUISTAREMAICO - Vittorio Emanuele 33 - Tel. 541767 TO
V. Magenta - Tel.

Ottavo Giro della Collina, primo incontro ufficiale tra Torino e i grandi parchi vecchi e nuovi che la dominano dall'alto, in una cornice che novembre ricopre con lamine d'oro e di rame.

Il nuovo Parco del Nobile con i suoi boschi appena nati di piemontesissimi stagni «da marrone»; il parco della Maddalena maestoso e tenero, con i viali di conifere irrigiditi sull'attenti accanto alle lapidi dei caduti in guerra ed alle macchie di rododendro e azalea; la luminosa terrazza del parco Europa, dove il roseto ancora fiore quasi immerge le radici nei vapori freddi della pianura; il parco Leopardi, dove i bambini giocano all'ombra millenaria e favolosa dell'albero del 400 scudi, apparso sulla terra i primi boschi del mondo.

Li incontreremo tutti, arrancando sul soffice tappeto di foglie secche, e approfittando dei larghi panorami tra i rami spogli per tirare il fiato e aprire il cuore. Sarà l'occasione giusta — si augurano gli organizzatori del Giro — per tante scoperte o riconferme di cui hanno bisogno sia i torinesi sia la loro collina. In grado di tornare ad quella tempo magari qualcosa di più — la strada in questa direzione è già aperta — è patto che tutti noi sappiamo tenercela accanto, apprezzando e rispettando i risultati via via raggiunti. Tutti quanti insieme, succederà domenica prossima il Giro. Senza utopie che nella loro

generosa ambizione potrebbero facilmente risultare in-cludenti, anche le chiusure demagogiche di chi crede si possa fare meglio di più a favore della città del verde.

È un traguardo che la collina — abituata a scrollarsi — dosso le polemiche con la stessa facilità con cui depone adesso le sue foglie — merita ed anzi si aspetta. Ed è così che questo Giro dedicato ai parchi alti su Torino diventa insieme significativo ed augurale. Per gli adulti e prima ancora per i bambini che l'incontro domenica attende numerosi, non importa in marcia oppure venuti soltanto «per guardare», magari rimpinzarsi con la montagna di merende promesse al traguardo.

Le castagne offerte in occasione del Giro dalla Comunità Montana Valle Po — spieghiamo loro — sono le stesse che tra qualche anno potranno raccogliere al parco del Nobile, identiche ai «marroni» già da tempo abbondanti nei boschi — la Strada delle Terrazze, ai sopra del parco Europa.

Perché la collina è soltanto «il posto della domenica», ma molto di più.

Non è per caso se, inaugurato in queste righe, divieto di caccia, sono tornati a larghi stormi usignoli e merli, capinere e pettirossi. Come non certo per combinazione che definitivamente scomparsa la splendida colonia di bucanere al Pian del Lot, sono dilagate macchie d'olio le robinie spinose, spariti rododendri e le. Mentre gli unici animali apparentemente proprio agio restano i brutti di terracotta che, con i cani da guardia, fanno compagnia a troppi bruttissimi chalets.

Allo stesso modo, oggi non può essere valutata occasionale la grande affluenza che si anticipa per domenica prossima. collina piace, attira, invita. Basta risponderle, intanto cominciare a conoscerla meglio in compagnia.

La stagione migliore per esplorarla, secondo gli esponenti del Comune che stanno ripristinando una rete di sentieri tra colline e valli, è proprio questa: sottobosco più rado e i panorami (nebbia permettendo) più limpidi.

Luisella

Quest'anno Stampa Sera abbina alla marcia

La felicità di riscoprire

Due ville prestigiose diventate «di tutti»

TITIA REY

Strada Val Superiore 27

La villa esistente forse fin dal 1637 proprietà Priero dopo aver ospitato nelle sue sale uno storico incontro preparatorio alle battaglie del 1706 presenti Vittorio Amedeo II e conte austriaco Auverg. venne fortino e guarnigione francese contro le truppe sabaude accampate in Vanchiglia ed in tale occasione si narra abbia riportato gravi danni.

Il progetto di restauro e rifacimento eseguito dall'architetto Ludovico Maria Quarini attorno alla fine 1700. Poi la storia della villa si fa via via più intricata con numerosi di proprietà, in conseguenza di alcuni dei quali si apportarono modifiche aggiunte al disegno originale, fino con l'acquisto parte del cavaliere Giacomo Rey della famiglia di industriali tessili di Vinovo e dalla quale prese il nome che ancor oggi la identifica.

Nel 1900 avvenuta l'acquisto da parte del Comune Torino per L. 375.000 l'uso come colonia elliterapica diurna (Camillo Poli).

Poi durante l'ultima guerra fu occupata dalle truppe tedesche con relativo distaccamento e rifugio antiaereo.

Infine dal 12-4-1954 la deliberazione di convenzione con l'Associazione Campeggiatori Turistici d'Italia.

La villa è costituita da due corpi di fabbricato; la villa vera e propria a tre piani fuori terra appoggiato fabbricato servizi ed alloggio custode. Essa ha una cubatura di 13.000 circa una superficie coperta di mq 900. terreno circostante è di mq 31.000 circa.

TITIA REY Capriglio

Strada Traforo del Pino 57

La villa detta «Il Capriglio» sorge sulla collina torinese nella parte inferiore della vallata del Mongreno sul versante esposto Sud-Ovest.

La data di costruzione della villa non è ben definita, ma si colloca comunque nel XVIII secolo. La costruzione si articola in due piani fuori terra più un piano mansardato per complessivi mq 4.400.

In molti a sostenere che questa villa appartiene ai Savoia, celata sotto il nome di complacenti cortigiani.

Vi diverse testimonianze che avallano questa ipotesi: la prima è costituita dalla scoperta iniziale V.A. II (Vittorio Amedeo II) sulla piastra di ghisa camino, ma purtroppo, questa testimonianza non è più visibile poiché in questi anni villa è stato trafugato tutto, compresi marmi e piastre camini.

La prova più concreta della sua appartenenza ai Savoia risulta da una lettera scritta dal proprietario Alessio Melina Capriglio alla fine del '700. Su essa il Melina si vede costretto a restituire questa con altre proprietà, ed infatti alla sua morte la villa diventa proprietà del Regio Demanio. Venne poi acquistata nel 1706 un certo e dopo un susseguirsi eredità e cessioni, la tormentata storia questa villa si conclude il 16-7-1963 data in cui signora Nicolini Eugenia vedova De Mattels e Tavolaj Camilla vedova Cattaneo rispettivamente proprietaria e usufruttuaria dell'immobile del terreno annesso, cedono la proprietà al Comune di Torino.

Dalla deliberazione di cessione risulta che il terreno è di mq 40.558.

TERREMOTO DEI PREZZI

ARMADIO VENEZIANI 1.100.000	CAMERA RAGAZZI ASSORTIMENTO 465.000	LETTO MATRIMON. 1.100.000	ARMADIO 1.050.000
CAMERA LETTO 1.850.000	LETTO 150.000	LETTO 150.000	SALOTTO 450.000
SOGGIORNO INTAGLIATO 3.650.000	1° MOSTRA DEL SALOTTO con 200 modelli di salotti in tutti gli stili.		SALOTTO ANGOLARE 320.000
DIVANO MATRIMONIALE CON 2 POLTRONE STOFFA 380.000	TUTTOCUCINE VIA S. DONATO 74 La più grande esposizione con articoli VIA PINELLI 57 (angolo via Galvani 22) VIA P. COSSA 18 articoli VIA M. CANTINI 22 con 999 articoli		TAVOLINI IN CRISTALLO 50.000
COMPLETO TAVOLO E 6 SEDIE 750.000			DIVANI IN STOFFA 280.000
MATERASSO 100.000			SCAFIERE DA 60.000
MATERASSO AMOLLE 30.000			SALOTTO 1.450.000
IMPAGLIATE 20.000	CUCINE componibili COMPLETE MASSELO DI ROVERE 1.850.000		POLTRONA RELAX 50.000
LETTO OTTONE 380.000	SETTIMANALI 70.000	SALOTTO BAROCCO PELLE CAPTONE 1.380.000	100.000
ATTACCAPANNI 35.000	GAS 180.000	FRIGO 230.000	VASTISSIMO ASSORTIMENTO

DOVE TUTTO COSTA MENO

Prenotate il regalo natalizio

CASE RAPPRESENTATE

NEGOZIO: VIA D. JOLANDA 6/a - TEL. 544.709
LABORATORIO: VIA DROVETTI 26 - TEL. 547.637

TORINO

Borse in vero coccodrillo da L. 200.000 - In vero pitone da L. 85.000

un'iniziativa inconsueta: andiamo insieme alla riscoperta dei parchi in città

un tesoro verde a 4 passi da casa

Si chiamava **Giulio Gelser**, liberale della scuola di Luigi Einaudi, fu consigliere comunale a Torino dal 1906 al 1911. E proprio in quegli anni scrisse, città e collina, che hanno scoperto i soci Natura — e ancor oggi consultabili presso la Biblioteca Civica.

riportiamo alcuni brani per lettura bilico tra nostalgia e frustrazioni, tra il ricordo del **cravanto** e la speranza per **Torino** e la sua cornice verde, nonostante i **errori** passati, potrebbero ancora — almeno in parte — diventare.

Se s'istituiva un calcolo quanto, in mezzo secolo il Municipio di Torino dovuto spendere in più del necessario, semplicemente mancata previdenza, nell'attuazione dei piani regolatori della rete stradale, nell'acquisto delle occorrenti scuole, bagni, cimiteri e in genere ad edifici e servizi pubblici, nei risanamenti, in una parola in tutti i campi dell'attività sua, il totale oltrepasserebbe la cifra **molto** **molto** milioni di danno emergente. Che se poi al danno emergente si potesse aggiungere il computo **lucro** cessante, ossia dei vantaggi d'ogni ordine irrimediabilmente compromessi o perduti, la cifra **merrebbe** una **importanza** **paurosa**.

Ecco per questo secondo ordine d'idee **esempio** **probante**:

Mentre la popolazione che nell'81 **abitanti**, oggi di 375.000, Torino, all'infuori della non rilevante aggiunta **Parco** del Valentino per includervi il Castello Medievale e dello **square** **Cittadella**, **ha** **accreciuto** **una** **i**

sugli giardini pubblici.

Ben più, Torino ha in questo tempo lasciato che nelle regioni di San Salvario e Secondo, su terreni che avevano 40 o 50 anni addietro **più** del valore agricolo ed oggi superano il prezzo di **L. 50** per mq, **la** popolazione di intere città, senza riservare colla nessun spazio libero che, adorno magari soltanto di alberi, desse aria, spazio ai nostri fanciulli, ristoro di ombre amiche o di tiepidi pomeriggi **nostri** **lavoratori**, ai nostri vecchi.

Ora che la tranvia elettrica percorre le falde **nord** e a sud e si accentua e si diffonde in tutti i ceti il gusto **l'abito** benefico dello sport, ora che **città** di Torino conta 14.000 cicli e 1300 automobili **è** il maggiore **tro** di un'industria la quale manifestamente tende a polarizzare ogni di di più i veicoli a motore meccanico, giova sperare che i Reggitori del Comune sapranno **vorranno** anche in questo campo intendere e assecondare le aspirazioni, i bisogni del tempo nuovi.

La commissione Pro Collina si è proposta invero di **interpretare** e **fautrice** d'un grande interesse collettivo, poco o mal noto sin qui, e **di** **postulatrice** di provvedimenti od opere di carattere parziale, **ristretto** vantaggio locale. In sintesi, questi **i** provvedimenti proposti:

— tipo parcellare quotato, per la fascia pede-collinare, con **per** l'edificazione di ogni singolo lotto, armoniz-

zando nel migliore dei modi gli interessi privati e pubblici;

— divieto **edificare** edifici mastodontici, scondi edifici;

— trasformazione in **d'alto** fusto, attraverso l'impegno diretto del patrimonio comunale, (acquisizione) della parte oltre della collina sia **forma** d'investimento, sia per il regime delle acque, per considerazioni climatologiche ed igieniche;

— costituzione di una Sovrintendenza alla Collina,

all'interno degli Uffici Comunali;

— realizzazione della **Collina**, tra **Vito** e **Cavoretto**, servita da tranvia, strada panoramica e di svago dotata di slarghi, piazzali e spazi verdi; corrispettivo del Valentino;

— realizzazione della strada panoramica tra Superga e la Maddalena.

Torino **è** vuol essere città di industrie, **traffici**, **stut-** **severi** **fecondi**. Ma al lavo-

ro alla ricchezza che creano gli agi, siano compagne la giocondità, la salute fisica.

Ponendo **mostra** le attrattive incantevoli della collina torinese, facendone una familiare consuetudine della nostra gente, i torinesi dell'età presente avranno bene provveduto alle generazioni avvenire, **elevato** **monumento** che ricordi ad esse dove avremo vissuto la vita dello spirito, degli affetti, delle opere.

Questa la carta d'identità dei nostri parchi

PARCO DELLA RIMEMBRANZA (esistente).
Superficie 441.600 mq

Il Parco **allo** scopo **ricordare** con gli **i** caduti **grande** guerra.

L'inaugurazione ufficiale avviene il **alla** presenza **re**.

All'interno si snoda un intreccio di **e** **violetti** per 13 km, con presenze notevoli di latifoglie e conifere. In basso, una **collezione** di rododendri e azalee. Sulla splanata superiore del Bric della Maddalena si innalza la statua-faro della Vittoria fusa interamente in bronzo. L'altezza **monumento** è **46** m **cui** 25 del basamento **21** della statua.

B) 1° ampliamento **parco** della Rimembranza mq 447.300. **estende** al limite inferiore attuale **Parco** **Maddalena** sino al quadrivio del Raby per **la** prima parte **collegamento** **mezzo** di sentieri pedonali **la** parte **collinare** e **Po** (Parco **Leopardi**).

I lavori sono iniziati nel **'82** e prevedono, come primo intervento, risistemazioni idraulico-forestali sui versanti boschivi ormai degradati **allestimento** della **via** pedonale con le indispensabili infrastrutture (muretti, ponticelli, scalinate, spiazzi **soste**).

C) 2° ampliamento del Parco della Rimembranza mq 254.000. Si **dal** quadrivio Raby **viale** Seneca e **viale** Settimio Severo, completando così il collegamento Po-Maddalena accennato sopra.

Situato a ridosso del fiume Po all'altezza **n.c.** 147 **c.so** Moncalieri dove **è** situato l'ingresso principale. Un altro accesso avviene **la** v. Febo.

Vi **presenza** notevole di platani, castagni da frutto nella parte alta ed alcune conifere (sequoie). Nel piazzale **è** situato un campo giochi bimbi raggiungibile in 5 minuti a piedi dall'ingresso principale.

PARCO NOBILE mq 100.000 (in allestimento)

Si snoda lungo strada **Nobile** sino alla Str. **Vincenzo**. I lavori sono iniziati **novembre '81** **ne** prevede l'ultimazione nel maggio 1983.

I lavori contemplano rimboschimenti **latifoglie** **conifere**, tracciamento di stradine pedonali, **prati** polifiti, campi gioco bimbi.

Inoltre **in** **anche** le opere per la regimazione del rio Paese che separa la sponda sinistra **e** **fittamente** **ta**, dalla destra più solatia, **pendenza** più dolce e sistemata a prato arborato.

EUROPA (Cavoretto) **(esistente)**

Sono **in** corso lavori per l'ampliamento della zona (ex proprietà Villa Zanetti) nonché per la pulizia e la sistemazione delle parti boschive sottostanti il piazzale **nord**.

Si potrebbe studiare un ulteriore allargamento **parco** su **limiti** libere (già previsto da progetto preliminare **P.R.G.**) **di** consentire un collegamento con la Strada degli Alberoni più **altro** passaggio privato **qui** con il parco fluviale sul Po.

Vi **è** rilevabile **differenza** **vegetazione** assai spiccata sui due **flora** mediterranea (olivo, alloro, palma) oppure da fioritura (ciliogli, forsizie) a sud; boschi dei climi freddi (castagni, faggi, carpini, aceri) a nord.

LA

STIEVANI
S.p.A.Largo E. Giachino 93
Tel. 218.666continua la vendita
straordinaria
dei prodottiHI-FI-TV colore e B/N
piccoli e grandiELETTRODOMESTICI
con sconti

TERRIBILI

dal 10% al 40%

GARANZIA SPECIALE
su tutti i prodotti



Il successo
CONBIPEL
continua!!
Sempre più gente
viene a visitare la
grande esposizione
di Coccوناتo
d'Asti, 10.000 mq.
di laboratori,
esposizione e
vendita, una meta
per il tuo week-end
con le sfilate,
non stop.
In poche righe
vogliamo parlarvi
della pelle e della
pelliccia! Di quella
che ha un marchio,
che è garanzia di
qualità e di moda.
**IL MARCHIO
CONBIPEL**
Pelli che
provengono dai
migliori mercati
mondiali, frutto di
una ricerca
qualificata
costante e continua

lavorazioni che
seguono i concetti
più moderni e
interpretano al
meglio l'ultima
moda.
La **CONBIPEL** è
in grado di offrirvi,
grazie alla sua
organizzazione di
vendita diretta al
pubblico, la
qualità al giusto
prezzo e a certe
condizioni.
E non basta! Ti
segue anche dopo
la vendita
custodia, garanzia,
trasformazioni,
assicurazioni,
antifurto gratis per
un anno.
Il successo
CONBIPEL è di
sempre avvicinato a
te con 9 punti
vendita.

conbipel

Pelli e Pellicce pregiate

**9 punti
vendita**

COCCONATO Produzione e vendita
St. Benachieri 1 (aperto anche nei giorni festivi)

TORINO c.so Bramante 27/29

TORINO via Amendola 4

VENARIA (TORINO) Piazzale Città Meridionale

CUNEO via Roma 31

MILANO Langoscoiale ovest
(vic. Lomazzo-Vigevano)

BIELLA Langoscoiale

ALESSANDRIA p.za Garibaldi 11

BELLINZONA (Svizzera)

SABATO E DOMENICA GRANDIOSE SFILATE A COCCONATO

L'INCHIESTA DESAPARECIDOS CHI HA FERMATO LE DENUNCE?

Il giudice interroga i funzionari del ministero degli Esteri - L'indagine si estende alla polizia - Ieri, il magistrato ha raccolto il primo esposto formale

ROMA — Il giudice incaricato dell'inchiesta sul dramma dei «desaparecidos» interverrà presto i funzionari del ministero degli Esteri italiani che sono occupati del problema negli ultimi anni. Il sostituto procuratore della Repubblica Antonio Marini ha incaricato il commissario dottor Gianni Carnevale di rintracciare presso tutte le autorità competenti tutti gli atti sulla vicenda. Tra i compiti affidati alla polizia c'è anche quello di stabilire in passato siano state presentate denunce da parte dei familiari degli scomparsi, e, in caso positivo, perché queste non sono state inoltrate all'autorità giudiziaria.

Il sostituto procuratore Marini ha ricevuto ieri la prima formale denuncia da parte della moglie di uno dei «desaparecidos», Cristina Mihura — nata in Sud America ma cittadina italiana — la quale ha affermato nella denuncia di aver chiesto per anni, ma inutilmente, l'aiuto

delle nostre autorità per conoscere la sorte del marito Bernardo Varrone, scomparso in Argentina dove si trovava per lavoro, il 1° ottobre del 1976.

Il magistrato, nell'ambito dell'indagine, ha anche affidato a funzionari di polizia il compito di rintracciare e sequestrare presso tutti gli uffici competenti tutti gli elementi e gli atti utili al proseguimento dell'inchiesta.

Cristina Mihura si è presentata nella tarda mattinata al palazzo di Giustizia accompagnata da un legale, l'avvocato Enrico Dante. Nella denuncia la donna chiede al magistrato che vengano svolte tutte le indagini necessarie per poter sapere qual è stata la sorte del marito, nato a Montevideo il 20 maggio del 1940 da genitori italiani, che hanno sempre conservato la loro nazionalità. Nella denuncia la donna ricorda essersi rivolta alle autorità italiane ed argentine per avere notizie, ma inutilmente.

Solamente il 30 ottobre scorso ha scoperto, leggendo i nomi pubblicati sul «Corriere della Sera», che suo marito tra gli scomparsi.

In mattinata la Mihura, dopo aver partecipato ad una trasmissione radiofonica nel corso della quale si è dibattuto il problema dei «desaparecidos», la donna si era recata alla Farnesina per avere un colloquio con il sottosegretario Raffaele Costa. Parlando con i giornalisti la Mihura ha detto: «Con il parlamentare avevo già avuto una conversazione durante la trasmissione radiofonica, ho ritenuto che fosse necessario incontrarlo di persona. Perciò mi sono recata alla sede del ministero, ma l'onorevole Costa non ha potuto nulla di preciso perché non ha avuto dal ministro Colombo alcuna delega per occuparsi della questione degli scomparsi.

«I familiari degli scomparsi — ha aggiunto la Mihura — vogliono che finalmente le competenti autorità si occupi-

no a fondo di questo doloroso problema. Non è loro intenzione fare discorsi politici. Chiedono, invece, che l'ambasciata italiana a Buenos Aires e il governo intervengano presso le autorità argentine per definitive notizie sulla sorte dei loro familiari e per chiedere che ai superstiti sia garantita l'incolumità fisica e psichica. Chiedono, inoltre, che le autorità italiane partecipino a tutte le indagini ed anche al riconoscimento dei corpi trovati nelle fosse comuni scoperte a Buenos Aires e nelle altre località. Ritengono che sia doveroso affidare precisi incarichi ad un gruppo di avvocati che possano assistere dinanzi alle autorità argentine».

«Questa richiesta — ha aggiunto la Mihura — è più volte presentata al ministero degli Esteri in passato, non ha mai avuto risposta». Cristina Mihura ha avuto espressioni di simpatia per il presidente della Repubblica Sandro Pertini.

Oggi Giovanni Paolo II celebra messa a Siviglia

MADRID — Sveglia di buon'ora anche oggi per il Papa che alle 7.30 è partito per Siviglia, dove è arrivato dopo 45 minuti di elicottero. Qui è previsto uno degli atti più importanti, la beatificazione di Angela De La Cruz, che sarà fatta durante la celebrazione eucaristica popolare, la cui omelia sarà dedicata in particolare al mondo rurale.

Ricevimento a New York in onore di Spadolini

NEW YORK — La città di New York e il neo-governatore Mario Cuomo hanno tributato un caloroso benvenuto al presidente del Consiglio Giovanni Spadolini, ospite del ricevimento dato ieri notte in onore allo Sheraton Center dall'associazione degli italo-americani. L'occasione ha offerto al capo del governo italiano lo spunto per soffermarsi sui colloqui avuti alla Casa Bianca con il presidente degli Stati Uniti, Ronald Reagan.

Undici medici italiani per gli ospedali di Beirut

ROMA — Undici medici e tre infermieri italiani partono oggi per Beirut dove opereranno nell'ospedale di Acca nell'ambito dell'accordo-quadro tra il governo italiano e il governo libanese per la ricostruzione e per l'assistenza alla popolazione libano-palestinese. Dell'equipe medicosanitaria fanno parte specialisti dei diversi settori che presteranno la loro opera per un periodo di due mesi. Due medici, Fabrizio Bassano e Aldo Landi, si occuperanno specificamente dei problemi pediatrici.

Fallito il secondo lancio del missile «Pershing 2»

WASHINGTON — Un secondo lancio sperimentale del missile «Pershing 2», di cui è previsto il dislocamento nell'Europa occidentale il prossimo anno, è stato annullato ieri quando lo stesso apparato di lancio si è automaticamente bloccato secondi prima della partenza.

Il weekend sarà nuvoloso poi arriveranno le piogge

Sulle Alpi sopra i 1500-2000 metri comincerà a nevicare

L'anticiclone continentale russo (da distinguere per struttura termica da quello più noto delle Azzorre), dopo aver dominato per circa una settimana la scena europea, accenna ora a ritirarsi verso i suoi luoghi di origine. Da Ovest intanto avanza, sin sotto le coste occidentali, una vasta e profonda depressione che tutte le implicazioni. Riuscirà a malapena a salvarsi il prossimo weekend, poi piomberemo nel tipo di tempo uggioso e piovoso tipico di novembre. A dar credito agli ultimi elaborati elettronici, l'inizio della prossima settimana sarà segnato da un marcato maltempo.

Il primo sintomo della diminuita azione anticiclonica si è già avvertito ieri, con la comparsa delle nubi al Nord e la rarefazione delle nebbie su tutto il settore orientale della Pianura Padana. Ora ci attendiamo la scomparsa, o quanto meno la diminuzione

anche sul settore occidentale, con l'insorgenza di venti meridionali, aumento delle temperature minime. Per oggi e per domani comunque su tutto il Nord l'elemento meteorologico più importante resta la nebbia, che insisterà soprattutto lungo la valle del Po e sulla dorsale degli Appennini.

Nelle zone di pianura, il Sole riuscirà a filtrare nella nebbia per cui la sua azione si farà sentire nelle temperature massime che dovrebbero salire di alcuni gradi. I venti si manterranno pressoché simili sulle regioni padane e deboli da Nord-Est, sulla Liguria.

Per domenica tutto il settore nordoccidentale inizierà a subire gli annuvolamenti più consistenti ed i venti si orienteranno da Sud-Est; dal pomeriggio inizierà a cadere una leggera pioggia sulla Liguria che tenderà a propagarsi, in serata, al Piemonte,

sulla Val d'Aosta ed alla Lombardia.

Sulle Alpi sopra i 1500-2000 metri comincerà a nevicare. Avrà così inizio quell'ondata di maltempo di cui abbiamo fatto cenno.

Carlo Rodi

«I cinesi festeggiano rivoluzione bolscevica» — Dopo averlo ufficialmente ignorato per circa 30 anni, le autorità cinesi hanno ricordato l'anniversario della rivoluzione bolscevica con un ricevimento offerto nella Sala del Popolo all'Associazione cinese per l'amicizia con i Paesi stranieri e dell'Associazione per l'amicizia sino-sovietica.

«Vecchio», dirigente del partito radicale, è stato condannato a quattro mesi di reclusione con tutti i benefici di legge. In qualità di direttore responsabile del settimanale satirico «Il Male» era a un redattore del giornale di resistenza e le sue lesioni per una vicenda avvenuta due anni fa quando manifestò contro unennesimo sequestro di rivista.

Vic 20 computer. Un regalo da sballo, papà!

Hai mai pensato ad un utile regalo per tuo figlio? Allora scegli qualcosa di intelligente, che gli serva e serva a te: Vic 20, l'home computer Commodore.

Con Vic 20, 20 colori, note musicali, espandibilità da 5 a 32 k byte, il tuo ragazzo prende confidenza con la tecnologia dei computer, si diverte a

programmare in Basic, a risolvere problemi didattici, scientifici di word processing, memorizzare dati, giocare coi mille games possibili.

Il costo del Vic 20? Sbalorditivo, meno di 500.000 lire. E allora, via per un regalo intelligente!

Commodore COMPUTER

distribuito da
ABA ELETTRONICA
Il centro più completo a memoria di computer
Torino - Via Fossati 5/C
Tel. (011) 332065/389328



PALMA DE MALLORCA
UNA SETTIMANA TUTTO COMPRESO
VIAGGIO IN AEREO: **288.000**
Telefonare: FERRATO VIAGGI (011) 402.200 / 402.201 / 495.175

STAMPA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Brambilla
vice direttore

Editoria LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto

Consiglieri: Vittorio Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cutillo
Giovanni Giovannini
Carlo Massaroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferraro (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Ediz. La Stampa
S.p.A. - Via Marconi, 32 - 10125 Torino

© 1982 Ediz. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 387
DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 11 +7

TEMPO PREVISTO: su Piemonte e d'Aosta (sino alle 18) poco nuvoloso con banchi di nebbia, visibilità mediocre. VENTI: deboli o calmi. TEMPERATURA: stazionaria. Non previste variazioni di rilievo prossime ore.

massima (ieri) +8,2
minima (ieri) +5,8

Londra	+11	+13
Mosca	0	+8
York	+17	+23
Parigi	+10	+14
Tokyo	+12	+19

In provincia (ore 8)

Aosta	+4
Alessandria	+5
Asi	+6
Cuneo	+7
Novara	+5
Verona	+8
Biella	+6
Genova	+10
Imperia	+10
Savona	+9

In Italia

Bolzano	+14
Verona	+7
Milano	+6
Firenze	+4
Bologna	+8
Roma	+5
Napoli	+9
Reggio C.	+15
Palermo	+18

Nuove fiammanti.

VOLVO
3000



Da domani presso tutte le Concessionarie Volvo.

La serie VOLVO 3000 ripropone, nella bilante e aggressiva dinamicità dei volumi, tutti i valori della Qualità e Sicurezza Dinamica VOLVO. Due parole alle quali la VOLVO ha dato un reale, verificabile contenuto.

340 Con questa sigla vengono identificate, nell'ambito della serie VOLVO 3000, le vetture equipaggiate con il classico motore di 1400 cc., estremamente affidabile e parco. Sulla 340, oltre al cambio manuale a 5 marce, è anche disponibile il cambio automatico esclusivo VOLVO, e rapporti di cambio variabili e completamente che ha lo stesso assorbimento di potenza del cambio in entrambi i versioni: la 340 è disponibile a 4 e 5 porte.

Oggi la Qualità VOLVO è anche tutti i vantaggi del servizio di assistenza VOLVO TELE, realizzato con Europ Assistance.

VOLVO
Qualità e Sicurezza

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO San Paolo luminoso camera u-
cucina bagno terrazzo termocentrale
19 milioni. Tel. 746.222.
LIBERO libero via Tripoli recente 2
camera tinello bagno piano alto termocentral-
sore 65 milioni. Tel. 746.222.
LIBERO libero Lingotto (via Passo Buole) 2
camera tinello bagno termocentrale 44 mi-
lioni. Tel. 746.222.
LIBERO libero panoramic via Guido Reni re-
cente salone 3 camera cucina 2 servizi box
auto 11 milioni. Tel. 746.222.
LIBERO precollina (corso Sella) ampia il
tinello bagno termocentrale
ufficio. Tel. 746.222.
LIBERO recente San Paolo 2 camera cucina
bagno cantina termocentrale 40 milioni di-
zionabili. Tel. 746.222.
LIBERO privato vende alloggio libero il
tinello bagno termocentrale
le costruzioni 2 camera tinello
doppi servizi doppio ingresso riscaldamento
autonomo. 18 ore pasti.
LIBERO via Mirafiori 3 camera tinello
di 2 camere cucina o 11 milioni 500
mila. Tel. 519.017 - 519.085.

LIBERO via G. Donato 13 in as-
sile d'epoca totalmente ristrut-
turato appartamento ad
100 milioni. Mansarda da
L. 48 milioni posti auto. Per ap-
puntamento
335.9070.

LIBERO 1-2 camera servizi casa ab-
bastanza recente semicentrale, ottimo pre-
zzo. 33 milioni. Casamercato 33.085.
LIBERO adiacenze 3 camera tinello bagno
cucina servizi cantina solo 48 mi-
lioni. 441.468 - 442.553.
LIBERO Borgo Vittoria signorile piano alto
ingresso 3 camera tinello bagno.
Box auto. Il Portico. Tel. 87.
LIBERO casa signorile A piano via Piazzi 31
zona Crocetta 2 camera salotto cucina
servizi. Tel. 610.359.
LIBERO centrale spazioso 3 camera cucini-
na abitabile 3 balconi da L. 47 milioni 300 mila
zona. Tel. 519.017 - 519.085.
LIBERO corso Giulio Cesare ingresso 2
camera tinello bagno con ascensore ri-
scaldamento prezzo affare 10 milioni
in cantieri più. Fiduciaria immobiliare
556.966.

LIBERO corso P. Oddone largo Cigna ampio
cucina bagno piazzolato
30 milioni 900 mila. Tel. 518.017.
LIBERO via Edera monodivisa libera
servizi interni 2 arde balneato 20
L. 42 milioni. Tel. 518.017.
632.521 ore pasti.
Mirafiori signorile 3
camera tinello bagno box 130 milioni
Mila a 756.625.

LIBERO libero ampio il
tinello cucinino servizi ripostiglio camera
servizi. Interessante. Tel. 466-442.553.
LIBERO ristrutturato totalmente via Villarba-
se 5 ingresso camera, soggiorno, angolo
cucina bagno, casa recente, spaci-
sissimo 24 camera tinello più piccolo mu-
tuo. Fiduciaria immobiliare.
LIBERO 5 camera tinello cucini-
na servizi cantina. Ingresso 2
prezzo interessante. Tel. 466-442.553.
LIBERO spazioso zona ingresso 2
camera cucina abitabile bagno cantina vo-
lendo box L. 60 milioni affare. Tel. 521.452.
via XXV Aprile
cuciniere ingresso 2 balconi L. 60 milioni di-
zionabili. Tel. 534.
Avigliana.
PIAZZA adiacenze venduto libero
piano salone camera tinello
facilissimi. Tel. 534.
PIAZZA Arsenale mansarda libera. 3
milioni. 534.
Grat libero signorile
dio o abitazione 5 ampi vani rari
115 milioni. Tel. 519.017/085.

LIBERO via Taglia 28 zona Marconi Generali,
2 camera tinello bagno piano 3°
Luz. Case. Tel. 476.
2 camera, bagno, ufficio o
sozio, largo Giachino 104 (vicino banca),
prezzo affare 20 milioni. Contanti più 10 mi-
lioni. Fiduciaria immobiliare 556.956.
LUNGO Corso Firenze vendiamo in uno stabi-
le dotato riscaldamento centrale e ascen-
sore appartamento. 3 camera tinello
occupati. L. 34 milioni. Tel. 394.
MANSARDA libera signorile in via Ventini-
gila di 5 vani bagno divisa in 2 alloggi affa-
re. Tel. 534.

MANSARDA libera signorile in palazzina colli-
na Torino composta di 2 camera salone
cucina box vend. Tel. 394.
libera piazza Arboreo mq 27
prezzo affare 10 milioni. 556.966.

MANSARDA via Della Consolata
soggiorno 2 camera
ristrutturato. Tel. 513.990.
via Edera monodivisa libera
servizi interni 2 arde balneato 20
L. 42 milioni. Tel. 518.017.

LIBERO (corso Torino) libero
camera tinello cucinino term-
c. Elite Case 505.538.
via Passo Buole 2 camera
bagno posto auto privato 48 milioni.
Tel. 350.231.000.
via XXV Aprile
cuciniere ingresso 2 balconi L. 60 milioni di-
zionabili. Tel. 534.
Avigliana.
PIAZZA adiacenze venduto libero
piano salone camera tinello
facilissimi. Tel. 534.
PIAZZA Arsenale mansarda libera. 3
milioni. 534.
Grat libero signorile
dio o abitazione 5 ampi vani rari
115 milioni. Tel. 519.017/085.

LIBERO corso Cavour ampio 3 camera
cucina biliviale box mutuo. 583.
PRESTIGIOSO
via Vanchiglia libera in
razione salone con camino cucina 4 camera
2 bagni cantina circa 200 mq L. 215 milioni.
Tel. 695.
a Giacina maxi Standa
libero camera tinello bagno recente
L. 36 milioni 500 mila. Tel. 411.0638.
Sancta 51 3° piano libero
mora tinello cucinino bagno mq. 50, senza
ascensore termocentrale. Tel. 372.505.
LIBERO avendo villa mq. 180 su 2 piani
completamente arredata collina Pinerolo stu-
penda posizione. Tel. 362.
LIBERO vende villa in S. Mauro signorile bi-
livello panoramic. Tel. 362.
788.294.
LIBERO vende alloggio libero camera tinello
cuciniere termocentrale. Tel. 362.
ore pasti 788.294.

LIBERO via Della Consolata
soggiorno 2 camera
ristrutturato. Tel. 513.990.
via Edera monodivisa libera
servizi interni 2 arde balneato 20
L. 42 milioni. Tel. 518.017.

LIBERO (corso Torino) libero
camera tinello cucinino term-
c. Elite Case 505.538.
via Passo Buole 2 camera
bagno posto auto privato 48 milioni.
Tel. 350.231.000.
via XXV Aprile
cuciniere ingresso 2 balconi L. 60 milioni di-
zionabili. Tel. 534.
Avigliana.
PIAZZA adiacenze venduto libero
piano salone camera tinello
facilissimi. Tel. 534.
PIAZZA Arsenale mansarda libera. 3
milioni. 534.
Grat libero signorile
dio o abitazione 5 ampi vani rari
115 milioni. Tel. 519.017/085.

LIBERO corso Cavour ampio 3 camera
cucina biliviale box mutuo. 583.
PRESTIGIOSO
via Vanchiglia libera in
razione salone con camino cucina 4 camera
2 bagni cantina circa 200 mq L. 215 milioni.
Tel. 695.
a Giacina maxi Standa
libero camera tinello bagno recente
L. 36 milioni 500 mila. Tel. 411.0638.
Sancta 51 3° piano libero
mora tinello cucinino bagno mq. 50, senza
ascensore termocentrale. Tel. 372.505.
LIBERO avendo villa mq. 180 su 2 piani
completamente arredata collina Pinerolo stu-
penda posizione. Tel. 362.
LIBERO vende villa in S. Mauro signorile bi-
livello panoramic. Tel. 362.
788.294.
LIBERO vende alloggio libero camera tinello
cuciniere termocentrale. Tel. 362.
ore pasti 788.294.

LIBERO via Della Consolata
soggiorno 2 camera
ristrutturato. Tel. 513.990.
via Edera monodivisa libera
servizi interni 2 arde balneato 20
L. 42 milioni. Tel. 518.017.

LIBERO (corso Torino) libero
camera tinello cucinino term-
c. Elite Case 505.538.
via Passo Buole 2 camera
bagno posto auto privato 48 milioni.
Tel. 350.231.000.
via XXV Aprile
cuciniere ingresso 2 balconi L. 60 milioni di-
zionabili. Tel. 534.
Avigliana.
PIAZZA adiacenze venduto libero
piano salone camera tinello
facilissimi. Tel. 534.
PIAZZA Arsenale mansarda libera. 3
milioni. 534.
Grat libero signorile
dio o abitazione 5 ampi vani rari
115 milioni. Tel. 519.017/085.

LIBERO corso Cavour ampio 3 camera
cucina biliviale box mutuo. 583.
PRESTIGIOSO
via Vanchiglia libera in
razione salone con camino cucina 4 camera
2 bagni cantina circa 200 mq L. 215 milioni.
Tel. 695.
a Giacina maxi Standa
libero camera tinello bagno recente
L. 36 milioni 500 mila. Tel. 411.0638.
Sancta 51 3° piano libero
mora tinello cucinino bagno mq. 50, senza
ascensore termocentrale. Tel. 372.505.
LIBERO avendo villa mq. 180 su 2 piani
completamente arredata collina Pinerolo stu-
penda posizione. Tel. 362.
LIBERO vende villa in S. Mauro signorile bi-
livello panoramic. Tel. 362.
788.294.
LIBERO vende alloggio libero camera tinello
cuciniere termocentrale. Tel. 362.
ore pasti 788.294.

VENDITA via Ciri (corso Potenza) alloggio li-
bero di camera tinello angolo cottura term-
2° piano L. 40 milioni. Tel. 442.333.
VIA Bira Barriera di vendita alloggio
di 2 camera servizio esterno L. 17 mi-
L. 225.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.
VIA Bira Barriera di vendita alloggio
di 2 camera servizio esterno L. 17 mi-
L. 225.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.
VIA Bira Barriera di vendita alloggio
di 2 camera servizio esterno L. 17 mi-
L. 225.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

VIA Luini alloggio libero ristrutturato di 2 ca-
mere cucina ingresso bagno 3° piano al
ascensore L. 52 milioni. Tel. 442.333.

20

A. ATTENZIONE senza vostra spesa l'immo-
biliare Lancia ricerca 2-3-4 vani o villette in
Torino o dintorni. Tel. 748.8132.
ricerca in affitto abitazioni 2
cucine. Niente 3.
Salvato. Tel. 635.717 dopo le 20.
REFERENZIALE ricerca signorile ap-
partamento arredato zona centro o Cro-
cetta camera cucina servizi. Tel. 593.449.

21 Offerte affitto

LIBERO affitto Crocetta prestigioso
abitazione mq 180 biliviale box
1 milione.
FIDUCIARIA affitto Monte Guasco
ufficio di 3 vani servizi ingresso mq 80 L.
mila mensili. Tel. 519.017.

LIBERO Moncalieri mq 180 biliviale
arredato 2 camera tinello
250 mila mensili. Tel. 501.246.
Libero a 12 km da Torino via
salone 3 camera studio cucina 3 servizi 2 in-
gressi. Tel. 519.017.

LIBERO via Feltrina ri-
servato monodivisa mq 180
uso garzoniere. «Stimolosa» 533.434.
AFITTARE arredato esclusivamen-
te a non residenti referenzialisti o pieda-
tera. Tel. 309.1312 ore 14-18.
AFITTARE Regio Parco casa signorile 7 vani
studio e abitazione 2 ingressi 4 bagni
portineria. Tel. 517.460.

ATTICO B. Rha signorile salone
camera tinello servizi affitto 450 mila
mensili. Tel. 516.802.
Unione Sovietica 3 piani con
servizi a giardino uffici
Gr. affitto. Tel. 0121/522.10.

CORSO Vittorio Emanuele ufficio completa-
mento arredato 2 linee telefoniche 1 piano 3
vani. Tel. 533.867.
519.017 in zona
vicinanza stadio uso ufficio piano riat-
to 2 camera bagno
UFFICIO centralissimo arredato signorile
gratuito e servizi centralizzati addetto e
medicazioni rappresentante affitti. Telefonar-

centrale in
stabile d'epoca solo a professionisti. Tel.
309.1312 ore 14-18.
747.729 uso in corso
Mantovani piano 4 vani mq stabile
con custodia.

25 Artigiani, ecc.
lappazzerie per
fatti per artigiani professionisti velocità
nomia. Tel. 325.576 355.295.

36 Nautica
A Porto Sole affittasi posto barca mt 10
ore ufficio 593.022.
Motonautica dal Umbria 47
484.713. 484.713. 484.713.
Eurovini, Elett, Stentoni. Occasioni
formidabili. Facilitazioni pagamento. Colom-
bi Motonautica 1922, come noi c'è
nessuno.

Filatelìa, collezioni
LIBERO da privato acquirente monete italiane
edifici. Tel. 711.803.

45 Ville, app., casine per vacanze, acq.-vend.
CASALEGNO della
Torre (To) villa recente su 2 piani a mansar-
da terreno 1000 mq. 838.8444 Settimo (To)
palazzina frazionata libera signorile
ultimata con box e posti.
A. ASTIGIANO 45 km Torino rifugio 4 cam-
ere tinello sala fenile terreno mq 550 più
mq 1000 acque luce strada asfaltata L. 35
milioni. 0141/405.05.
A. ASTIGIANO indipendente di 2 vani con terreno
vendo a L. 9 milioni 500 mila volendo dilazio-
nabili. Tel. 0121 210.17.

A. L. 11
Il Punto immobiliare in Via Gio-
liano indipendente con terreno paga-
mento a rate senza inter. Tel. 11
1992-1993. Telefonare 558.235.

(continua)



L'Eta ha rivendicato l'attentato di Madrid

Il Generale Victor Lago Roman ieri mattina - Il Papa ha re Juan Carlos per esprimergli solidarietà

MADRID — L'Eta militare, frangia del «duri» terrorismo basco, ha rivendicato questa l'assassinio del generale Victor Lago Roman, 63 anni, della divisione «Brunete». L'attentato è avvenuto ieri mattina poco dopo le 8,30 nel di due giovani che viaggiavano su una motocicletta di grossa cilindrata si sono avvicinati all'auto dell'alto ufficiale (senza scorta) e hanno ucciso sparando a le armi automatiche.

Da ieri tutte le forze di sicurezza mobilitate nella caccia agli assassini, fino ora fronte delle indagini si registrano novità di rilievo. E' stata ritrovata la motocicletta (una «Guzzi» 450, costo 3 milioni) usata dai killer. La polizia fu rubata il 28 ottobre a Bilbao e il furto fu regolarmente denunciato. Secondo i servizi segreti invece fu comprata mese fa in negozio di veicoli del capoluogo.

Vizcaya Basca, documenti. Posti blocco e perquisizioni in corso tutto il Paese. Ieri sera nel palazzo del governo c'è stata una riunione altissimo livello fra re Juan Carlos, il ministro della Difesa e il futuro del governo, Gonzalez. Al termine è stato noto un comunicato in cui si afferma che «lo userà tutti i mezzi democratici a sua disposizione per battere il terrorismo che attenta alla vita pacifica del popolo spagnolo».

Le indagini sono puntate sulle province basche. Qui con una telefonata al giorno «Egin», l'organizzazione separatista Eta-militare ha rivendicato l'attentato. E' stato dichiarato all'agenzia «France-Presse» il responsabile del turno di notte della redazione del giornale, precisando che l'Eta, abitualmente, passa i comunicati dell'Eta. Mai, dall'assassinio dell'ammiraglio Carrero Blanco, capo del governo di Franco, i

terroristi avevano colpito così in alto nelle forze armate. L'emozione resta grandissima negli ambienti civili e in quelli militari. I terroristi mirano evidentemente ad un clima politico, ma il loro piano per sembra fallito.

Alle 23 di ieri sera, dalla sede di Madrid, il Papa ha chiamato per telefono il Re di Spagna nella sua residenza alla Zarzuela per esprimere le condoglianze al sovrano e alla nazione spagnola per l'assassinio del generale Victor Lago.

Papa aveva già condannato l'assassinio e il terrorismo, poche ore dopo il fatto, parlando ad oltre centomila persone a Toledo, durante la all'aperto celebrata sulla spianata del «Poligono industrial» all'estrema periferia della città.

Rapporto su spionaggio Urae — Lo spionaggio sovietico sarebbe riuscito, un rapporto della Cia, ad «inserirsi» in molte complesse apparecchiature, potendo «rubare» tecnologia occidentale.

Pensioni da paradiso Di Giesi: ma i soldi?

Secondo il ministro del Lavoro, i miglioramenti, proposti dal psi, andrebbero discussi con la riforma, dopo eliminato gli abusi

ROMA — Vecchiaia tranquilla per i pensionati? Almeno così prevede un disegno di legge presentato dal governo con una serie di coperture finanziarie. Non so se questo progetto è o no relativo alla copertura. E, poi, vorrei ricordare dinanzi al c'è il disegno di legge sul riordino del sistema pensionistico; e mi pare che questa sia la sede più adatta per proporre che migliorativa.

«Indubbiamente. E l'obiettivo è quello di eliminare certe che sono state passate. Qui non si ha individuare ha pensione ma toglierla a chi l'ha indebitamente. E' mettere in gli invalidi. Tant'è, disposto la revisione di quelle percepite soggetti a anni. questo tipo di pensioni, si dovesse rilevare che grado di invalidità è basso peggio, c'è per niente, pensione bisognerebbe toglierla».

cento. L'articolo 81 Co- può essere se c'è copertura finanziaria. Non so se questo progetto è o no relativo alla copertura. E, poi, vorrei ricordare dinanzi al c'è il disegno di legge sul riordino del sistema pensionistico; e mi pare che questa sia la sede più adatta per proporre che migliorativa.

La protesta

hanno proclamato una serie di di protesta pensionati per «rivendicare una radicale modifica della legge finanziaria che vuole imporre nuovi ticket sul salute, riduzione del acquisiti in materia di rivalutazione annuale delle pensioni». A fine sono in programma quattro manifestazioni interregionali: 20 novembre a Bari, il 26 a Roma, il 25 a Torino ed il 26 a Padova.

che migliorativa. «Indubbiamente. E l'obiettivo è quello di eliminare certe che sono state passate. Qui non si ha individuare ha pensione ma toglierla a chi l'ha indebitamente. E' mettere in gli invalidi. Tant'è, disposto la revisione di quelle percepite soggetti a anni. questo tipo di pensioni, si dovesse rilevare che grado di invalidità è basso peggio, c'è per niente, pensione bisognerebbe toglierla».

Ministro, lei parla di riforma del sistema pensionistico. in quest'ottica la sua richiesta di un'indagine sulle pensioni invalidità? «Indubbiamente. E l'obiettivo è quello di eliminare certe che sono state passate. Qui non si ha individuare ha pensione ma toglierla a chi l'ha indebitamente. E' mettere in gli invalidi. Tant'è, disposto la revisione di quelle percepite soggetti a anni. questo tipo di pensioni, si dovesse rilevare che grado di invalidità è basso peggio, c'è per niente, pensione bisognerebbe toglierla».

Hussein chiede all'Olp riconoscere Israele

LONDRA — In intervista trasmessa ieri «Bbc» Hussein di Giordania ha lanciato un appello perché l'Olp riconosca il diritto esistente dello Israele. Il sovrano giordano ha affermato che gesto di questa natura di grande importanza per causa ha, e «rimuoverebbe un nella strada per tenere aperte tutte le porte».

«Haig non è il Watergate»

WASHINGTON — L'ex presidente Richard detto ieri sera che le affermazioni secondo cui Alexander «gola profonda», cioè l'informante del giornalista del «Washington Post» durante vicenda scandalo Watergate, «quanto ridicolo». In intervista televisiva «Nbc» ha affermato che «Haig è assolutamente niente della vicenda Watergate, e non aveva che farci quando essa è avvenuta».

Gheddafi minaccia «Lascero l'Onu»

BELGRADO — Il capo dello libico col Gheddafi ha detto che «potrebbe lasciare l'Onu il Consiglio di non verrà ristrutturato». Lo ieri a Belgrado l'agenzia di stampa jugoslava Tanjug. Le dichiarazioni «doveri mettere in relazione il rigetto all'Onu, alla proposta libica di escludere Israele dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite».

Kirilenko è malato

MOSCA — Considerato per anni il più probabile erede di Leonid Breznev, Andrej Kirilenko, anni, definitivamente abbandonato oggi la scena politica del Cremlino, lasciando al braccio destro dell'anziano presidente sovietico, Konstantin Cernilenko e all'ex capo Kgb, Yuri Andropov il ruolo protagonisti nella lotta per successione. Ufficialmente, il pensionamento Kirilenko notificato il novembre in occasione di una prevista riunione plenaria del comitato centrale del partito.

Risoluzione Onu: riprendere i negoziati per la Falkland

NEW — L'assemblea generale dell'Onu ha approvato ieri con voti contro 12 a 53 progetto risoluzione, presentato Paesi latino-americani, in cui si invitano Argentina e Gran Bretagna a riprendere i negoziati Falkland-Malvine «al fine trovare entro il più tempo possibile soluzione pacifica al conflitto di sovranità» riguardante questo arcipelago. La Gran Bretagna ha votato contro questa risoluzione presentata dall'Argentina a 19 latino-americani.

Lama: polemizzare è utile ma senza incrinare l'unità

Il leader cerca il vice Marianetti, irritato che pci la proposta sindacale per ridurre il costo-lavoro

ROMA — Mentre s'incrociano polemiche e divisioni tra i vertici sindacali all'interno della base sulla proposta di riforma salario, oggi delegazioni della Confindustria, dell'Intersind-Asap e della Federazione Cgil-Cisl-Uil s'incontrano per alcuni aspetti tecnici della complessa questione. L'appuntamento servirà a preparare il terreno per quello «politico» fissato per il novembre, poche settimane dall'«ultimatum» Spadolini (un «partito sociali, oppure provvederà il governo»).

E' un'intesa che, degli avvenimenti, si prospetta più che mai difficile, nonostante i tentativi di gettare acqua sul fuoco della polemica, come ha Lama dopo reazioni di Marianetti alle «interferenze» del

pci la proposta lavoro. numero 2 della Cgil e der della componente socialista, dalla tribuna del direttivo della Camera Lavoro di Milano, ha parlato ieri della necessità per Confederazione tenere un congresso straordinario «che rimetta in discussione la tradizionale unità unitaria pci-psi» se la base concluderà con una bocciatura della proposta sindacale.

«Quando un gruppo dirigente si bocciava o altera una proposta su argomenti così sostanziali — ha sottolineato Marianetti — il più rappresentativo della Occorre cambiare qualcosa».

Lama, intervenendo ieri al seminario sulla figura di Vittorio in Campi-

doglio, ha rassicurato Marianetti sull'autonomia sindacale. Davanti a una platea dove, tra gli altri, c'era Gerardo Chiaromonte (l'autorevole esponente comunista che il giorno prima confermatore le riserve del pci sulla proposta sindacale), il segretario generale ha lanciato un avvertimento molto chiaro: «Se il risultato della consultazione i lavoratori sulla proposta della Federazione sarà negativo, non so se sarà necessario un congresso straordinario della Cgil, ma certo si porrebbero grossi problemi non solo per la Cgil e per l'intero sindacato, ma per la stessa democrazia e per le istituzioni». ancora: «Le polemiche le possiamo fare quando sono necessarie, ma io oggi ne farei una di meno del necessario».

AUTO SLEAZ
Come
Tel. 640.3316 -
AUTO
E USATE
IN TUTTE LE MARCHE

VINOVO CENTRO IMPRESA VENDE
in piazzine con giardini privati, appartamenti 2-3-4 camere, 3° piano mansarde; pagamento 20% contanti più mutuo agevolato a dilazioni. Visite: cantiere, via Garibaldi (dietro il Municipio) tutti i giorni compreso la domenica. Per informazioni

Per un preciso inserimento in un moderno nella TUA ZONA CERCHIAMO GIOVANI da avviare alla professione più richiesta e più remunerativa. **PROFUMI TUA** Breve addestramento serale nella TUA CITTA'. Separati nel settore 500 mila circa. Per colloquio nella TUA CITTA' telefonaci 02/204.3366 - 02/6700728 Oppure scrivici: INFORMATICA SOLID - Via Polverara 36 - 20134 MILANO

Ghalibaf
novità nella tradizione
Al piano interrato, oltre 5000 tappeti orientali autentici a prezzi di assoluta concorrenza. La cartiera di poter scoprire il meglio.
Taher un esperto di
TAPPETI ORIENTALI Torino Corso V. Emanuele, 43

Cabrini, un autografo anche per la suora



■ ■ ■ ■ ■ COMINCIATA ■ CONVALESCENZA, LUNGHE ■ ■ ■ ■ ■ IMMIBILITÀ ■ ■ ■ ■ ■ LETTO DELLA CLINICA PINNA PINTOR, ■ ■ ■ ■ ■ E' STATO RICOVERATO ■ ■ ■ ■ ■ L'OPERAZIONE AL ■ ■ ■ ■ ■ FOTOSERVIZIO ■ ■ ■ ■ ■ CESARE BOSIO, ■ ■ ■ ■ ■ DELLA GIORNATA-TIPO DEL DIFENSORE JUVENTINO: DI ■ ■ ■ ■ ■ LA LETTURA ■ ■ ■ ■ ■ GIORNALI, LA FIRMA DI ■ ■ ■ ■ ■ AUTOGRAFO ■ ■ ■ ■ ■ SUOR OLIMPIA, SUA ■ ■ ■ ■ ■ TIFOSA, ■ ■ ■ ■ ■ DELLA ■ ■ ■ ■ ■ CONSUELO

Trapattone «Non esiste»

Passato il momento dell'euforia, la Juve rimette i piedi a terra. Si ripercorrono gli attimi più esaltanti di una serata meravigliosa, si valutano gli effetti di successo che, rilanciando le quotazioni della Juve sul fronte europeo, ne convalida contemporaneamente le grandi aspirazioni sul versante del campionato.

A farsi portavoce delle reazioni dell'ambiente bianconero è, come sempre, Trapattone. La prima considerazione ■ riservata alla prestazione del reparto difensivo, rimediato ■ ■ ■ ■ ■ soluzione d'emergenza in seguito agli infortuni di Brio e Cabrini. «Sia Tardelli che Prandelli sono stati molto bravi ■ ■ ■ ■ ■ mi hanno convinto che questa ■ ■ ■ ■ ■ soluzione sulla quale posso fare affidamento, anche perché non altera gli equilibri ■ ■ ■ ■ ■ reparti più avanzati. Dimostrazioni della classe ■ ■ ■ ■ ■ Tar ■ ■ ■ ■ ■ avute moltissime ■ ■ ■ ■ ■ quindi il suo adattamento ■ ■ ■ ■ ■ quel ruolo mi sorprende fino a ■ ■ ■ ■ ■ certo punto. Piuttosto, occorre rilevare ■ ■ ■ ■ ■ che avevamo valutato esattamente, al momento di avviare le trattative per ■ ■ ■ ■ ■ cessione di Osti, ■ ■ ■ ■ ■ possibilità ■ ■ ■ ■ ■ di interscambio dei ruoli. Logicamente, da questa felice esperienza potremo trarre frutto anche in campionato, dove incontreremo difficoltà ben diverse soprattutto in relazione al tipo ■ ■ ■ ■ ■ marcature».

Platini e Rossi, due uomini che venivano da giorni difficili ■ ■ ■ ■ ■ che tuttavia si sono rivelati decisivi nell'affermazione sul belgi dello Standard. Due «casi» che Trapattone considera ■ ■ ■ ■ ■ grande puntiglio e, per quanto riguarda il francese, con rilevante vena polemica.

«Tanto per cominciare, il caso-Platini non ■ ■ ■ ■ ■ mai esistito se ■ ■ ■ ■ ■ nella fantasia ■ ■ ■ ■ ■

qualcuno. Chi ■ ■ ■ ■ ■ parlato ■ ■ ■ ■ ■ presunte divergenze fra ■ ■ ■ ■ ■ e il giocatore o di ■ ■ ■ ■ ■ lamente ■ ■ ■ ■ ■ nei confronti ■ ■ ■ ■ ■ alcuni compagni di squadra, non era bene informato».

Il tecnico, risentito, affronta l'argomento con impeto. «Michel anche in precedenza aveva fornito prestazioni di alto livello; era accaduto ■ ■ ■ ■ ■ Cesena, se ■ ■ ■ ■ ■ è avuta un'altra conferenza con la Roma. In qualche occasione può anche appa-



Galbiati tor



GALBIATI E' ATTESO DA UN CONFRONTO A DISTANZA CON L'ED

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

7 novembre 7-13
giorni



Il fantastico **mondo** del circo ■ pag. 25

REGIONE	TELEVISIONE	TEATRO	MUSICA	DANZA	CINEMA
La prosa e i concerti della stagione	Programmi di Rai e private	Arrivano all'Alfieri Antonio e Cleopatra	La settimana della classica	Le rassegne e le scuole più nuove a Torino	I circoli che offrono buon cinema
PAGINA 20	PAGINA 21	22		PAGINA 24	

Cabrini, un autografo anche per la suora



PER CABRINI E' COMINCIATA LA CONVALESCENZA. LUNGHE ORE DI IMMOBILITA' NEL LETTO DELLA CLINICA PINNA PINTOR, DOVE E' STATO RICOVERATO PER SUBIRE L'OPERAZIONE AL MENISCO. NEL FOTOSERVIZIO DI CESARE BOSIO, TRE MOMENTI DELLA GIORNATA-TIPO ■ ■ ■ ■ ■ JUVENTINO: DI ■ ■ ■ ■ ■ LA ■ ■ ■ ■ ■ DEI GIORNALI, LA FIRMA DI UN AUTOGRAFO PER SUOR OLIMPIA, ■ ■ ■ ■ ■ ACCESA TIFOSA, E ■ ■ ■ ■ ■ LE CONFIDENZE DELLA MOGLIE CONSUELO

Trapattoni «Non esiste»

Passato ■ momento dell'euforia, la Juve rimette i piedi ■ terra. ■ ripercorrono gli attimi più esaltanti di ■ ■ ■ serata meravigliosa, si valutano gli effetti di un successo che, rilanciando le quotazioni della Juve sul fronte europeo, ne convalida contemporaneamente le grandi aspirazioni sul versante del campionato.

A farsi portavoce delle reazioni dell'ambiente bianconero è, come sempre, Trapattoni. La prima considerazione ■ riservata alla prestazione del reparto difensivo, rimediato con soluzione d'emergenza in seguito agli infortuni di Brio e Cabrinì. «Sia Tardelli che Prandelli sono stati molto bravi ■ mi hanno convinto che questa è ■ ■ ■ soluzione sulla quale posso fare affidamento, anche perché non altera gli equilibri del reparto più avanzati. Dimostrazioni della classe di Tardelli ne avevo avute moltissime e quindi il suo adattamento a quel ruolo mi sorprende fino a un certo punto. Piuttosto, occorre rilevare ■ ■ ■ che avevamo valutato esattamente, al momento di avviare le trattative per la cessione di Osti, ■ ■ ■ possibilità ■ ■ ■ interscambio dei ruoli. Logicamente, da questa felice esperienza potremo trarre frutto anche in campionato, dove incontreremo difficoltà ben diverse soprattutto in relazione al tipo di marcature».

Platini e Rossi, due uomini che venivano da giorni difficili e che tuttavia si sono rivelati decisivi nell'affermazione sui belgi dello Standard. Due «casi» che Trapattoni considera con grande puntiglio e, per quanto riguarda il francese, con rilevante vena polemica.

«Tanto per cominciare, il caso-Platini ■ ■ ■ è mai esistito se non nella fantasia di

qualcuno. Chi ha parlato di presunte divergenze fra me e il giocatore o di ■ ■ ■ lamentele nei confronti di alcuni compagni di squadra, non ■ ■ ■ bene informato».

Il tecnico, risentito, affronta l'argomento con impeto. «Michel anche in precedenza aveva fornito prestazioni ■ alto livello; era accaduto con il Cesena, ■ ■ ■ ■ ■ aveva un'altra conferma ■ ■ ■ la Roma. In qualche occasione può anche appa-



Galbiatei tor



GALBIATEI E' ATTESO DA UN CONFRONTO A DISTANZA CON L'EX

si è infuriato un caso-Platini»



c'è stato un fenomeno relativo — spiega Trapattoni — che ha coinvolto tutti. Forse le difficoltà, forse l'importanza della posta: tutti fattori che spingono al massimo la concentrazione. A questo punto, un esempio azzeccato. «Qualcosa del genere riscontriamo nelle squadre di provincia. Spesso si battono contro di noi alla meglio mettendoci in grosse difficoltà e magari la domenica successiva perdono con un'avversaria del loro calibro».

Cancelato lo Standard dalla geografia europea, ora la curiosità di tutti volge al prossimo avversario della Juve. Trapattoni, quale nome vorrebbe estrarre il 12 dicembre dall'urna di Zurigo? «Widzew Lodz e Sporting Lisbona mi sembrano le squadre che preoccupano meno. Tutte le altre, dall'Aston Villa al Liverpool, all'Amburgo sono squadre che possono aspirare alla finale. In ogni caso, per superare il prossimo turno occorrerà battersi al meglio, abbiamo fatto contro i belgi».

Il secondo turno delle Coppe ha promosso Juventus, Inter e Roma, coincidenza che ha un preciso significato sul piano nazionale. «Sicuramente, ma non escluderei da questo contesto la Fiorentina come dimostra il 3-1 che ha conseguito domenica con il Cagliari. Piuttosto, la qualificazione delle tre squadre italiane si può anche interpretare come prima conseguenza della nostra accresciuta maturità internazionale. Importante, sotto questo profilo, l'apporto offerto dall'istituzione del doppio straniero perché ha consentito quasi tutte le formazioni di ottenere grandi benefici sul piano tecnico e della personalità».

Piercarlo Alfonso

rire al di sotto del suo standard ma a un simile non si può chiedere di suonare sempre il violino».

Passiamo a Rossi, premiato a Parigi come miglior goleador del mondo. «Forse gli ha giovato il breve riposo del quale ha potuto usufruire causa dell'infortunio. Probabilmente aveva bisogno di prendere fiato. E' esploso proprio nella giornata campale, dando dimostrazione di tutte le

sue doti. Basti pensare al secondo gol che ha segnato: Paolo è stato di una lucidità impressionante, si è mosso con una naturalezza ben diversa rispetto ad altri momenti in cui scartava il primo uomo poi finiva contro il secondo. L'altra sera, invece, evitava senza problemi entrambi gli avversari».

A impressionare, però, è stata l'altra sera la potenza manifestata dall'intero complesso. «Evidentemente

Rossi «re Mundial» incoronato a Parigi



PARIGI. F. E. PAOLO ROSSI. LIDO (TELEFOTO)

PARIGI — Un'ora insolita, locale notturna — il famoso Lido, eppure alle 12,30 di ieri quando è noto ritrovo sugli Champs — è entrato Paolo Rossi, il contornato da quello tradizionale, con ballerine poco vestite, lustrini e tanto pubblico. Pablito ha già letto i nottambuli per ritirare due ambiziosi premi, tutto l'addes di L'Adidas gli ha in-

segnato la «scarpa d'oro» ed il «pallone d'oro» come capocannoniere in Spagna. Due riconoscimenti che cadono a proposito, se si considera il grande exploit centravanti mercoledì contro lo Standard. Mira ad un altro ambizioso trofeo: vorrebbe il «pallone d'oro» il settimanale «France Football» che ogni anno al miglior europeo.

na a Firenze per far vincere il Toro



La quasi-sorpresa contro la quasi-delusione. Anche questo è l'incontro di domenica fra Fiorentina e Torino. La squadra data come principale antagonista della superfavorita Juventus contro quella rinnovata per sei undicesimi cui voleva azzardare previsioni. La squadra che stenta a far girare stelle internazionali come Passarella, Bertoni o Antognoni contro la squadra fatta di giovani e anziani pieni di buona volontà che hanno trovato nell'entusiasmo — oltretutto in tecnico capace Bersellini — il principale elemento di coesione e affiatamento.

Ma nella partita di Firenze ci saranno anche altri elementi di interesse, che potremmo definire più personali. Ad esempio il ritorno di Roberto Galbiati nella città che lo ha consacrato libero di valore e proprio con-

tro quella squadra che a tale consacrazione ha fatto da altare. del confronto fra l'ex il libero, Passarella, che dire?

«Per quanto riguarda l'argentino c'è nulla da dire — precisa subito Galbiati —. E' grandissimo campione su cui si discute nemmeno. Per quanto riguarda il ritorno a Firenze, una città un pubblico cui sono ancora legato, è chiaro che un attimo di emozione lo proverò, al momento di entrare in campo. Come credo qualsiasi essere umano, del resto. Non sono un robot! Ma sarà solo un istante perché dovrò subito pensare a giocare, a far il mio dovere per fare vincere il Torino che è la squadra per cui gioco adesso».

sarebbe certamente molto bello, per il Torino, riuscire a vincere questa partita, ma sarà già un fatto

altamente positivo se riuscirà a tornare a avendo conservato quell'imbattibilità stagionale che è, attualmente, l'unica squadra a poter vantare. «Cerchiamo di capirci — spiega Galbiati —. L'imbattibilità ci interessa solo fino a un certo punto. E' una conseguenza, non un obiettivo. Noi cerchiamo di fare sempre il risultato e finché ci riusciamo è chiaro che rimaniamo imbattuti».

L'intera partita di domenica fa a Cagliari, però, il primo tempo di domenica scorsa contro il Napoli, hanno molto smorzato gli entusiasmi destati dalla bella prestazione casalinga contro la Sampdoria. Non sarà mica già tramontato, il momento magico del Torino? «Non credo proprio — afferma categorico il libero granata —. A tutti può capitare di fare una partita brutta, il primo tempo

così così. Sono episodi. Noi andiamo avanti domenica per domenica: ormai queste sono cose passate, abbiamo incamerato i due punti e faremo tesoro di questi momenti negativi per il futuro».

C'è da sperare, allora, che il ritorno agli ottimi livelli di gioco temporaneamente dimenticati incomincino fin da domenica a Firenze. Oltretutto per qualificare definitivamente il Torino fra le squadre testa manca proprio un risultato di prestigio contro qualcuna delle «grandi». Anche se forse pretendere che questo avvenga contro i viola di De Sisti sarebbe un po' troppo. C'è però anche da dire che la marcia di Antognoni e soci sta procedendo ben più stentatamente di quanto fosse lecito aspettarsi prima dell'inizio della stagione. «Rispetto all'anno scorso la

Fiorentina ha cambiato parecchio — spiega Galbiati —. E soprattutto in un reparto importante come la difesa. Era logico aspettarsi che ci volesse un po' di tempo perché trovasse la giusta quadratura. Anche se sinceramente devo ammettere che non pensavo ci avrebbe impiegato tanto».

Torino che fa tesoro delle ultime prestazioni non proprio esaltanti, dunque, Fiorentina che stenta più del previsto ingranare: le premesse per un risultato choc a favore dei granata? «Così stiamo girando qualsiasi squadra è alla nostra portata — conclude Galbiati —. Se troviamo la giusta continuità possiamo dare fastidio a chiunque — questa per noi è già una grossa soddisfazione, per adesso».

Giorgio Destefanis

PANORAMA: CONCERTI E FESTIVAL AL CENTRO DEI CARTELLONI

Un forte aumento d'interesse dell'opinione pubblica riguardo la musica «classica» si è registrato da alcuni anni; nel vasto panorama musicale il Piemonte occupa senz'altro un posto rilievo.

ALESSANDRIA tramite l'Ata programma nel proprio Teatro Comunale una stagione di cinque concerti. Mercoledì 10 novembre si potrà ascoltare Nicanor Zabeleta all'arpa, in un vario programma che comprenderà oltre alla splendida «in do minore per arpa» di Bach, anche musiche di Dussek, Corelli, Viotti, Hindemith, Granados e Bacarisse. Zabeleta è nato a Sebastian e si è perfezionato a Parigi e Madrid.

Martedì 11 dicembre sarà la volta dell'Amsterdam Baroque Orchestra, diretta da Tom Koopman che eseguirà brani di: Haendel, Telemann, Corelli e di Bach «Concerto brandeburghese n. 4»; tutti i componenti l'Orchestra Barocca di Amsterdam su strumenti originali o ricostruiti su modelli d'epoca e complesso considerato uno dei migliori in Europa nel campo della musica barocca.

Sempre ad Alessandria i «Musici di Torino», diretti da Franco Mariatti, presenteranno al Conservatorio «Vivaldi», domenica 19 dicembre, un repertorio di musiche per archi con pezzi di Mozart, Paganini.

PIEMONTE

una regione in musica

C — Presso il Conservatorio gli della Musica hanno programmato alcuni concerti di domenica pomeriggio alle 17. Il 7 novembre si terrà un recital del duo Ghidoni-Piemonti, violino e pianoforte con musiche di Brahms, Beethoven, Franck. Domenica 14 novembre nel Teatro Monviso il Quartetto Paganini, formato da Bruno Pignatta violino, Lorenzo Lugli viola, Paola violoncello e Pino Briasco chitarra, presenterà musiche, naturalmente, di Paganini in occasione del duecentesimo anniversario della nascita del virtuoso violinista genovese. La rassegna si concluderà domenica 21 novembre nella sala del Conservatorio con il duo Claudio Montafia, flauto - Gabriella Bosio, arpa.

Anche nella provincia Cuneo fervono numerose attività musicali fra le quali ricordiamo due appuntamenti a Saluzzo, per il 7 e il 14 novembre il Circolo Cameristico Piemontese che esibirà nell'Integrale del Lirikonkonzert per flauto, oboe, 2 violini, vio-

le, violoncello, e 2 corni di Haydn, del quale ricorre il 230° anniversario della nascita, in musiche di Telemann e Vivaldi.

VERCELLI — Continua il Festival Viotiano che, le prove delle varie sezioni del concorso internazionale, concentra tutta l'attività sui concerti. Così nel Salone Dugentesco al pomeriggio terrà una rassegna dedicata ai giovani concorrenti nell'ordine troviamo: domenica 7 novembre 17,30 il pianistico Poy-Savola, 21 novembre Toneyama pianoforte, domenica 28 novembre la pianista biellese Paola Motta, il 12 dicembre il pianista Chiaru Hannaoka; i Pomeriggi Musicali si concluderanno domenica 19 dicembre nella Sala della Società del Quartetto con una di tre giovanissimi pianisti: Alessio Averone, Francesco Cipolletta e Fabio Grasso.

Sempre a Vercelli i concerti serali, nel-

l'ambito Festival Viotiano, continueranno da lunedì 8 novembre con il pianista romano Almerindo D'Amato che presenterà la scuola napoletana e il pianoforte; l'11 e il 12 novembre sarà la volta del «Quintetto Mezzana» in due recital proporrà brani di Brahms - Schostakowich - e Schumann; l'11 novembre al potranno ascoltare i Cantori di Frate Sole diretti da Marco Valle e al pianoforte Milcault; il 15 novembre il «Quartetto» archi Zagabria, in Kuljerio-Brahms-Ravel; giovedì 18 novembre violoncellista Perényi si esibirà in Bach e Kodaly; Bloch, estroso pianista sovietico, terrà il recital lunedì 22 novembre; 26 novembre troviamo il «Quintetto» Fabbriciani in brani di Bach - Debussy - Varese - Donatoni - Fernyehough.

Il Festival si concluderà con un concerto dedicato a musiche di Paganini, nel nario della nascita, a violinista Franco accompnato al pianoforte da Francesco Bertoldi.

In provincia Vercelli, e precisamente l'11 novembre a Vigliano Biellese il 13 novembre Cossato, il Circolo Cameristico Piemontese terrà recitals con brani di Haydn - Telemann - Vivaldi.

Secondo Villata

VERCELLI

Domani Shakespeare

VERCELLI — Toccherà a William Shakespeare, la sua tragedia *Antonio e Cleopatra* aprire sabato sera la stagione teatrale al «Civico» di Vercelli: lo spettacolo allestito dallo Stabile di Torino sarà ripetuto, sempre al «Teatro Civico», la sera successiva.

Nel pomeriggio di sabato, alle 17, l'intera compagnia parteciperà nell'Auditorium Chiara ad un incontro il pubblico per presentare la tragedia: saranno presenti il regista Mario e gli attori Adolfo Celli, Anna Maria Guarnieri, Glauco Onorato, Alfredo Pea ed Alberto Sorrentino.

Negli otto spettacoli della stagione, Shakespeare sarà rappresentato anche un'altra volta, il febbraio, con *Fine d'amor perduta*, regia di Marco Bernardi con interpretazione Antonio Salines, Gianni Galavotti, Alvis Battain, Carla Stagnaro, Vittorio Congia, Alessandra Sasso.

CUNEO

Anche Hellzapoppin'

CUNEO — L'Enrico IV di Luigi Pirandello ha sancito domenica sera il primo successo della stagione teatrale al «Toselli» di Cuneo, che ha cartellone otto spettacoli, alcuni quali avranno anche un replica.

Il cartellone del «Toselli» è presentato dall'Avv. Nello Streri, comunale alla Cultura, che nell'occasione ha preannunciato altre iniziative culturali tra mostre Garibaldi, negli Anni 30 cuneesi attraverso l'obiettivo di grande fotografo dell'epoca «l'Art nouveau» nella Granda.

La «stagione» del «Toselli» è ovviamente più attesa dal pubblico. Nella scelta dei testi — l'assessore Streri — sono stati privilegiati gli autori italiani, Goldoni e Pirandello, ad un notevole Ionesco e ad un curioso Böll.

L'Enrico IV di Pirandello è stato spettacolo inaugurale domenica 31 ottobre ed è stato replicato ieri alle 21. Interpreti Giorgio Albertazzi e Marisa Mantovani, regia di Antonio Calenda. La compagnia era giunta a Cuneo già da una settimana per le prove.

Il rinoceronte di Eugene Ionesco è in programma il 15 novembre nell'interpretazione Marcello Bertoli e Dorothea Aslanidis, regia di Egitto Marcucci. Lo spettacolo è presentato dalla cooperativa «Il gruppo della Rocca». Il 25 e 26 novembre va Helzapoppin della compagnia «Teatro dell'Elfo», Zina Barrovecchio, Elisabeth Boeke, regia di Gabriele Salvatores.

Alcune settimane di riposo e il 18 e 17 dicembre viene presentato La bottega di Carlo Goldoni, con la regia Giancarlo Sbragia e l'interpretazione Vittorio Caprioli e Riccardo Cuccolla. Ancora un mese di sospensione, dovuto agli impegni delle compagnie di giro e il 21 gennaio andrà in scena Una giornata particolare di Giovan-

ECCO LA PROSA



ADOLFO CELI



MARIO MISSIROLI

na Rai e Giancarlo Sbragia nei ruoli che nel film omonimo furono interpretati Sophia Loren e Marcello Mastroianni. La regia Ettore Scola e Ruggero Maccari.

Ancora Goldoni il 28 gennaio con il bugiardo, interpretato da Ugo Pagliati e Paola Gasman, regia di Alvaro Piccardi. Sette giorni dopo, il 5 febbraio, ritorno Pirandello con la nota commedia Così è se vi pare, interpretata da Lilla Brignone e Gian-

Agus. Chiuderà stagione «Toselli» l'11 febbraio '83 Le opinioni di clown, Bucci e Micaela Pignatelli, regia di Flavio Bucci.

SALUZZO

Il gufo e la gattina

SALUZZO — Musica e teatro: è questa la proposta dell'assessorato Cultura per le prossime settimane, al 14 febbraio, collaborazione con la Scuola civica e il Circolo cameristico piemontese ha preso avvio programma di concerti (curati dal maestro Giovanni Toselli) che hanno inizio domenica scorsa con l'esibizione gruppo strumentale «La Suite» che ha eseguito musiche Telemann e Vivaldi, nel «Palazzo della Cultura» in salita al Castello.

Il 7 sarà la volta «Complesso da Camera del Circolo Cameristico Piemontese» che — nel Palazzo della Cultura,

alle ore 17 — proporrà brani di F. J. Haydn. Ultimo appuntamento, domenica 14 novembre, con il Bruno Landi (violino) e Roberto (chitarra) che suonerà musiche di Niccolò Paganini.

Dopo la musica, il teatro. In collaborazione con il Teatro Stabile di Torino — spiega l'assessore Nebert, socialdemocratico, da poco in giunta in seguito a un «rimpianto» — e la Regione abbiamo allestito cartellone rappresentazioni che prevede la «Politeama Civico» che speriamo raccoglieranno un ampio di pubblico. Con che proprio mancare i nomi previsti dal programma che si aprirà venerdì 17 dicembre con Tutto per bene (di Luigi Pirandello) per la regia di Alvaro Piccardi. Ultimo appuntamento, lunedì 14 febbraio, La forza dell'abitudine di Thomas Bernhard messo in scena da «Il gruppo della Rocca», regia di Dino Desiata.

Quindi, mercoledì 12 gennaio, sarà la volta di Walter Chiari che, con la sua compagna Ivana Monti, porterà in scena Il gufo e la gattina di Bill Manhoff. 17 gennaio un di Carlo Goldoni (Il bugiardo) interpretato dalla coppia Ugo Pagliati-Paola Gasman la regia di Alvaro Piccardi. Ultimo appuntamento, lunedì 14 febbraio, La forza dell'abitudine di Thomas Bernhard messo in scena da «Il gruppo della Rocca», regia di Dino Desiata.

«E' repertorio vasto e vario — commenta Nebert — che non mancherà soprattutto il pubblico giovanile che, da tempo, richiede questo tipo di rappresentazioni. L'amore teatro, nostra città, è infatti questi ultimi anni anche per l'apertura scuola di recitazione».

ASTI

Dialecto e Castagnole

ASTI — Un cartellone di sei spettacoli per riscoprire il fascino del teatro piemontese che con i classici dell'Ottocento e commedie nuove mai dovute registrare crisi pubblico: provincia di la proposta Pro Loco Castagnole Lanze in collaborazione il Comune, l'amministrazione provinciale della Regione. A partire fino all'11 dicembre per sei settimane andranno in alcuni più noti gruppi del dialettale piemontese.

Aprile il cartellone al teatro di San Bartolomeo sabato alle 21, la compagnia «La Trebisonda» Candilio che per la regia di Mario Maina presenta A l'è mei aveine doe, una divertente commedia di Dino Belmonte.

Il 11 novembre sarà la volta gruppo teatro «La Genzianella» con L. Carlevé Turin Luigi Vado, la regia Gino Genaro. Il 20 novembre è la volta di un classico del teatro comico in vernacolo Monast Giget Alberto nell'allestimento compagnia del Teatro Stabile di Orbassano.

Il 27 novembre e il 1 dicembre saranno di gruppi dialettali astigiani: la compagnia «I Nove» di Ferrere con L'amor non è potente, una commedia Franco Tassari; il gruppo teatro Asti presenta Il malato immaginario, originale in piemontese del Molière, tradotto da Nino Bonino per la regia di Beppe Ellantonio.

Il cartellone si chiude con L'fida di Giancarlo Ricatto, gli Asti compagnia dialettale della Famija Albeisa.

ALESSANDRIA

Valenza al «via»

ALESSANDRIA — Interessante panorama spettacoli nell'Alessandrino: al Teatro Sociale Valenza stasera prende il via la stagione di prosa organizzata da Comune e Comunale Cultura. In dramma giovanile Anton Cecov, Ivanov, presentato Compagnia Niccolini con Carlo Cecchi (che dello spettacolo è anche regista), Anna Bonaiuto e Remo Girone.

Si fa prosa anche ad Alessandria dove lunedì 8 novembre inizia la stagione del Teatro Alessandrino: il via con uno spettacolo divertente e, tutto sommato, anche amaro, come è nella tradizione dell'umorismo classe. Va in scena Quando a Napoli commedia, due storie buffe Peppino De Filippo riunite in un unico spettacolo (Don Rafele 'o trumbratore e Cupido scherza e...) interpretate da Luigi De Filippo e Geppy Gietjesse).

Concerto invece al Comunale sempre di Alessandria dove ad esibirsi mercoledì 10 novembre — sarà il grande arpista spagnolo Nicanor Zabeleta, il migliore del mondo senso assoluto. E' il secondo stagione organizzata dall'Ata, l'azienda teatrale alessandrina; in programma musiche di compositori italiani e stranieri.

MATTINA

- 7 — Grp Film: *Il microfono è vostro* - commedia musicale
- 8,30 Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*
- 9,30 Videogruppo Telefilm: *Piccolo Uau*
- 9,45 Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
- 10,30 Videogruppo Film: *Harlem detective* - poliziesco
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
- 10,45 Tv 2 Prosa: *Aeolus da Virgilio*
- 11,30 Teletudio Sport: *Goal! La domenica è calcio*
- 11,45 Tv 2 Telefilm: *Rhoda*
Tv 3 Musicale: *Big Bands*
- 12 — Teletudio Telefilm: *Permette Harry Worth*
- 12,10 Tv 2 Rubrica: *Meridiana*
- 12,15 Grp Telefilm: *Get Smart*
Canale 5 Sport: *Football americano*
- 13 — Tv 1 Attualità: *Tg l'una*
Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*
Teletudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Videogruppo Film: *I guastatori delle dighe - guerra*
- 13,30 Tv 2 Commedia: *Domino*
Grp Telefilm: *Lupin III*

POMERIGGIO

- 14 — Tv 1 Spettacolo: *Domenica in*
Telefilm: *La casa nella prateria*
Teletudio Telefilm: *La città degli angeli*
- 14,30 Sceneggiato: *Rosso veneziano*
Canale 5 Film: *Hombre, con Paul Newman* - western
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*
- 14,45 Tv 1 Musicale: *Discoring*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Teletudio Telefilm: *Il virginiano*
- 15 — Tv 3 Sport: *Diretta sportiva*
- 15,10 Tv 2 Rubrica: *Blitz*
- 15,20 Svizzera Telefilm: *Papà Poule*
- 15,40 Montecarlo Telefilm: *Cameo Theatre*
Spettacolo: *Jerry Lewis show*
- 16 — Teletudio Telefilm: *Permette Harry Worth*
- 16,20 Tv 1 Sport: *Notizie sportive - In diretta da studio*
- 16,30 Telefilm: *Silas*
Teletudio Telefilm: *Il fantastico mondo di Paul*
Canale 5 Telefilm: *Week-end* - Passassino
- 16,45 Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*

«Marcia trionfale» ■ «Pugni in tasca»

BELLOCCHIO
in Cina e in caserma

Ore 16,10 *Blitz*, ospiti della puntata odierna della trasmissione di Minà sono i divi dello sceneggiato napoletano. Si affrontano il re Merola e il pretendente D'Angelo, accompagnati dalle rispettive compagne. I loro troveremo anche i registi Ciro Ippolito e Alfonso Gatto che hanno esordito appunto con la sceneggiata napoletana. Collegamenti previsti con *Blitz* e *Attualità* in cartellone. Teatro Smeraldo lo Zappatore di Merola.

Ore 21,30 *Blitz* trionfale, Italia drammatico 1976. Drama *Bellocchio* con Miori Miori e Franco Nero protagonisti. Un neolaureato costretto (non ha) di tutto a fare il militare e molto a disagio della caserma. Il depressivo superiore fa il suo confidente e — senza saperlo — anche l'amante della moglie. Quando decide di separarsi obbliga il giovane soldato ad ammazzarlo.

Ore 23,15 *La Cina è vicina*, Italia satirico. Ancora un film di Bellocchio (buona l'idea di affiancare due dello stesso regista: una serata), un fatto in una famiglia benestante. Il padre la politica aiutato dal ragioniere che fine gli fa la sorella. Dopo *I pugni* il regista tentò una condanna politica della società. Il film ottenne il premio della giuria a Venezia e fu anche censurato, seppure per poco tempo.

16,55 Tv 1 Spettacolo: *Muppet show*, con James Coburn

17 — Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

17,30 Tv 1 Gioco: *Fantastico bis*
Tv 3 Musicale: *Special Blizzard*

17,30 Musicale: *Tutti insieme: musica dal vivo*
Videogruppo Film: *L'arma, Para, il movente - giallo*

18 — Tv 3 Musicale: *Falena '82*
Capodistria Film: *Film (replica)*

Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*
Teletudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

Canale 5 Musicale: *Premiatissima*

18,30 Tv 1 Sport: *90' minuto*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Teletudio Varietà: *Cipria*

19 — Grp Musicale: *Fantastico*

19,15 Tv 3 Sport: *Sport Regione*

19,30 Tv 3 Musicale: *Jazz primo amore*

1 Telefilm: *Buck Rogers*
Teletudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Telefilm: *La coppia*

20 — Tv 2 Sport: *Domenica Sprint*
Telefilm: *Il mio amico Bottoni*
Videogruppo Telefilm: *Il dottor Kildare*

SERA

20,15 Capodistria Film: *La bomba comica, con Stan Laurel e Oliver Hardy* - comico

20,15 Grp Varietà: *Il grillo parlante*

20,30 Tv 1 Sceneggiato: *Storia d'amore e d'amicizia*
Tv 2 Varietà: *Se Parigi...* Lino Banfi

20,30 Svizzera Telefilm: *Un caso per due Montecarlo* Film: *Quel motel vicino alla palude* Mel Ferrer - drammatico

Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Teletudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Telefilm: *Magnum P.I.*
Videogruppo Film: *Musica indovinata, Mickey Rooney* - commedia musicale

20,40 Tv 3 Sport: *Sport tre*

21,30 Tv 1 Sport: *La domenica sportiva*
Tv 3 Attualità: *La parola* Garibaldi

Italia 1 Film: *Marcia trionfale*, di Marco Bellocchio - drammatico
Grp Film: *Rosso* nel buio, di Claude Chabrol - poliziesco
Teletudio Film: *Madame Bovary*
Canale 5 Film: *Senza un attimo di tregua*, con Lee Marvin - drammatico

22,30 Tv 1 Telefilm: *Hill Street giorno e notte*
Tv 3 Sport: *Campionato* calcio di Serie A

23 — Videogruppo Telefilm: *L'uomo dei sei milioni di dollari*

23,15 Italia 1 Film: *La Cina è vicina*, di Marco Bellocchio - drammatico
Canale 5 Film: *Ursus* - avventuroso

23,30 Grp Sport: *Fiorentina-Torino*
Teletudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

NOTTE

24 — Teletudio Film: *Il nostro uomo a Marrakesh*, con Santa Bergrer - spionaggio
Videogruppo Film: *Film della notte*

1 — Grp Film: *Sexi Moon - sexy*

1,45 Teletudio Film: *La peccatrice*, Z. Araya

2,30 Grp Film: *Patrick* - drammatico

4 — Grp Film: *I marziani hanno dodici mani* - commedia

5,30 Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

CINEMA

CON Tempesta di Paul Mazursky, annunciato prossimamente all'Olimpia, si celebra un matrimonio tra prosa e cinema.

Il tratto di commedia di Shakespeare l'unico presentato ufficialmente con i colori degli anni all'ultima mostra di Venezia. Venne considerato prolioso ma gli si riconosce una notevole maestria nel riportare ai giorni nostri le inquietudini di Prospero, che qui diventa Philip, architetto mattac-

chione, successo che d'un tratto pianta Hollywood e la nostra società organizzata. Che cosa è successo?

Ha visto che la moglie se la intende con il datore di lavoro, l'impresario originale italiano che non nasconde né le umili origini né le maniere trasandate. Via su un'isola greca dunque, con la sola compagnia della figlioletta adolescente e di un'americana bizzarra che vede nell'architetto una figura mitica tanto paterna. Costui invece, sognando un suo mitico equilibrio, la tratta dopo un'im-

provvisa con troppa fraternità, con ciò riuscendo a comunicare con la figlia e il pastore che la corteggia.

Una tempesta manda tra le braccia di Philip l'allegria committente con moglie, amante, figlio che, come si sa, è la mora di sua figlia, attore burlesco e stragato, personaggi vari di mezza. L'ombra della morte ha affiorato l'isola e per Prospero-Philip è giunta l'ora del perdono e del ritorno. Gli attori, per la prima origine del film, si presentano alla ribalta per

ringraziare il pubblico: sono John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Gassman, Susan Sarandon, Raul Julia, l'esordiente Molly Ringwald, scampati agli speciali della vasca di Cinecittà per la tempesta.

Anche il Movie Club, che per l'occasione assembla e impone i classici e le novità del passato, e la settimana prossima al cinema della prima visione con *Processo* di Gabriella Rosaleva.

Fino a ieri la commedia era considerata, con rispetto ma anche con un vago senso di chiusura, un film-maker. Faceva film in Super 8, il programma nel festival minori e dava alla cinepresa un oc-

chio umano tecnologico e sentimentale. «Frammenti d'aguardo» così aveva definito il suo Adriano Aprà agli incontri Salsomaggiore — momenti sospesi nel tempo e legati al ritmo ondula-

Ora Gabriella Rosaleva dopo la trilogia sperimentale (*Cornelia*, *L'isola Virginia*, *La barbetta scariatta*) e il cinema nel mediometraggio, si è occupata di un soggetto e una sceneggiatura completamenti suoi. Risponde alle esigenze della Rosaleva che si considera tuttora in equilibrio tra il linguaggio del cinema e il linguaggio pittorico: «Faccio cinema perché amo la pittura».

Tempesta di Paul Mazursky con John Cassavetes, Gena Rowlands, Susan Sarandon e Vittorio Gassman (prossimamente all'Olimpia e dal Festival Cinema Giovani di Torino (in prima da giovedì 11 al Movie).

Processo di Philip di Gabriella Rosaleva con Daniela Moralli e Sacha Lott, dal Festival di Locarno e dal Festival Cinema Giovani di Torino (in prima da giovedì 11 al Movie).

Magnum P.I. di Michael Winner, cura di Sandro Casazza e Sergio Toffetti (ogni venerdì al l'Erba).

MATTINA

- 7 — Grp Film: *Cento ragazze per un playboy*, commedia
- 8,30 Grp Telefilm: *I racconti della prateria*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
- 9,10 Telefilm: *Aspettando il domani*
- 9,30 Videogruppo Telefilm: *Piccolo Uau*
- 9,40 Canale 5 Telefilm: *Una vita da vivere*
- 9,55 Telefilm: *Dancin' days*
- 10,05 Grp Telefilm: *Smart*
- 10,30 Grp Film: *Improvvisamente l'estate*
Elizabeth Taylor, drammatico
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Sir Templar*
Telestudio Film: *Al di là della vita*, drammatico
Videogruppo Film: *Terra nuda*, avventuroso
- 11,30 Canale 5 Telefilm: *Doctors*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
- 12,15 Telefilm: *Vita da strega*
- 12,30 Tv 1 Scuola: *Consigli agli esportatori*
Tv 2 Rubrica: *TG 2 - Trentatré*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
- 12,40 Telefilm: *Henry e Kip*
- 13 — Tv 1 Rubrica: *Tuttifari*
Grp Telefilm: *Gli gnomi*, montagna
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*, condotto da Corrado
Videogruppo Film: *Incontro sotto la pioggia*, drammatico
- 13,30 Tv 2 Scuola: *Tre sei*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Canale 5 Telefilm: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

- 14 — Tv 1 Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Tv 2 Spettacolo: *Tandem*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Canale 5 Telefilm: *Gli emigranti*
Canale 5 Telefilm: *Sentieri*
Telefilm: *Dancin' Days*
- 14,30 Sceneggiato: *Rosso veneziano*
Grp Film: *Gli imbroglioni con Walter Chiari*, commedia
- 14,50 Italia 1 Film: *Mia moglie ci prova con Bob Hope*, commedia
Telestudio Film: *L'ereditiera*, Singapore, commedia
- 15 — Tv 1 Scuola: *L'università*, Europa: *Insegnamento e ricerca*
Canale 5 Telefilm: *Una vita da vivere*
- 15,30 Tv 1 Telefilm: *Trapper*

Nel film di Canale 5

BRONSON
contro il Kgb

Uno dei più grandi attori del cinema degli anni '50. Secondo il ciclo dedicato a Sinatra, si narrano le vicende del soldato Prewitt, ex campione di boxe che comandante e commilitoni vogliono far salire sul ring ad ogni costo benché lui, dopo il ferimento di un compagno, si sia ripromesso di non boxare mai più. Prewitt così sconfigge di tutto e a fine si ribella. A Pearl Harbor reagendo del suo migliore amico uccide il suo peggior nemico.

Canale 5 Ore 20,30 Telefilm: *Una storia quasi fantascientifica*. Ci sono spie russe (che non sanno di esserlo) e che vivono in stato di ipnosi diventando pericolosissime ad un certo ordine che verrà dato per telefono. Il Kgb le scatena, Bronson deve neutralizzarle.

Italia 1 Ore 20,30 *Il volo della fenice*, Usa drammatico 1968. Film di Aldrich con un cast almeno eccellente: James Stewart, Richard Attenborough, Peter Finch, Ronald Fraser, Ernest Borgnine. Si racconta di un aereo costretto ad atterrare nel Sahara. Senza radio e senza possibilità di ricevere soccorsi prima di giorni. Come vuole la tradizione si registrano le reazioni di tutti i passeggeri di fronte al disastro. Infine c'è la proposta apparentemente pazzesca di un progettista di aeromobili che propone di cercare la salvezza costruendo un velivolo più piccolo con i pezzi di quello precipitato.

- 15,40 Montecarlo Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
- 16 — Tv 2 Scuola: *Leggere il teatro*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
Videogruppo Telefilm: *Grande film*
- 16,20 Tv 1 Sport: *Lunedì sport*
- 16,30 Tv 2 Spettacolo: *Università della canzone*
Montecarlo Telefilm: *Il fantastico mondo di Paul*

- Grp Telefilm: *I racconti della prateria*
- 16,45 Tv 3 Sport: *Campionato di calcio Serie A e B*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bam bam*
- 17 — Montecarlo Telefilm: *Flipper*
- 17,20 Tv 1 Telefilm: *Tre nipoti e un maggiordomo*
- 17,30 Telefilm: *Kaseidon*
- 17,50 Videogruppo Sport: *Campionato nazionale di basket*

TEATRO

SHAKESPEARE. Finalmente (o ancora, per chi vorrebbe solo novità). Da mercoledì 10 all'Aldiferi il Teatro Stabile di Torino presenta *Antonio e Cleopatra* in prima nazionale con la regia di Mario Missiroli e l'interpretazione di Anna Maria Guarnieri e Adolfo Celli.

Negli intenti della direzione dello Stabile il ricorso a Shakespeare non consiste nel chiamare un classico perché faciliti sia gli incassi del pubblico che i consensi della critica. *Antonio e Cleopatra* rientra in un discorso sulla «medi-

terraneità». Che vede quest'opera alla ribalta di Shakespeare e il D'Annunzio visto come la sarcastica di Kezich in *Vittoriale degli Italoiani*, e fanno prossimo ancora uno Shakespeare «italiano» (*Coriolano*) e un Mussolini - Ciano rivisti dallo stesso Missiroli e da Corrado Augias.

In quest'ultima sua tragedia del 1606 William Shakespeare ondeggia mirabilmente nelle rievocazioni dei due opposti mondi di Roma ed Egitto, spiegandosi con un linguaggio di eccezionale per-

tinenza e con caratteri di svelta rifinitura. Ottaviano ad esempio possiede il prestigio della stirpe e lo utilizza da signore; Lepido è un presuntuoso pieno di luoghi comuni che gli attori si sono riattati; Enobarbo è un confidente traditore di notevole varietà psicologica.

Naturalmente il momento dell'amore in Shakespeare si rivelerà indimenticabile. Antonio è un soldato ormai grigio di capelli, colpevole di essersi abbandonato a gravi eccessi come l'amore per Cleo-

patra stessa oppure il sogno di dominare il mondo; Cleopatra è un viluppo di sentimenti dove solo apparentemente, in questa sua scontro-sua maturità, la violenza e l'astuzia predominano sulla passione.

Tragedia dalle molteplici implicazioni, dice una nota dello Stabile, *Antonio e Cleopatra* si configura come «un grande banco di prova per registi e attori anche se è scarsamente rappresentato e aspettato ancora di entrare (a vele spiegate, come merita) nella tradizione interpretativa italiana».

Ecco la locandina dello spettacolo. Riduzione e regia Mario Missiroli; traduzione Massimo D'Amico; scene Ma-

rio Missiroli e Carlo Giuliano; costumi Elena Mannini. Con Anna Maria Guarnieri, Adolfo Celli, Glauco Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino, Alessandro Esposito, Pino Patti, Gabriele Martini. In cartellone fino al 28 novembre.

Prosegue all'Erba la 5ª rassegna regionale di cultura e teatro popolare. In cartellone, domani 11 novembre, il Gruppo Teatro Torinese in *Gent d'borgh* e domenica 7 novembre la Compagnia di Piolesi in *Parlato Antonio esperto in matrimonio*; nella settimana prossima, sabato 13 la Compagnia di Carmagnola in *Tass mai jait parei* e domenica 14 il Teatro di Gassino in *Phaedra*.

La settimana

Da mercoledì 10 all'Aldiferi «Antonio e Cleopatra» di Shakespeare con la regia di Mario Missiroli e l'interpretazione di Anna Maria Guarnieri e Adolfo Celli.

Ogni sabato e domenica al Fregoli i burattini del Teatro di masina.

Ogni sabato e domenica all'Erba i filodrammatici della Rassegna di cultura e teatro popolare.

Al Gobetti e all'Italia proseguono le repliche dei successi in piemontese.

18 — Canale 5 Telefilm: *Hazard*

18,30 Tv 2 Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Musicale: *Popcorn News*

18,50 Tv 2 Telefilm: *Codice rosso fuoco*
Tv 1 Spettacolo: *Happy Magic*

19,30 Tv 3 Sport: *Sport regione del lunedì*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

20 — Tv 3 Scuola: *Suono immagine*
Montecarlo Telefilm: *Il mio amico Bottoni*

20,15 Grp Varietà: *Il Grillo parlante*

SERA

20,30 Tv 1 Film: *Da qui all'eternità* con Burt Lancaster, drammatico
Tv 2 Sceneggiato: *Figli e amanti*
Montecarlo Varietà: *Luna Park*
Grp Film: *E notte*, con Michael Caine, drammatico
Italia 1 Film: *Il volo della fenice*, con James Stewart, drammatico
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Film: *Telefon*, con Charles Bronson, drammatico
Videogruppo Film: *Canto d'amore*, con Katharine Hepburn

20,40 Svizzera Commedia: *Lo speciale*, di Carlo Goldoni

21,30 Tv 2 Rubrica: *Cronaca*
Capodistria telefilm: *Una coppia quasi normale*
Montecarlo Telefilm: *Un ispettore scomodo*
Telefilm: *Dr. Jekyll e gentile signora*, con Paolo Villaggio, dia

22,30 Tv 2 Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
Canale 5 Telefilm: *Esperimento mortale*

22,45 Tv 1 Attualità: *Il processo del lunedì*

23,30 Grp Film: *Malizia erotica*, commedia sexy
Italia 1 Film: *Paper Moon*, con Ryan O'Neal, drammatico

NOTTE

24 — Telestudio Film: *Notte d'inferno*, drammatico

0,20 Telefilm: *La ragazza in vetrina*, con Lino Ventura, drammatico

1 — Grp Film: *Ombre sul Canal Grande*, drammatico

1,45 Telestudio Film: *L'artigiano mortale del Ta-Kang*, drammatico

2,30 Grp Film: *Delitto d'amore*, drammatico

MATTINA

- 7 — Grp Film: *La mano che nutre la morte*
- 8,30 Grp Film: *Joanna la francese*, drammatico
Italia 1 Spettacolo: *Montecarlo show*
- 9,10 Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*
- 9,30 Videogruppo Telefilm: *Piccolo Uau*
- 9,40 Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
- 9,50 Telestudio Telefilm: *Dancin' Days*
Italia 1 Telefilm: *Gli emigranti*
- 10,30 Grp Film: *Patrick*, drammatico
Italia 1 Film: *E' arrivato lo sposo di Frank Capra*, commedia
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di St. Templar*
Videogruppo Film: *I guastatori delle dighe, guerra*
Telestudio Film: *La signora prende il volo, con Lana Turner*, commedia
- 11,30 Canale 5 Teleromanzo: *Doctors*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *Un da sei milioni di dollari*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore*
- 12,10 Canale 5 Telefilm: *Vita da strega*
- 12,30 Tv1 Scuola: *Colloqui sulla prevenzione*
Tv2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 1 Telefilm: *Henry e Kip*
Canale 5 Gioco: *Bis*, condotto da Mike Bongiorno
- 13 — Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*, condotto da Corrado
Videogruppo Film: *Musica indilavata*, con Mikee Rooney, commedia musicale
- 13,30 Tv2 Scuola: *Viaggio al centro della Terra*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

POMERIGGIO

- 14 — Tv1 Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Tv2 Spettacolo: *Tandem*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Canale 5 1 Telefilm: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Telefilm: *Dancin' Days*
- 14,30 Grp Film: *Follie d'estate*, con Ugo Tognazzi, commedia
Montecarlo Sceneggiato: *Rosso nerziano*
- 15 — Tv1 Scuola: *Le tecniche e il gusto*
Canale 5 1 Film: *Mariti a misura*, di George Cukor, commedia
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Febbre sulla città*, commedia
- 15,30 Tv1 Telefilm: *Trapper*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

Wanted su Rete Due

AUDREY
sfida i razzisti

Bete Uno Ore 20,30 Due dozzine di rose scarlatte, prosa. Commedia di Aldo De Benedetti, con Paola Quattrini protagonista e Giovanni Fattori ruolo marito geloso. Quando riceve (per un equivoco) ventiquattro rose rosse lui decide di mettere alla prova la sua fedeltà. Lei reagisce in modo piuttosto deludente (per lui), continuando a sognare dinanzi agli omaggi floreali dell'inesistente ammiratore.

Bete Due Ore 20,30 Gli inesorabili, Usa western 1960. Cast importante, con Burt Lancaster e Audrey Hepburn protagonisti. Si narra di una donna che vive tranquilla con la figlia e i figli in una città texana ma vede la sua vita sconvolta da un vagabondo che tanto per cominciare rivela a tutti che sua figlia è un'indiana e non una bianca. Il razzismo dei concittadini salta subito fuori e la protagonista rischia la vita.

Bete 1 Ore 20,30 L'erede, Francia drammatico 1963. Jean-Paul Belmondo è ricco e potente, ma viene continuamente ostacolato dal suo suocero, più ricco e potente di lui. Finché il più giovane non scopre un segreto compromettente sul conto del vecchio e gli dichiara guerra apertamente. Lotta durissima tra i due.

Bete 1 Ore 23,30 Quando i mondi si scontrano, Usa fantascienza 1951. Si scopre che la terra ha un anno di vita. Uno scienziato deve decidere chi sono i 44 giovani che si salveranno su una sorta di arca spaziale. Film firmato dallo specialista dell'avven-

15,40 Canale 5 1 Film: *Magician*

16 — Tv2 Scuola: *Follow me*
Grp Telefilm: *La donna bionica*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*

16,30 Tv2 Spettacolo: *Il garage*

16,45 Tv1 Telefilm: *Dick Barton agente spaziale*
Italia 1 Varietà: *Bim bum bam*

17 — Montecarlo Telefilm: *Flipper*17,15 Tv3 Prosa: *Il ritratto di Dorian Gray*17,20 Tv1 Sceneggiato: *Addio Mickey*17,40 Tv2 Rubrica: *Set: incontri con il cinema*

18 — Grp Telefilm: *Lupin III*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,10 Tv1 Sport: *Invito allo sport*

18,30 Tv1 Attualità: *Spaziolibero; i programmi dell'accesso*
Tv3 Musicale: *L'orecchiccio*

Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*
Canale 5 Musicale: *Popcorn Hit*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Capodistria Telefilm: *Alle sei del mattino*

18,50 Tv1 Spettacolo: *Happy Magic*
Tv2 Telefilm: *Codice rosso fuoco*
Svizzera Telefilm: *Nessuno è perfetto*

19,30 Montecarlo Teleromanzo: *Bolle di sapone*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*

20 — Tv3 Scuola: *Suono immagine*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Canale 5 Telefilm: *Dottor Kildare*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20,15 Grp Varietà: *Il Grillo parlante*

SERA

20,30 Tv1 Commedia: *Due dozzine di rose scarlatte*
Tv2 Film: *Gli inesorabili*, di John Huston, western
Montecarlo Film: *Il pianeta degli uomini spenti*, di Anthony Dawson, fantascienza
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Videogruppo Film: *La donna del destino*, di Vicente Minnelli, con Gregory Peck, commedia
Canale 5 1 Film: *L'erede*, con Jean-Paul Belmondo, dramma
Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*

20,40 Tv3 Musicale: *Omaggio a Igor Stravinsky*
Svizzera Telefilm: *Un caso per due*
Francia Film: *Una settimana di vacanza*, di Bertrand Tavernier

21,30 Grp Film: *Il piacere e l'amore*, commedia
Canale 5 Film: *Gente di notte*, con Gregory Peck, drammatico

22,30 Tv3 Attualità: *25 anni di Festival*
Italia 1 Telefilm: *Poliziotto in quarantena*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

22,35 Tv1 Scuola: *La ginnastica prescolastica*
Montecarlo Sceneggiato: *Il treno per Istanbul*

23,30 Grp Film: *Il mio nome è Mallory*, come morte, western
Canale 5 Sport: *Boxe*
Italia 1 Film: *Quando i mondi si scontrano*, con Barbara Rush, fantascienza
Telestudio Sport: *Sport e sport*

24 — Videogruppo Film: *Film della notte*
Canale 5 Film: *Passi in danza su lama di rasoio*, con Robert Hoffman, giallo

0,30 Canale 5 Film: *La banca di Monte*, con Walter Chiari, commedia - Telefilm: *Hawai squadra cinque zero*

CLASSICA

TRA gli avvenimenti musicali della settimana c'è un'occasione che non vorremmo perdere ed è quella offerta dall'Orchestra of Europa che suonerà domenica al Conservatorio sotto la direzione di Claudio Abbado. Formato da giovani e selezionatissimi strumentisti europei il complesso è eccellente ed il direttore è una celebrità, ci sono però nel programma alcune curiosità sulle quali vale la pena di soffermarsi un momento l'attenzione. La *Serenata in re maggiore* op. 11

di Brahms, un classico del sinfonismo da cui poi la musica moderna di Beethoven.

La novità è data dall'esecuzione di *Ramifications* György Ligeti, uno dei maggiori compositori del nostro tempo, o quanto meno dei più ammirati. L'ungherese Ligeti si è fatto conoscere ed apprezzare per un tipo di scrittura che produce sull'ascoltatore anche un effetto di impasto affascinante dovuto all'elaborazione micro-cellulare degli organismi so-

nori, quale scaturiscono singolari effetti di metamorfosi entro la linea ininterrotta di un continuum.

Ligeti assomiglia dunque ad un scorrimento continuo che varia via via colorazioni diverse attraverso un gioco di mutazioni impercettibili. Nel caso di *Ramifications* si tratta di una partitura a dodici strumenti ad arco solisti divisi in due gruppi di sei ciascuno. I due gruppi sono differenziati sul piano dell'accordatura (una

herz pari e l'altra di mezzo tono) e procedono una concordia discorde produttrice di forti tensioni. Il carattere materico della composizione il cui suono fa talvolta pensare a una generatrice meccanica, è il frutto di una organizzazione calibratissima delle microstrutture assoggettate a procedimenti convenzionali portati a dimensioni dell'infinitamente piccolo.

L'occasione discografica — Tra le più recenti figurano ben quattro Concerti di Ligeti per pianoforte e orchestra. La prima, a cura della Fonit-Cetra, ci propone i numeri K. 415 - 466 - 488 tratti dall'archivio Rai. Si tratta di registrazioni tecnicamente abba-

stanza effettuate nel 1951 dall'orchestra della Rai di Roma diretta da Carlo Maria Giulini con il pianoforte Arturo Benedetti Michelangeli. Il Mozart del grande pianista è quanto di più bello, intelligente e poetico si possa immaginare, vera e propria meraviglia dell'arte interpretativa. Recentissime sono invece le incisioni "digitali" presentate da un'orchestra di D.G.G. quale dirige ancora Giulini (orchestra filarmonica di Londra) e suona Rudolf Serkin. I Concerti K. 414 e 486.

Di quest'ultimo, il celeberrimo in re minore, è dunque possibile un confronto con Michelangeli e re.

La settimana

per l'Unione Musicale concerto Chamber Orchestra of Europe da Claudio Abbado. In programma: Ligeti, Martedì per la prima volta del pianista Schubert, Ensoni, Martedì e Liszt. Musicale presenta il pianista Bernard Pommeroy che suonerà Chopin. Giovedì, replica venerdì, certo, un confronto con Michelangeli e re. Malipiero.

LA ritrovata voglia di muoversi dei torinesi sta diventando la fortuna delle scuole di danza (antiche, nuove, serissime, un po' raffazzonate, stravaganti, all'ultima moda, classiche e no).

C'è chi cambia corso ogni anno, chi alterna scarpette e tutù al body smagliante, chi persevera nella moderna o nel jazz che ti insegnano allegramente a coordinare i movimenti.

Ben vengano comunque le scuole di danza: anche se non tutte sono vivaldi di talenti, hanno però il merito di sbloccare e rinvigorire impiegate casalinghe, svelando loro la duttilità del corpo.

E benemerite soprattutto le iniziative atte a diffondere la danza (queste fortunatamente a livello professionale), che si moltiplicano nella nostra città.

Abbiamo già parlato della rassegna internazionale «Il gesto e l'anima» alla sua IV edizione, che si è inaugurata il Tokyo Ballet e ci porterà molti altri grandi nomi, tra cui Carla Fracci.

Ma di grande rilievo è anche il teatro laboratorio dell'Erba, che si occupa specificamente di danza moderna con l'obiettivo di coinvolgere un pubblico giovane. Il teatro, completamente rinnovato, abbellito, ma sempre blu e azzurro, ospita la scuola, diretta da Carla Perotti, e gli spettacoli di danza di mimo.

Abbiamo già assistito a «Laboratorio» e «Per assurdo» del Gruppo Contrasto e

Le molte iniziative di Torino

SI BALLA! al Teatro laboratorio dell'Erba



IL GRUPPO DI DANZA BELLA HUTTER

Perotti. Celebre ballerina e coreografa, la Perotti ha lavorato lungamente in Brasile e al suo rientro a Torino, nel '79, ha ricostruito il gruppo con intenti di approfondita ricerca.

Vedremo all'opera in questi giorni il Gruppo di danza di Torino diretto da Sara Acquarone (altro nome notissimo). Il gruppo, fondato nel '59, ha in questo spettacolo del negro spiritual, i Carmine Burana, Crucifixion e un brano dai Dialoghi con Leuco di Pavese. Teatro di movimento è la definizione del gruppo, che si dedica alla ricerca di nuove forme coreografiche, ma cura particolarmente il ruolo di luci, soprattutto dei costumi.

Un altro cardine della danza torinese, il Gruppo di Bella Hutter presenterà un interessante saggio di espressione corporea: «Io ero in due».

Garia Perotti con uno spettacolo su Beethoven, poi la compagnia Il Corpo e la Mente diretta da Luciana De Fanti. Nata nel '74 a Venezia, la compagnia si presenta ai torinesi con uno spettacolo basato sull'epistolario di Heinrich von Kleist: immagini, sorrette e recitative, parlano all'inconscio.

In programma ancora la compagnia dell'Acquarone con «Omaggio a Orff» e i gruppi di Bella Hutter.

metà di dicembre: seguire nei prossimi mesi con nuovi spettacoli e compagnie!

d.g.

MA CI SONO ANCHE CORSI DI TUTTI I TIPI E A TUTTI I LIVELLI PER «AMATORI»



DON Lurio è il sullo schermo in compagnia di una ballerina: «Uno, due, tre, quattro... su le braccia, giù le braccia, gambe tese, schiena dritta...». Con un sorriso simpatico e un accento esotico esorta, dando il buon esempio, a seguire i suoi movimenti ginnici. E una quarantina di donne — giovani, meno, snelle, grasse, agili e non — ubbidiscono diligentemente. Al Don Lurio in videocassetta si sovrappone Don Lurio in carne e ossa: «No, no, così! I piedi su da terra, la caviglia più distesa, dovete sentire il muscolo che vi fa male».

Il ballerino newyorkese («da tre generazioni con sangue austro-russo, ma ora proprio italiano») è celebre in tv. Più pallida ombra di divismo si avvicina alle allieve (e qualcuna si emoziona) con consigli, rimproveri e anche con qualche incoraggiamento: «Visto, ora la candela riesce a farla, brava!», dice a una signora dalla pancia vistosa.

Siamo all'American Club di via Assarotti, dove, l'invito accattivante «dimagrite ballando con Don Lurio», si stanno trasformando schiere di donne in qualche esemplare di uomo («Chissà perché così pochi — dice il maestro —, anche a loro farebbe bene muoversi un po'») in provetti ginnasti e debuttanti ballerini.

Come in un solo ritornello, tutti quanti dicono di divertirsi e che Don Lurio, con la sua energia da diciottenne, «è stimolante». Se c'è rimprovero è solo per qualche assenza: «Con lui è tutta un'altra cosa», perché in fondo, anche le sue allievoli sono brave, sono le «quelle che trascinano». Non è un corso che si fa una volta alla settimana per un totale di quattro o mezzo, da ottobre a dicembre — partecipano una signora di anni e diverse altre sessantina, ma un uomo sui settanta. C'è il famoso penalista un po' stagionato che saltella felice come tutti gli altri, ci sono tranquille allievoli di famiglia, anche, qua e là, alcune giovani che chiaramente sognano la carriera di ballerina.

Dove arriveranno fine di questo corso? «Non lo so, sono curioso anch'io di vedere», risponde Don Lurio che, in questa veste — tra la lettura di un copione filmica, un'incisione discografica, spettacoli in tv e in giro per la penisola — pure lui, dice, si diverte. Ma qual è il segreto del successo della sue lezioni? «Forse perché tratto la gente come ballerini e non solo come persone che vogliono dimagrire». Lurio non vuole comunque creare illusioni: «Qui non faccio lezioni di ballo, ma insegno esercizi di base, e soprattutto muoversi».

DON LURIO



DON LURIO, INSEGNANTE E ANIMATORE

...o il ritmo del tam tam?



DANZA E AL RITMO DI

Sarà... Ma è anche vero che quando finisce l'ora di ginnastica di base e s'inizia la danza in cui si ripetono passi di danza alla Don Lurio, il salone tutto-specchi c'è aria elettrizzata. Al suono trascinante di

sco-music s'impara a sentire il ritmo col proprio corpo e, perché no?, a provare per un po' l'emozione di essere una ballerina alla Don Lurio. Magari nessuno lo ammetterebbe, ep-pure questa sensazione si avverte proprio.

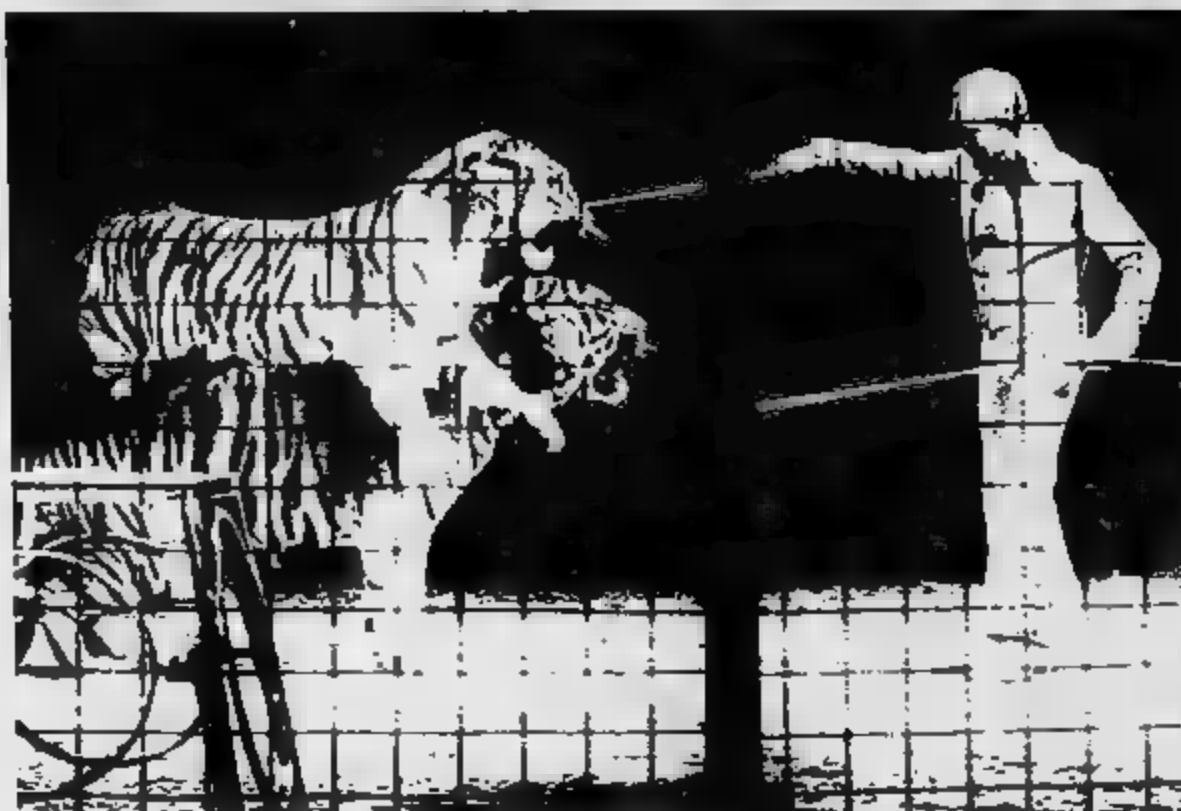
NON si vedono tutti, gonfietti di paglia e semplici calzoncilli variopinti; non si sentono melodie romantiche, ma l'inconfondibile ritmo del tam-tam che cadenza i movimenti frenetici delle ballerine. «Muovete le braccia come se non vi appartenessero», ordina la maestra di danza. Ma anche la testa, le gambe, insomma tutto il corpo si muove come fosse caduto in uno stato di trance.

Sono i magici effetti della «danza primitiva», sintesi felice di danze afro-cubano-brasiliane che Katina Genero insegna al Centro danza Enrica Patrito. «A volte ci troviamo a fare salti altissimi e movimenti incredibili e questo grazie al ritmo del tam tam: riesce a far sprigionare energie che teniamo repressate dentro di noi. D'altronde in Africa il battere del tamburo è usato anche come terapia e io stessa ho notato che aiuta a smuovere molti blocchi psicologici, oltre a scioltezza al corpo», spiega Katina.

D'origini saluzzesi, Katina ha studiato la danza primitiva a Parigi con la nota danzatrice e coreografa. «È una tradizione che appartiene a tutti». Poi è stata la volta della danza afro-brasiliana con Kaciador Castro, e delle danze rituali della Guinea. «In Senegal ho studiato alla scuola creata da Béjat a Mudra Afrique, ma l'esperienza più importante l'ho fatta danzando nei villaggi coi gruppi locali e col danzatore senegalese Akou Ba», aggiunge Katina. E con caparbietà tutta caprese, non si lascia molto chiudere che ha incontrato a Torino, è riuscita finalmente a imporre il suo stile. Lavora in simbiosi con il fratello Bruno, appena ventenne ma già bravissimo nel percuotere i tamburi senegalesi. «Tra il ritmo del suo tam-tam e i miei movimenti e quelli delle allieve, ovviamente, si stabilisce uno scambio».

Sarà per la novità o per le suggestioni che evoca, comunque sono iscritti in tanti per seguire le lezioni di danza primitiva (il Centro Enrica Patrito è l'unico a tenere corsi di questo genere a Torino): una ventina di allieve (e qualche sparuto allievo), tra i 15 e i 40 anni. C'è il corso per i debuttanti e quello più avanzato. «Non tengo qui solo per acquisire una tecnica, ma sono attirata dal coinvolgimento psico-fisico che mi dà questa danza», dice Katina allieva «primitiva». 35 anni e mezzo. E c'è da crederle, visto che per un'ora e mezzo di lezione si riesce a danzare praticamente senza pause. Al mercoledì c'è una novità: al tam-tam si aggiungono i suoni di altri strumenti. E i musicisti interessati alla danza sono i benvenuti.

Stefanella Campana

Il Circo Americano è tornato in città: divertimento assicurato

FEROCI TIGRI DEL BENGALA E DOCILI CAVALLI LIPIZZANI PER DARE VITA AL PIU' GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO

UN TENDONE A STELLE E STRISCE

Tre piste per emozioni e brivido

QUESTO circo «stelle e strisce» ha i più bei **numeri** a **richiami** in codice «lang»; le **roulottes** parcheggiate intorno allo **chapiteau** della **Pellerina** sembrano uscite da un **telefilm** ambientato in **Colorado**; le tre piste sono a disposizione di uno spettacolo ricco, pieno di ritmo che non mette per nulla malinconia.

Per le interviste è messa a disposizione una **roulotte** di rappresentanza: moquettato salone sardanapalesco su ruote. Ad un lato del tavolo **Mr. Morton**, che, seppur di famiglia non circense, è **appassionato**, ammiratore cultore del più grande spettacolo del mondo, nonché uno dei maggiori azionisti della «**Spa Circo Americano**», e che, oltre a questo business in Europa, ne possiede un altro in America.

Morton è un miliardario signore di sessant'anni ma parla del circo come fosse un bambino, tanto è l'entusiasmo per quanto succede nell'arena. Conosce bene lo spagnolo e la descrizione che fa del suo mondo contiene la passione del «corrido» e de l'«alma» degli artisti che posseggono tanto «*coraje que creen en esta vida*».

L'ORGANIZZAZIONE del Circo Americano è così perfetta che fa venir subito in mente, per contrasto, i piccoli, poveri circhi di periferia, quelli con una **gimnasta-domatrice** una, e un **giocoliere domatore**, maschera-titolare del tendone uno; entrambi con i miseri costumi stracciati qua e là: lei addirittura ha i rattoppi sulla riga nera della calzamaglia. Quel povero **Rey** che una volta teneva la bocca aperta per fingere di ingoiare quella del domatore, adesso non ubbidisce più agli imperiosi richiami: «**Trippoli appri la bocca!**», perché proprio non ci crede di avere tanta fortuna da trovarsi qualcosa di commestibile fra le fauci.

Qui invece tutto funziona come un meccanismo a punto da un «background» affiatato e collaudato da anni di attività. Negano **Rey** che il circo sia un poco triste e metta addosso quella struggente malinconia felliniana.

Il giovane **Gianni** **Trastulli** (ha vinto anche un festival del circo a Montecarlo), afferma che l'idea di **Fellini** sui pagliai non appartiene alla realtà. Di fronte a noi, con la sua piccola **Caterina** di pochi mesi in braccio, biondo, gli occhiali professorali, il sorriso aperto, ha piuttosto l'aspetto del solido ragazzino bergamasco che dal padre ha ereditato l'aspirazione e spera nell'avvenire della ditta.

La sua trasformazione sarà quella che più si **trasforma** perché **altri** artisti **per un verso** e per l'altro, i tratti che porteranno poi in pista. Il giovane **Rastelli** della gloriosa dinastia circense dei **Rastelli** invece no. E' come un incantesimo. Buona tutti gli strumenti (corda-fisto-percussione), ad un livello professionale e con le sue scarpe numero «**76**» i grossi larghi calzoni «**quadrettoni**», la **bionda** che con un tracco frulla come un giras-

diola, e con la bocca rossa all'insù tutta faccia, fa ridere anche i bambini.

«**Loro sono quelli più difficili: gli adolescenti** — dice poco prima di entrare in pista — **I grandi raccontano di avere della malinconia. Che colpa ne abbiamo noi se dentro il circo vi portate la tristezza dell'infanzia perduta?**».

PER noi a dire il vero è cambiato anche il rapporto fra l'uomo e la belva. Ma provate a dirlo al domatore: vi guarderà come fosse un nemico. Perché loro, gli abitanti dei circhi, che girano il mondo come

anni, parla dei suoi cavalli e elefanti, ha gli occhi che si illuminano diventassero truccati da una pennellata in più il bistro, colpiti una sapiente lama di luce di un riflettore.

«**Non c'è da paura. Hanno carattere gli animali ma sono buoni. Per gli elefanti delle femmine perché i maschi attraversano periodi di confusione, annebbiati da una ghiandola che ogni tanto si mette in funzione. E ottenebra rendendoli ombrivoli.**».

Questa specie di **benon du vent** che colpisce i pachidermi si chiama **Must** e se «**si ha la**

miraione si racconta di **allegrì**, intelligenti e vivaci come i «**Palomini**» (incrocio americano arabi) e di saggi **Lipizzani**, che quasi vien fatto di **che** quel loro passi il **per** genetica mentre invece **vogliono** anni di **stramento?** Sapevate poi che per **gli** elefanti occorrono da 6 a 8 anni per arrivare a metterli in verticale?

Al circo non si parla volentieri di belve feroci che attaccano il loro domatore. C'è una sorta di pudore passionale. Come un figlio degenerare ti ferisse: la ferita, il dolore c'è, ma di qui ad andare a dirlo in giro poi! Così il numero **grande Pablo** con i leoni è stato sostituito **grande numero** con le **tigri** **Bengala**. **Pablo Noel** si aggira **borghese** con un braccio fasciato. Un leone deve **fatto** le bizzze, **nessuno** ne parla.

ACCANTO al big-boss Morton si siede un altro ragazzo che è già vedette internazionale: si tratta di uno dei **Farrel**, equilibristi d'acciaio. Dimostra 20 anni, ha 21. «**Per fare le cose che lui fa lassù** **metri**, non ci vuole solo allenamento **anche un dono** **Dio**». Sono parole di **Nietzsch**, l'addetto stampa del Circo Americano che già di per sé costituisce un'attrazione: efficiente, simpatico, tratta **sei** lingue e si destreggia **i problemi** degli artisti di tutto il mondo.

Insiste a dire che **Farrel** **grande**. A guardarlo bene però ha l'aria dimessa che recita **Troisi** quando fa il furbo.

Che **pensa** **madre** di questo suo mestiere?

«**Una volta l'anno a vedermi. Di più dice che non potrebbe**». **ha ragione**. **Farrel** sale per un filo d'acciaio teso da terra fin lassù, dove si tende un altro filo che taglia in alto la pista. L'uomo deve **piedi** prensili, non si sa come. In cima diventa anche **lunatico**, con ventose **posto** degli alluci: perché **quell'ombra** sottile, salta la corda, corre, volteggia e dà brivido vero, fingendo **il cadere**: tutto senza rete **bilanciere**. Se sua madre **come tutte le mamme nostrane** di sicuro nella casa in Florida qualche santino protettivo per questo suo «strano ragazzo».

MA che bello questo Circo Americano! Anche se la classica «**Marcia del gladiatore**» è suonata mista forse a **Stars and strips**; quante luci e suoni e **però** e che belle **acrobate** che sorridono come nelle parate che **per le strade** di New York alla televisione.

Chissà se la gente del circo dietro il sipario **triste** come **il luogo** comune. **Rastelli**: «**Un grande clown era col circo in un paesino inglese. Non si sentiva bene: come si dice, era un po' giù. Allora va dal medico, che però non gli trova malattie. "Guardi — dice il medico —, cerchi di tenerla allegra, che so, di **al circo** dove c'è il famoso clown **Grimaldi**". "Dottore — risponde quello — **ma Grimaldi sono io**". Avete capito? E allora adesso venite con noi a ridere, via. Tutti in pista.**».

Nevio Boni



I PRATAGONISTI: COL BIG-BOSS MORTON, IL DOMATORE

«**Tecnici della Marina militare**» nelle pubblicità dei manifesti, vedono e concepiscono bene soltanto il mondo sotto il tendone, dove l'odore dei residui animali ha un senso di stimolo. Le prove avvengono nelle ore rubate alla notte e agli intervalli di riposo fra uno spettacolo e l'altro e sono sempre competitive (altri artisti ti guardano e giudicano). Così questo «**benedetto rapporto**» fra uomo e belva è rimasto inalterato proprio come quello fra **Rey** e **Rey**.

«**Al circo non si bara, non si fa salotto, non si vive con disperazione. Il coraggio ha ancora un senso come lo ha la tenacia, la costanza, il dovere di essere in pace con se stessi.**».

Così quando **Flavio Togni**, domatore di 22

anni, di avere un maschio indemoniato, quello **demolisce** anche il circo». La polemica, sui domatori che seviziano le belve lo fa sorridere. «**Nessun animale trattato male diventa per questo più bravo. Si rifiuta. Occorrono invece dolcezza e amicizia. Loro vivono con noi, sono la nostra vita, sanno che andiamo a lavorare insieme, e ci tengono, proprio come noi.**».

ATTENTI bambini, se avete il desiderio da grande di diventare domatori, **Flavio Togni** dei celebri **Togni** vi può aiutare. «**Certo, se qualcuno è davvero bravo, perché non insegnargli?**».

Come si può non avere un brivido di am-

MATTINA

- 7 — Grp Film: *Le amanti del mostro*, con Klaus Kinski. Horror.
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Rosso nel buio*, con Donald Sutherland. Drammatico
- 9,10 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 9,30 Italia 1 Telefilm: *Harry e Kip*
- 9,40 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 9,50 Teletudio Novela: *Dancin' Days*
- 10,15 Grp Rubrica: *Pagina speciale*
- 10,20 Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
- 10,30 Teletudio Film: *Avventura in Oriente*, con Elvis Presley. Musicale
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *Delitto d'amore*, con Giuliano Gemma. Drammatico
Videogruppo Film: *Incontro sotto la pioggia*, con Jane Wyman. Drammatico
- 11,05 Italia 1 Telefilm: *Poliziotto di quartiere*
- 11,30 Canale 5 Sceneggiato: *The Doctors*
- 11,55 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
- 12 — Teletudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Videogruppo Telefilm: *Six million dollars man*
- 12,30 Uno Medicina: *Il tumore della donna*
Rete Due Rubrica: *Lezione di cucina*
Canale 5 Quiz: *Bis*
- 13 — Uno Attualità: *Primi passi*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Canto d'amore*, drammatico
- 13,30 Rete Due Scuola: *I giovani e le istituzioni*
Teletudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

POMERIGGIO

- 14 — Uno Sceneggiato: *Illusioni perse*
Rete Due Varietà: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Teletudio Novela: *Dancin' Days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 14,05 Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
- 14,20 Rete Due Cartoni: *Doraemon*
- 14,30 Rete Due Gioco: *Paroliamo*
Montecarlo Sceneggiato: *Rosso veneziano*
Grp Film: *I piaceri dello scapolo*, con Mario Carotenuto. Commedia
- 14,40 Rete Uno Attualità: *Lettere al Tg1*
- 14,50 Rete 1 Curiosità: *E' troppo strano*
Italia 1 Film: *Scandalo in società*, con Suzanne Pleshette. Commedia
Teletudio Film: *Si spogli dottore*, con Virginia Haskell. Commedia
- 15 — Uno Scienza: *La fusione nucleare*

FILM SU CANALE 5

DON CAMILLO
è sempre Fernandel

Rete Uno Ore 20,30 *Kojak*, telefilm. Anche stavolta il detective pelato, come la scorsa settimana, si trova a dover risolvere un caso di omicidio. Succede in clinica si sia messo in atto un vero e proprio sterminio di massa. C'è una pensa all'opera di un maniaco e chi parla di giri misteriosi di droga. Kojak indaga e naturalmente porta a galla la verità. Arresti finali.

Due Ore 20,30 *Verdi*, sceneggiato. Puntata intitolata *Il silenzio*. Si narra l'infatuazione per Teresa Stolz, avuto brevissima durata. Anche perché il lavoro assorbe più il compositore che per l'inaugurazione del Canale di Suez scrive l'Aida per la morte di Alessandro Manzoni, profondamente sconvolto, scrive una Messa da Requiem. Eletto senatore, Verdi si rappacifica con Boito.

1 Ore *Il ritorno di Don Camillo*, Italia commedia 1970. Film dominato dalla coppia Tognazzi-Senta Berger. I due sono marito e moglie, po' annoiati e tentano lo scambio del partner. Poi lui scopre che lei sta per sposare l'altro, capisce i suoi errori e tenta una precipitosa marcia indietro.

Canale 5 21,30 *Il ritorno di Don Camillo*, Italia commedia 1953. Secondo film della serie dei Doncamilli, sempre con Cervi e Fernandel protagonisti. C'è un po' di poetico con la morte che si rifiuta di colpire in paese finché non torna Don Camillo. C'è un po' che oggi forse è un po' retorico, l'eco che trasporta per la valle la predica del parroco. La regia era ancora di DuVivier. Fernandel minaccia di andarsene le valigie perché la produzione non gli pagava le trasferte in automobile fino a set.

Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

- 15,15 Rete Due Giochi: *Quiz*
- 15,40 Montecarlo Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
- 16 — Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
Grp Telefilm: *Moving on*
- 16,20 Rete Uno Cartoni: *Richie Rich*
- 16,30 Rete Due Varietà: *Il garage*
Grp Telefilm

- 16,45 Rete Uno Telefilm: *Dick Barton agente speciale*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*
- 17,05 Rete Uno Varietà: *Disneyland*, 25° anniversario
Grp Telefilm
- 17,25 Rete Tre Varietà: *Un doppio tarantando caldo corretto panna*
- 17,30 Montecarlo Scienza: *Quark*, con Piero Angela
- 17,40 Rete Due Scienza: *Omni, le nuove frontiere*

- 17,55 Rete Uno Telefilm: *Addio Mickey*
- 18 — Capodistria Film
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
- 18,20 Rete Uno Cartoni: *Gli antenati*
- 18,25 Rete Due Attualità: *Spazio libero*
- 18,30 Rete Tre Musicale: *L'orecchiochio*
Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
- 18,50 Rete Uno Varietà: *Happy Magic*
Rete Tre Telefilm: *Codice rosso fuoco*
Svizzera Telefilm: *Nessuno è perfetto*
- 19,30 Rete Tre Documenti: *Figurini di Liguria*
Montecarlo Sceneggiato: *Bolle di sangue*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Rete Tre Documenti: *Suono-immagine*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

SERA

- 20,30 Rete Uno Telefilm: *Kojak*
Rete Due Sceneggiato: *Verdi*
Montecarlo Sport: *Cronaca di un avvenimento*
Italia 1 Film: *Cuori solitari*, con Ugo Tognazzi. Commedia
Teletudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Mandato per uccidere*, con Patrick O'Neil. Drammatico
- 20,40 Rete Tre Film: *Il trapezio della vita*, con Rock Hudson. Drammatico
- 21,25 Rete Uno Musicale: *Musica a stelle, musica a strisce*
- 21,30 Tv Svizzera Musicale: *Facciata B, con Pupo*
Capodistria Telefilm: *Una coppia quasi normale*
Canale 5 Film: *Il ritorno di Don Camillo*, con Fernandel. Commedia
- 22,05 Rete Due Calcio: *Olanda-Francia*
- 22,15 Rete Uno Attualità: *Tribuna politica*
Rete Tre Attualità: *Tg3 set*
Grp Telefilm: *Sesto senso*
- 22,30 Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
- 22,45 Tv Svizzera Sport: *Sintesi di incontri di Lega nazionale*
- 22,50 Rete Due Film: *Berlin Alexanderplatz*, con R.W. Fassbinder
- 23 — Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*
Montecarlo Attualità: *Incontri fortunati*
- 23,15 Italia 1 Film: *Il giustiziere dei Tropici*, con Ronald Reagan. Avventura
- 23,30 Rete Uno Sport: *Boxe: Gibilisco - Garcia*
Teletudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Grp Film: *Lager SSS l'inferno delle donne, sexy*

CABARET

PROBABILMENTE di Carlo Pistrino, nato a Genova nel 1950, autista servizio all'azienda tranviaria del capoluogo ligure, sentiremo ancora parlare, fino a qualche mese fa si definiva infatti un tranviere che il cabarettista, oggi si definisce un cabarettista che fa il tranviere.

«E' momento che sto in bilico — prima dello spettacolo al Centralino — ha debuttato la scorsa settimana — tra i due lavori. Da gennaio sono stato chiamato dall'agenzia Gentile a Maran-

goni a Milano, che per me era un sogno. Infatti sono gli agenti Grillo, Berlusconi, Toffolo, Teocoli, insomma il massimo. Si fa a mollare di punto in bianco il pendio, il lavoro sicuro con a casa una moglie e una figlia? Certo che per me è dura. Ieri ero a Genova e mi sono alzata alle quattro del mattino, poi sono venuta a Torino, domani a San Daniele del Friuli, poi a Pescara».

Pistrino viene quasi come dice, quel misterioso mondo genovese

che ha sfornato, negli anni, cantanti e attori. De André, Lauzi, Paoli, Grillo, Villaggio. «E' cominciato gli che dicevano oh, arriva Pistrino adesso ridiamo; lo stesso al bar. Poi le serate al Teatro Instabile di Genova, a fare la spalla nei locali piano piano ho cominciato a girare per l'Italia. Che tipo di cabarettista è Pistrino?

«Come spettatore mi piace Andreassi, ma il mio è un genere tutto diverso. Io credo che la gente ride giusto quando si ridere di sé stessa. In questo senso da una parte fare

l'autista e autobus è un'esperienza preziosa, anche se è fatica; c'è fascino che momento sono attore, e l'altro un tranviere e è mica poco».

Sulla pedana, tra «belin» e «belan», il giovane fa sgangherare la platea del sabato sera, esilarante mestiere, proponendo, tra l'altro una stralunata pantomima-dialogo registri, e un torrentizio dialogo con la gente, con lo stesso fatti quotidiani, apparentemente insignificanti, rivoltati e ricostruiti, danno uno spaccato deformato e surreale — anche se non lontano realtà — vita di quei giorni.

Non sono le idee quindi che

mancono a Pistrino; ha anche una voce duttile e capacità di insospettite. Dovrebbe solo controllare maggiormente la gestualità ripresa dai vecchi schemi del varietà, qualche contaminazione. Grillo, modello che viene inevitabilmente fuori, anche se involontario, perché legato alla cantilenanza cadenza genovese.

«Adesso sento come che vede lontano i luci ribalta e gli sembra un miraggio; ma forse dopo che andrò a Domenica con Pippo Baudo le luci saranno più vicine. C'è un eccezionale che ho in mente, potrei farlo volta sola: darmi fuoco alla fine dello spettacolo».

La settimana



MEMO REMIGI E' L'OSPITE DEL CABARET CENTRALINO VENERDI' 12 E 13

MATTINA

- 7,30 Grp Film: *Gli imbroglioni*, con Walter Chiari, commedia
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia* Grp Telefilm
- 9,10 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 9,30 Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
- 9,40 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 9,50 Italia 1 Novela: *Dancin' Days*
- 10,15 Grp Rubrica: *Le diete nelle malattie*
- 10,30 Italia 1 Novela: *Gli emigranti* Telestudio Film: *Bonjour tristesse*, con Deborah Kerr, Drammatico
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *E venne la notte*, con Jane Fonda, Drammatico
- 11,05 Italia 1 Telefilm: *Chips*
- 11,30 Canale 5 Telefilm: *The Doctors*
- 11,55 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
- 12 — Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
- 12,30 Rete Uno Medicina: *Il tumore della donna*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Il*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

POMERIGGIO

- 13 — Rete Uno Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *La donna del destino*, con Lauren Bacall, Commedia
- 13,30 Italia 1 Scuola: *Scuola, territorio*
Telefilm: *Vicini troppo vicini*
- 14 — Rete Uno Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Varietà: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Dancin' Days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentiero*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
- 14,20 Rete Due Cartoni: *Doraemon*
- 14,30 Rete Due Giochi: *Videogames*
Canale 5 Sceneggiato: *Ritratto di signora*
Grp Film: *L'elisir d'amore*, con Margherita Carosio, commedia
- 14,40 Rete Due Telefilm: *Il fantasma di casa Harrington*
- 14,50 Rete Due Cartoni: *Doraemon*
Italia 1 Film: *Sepolta viva*, con Agostina Belli, Drammatico
Telefilm: *Gli impetuosi*, con Pamela Tiffin, Commedia
- 15 — Rete Uno Documentario: *Il calendario gregoriano*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

In «Dono d'amore»

BACALL
lotta con la morte

Rete Tre Ore 22,15 Il diario di una cameriera, Francia storico 1946. Film firmato Jean Renoir. C'è Paulette Goddard nei panni di una cameriera del servizio di una dispettosa. Succede però che il figlio di questa s'innamori di lei e tutto sovvertito. Il 12 luglio anche i due giovani spezzano le loro catene e si avviano a un futuro che appare probabilmente più radioso di quello di quella Rivoluzione.

1 Ore 23,15 *Dono d'amore*, Usa commedia. Lauren Bacall scopre di avere il cancro. Disperata all'idea di lasciare solo il marito si sacrifica fino all'ultimo do qualcuno che possa alleviarla la solitudine. La scelta è un'orfanello che viene e che, dopo la morte di lei, comincia a litigare quotidianamente con lui. Ma lentamente i due cominciano a capirsi e volersi bene.

Canale 5 Ore 21,30 *Finché c'è*, c'è commedia 1974. Film di Sordi e con Sordi, che come tutti i diretti dall'attore romano ha il difetto di essere un po' troppo lungo. Protagonista è un mercante d'armi arricchito e la famiglia con non proprio pulitissimi. I figli contestatori lo convincono a mettersi in pensione. Lui accetta di buon grado, però i figli, privati degli agi prima, cercano di farlo sporco lavoro.

- 15,30 Rete Uno Telefilm: *Hagen*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*
- 15,40 Rete Due Cartoni: *Doraemon*
Montecarlo Telefilm: *Magician*
- 16 — Rete Due Scuola: *Io e i numeri*
Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
- 16,20 Rete Uno Cartoni: *Richie Rich*
- 16,30 Rete Due Musicale: *Il garage*
Grp Telefilm

- 16,45 Rete Uno Telefilm: *Dick Barton agente speciale*
1 Varietà: *Bim Bum Bam*
- 17,05 Rete Uno Cartoni: *Avventure e di Nero cane* leva
Grp Telefilm
- 17,20 Rete Uno Telefilm: *Addio Miccy*
- 17,40 Rete Attualità: *Terza pagina*
- 18 — Capodistria Sceneggiato: *I miseriabili*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

- 18,10 Rete Uno Attualità: *Tg1 cronache*
- 18,30 Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Videogruppo Gioco: *Giochi*
Dario Mazzoleni
- 18,40 Rete Due Sport: *Tg2 Sportsera*
- 18,50 Tv Svizzera Telefilm: *Nessuno è perfetto*
Due Telefilm: *Codice rosso fuoco*
- 19,30 Rete Tre Attualità: *Tv3 Regioni*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Grp Rubrica: *Torino teatro*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*
- 20 — Rete Tre Documenti: *Suono-immagine*
Italia 1 Telefilm: *Vita strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*
- 20,15 Capodistria Telefilm: *I nuovi poliziotti*, telefilm
- 20,20 Grp Telefilm: *Moving on*

SERA

- 20,30 Rete Uno Varietà: *Illusione*
Rete Due Attualità: *Spazio Sette*
Montecarlo Film: *Racconti di giovani mogli*, Audrey Hepburn, Dramma
1 Film: *Dono d'amore*, Lauren Bacall
Telestudio Varietà: *Cipria*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo road*
Videogruppo Film
- 20,40 Rete Tre Varietà: *Che fai... ridi?*, con Lello Arena
- 21,25 Rete Due Varietà: *Il pianeta Totò*
- 21,30 Telestudio Film: *Gli uccelli*, di Alfred Hitchcock. Fantascienza
Canale 5 Film: *Finché c'è guerra c'è speranza*, con A. Sordi, Commedia
Grp Film: *Un nudo*, con Burt Lancaster
- 21,40 Rete Uno Telefilm: *Il ritorno del Santo*
- 21,45 Montecarlo Sceneggiato: *Il treno per Istanbul*
- 22,15 Rete Tre Film: *Il diario di una cameriera*, di Jean Renoir, Drammatico
- 22,25 Rete Due Sport: *Tg2 sportsette*
- 22,30 Italia 1 Telefilm: *Fbi*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
- 22,40 Rete Uno Attualità: *A domanda risponde*
- 23,20 Rete Uno Documenti: *Islam*
- 23,30 Italia 1 Automobilismo: *Grand Prix*
Grp Film: *Michelino Cucchiarella*, Drammatico
Telestudio Sport: *Boxe di mezza-notte*
- 23,50 Canale 5 Sport: *Basket*

CINECLUB

DALLE tasche di studenti universitari e giovani ai primi impieghi d'autunno, secondo ne, l'obolo riservato all'informazione e cultura cinematografica. I circoli del cinema, che ebbero funzione d'avanguardia nello svecchiamento delle convenzioni primarie dell'avvento delle cinefile televisioni, continuano nella loro opera sorniona e meritoria. A quanti ci manderanno i loro programmi riserveremo lo spazio che meritano tali disinteressate attività.

Ecco il programma del Cineforum San Giuseppe, proiezioni in via Andrea Doria 18, informazione presso il 553.317: sono venti film tra il 5 novembre e il 5 maggio 1983, offerti a 15 mila lire. Apertura *Saint Jack* di Peter Bogdanovich con Ben Gazzara e Elliott; *Il cacciatore* di Michael Cimino con Robert De Niro e Christopher Walken; *I predatori dell'arca perduta* di Steven Spielberg con Harrison e Allen; *bye amore mio* di Herbert

con Dreyfuss e Marsha Mason; *La vita è meravigliosa* di Frank Capra con James Stewart e Donna; Dopo l'interruzione per feste natalizie si riprende con *Di chi è la mia vita* di John Badham con Richard Dreyfuss e John Cassavetes; *Allen* di Ridley Scott con Skerritt e Veronica Cartwright; *boxeur e la ballerina* di Stanley Donen con George C. e Harris; *anni spezzati* di Peter Weir con Gibson e Lee; *E io mi gioco la*

bambina di Ronald Neame con Walter Matthau e Glenda Jackson; *L'aereo più pazzo* di mondo di Leo McCarey; *Groucho, Chico e Harpo Marx*; *Effetto notte* di François Truffaut; *Jacqueline Bisset* di Jean-Pierre Léaud; *La guerra lampo dei fratelli* di John Abrahamas con Hays; *Rashomon* di Akira Kurosawa; *Toshiro Mifune e Shinobu Hashimoto*; *Prova d'orchestra* di Federico (segue *Nasce un mondo* di Walt Disney); *Momenti di gloria* di High Hudson con Ben Cross e John Gielgud; *La ragazza di Nashville* di Michael Apted con Spacek e Lee Jones; *Buddy Buddy* di Billy Wilder

con Walter Matthau e Jack Lemmon; *Il grande rosso* di Samuel Fuller. Prosegue intanto all'Acapulco il calendario di *Sansalvarietà* intitolato film d'autore: vedremo nelle prossime settimane *Sbatti il mostro* in prima pagina di Marco Bellocchio; *Gian Maria Volontè* di Laura Betti (10 novembre); *Il fiore* di Mille; *una notte di Pier Paolo Pasolini* di Ines Pellegrini e Nino Davoli (17). Il principe tra i cineclub torinesi, il Movie di via Principe Amedeo, offre per giorni — dall'8 al 10 novembre — un programma di *Free animation*, l'animazione indipendente della Coast.

La settimana



Il Cineforum San Giuseppe apre giovedì il suo programma con «Saint Jack» di Bogdanovich interpretato da Ben Gazzara (nella foto).

MATTINA

- 7 — Grp Film: *Follie*, con W. Chiari. Commedia
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Telefilm
- 9,10 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 9,30 Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
- 9,40 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 9,50 Teletudio Novela: *Dancin' Days*
- 10,20 Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
- 10,30 Teletudio Film: *Pranzo di Pasqua*, con Charlton Heston. Commedia
Grp Film: *Il piacere e l'amore*, con Marie Dubois. Commedia
Videogruppo Film: *Canto d'amore*, drammatico
- 11,05 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
- 11,30 Canale 5 Telefilm: *The Doctors*
- 11,55 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
- 12 — Teletudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 12,30 Rete Uno Medicina: *Il tumore della donna*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
- 13 — Rete Uno Archeologia: *Sulle degli antenati*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
- 13,30 Rete Due Documenti: *Visti da vicino*
Teletudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

- 14 — Rete Uno Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Varietà: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Teletudio Novela: *Dancin' Days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentier*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
- 14,20 Rete Due Cartoni: *Doraemon*
- 14,30 Due Giochi: *L'apricatole*
Montecarlo Sceneggiato: *Ritratto di donna*
Grp Film: *Ballerina a buon Dio*, con Vera Tschechowa. Commedia
- 14,40 Rete Uno Attualità: *In diretta col Tg1*
- 14,50 Due Telefilm: *Stanza n. 13*
Italia 1 Film: *Voglio essere amata in letto d'ottone*, con Debbie Reynolds. Commedia
Teletudio Film: *La mia geisha*, con Yves Montand. Commedia
- 15 — Uno Documentario: *Vita degli animati*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 15,30 Uno Telefilm: *Hagen*
Cartoni: *Doraemon*

Nel film di Malle

BROOKE
è «Pretty baby»

Ore 21,20 La notte demonio, Usa drammatico Horror d'antan con Dana Andrews in una fosca vicenda con un medico che predire la morte dei suoi pazienti (e non sbaglia) un altro medico che non ci crede e cerca di usare arti magiche per far soccombere il primo.

Ore 20,30 Verdi, sceneggiato. Ultima puntata. Ronald Pickup truccato da vecchio assomiglia in modo impressionante Verdi vecchio come lo conosciamo fotografie e dal ritratti. parla dei suoi ultimi vita e di due tra i suoi maggiori successi: Otello. Ultraottantenne e stanco, Verdi vede Strepponi nel per un attacco di polmonite. Quattro anni dopo la segue nella tomba.

Ore 20,30 Tosca, Italia musicale 1973. Versione ironica, simpatica e musicale dell'opera. Sardou. Interpreti notissimi apprezzatissimi: Vitti, Gigi Proietti perfino insolito Vittorio Gassman. Film elogiato dalla critica, fastidi la distribuzione e fu visto da pochi.

Ore 22 Pretty Usa drammatico Dramma di Louis Malle, Brooke Shields e Keith Carradine nel cast. Siamo a New Orleans agli inizi del secolo. Un giovane sensibile fotografo cerca mettere buona Violet, nata e cresciuta una appuntamenti, venduta a dodici anni al miglior offerente e decisa a continuare nella carriera che fu della.

Videogruppo Cinema: *Tempo di cinema*

- 15,40 Montecarlo Telefilm: *Monjiro samurai solitario*
- 16 — Rete Due Documenti: *La civiltà delle cattedrali*
Canale 5 Telefilm: *General hospital*
- 16,20 Rete Uno Cartoni: *Richie Rich*
- 16,45 Rete Uno Telefilm: *Dick Barton agente speciale*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*

Uno Cartoni: *Avventura e amori di Nero*, di leva

- 17,20 Rete Uno Telefilm: *Addio Mickey*
Rete Tre Sceneggiato: *La drammatica storia di Samuel Mudd*
- 17,40 Rete Due Rubrica: *Sereno variabile*
- 17,45 Rete Uno Cartoni: *Gli antenati*
- Capodistria Musicale: *Alta Presione*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
- 18,10 Rete Uno Cartoni: *Pantera Rosa*

- 18,30 Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*
Teletudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Rete Uno Sport: *Invito allo sport: La vela*
- 18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,50 Rete Uno Varietà: *Happy Magic*
Rete Due Telefilm: *Codice fuoco*
Tv Svizzera Telefilm: *Nessuno è perfetto*
- 19,15 Tv Svizzera Attualità: *Incontri: Patricia Highsmith*
- 19,30 Tre Cinema: *Salerno cinema festival*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
Teletudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *La città domanda*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Rete Tre Documenti: *Suono - Immagine*

SERA

- 20,30 Rete Uno Attualità: *Ping Pong*
Rete Due Sceneggiato: *Verdi*
Montecarlo Film: *Requiem per un commissario di polizia*, drammatico
Italia 1 Film: *La Tosca*, Monteviti. Drammatico
Teletudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Musicale: *Premiatissimi*
Grp Telefilm: *Love story*
Videogruppo Film: *Quinta squadriglia Hurricanes*, John Gregson. Guerra
- 20,40 Rete Tre Musicale: *Omaggio a Stravinsky*
Tv Svizzera Attualità: *Reporter*
- 21,20 Rete Uno Film: *La notte del demone*, Dana Andrews. Horror
- 21,30 Teletudio Film: *I tre giorni del Condor*, con R. Redford. Drammatico
Grp Film: *Caso di coscienza*, con Turi Ferro. Commedia
- 22 — Montecarlo Sport: *Quasi gol*
- 22,05 Rete Tre Documenti: *Kassel documenta 7*
Canale 5 Film: *Pretty baby*, con Brooke Shields. Commedia
- 22,30 Italia 1 Telefilm: *Pollaiotto di quartiere*
Videogruppo Dialettale: *I canton d'la nostra gent*
- 22,45 Rete Due Sceneggiato: *L'indizio*
- 23 — Attualità: *Incontri della notte*
- 23,30 Italia 1 Sport: *la boxe*
Automobilismo: *A tutto gas*
Grp Film: *I peccati di madame Bovary*, E. Fenech. Sexy
- 23,45 Canale 5 Film: *La monaca di Monza*, con Antonio Sabato. Drammatico
- 24 — Teletudio Film: *Il marito in vacanza*, commedia

ROCK

COME confermano tante rubriche radiofoniche dedicate al rock, la musica del momento (o di prossimo futuro) pare proprio quella appartenente al genere «country» americano. Anche il settore discografico nazionale rivela in questi giorni massiccia presenza tra novità di questo genere tutto americano ormai sessagenario. Maturato, più invecchiato, il country trova in Italia la bandiera nella etichetta RCA, una di prestigio

che nella versione americana segnala la propria presenza con ben 924 (tra 33 e 45 giri) dischi in classifica negli Usa durante gli ultimi sette anni. Ora la RCA (le stazioni primarie molto attente al fenomeno da tempo) di lanciare anche in Italia questo particolare stile che si rifà ai canoni della musica popolare americana ed è celebrata in notevoli quali — tra gli altri — Nashville (la città del Tennessee, la capitale del country), la regia di Altman. Interpretato

da Sissy Spacek, altro film *La ragazza di Nashville* ha addirittura portato un Oscar sugli di una attrice ma anche un genere musicale. Proprio in questi giorni, la RCA ha posto in vendita i primi tredici dischi dell'operazione «country music». In una conferenza stampa i dirigenti della discografia hanno illustrato al giornalista i questa operazione: «Abbiamo deciso — essi dicono — di tentare il lancio in Italia del country (che America ha

mercato milioni di dischi) perché riteniamo che anche da noi pubblico si sia fatto l'orecchio per questo piacevole, popolare stile».

«Alla nostra operazione — proseguono — non è sfuggito il contributo offerto dalle sigle di alcune popolarissime sigle televisive quali Falcon Crest. Quelle sigle suonano il suono del country e il pubblico si è abituato a fischiettare quelle melodie».

La iniziativa della RCA offre sette tra i tredici dischi dell'iniziale catalogo a un prezzo speciale album, mentre i rimanenti (che comprendono esecuzioni di John Denver, Dolly

Parton ecc.) sono posti in vendita a prezzo corrente.

Sul che la country music sta riportando negli Usa, altro esempio emblematico: proprio l'altro giorno, cantautore O.B. McClinton, uno dei pochi artisti negri della «country» ha deciso di rinunciare a pseudonimo in questi anni («The chocolate cowboy» — il cowboy di cioccolato). Pare che nel Texas — insegnò Mel Brooks in un film — i cowboy negri non vengono presi troppo sul serio anche quando cantano. «La parola «chocolate» — conferma McClinton — andrebbe per limitarmi».

f. mond.

La settimana

Hit parade

1. Do you to (Culture club, Virgin).
2. Mad World (Tears for fears), Mercury.
3. (Kids from in-), Rca.
4. Annie, I'm not your dad- (Kid Crale).
5. I don't dance (Eddy Grant) Ica.
6. Love me Paraphone.
7. I believe bel- (Rafaela).
8. Ziggy Stardust (Bau-), Beggars Banquet.
9. Ooh is (Kool and the Gang), De Lite.
10. I wanna do it with you (Barry Manilow).

MATTINA

7 — Grp Film: *I piaceri dello scapolo*, con Mario Carotenuto. Commedia

8,30 Grp Telefilm

9,30 Canale 5 Telefilm: *Tarzan*

9,50 Novela: *Dancin' Days*

10 — Rete Uno Sceneggiato: *Senza uscita*
Rete Due Varietà: *Bis!*

10,30 1 Telefilm: *Quella* nella prateria
Telestudio Film: *L'angelo scarlatto*, Yvonne De Carlo. Avventuroso
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Film: *La donna del destino*, con Lauren Bacall. Commedia

11 — 11° anno Cartoni: *C'era una volta l'uomo*
Italia 1 Telefilm: *Fbi*
Canale 5 Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,30 11° Uno Documentario: *Terra inquieta*
Grp Rubrica: *Il prezzo della settimana*

12 — Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*

12,30 11° Uno Documenti: *Italiani a Soho - Storie di immigrati*
Rete Due Attualità: *Tg2 favorevole e contrario*

13,30 Rete Due Attualità: *Tg2 scoop*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

13,45 11° Uno Sport: *Boxe: Pyror-Arguello*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Scuola: *Scuola aperta*
1 Telefilm: *Quella* nella prateria
Videogruppo Asta

14,25 Rete Uno Sport: *Calcio: Italia-Cecoslovacchia*

14,30 11° Due Film: *Parola di ladro*, con Andrea Checchi. Commedia
11° Sceneggiato: *Ritratto di signora*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo road*
Grp Sport: *Vinovo corre*

14,50 Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*

15,40 Montecarlo Sport: *Cronaca di un avvenimento*
Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*

16 — Rete Due Varietà: *Il dado magico*
Telestudio Telefilm: *Permette? Harry Worth*

16,20 Rete Uno Musicale: *Musica Musica*

16,30 Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Tv Svizzera Telefilm: *Quincy*

16,45 Italia 1 Varietà: *Bim Bam*

17,10 Rete Tre Film: *Scrivimi fermo posta*, con James Stewart

Su Italia 1

SPENCER
fa lo sbirro

11° Due Ore 20,30 *Blanco* 11° nuovo sceneggiato 11° prende il posto di *I Borgia*, rivelatosi 11° fondo un po' notoso. 11° nel 1789 in Bretagna ed assistiamo alla curiosa 11° che nasce tra due famiglie estremamente diverse fra loro, una di nobili decaduti, l'altra legata all'emergente borghesia liberale. Tra gli interpreti c'è Anne Canovas che il pubblico televisivo ricorda come protagonista 11° *Colomba*.

11° Due Ore 21,30 *Il capitano soffre il mare* 11° Inghilterra, commedia 11° della 11° inglese. C'è Alec Guinness che 11° una stirpe di ammiraglio 11° nonostante non può soffrire il mare. 11° anche lui ha il suo momento di gloria.

Italia 1 Ore 11° *Piedone lo sbirro*, 11° commedia 11° Gioia per piccoli ma anche per grandi. C'è Spencer che 11° pugni nei panni del simpatico poliziotto napoletano qui 11° prima avventura, momentaneamente anche destituito dalla 11° dopo il trattamento pesante subito da un 11° *Piedone* sospeso dal servizio continua le indagini. E 11° che aveva avuto ragione.

11° 5 Ore 11° *Il mondo dei robot*, 11° fantascienza 11° C'è Yul Brynner protagonista ed una storia allucinante di robot di un luna park del futuro 11° improvvisamente si ribellano e cominciano a manderli i visitatori. Sangue e suspense.

17,25 Rete Uno Automobilismo: *Clacson*
Tv Svizzera Musicale: *Music mag*

17,30 Canale 5 Varietà: *Il circo di Sbirulino*

18 — Rete Due Attualità: *Tg2 atlante*
Montecarlo Varietà: *Con colpo di bacchetta*

18,15 Rete Uno Attualità: *Le ragioni della speranza*

18,30 Rete Due Sport: *Tg2 Sportsera*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*

Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

18,50 Rete Uno Musicale: *Happy Magic*

19,30 Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*

Italia 1 Telefilm: *Buck Rogers*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*

Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Attualità: *Piemonte vita*

Videogruppo Attualità: *Trenta minuti*

20 — Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*
Rete Tre Documenti: *Tuttinscena*

20,20 Grp Cinema: *Tutto cinema*

SERA

20,30 Rete Uno Varietà: *Fantastico 3*
11° Due Sceneggiato: *Bianco rosso blu*

Montecarlo Film: *La strategia del ragno*, con Giulio Brogi. Drammatico
Italia 1 Film: *Piedone lo sbirro*, con Bud Spencer. Commedia

Telestudio Telefilm: *La famiglia Bradford*

Canale 5 Telefilm: *Alla conquista del West*

Grp Telefilm: *La donna bionica*
Videogruppo Film: *La prima colpa*, con Eleanor Parker. Drammatico

20,40 Rete Tre Sceneggiato: *Rebecca*
Tv 11° Film: *Hockey violento*, Meryl Streep. Drammatico

21,30 Rete Due Film: *Il capitano soffre il mare*, con Alec Guinness. Commedia
11° Tre Musicale: *Omaggio a Stravinsky*

Capodistria Sceneggiato: *Gli anni più*

Telestudio Film: *Survivor*
Canale 5 Film: *Il mondo dei robot*, con Yul Brynner. Fantascienza

Grp Film: *Un uomo, una donna da sabato a domenica*, di Jean-Luc Godard. Drammatico

22 — Montecarlo Varietà: *A bocca aperta*

22,15 11° Uno Attualità: *A domanda risponde*

1 Telefilm: *Quando suona la sirena*

22,30 Videogruppo Telefilm: *Six million dollars man*
Svizzera Sport: *Sabato sport*

22,55 Rete Due Sport: *Un tempo* 11° partita di campionato AI di pallacanestro

11° Tre Musicale: *Concerto in folk*

23,15 Italia 1 Film: *Artisti e modelle*, con Jerry Lewis. Commedia

23,30 Rete Due Sport: *Boxe: Bum Bum Mancini-Den Koo Kim*

Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*

Canale 5 Sport: *Goal!*

Grp Sport: *Rombo Tv*

24 — Telestudio Film: *Il massacro della Guyana*, con Joseph Cotten. Drammatico

NOTTE

0,30 Canale 5 Film: *Fra' Diavolo*, con Ugo Tognazzi. Commedia

1,45 Telestudio Film: *Sono diversa* 11° chiamo Bog Zapper, di Lindsay Shonteff, sexy

2,30 Grp Film: *Capobianco*, avventuroso

4 — Grp Film: *Ombre sul Canal Grande*, con Isa Pola. Drammatico

5,30 Grp Film: *Vacanze per* 11° massacro, drammatico

DANZA

ANCHE per la prossima settimana «danzante» sono in prima il Nuovo e il Teatro Erba.

Al Nuovo, secondo appuntamento con il Festival internazionale di danza «Il gesto e l'anima». In scena il Balletto 80 diretto da Ugo Dell'Ara e Giuseppe Urbani, una compagnia giovanissima non soltanto per la sua recente fondazione, che coincide appunto con l'inizio dell'ultima decade, ma per l'età dei componenti del corpo di ballo, quasi neodiplomati.

Il 30 è avvalso fino

ad oggi della partecipazione di ballerini di fama come Tuccio Rigano, l'étoile del Teatro dell'Opera di Roma Alfredo Raimo, Brigitte Huhn, Rocco, Proja e Tayna Beryll.

Mercoledì e giovedì la compagnia presenterà «Oasi» e «Songer Ida». La prima, musica di Ciaikovsky, è una coreografia di Giuseppe Ur-
E' detto che Urbani ha inteso sottolineare l'attualità, in un momento di crisi dei valori, di un tema nato col mondo cui forse il mondo stesso deri-

va e cioè l'amore «l'importanza di questa coreografia sta nel suo valore (per dirla socraticamente) maieutico. Cioè come Socrate aiutava gli altri tramite il dialogo a riconoscere l'erroneità di taluni pensieri, come l'ostetrica tramite la maieutica aiuta a nascere, così Urbani tramite la danza invia un messaggio esortato a generare sentimenti sinceri, di pace, di armonia».

«Songer Ida» è invece un omaggio del coreografo Ugo Dell'Ara a Ida Rubinstein, grandissima danzatrice russa. I primi ballerini che vedre-

mo all'opera il Balletto sono la già citata Tayna Beryll, Ted Civas, Bizzarri e Walter Santini.

Per la rassegna danza moderna il Teatro che ospita tutte le settimane gruppi soprattutto italiani con un programma di spettacolo-laboratorio, rivedremo con piacere giovedì il Gruppo di danza contemporanea Bel-
presenta «Io ero in due» musiche di Ruckmaninov, Anderson e Ashley.

Il coordinamento, il taglio musicale e i costumi sono di Anna Sagna che così presenta il suo spettacolo, interpretato dagli allievi del II corso di formazione per ope-

ratori ed educatori teatrali nel campo dell'espressione corporea. «Il nostro comportamento è determinato da infinite componenti e può essere caratterizzato da valenze opposte: quella fisica e mentale, razionale e istintiva, maschile e femminile, siamo egoisti e altruisti, apatici e frenetici, sicuri e incerti, convinti e increduli, drammatici e ironici, intanto gli occhi guardano, lo stomaco lavora, la bocca sorride...». Ci sarebbe ovviamente ancora molto, troppo da dire su questo argomento. Questo «troppo» è il soggetto di «Io ero in due»: cioè quanto di irraccontabile a parole ci dà l'emozione della consapevolezza della nostra pluralità esistenziale.

La settimana



Mercoledì 10 e giovedì 11 al Teatro Nuovo per la rassegna «Il gesto e l'anima» il Balletto 80 di Ugo Dell'Ara e Giuseppe Urbani (primi Tayna Beryll, Ted Civas, Monica Bizzarri e Walter Santini) e compositori «Oasi» e «Songer Ida».

Giovedì 11 al Teatro Erba il Gruppo di danza contemporanea della Hutter nello spettacolo «Io ero in due».

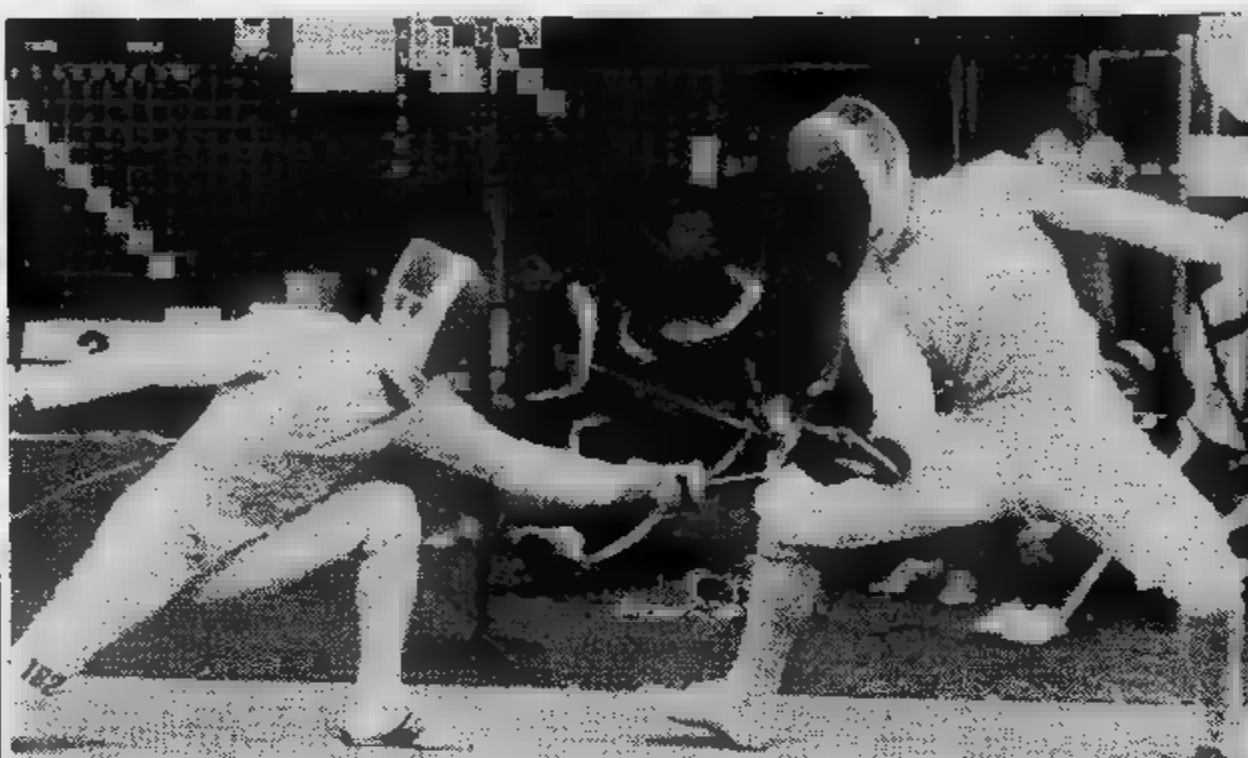
C'era una volta un campione: Nicola Granieri

Voleva diventare un portiere è stato un asso nella scherma Sarà console delle Barbados?

Ha quarant'anni, è stato pluricampione italiano, ha vinto una Coppa del Mondo, ha partecipato a quattro Olimpiadi, a tre Universiadi, ai Giochi del Mediterraneo ■ a dodici campionati mondiali, svolge tre attività commerciali, ■ presidente del Club Subalpino ■ schermo e, forse, diventerà console della giovane Repubblica delle Barbados. Si tratta di Nicola Granieri, torinese dinamico, anticonformista, irrequieto, dotato di raro senso del «business», perennemente sospinto da una molla ■ nuove atti-

«E' il mio modo di affrontare l'esistenza — dice sorridendo — per sentirmi vivo, perché tutto ciò che ■ buono ho fatto non poteva finire con i miei successi schermiatisti. Ma non ■ ambizioso. Mi scopro sempre inappagato e vado avanti a cercare soluzioni alternative per spezzare certe monotonie».

C'è la suggestiva storia di Granieri che potrebbe diventare «rappresentante diplomatico» delle Barbados in Italia. Così si dice. Una fiaba che arricchirebbe la vita ■ ■ ■ ex campione ■ scherma, padre di due figli (Deborah di diciassette anni e Francesco ■ quattro), serio dirigente ed impeccabile uomo d'affari. «Per adesso è un sogno. ■ ■ ■ è stata offerta questa possibilità ■ la prospettiva, naturalmente, ■ alletta. Una sera ho invitato a cena il questore di Torino, che è ■ ■ ■ amico. Con lui c'erano altri ospiti, tredici poliziotti dell'Interpol dei vari protettorati inglesi. Eravamo al club di Villa Gilcini; abbiamo trascorso una bellissima serata. Ed ho allacciato ■ ■ ■ dialogo ■ ■ ■ il capo della Polizia ■ ■ ■ Barbados. Ho spiegato la mia vita, le mie attività, ■ si ■ aperta la por-



LO STILE DI NICOLA ■ DUE IN ■ ■ ■ I GIOCHI OLIMPICI DI TOKYO: IL SUO ■ ■ ■ E' IL GIAPPONESE TABUCHI. NELLA FOTO ■ OGGI

ta all'idea di un possibile consolato. Lui è andato a Londra, ha parlato di me con l'alto commissario di governo. Dopodiché ho ricevuto una lettera nella quale mi si chiede di esibire una documentazione circostanziata sulle mie attività. Ed ora aspetto. Di concreto, c'è solo la richiesta. ■ ha fatto comunque piacere l'intervento di grossi personaggi che hanno stilato sul mio conto referenze molto positive.

Nicola Granieri svolge un'attività frenetica: presidente del club di scherma torinese ■ mantenere intatto un rapporto d'amore con lo sport che lo lanciò nell'empireo schermistico, titolare di un ufficio di rappresentanza e di due agenzie di viaggi.

«Sono sempre alla ricerca di lavori nuovi che possano stimolarmi — replica Granieri facendosi improvvisamente serio —, ho molte attività ma non ho tanti soldi. Diciamo che ho investito ed aspetto ■ resa. ■ quando ho scoperto una buona fonte

lavoro, cerco altre soluzioni, con nuovi problemi ed altre esposizioni in denaro. Altro che miniera! Comunque, non sono un ipocrita ■ ammetto che i soldi hanno, dopo la salute, una grossa importanza. Sono irrequieto ma logico. Prima ■ compie- ■ ■ ■ passo ci penso tre volte.

La scherma, il primo amore che non si scorda mai. Granieri ha cominciato a «tirare» da giovanissimo. Come a dove ce lo dice lui.

«Come tutti i ragazzi, gio-
■ ■ pallone. Ero un por-
tiere abbastanza bravo. Ma

non un fenomeno, altrimenti mi avrebbe tesserato il Torino per il quale avevo sostenuto ■■■■ prova. Un giorno ■■■■ prendo in mano ■■■■ fioretto per seguire l'attività ■■■■ un mio amico. Ed è nata la favola bella, conclusasi con un titolo italiano vinto a Salerno, dopo i successi in Coppa del mondo, alle Universiadi ■■■■ Giochi del Mediterraneo svoltisi a Tunisi. Quante giote ■■■■ quante delusioni! Sono stato il migliore ■■■■ mondo attorno agli Anni 70. Il secondo posto, in seguito, era diventato per me un'ossessione. Per una stoccata non sono salito sul gra-

dino più alto del podio un'infinità di volte. C'era da farsi venire un complesso. Io però ero abbastanza refrattario ad ogni tipo di emozione; ■■ concentravo ed avevo tanta grinta! Nella scherma, senza grinta ■■ diventi nessuno. Da otto anni sono presidente del club torinese ■■ dedico ■■ giovani un'ora al giorno. Adoro la scherma, ma esistono tante difficoltà. Innanzitutto, la mancanza di quattrini, poi il disamore dei giovani verso lo sport e infine la ■■ del risultati che non sono mai proporzionati agli sforzi compiuti ■■ società e dai

La tua vita, il tuo equilibrio, la tua famiglia che non vuole che tu sia costretto a trascurare le aspirazioni di sport e di lavoro.

«La parola equilibrio può spiegare tutto — conclude Nicola visibilmente soddisfatto —. Sono sposato ■ una donna in gamba, che mi aiuta nel lavoro insieme ■ mio cognato. Sono sereno; uno stato d'animo raggiunto in famiglia che mi stimola e mi aiuta a progredire sul lavoro. Un tempo amavo viaggiare, ■ un giramondo assetato ■ conoscenze e di paesi affascinanti. Da quando ho abbandonato lo sport attivo e, contrariamente, ■ quando ho messo su due agenzie di viaggi preferisco starmene ■ Torino. Ma ciò non vuol dire che Nicola Granieri ha messo ■ pantofole.

Su questo concetto nessun dubbio; uno come lui non troverà mai pace. E degli uomini-dirigenti come lui lo sport italiano ha tanto bisogno. **Angelo Caroli**

Ritirati i francesi al «Ruffini»

Si è disputato ■■■■■ del Parco Ruffini l'incontro amichevole di ritorno ■■■ la squadra di calcio di «Le Stampa» e la formazione francese di Mentone «Le Lion d'Or» prima classificata del campionato ■■■■■ delle Alpi Marittime.

■ vinto la squadra torinese ■
punteggio di ■ a l. ■ reti ■ state mes-
se ■ segno ■ primo tempo dall'ala sin-

stra della Stampa e [] ripresa dal contravanti, raccogliendo un tiro respinto portiere avversario e [] trattenuto; gli ospiti hanno accorciato le distanze con un'azione personale del n. 4, [] limite Benfante [] fanno partire un [] terra che si è innescato a fil di palo.

L'incontro ■ andata, svoltosi a Mento-
■ il 11 giugno scorso, ■ stato vinto dal
torinese ■ il medesimo punteggio di 2-1.

Trial-show a Torino per due giorni

Ritornano a Torino ■ asai del trial. Domani e domenica ■ disputa infatti il 3° Indoor Internazionale - con la partecipazione di dieci dei migliori specialisti dell'affascinante attività motoristica. Le gare — la prima manche è in programma ■■ 21,01 ■■ domani, la seconda alle 15,01 di domenica — si svolgeranno ■■ Palazzo a Vela di via Ventimiglia.

Questi i dieci piloti invitati dagli organizzatori: per gli Usa, Bernie Schreiber; per la Francia, Jean Pierre Goy; per la Spagna Tony Gorgot e Pedro Olle; per l'Italia: Danilo Galeazzi, Fulvio Adamoli, ■■■■ Chiaberto, Sergio Cannobbio e Albino Teobaldi.

**I prezzi: ingresso (posto
ispiedi) 2500 lire; in tribuna,
6000 lire.**

A Villa Glicini vittorie torinesi

La prima tornata dei campionati regionali dedicata alla terza categoria sulle pedane ■ Villa Glincini ha portato sugli scudi due torinesi: Giulia Mazzoli ■ Club Scher- ■ nel fioretto femminile ■ Catufa del Michelin nella sciabola.

La prima ha ■■■■■ a frutto la ■■■■ maggior esperienza ■ il suo noto agonismo per rintuzzare gli attacchi delle rivali, la vercellese Elisa Uga che già aveva primeggiato nella serie inferiore ■ la sua compagna ■ squadra Barbara Lavarini.

Una sorpresa invece il numero di Catufa. I favori del pronostico convergono sull'esponente locale, il maggiore dei fratelli Porro, anche lui fregatosi del titolo piemontese del «quarta»: ■■■■ Porro ■■ rimasto attetto nella ■■■■ del vincitore ■■ dell'altro ospite del Michelin Capalbi, più quotato quale fioretlista.

Tra due settimane saranno ■■■■ gli aspiranti all'ambito titolo del fioretto ■■ quello di spada. Sino ■ domenica prossima infatti l'attenzione ■ puntata su Rimini, dove un migliaio e mezzo ■ concorrenti si stanno dando battaglia nel campionato nazionale del «quarta» e non classificati, ■■ cospicue rappresentanze nelle quattro armi di Club Scherma, Pro Vercelli, Pro Novara, Michelin, Ivrea, Casale, Asti, Accademia La Marchesa-Torino, duramente impegnata per farsi largo nella ■■■■ dei partecipanti di tutte le regioni italiane. c. f.

Gare di nuoto alla «Colletta» a Novara e Cuneo

Domeni, nella piscina «Colletta» di Torino, s'inizierà (ore 18) la «Coppa Los Angeles» 1982-83, ■■■■■■ stagio-
■■■ -indoor- ■■ nuoto. ■■ ■■
della prima parte riguardano ■■■■■■
■■■■■ ■■■■ ■■ clor: 100 far-
falla, dorso, rana ■■■■■■ ■■■■;
400 metri ■■■■ s.l., ■■■■■■ e
femminili.

Per ■■■■■ Piemonte Nord, che comprende ■■■■ province di Novara, ■■■■ e Aosta, ■■■■ sede prescelta ■■■■ la placida ■■■■ di Novara ■■■■ il «via» è per domene- ■■■■ ■■■■ Per il Piemonte Sud (Cuneo, Asti, Alessandria) si gareggerà ■■■■ ■■■■ ■■■■ di Cuneo, ■■■■ domenica 7, inizio ore 9.30.

Il «Coppa Los Angeles» proseguirà con queste gare (per quanto riguarda l'82): ■ 13 e ■ 14 novembre; sabato 27 e domenica 28 novembre; sabato 5 e domenica 5 dicembre. ■ appuntamenti importanti per il campionato sono: campionati società «coordinati» ■ 1 prova (11 e 12 dicembre), Trofeo Cackhi ■

Equitazione-scuola seste le piemontesi

Si ■ svolto al centro equestre federale Pratoni del Viva-
ro, presso Frascati, ■ campionato nazionale ■ equitazio-
■ scuole. Vi hanno preso parte 35 società, ■ delle quali
eliminate nel ■ delle prove. L'alloro è toccato all'Ip-
pica Ravennate, seguita da: Ippica Pavese, Pony Club
Roma, Ippica Castellazzo, Ippica Tre Venezie e Società
Ippica Torinese.

■ sesto posto dei quattro giovani portacolori ■ Torino, allenati ■ Mario Garda, ■ rispettato i pronostici. Lo ■ ■ ■ la squadra, composta da Carlo ■ Bello, Daniela Dolci, Lara Villata e Roberto Tamborra, si era piazzata quarta.

Superate ■ prime due giornate di «prove d'addestramento» con un buon quarto posto, le atlete piemontesi hanno avuto ■ battuta d'arresto nel fondo (marcia chilometri 1,5; steeple km 1,1; marcia km 3,640; percorso ■ campagna di 3 mila metri ■ 16 ostacoli fissi alti un metro per 2 di larghezza massima) per ■ errore nello steeple ■ **Natascia**, montato da **Daniela Dolci**.

Nel salto ad ostacoli, ultima prova, la tensione ha giocato ■ brutto scherzo a Nordi (montato da Margherita Bruno) che ha totalizzato 10 penalità, e ■ Natascia (5 penalità) ■ netto di Der Fuegendor ■ (cavaliere Carlo ■ Bello) ■ ■ Diomede Del Crati (amazzone un'ottima ■ Caretto) non ■ ■ sufficiente a riguadagnare posizioni.

C'è il coraggio di aprire nuove imprese

Tra giugno '81 e settembre '82, è cresciuto il numero delle aziende ■ Torino (più 2,13%)

TORINO — Tra il giugno dell'anno ■ il settembre di quest'anno il numero delle imprese a Torino ■ aumentato: del 2,13 per cento ■ cresciuta la quantità delle ■ con se- ■ in provincia, del 7,06 quella delle aziende che però hanno sede legale fuori Torino.

Lo ha detto ■ presidente della Camera di Commercio di Torino, Enrico Salza, qualche giorno fa, al convegno sul terziario, che ■ tenuto proprio nei saloni dell'ente da lui guidato.

■ ha precisato che i più consistenti tassi di espansione sono ■ segnati dalle ■ del settore «servizi» (+6,58 quelle torinesi; +19,56 quelle ■ sede fuori provincia) e ■ aziende del comparto «credito ed assicurazione» (+5,01 ■ per cento rispettivamente).



ENRICO SALZA

■ aggiunto: «Una spostamento della struttura produttiva provinciale dal secondario al terziario (non commerciale) è obiettivamente provato ■ un più accelerato saggio di sviluppo ■ alcune attività, quali «istituzioni finanziarie» (+8,49%), «studi commerciali» ■ consulenza» (+23,72), «studi per ricerche ■ mercato» (+23,67), «studi tecnici» (+17,88), «centri ■ analisi chimico-merceologiche» (+14,29), «centri meccanografici ed elettronici» (+30,02)».

Queste cifre confermano che l'apparato produttivo torinese sta cambiando; ma è difficile fare previsioni per il futuro, anche se non è fuori logica ipotizzare ■ aggiunte di altri centesimi o decimi di percentuale alle aliquote ■ terziarizzazione attuale, qualora il sistema produttivo dovesse uscire dall'attuale stato di lacerazione. «Qualche spazio per ■ modifica sostanziale della struttura operativa esiste, ma i tempi perché possa avvenire non possono che essere medio-lunghi», ha detto Salza.

Secondo il presidente della Camera di Commercio, però, ■ pericoloso illudere che ■ sviluppo ■ alcune attività ■ servizio leca ad assumere subito il ruolo di valvola ■ sfogo per la soluzione del problema della disoccupazione.

«E' più prudente pensare ad un terziario più qualificato (quaternario, per usare ■ terminologia corrente) che contribuisca ■ salvaguardare (o addirittura a far crescere) gli occupati di molte imprese agricole ed industriali».

■ vero che Torino è una delle prime tre o quattro province d'Italia per l'apporto dato dall'industria alla formazione ■ produzione di ricchezza del proprio territorio (attorno al 55% del totale), ■ non ■ scritto in ■ manuale di macroeconomia che ■ concorso dei diversi settori alla creazione ■ prodotto lordo debba essere standardizzato ■ valori di equilibrio tra settori. Una nazione come l'Italia, ■ milioni di persona, ■ può vivere ■ servizi; un'area come quella torinese, da un secolo protagonista nell'industria, non può abdicare a questo ruolo neanche in tempi lunghi».

Salza ha commentato: «Dunque, ■ bene che Torino cerchi di copiare Milano come città d'affari o è meglio che continui a giocare le proprie carte ■ centro industriale? ■ si crede nella forza ■ mercato, sarà proprio dallo sprigionarsi dei bisogni che si arriverà ■ veder crescere a Torino ■ in Piemonte il terziario, però pian piano».

Ciò non vuol dire che gli enti pubblici debbano stare ■ a guardare. ■ Significa prendere iniziative realmente in grado di stimolare un cosiddetto quaternario ■ effettiva utilità per l'industria ■ l'agricoltura e, perché no, per lo stesso commercio tradizionale, evitando assolutamente ■ dar vita a strutture di servizio magari d'avanguardia ma costose ■ parassitarie.

■ ha spiegato che la Camera ■ Commercio di Torino, per esempio, ha dato un piccolo (le risorse finanziarie disponibili sono poche), ma concreto contributo per migliorare l'efficienza del sistema produttivo, puntando alla valorizzazione, ■ ogni livello, delle capacità imprenditoriali, tecniche ■ professionali.

Come? Tra l'altro, dando vita ad un Centro estero per l'assistenza alle aziende soprattutto piccole e medie; istituendo ■ attrezzato laboratorio d'analisi chimico-merceologiche, attivo anche nel campo della ricerca applicata e della consulenza; sponsorizzando, seppur indirettamente, la costituzione di una compagnia finanziaria ligure-piemontese; battendosi per migliorare i trasporti e le comunicazioni con il resto d'Italia ■ soprattutto con l'estero e contribuendo a valorizzare il Piemonte non solo come terra di lavoro, ma anche come luogo valido culturalmente e ambientalmente per trascorrervi delle vacanze.

E. Fu.

C'è ancora tempo per pagare l'Iva

Il ministro delle Finanze ha allungato i tempi a ■ delle agitazioni in atto dei bancari

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

ROMA — C'è ancora tempo per pagare l'Iva. I versamenti potranno essere effettuati entro lunedì 15 novembre, anziché entro oggi. Fino ■ quella data, l'amministrazione finanziaria ■ li considera tardivi.

Lo ■ deciso il ministro delle Finanze Formica, per venire incontro alle esigenze dei cittadini colpiti dagli scioperi che da due settimane paralizzano l'attività bancaria. La proroga, tuttavia, non fa riferimento ad ■ giorno preciso, ■ si parla soltanto ■ primo giorno la-

vorativo dopo la conclusione degli scioperi. Le agitazioni, come programmato dai sindacati, termineranno ■ 13 che ■ un sabato, giorno in cui ■ banche sono chiuse; da qui la deduzione che il termine è slittato, per ora, al ■ del mese.

Crescono intanto le difficoltà e i disagi degli utenti delle banche ■ causa del protrarsi degli scioperi articolati degli istituti di credito ■ risparmio (le Casse rurali ■ artigiane per il momento ■ escluse dalle iniziative ■ lotta) ■ sia dai sindacati confederali

aderenti alla Fli (Cgil, Cisl, Uil e Fapi) sia ■ quelli autonomi della Cisl e della Cislma, per sollecitare il rinnovo contrattuale che interessa oltre 200 mila lavoratori.

L'articolazione della lotta sta provocando ritardi nelle operazioni bancarie dai servizi ■ sportello alle rimesse e ■ pagamenti, compresi quelli ■ pensioni.

Fino ■ questo momento non si intravedono soluzioni alla vertenza contrattuale ■ quanto ■ maggiore associazione degli istituti ■ credito, l'Assicredito, riunirà solo lunedì ■ il proprio direttivo per

decidere «il mandato» da affidare alla delegazione nell'ambito della trattativa contrattuale.

Parallelamente continuano anche gli scioperi articolati dei dipendenti della Banca d'Italia, anch'essi in lotta per il rinnovo contrattuale. ■ scioperi, anche in questo caso, sono stati promossi dai sindacati confederali ■ autonomi. Per tutta la prossima settimana inoltre ■ prevista ■ serie di scioperi articolati anche del personale direttivo della Banca d'Italia.

R. E.

In 20 mila fanno ricerca in Piemonte

La cifra ■ al recente convegno del pci sul terziario - Mille miliardi di investimenti

TORINO — Sarebbero circa ventimila le persone che lavorano per la ricerca ■ Piemonte e a oltre mille miliardi ■ lire ammonterebbero gli investimenti regionali nel settore.

Lo hanno detto i comunisti ■ loro recente convegno sul terziario, che si ■ tenuto alla Camera di Commercio e che ha fatto registrare interventi giudicati molto interessanti.

Gli autori dell'indagine sulla dimensione delle attività di ricerca ■ sviluppo in Piemonte hanno dato queste cifre dopo ■ precisato che «non esiste un quadro esauriente ed

aggiornato delle strutture che, in ambiti diversi, a vario titolo e ■ modalità differenti, si dedicano nella nostra regione alle attività ■ ricerca ■ sviluppo, in alcuni casi ■ attività prevalente in altri co- ■ una delle attività principali».

Secondo gli autori della ricerca, comunque, ■ prima idea della dimensione di questo settore può ■ fornita da questi dati approssimativi: ■ addetti all'Università e al Politecnico ■ Torino, 350 negli organi del Consiglio nazionale delle ricerche ■ istituti ■ 11 centri), 250 al Centro di Sa-

luggia dell'Enea.

Ancora: 400 in altri istituti pubblici di ricerca, 500 negli enti ■ ricerca alle dipendenze ■ Regione ■ degli enti locali, 8000 nei centri di ricerca collegati con industrie, 5000 in società di consulenza.

■ stato stimato, inoltre, che la spesa annua delle strutture pubbliche ■ parassitarie ■ di circa duecento ■ miliardi, quella dei centri di ricerca collegati alle industrie ■ 250 miliardi, mentre il fatturato delle società ■ consulenza aziendale si aggirerebbe sul trecento miliardi di lire annui.

ROMA — Il comitato di coordinamento industriale nel settore degli elicotteri, di cui fanno parte le industrie del settore di Francia (Aerospaziale), Germania (Mbb), Gran Bretagna (Westland) ■ Italia (Agusta), tiene oggi una riunione nel quadro degli accordi esistenti nel settore elicotteristico ■ i quattro Paesi firmatari ■ una specifica «dichiarazione di principi».

Nell'ambito ■ tali accordi sono in corso alcuni importanti programmi in cui l'industria nazionale italiana svolge un ruolo di primissimo piano.

R. Bo.

La «Banca Sella» approda ad Alba

ALBA — (g. l.) Domani, sabato 13 novembre, sarà inaugurata ad Alba, in piazza Cristo Re, ■ filiale della Banca Sella di Biella, che sarà aperta al pubblico da lunedì 15 per tutte le operazioni bancarie.

La «Sella» ■ istituto con esperienza centenaria che dopo il Canavese mira a conquistare i risparmiatori delle Langhe, in una ■ dove il reddito è tra i più alti a livello regionale, grazie alla presenza ■ grandi industrie, di numerose attività commerciali e ■ un'agricoltura florida.

La «Sella» va ■ aggiungerà alle numerose banche operanti in città: Istituto S. Paolo, Banco di Roma, Banca Commerciale, Banca Popolare di Novara, Cassa ■ Risparmio ■ tre agenzie. A gennaio sarà aperta in ■ Paves ■ nuova filiale ■ Cassa Rurale di Grinzane ■ ■ Gli azionisti della società «Gemina» hanno approvato ieri a ■ il bilancio ■ giugno ■ chiuso ■ pareggio dopo lo stanziamento di ■ miliardi e mezzo di lire al «Fondo rettificativo valutazione partecipazioni».

Osservatorio prezzi così serve ■ poco...

ROMA — I dati relativi all'andamento dei prezzi alla produzione resi noti dall'Osservatorio dei prezzi sono praticamente indecifrabili per i consumatori e non hanno alcuna funzione utile se ■ ■ espressi in valori assoluti. Lo rileva l'Unione Nazionale Consumatori in una lettera al ministro dell'Industria osservando che le variazioni dei prezzi, espresse in percentuale e pubblicate con cadenza mensile, non permettono ai consumatori di confrontare le differenze fra i prezzi alla produzione e i prezzi ■ dettaglio e ■ esercitare ■ vigilanza, sia pure riflessa ma, in qualche modo, condizionante, sulla formazione ■ dei prezzi finali.

■ contrario, sostiene l'organizzazione di consumatori, se i listini dei prezzi alla produzione fossero pubblicati in valori assoluti mediando i dati relativi a ciascuno dei 35 prodotti sottoposti a controllo, gli acquirenti avrebbero a disposizione uno strumento ■ verifica, di confronto e di pressione che potrebbe svolgere una efficace funzione dissuasiva nei confronti delle manovre speculative.

Cotonificio Olcese, si torna al lavoro

Siglato in Regione un accordo per la ripresa dell'attività - C'è posto per 30 lavoratori

TORINO — A due anni dalla chiusura delle attività del Cotonificio Olcese Veneziano di Clavesana, presso l'assessorato Industria della Regione Piemonte, ■ è siglato un accordo per il riavvio parziale delle produzioni dello stabilimento attraverso due imprese artigiane che occuperanno ■ lavoratori attualmente in cassa integrazione.

Il Cotonificio Olcese aveva cessato di produrre nel luglio del 1980. Allora i dipendenti erano ■ tutti venivano posti in cassa speciale/675. In questi due anni si sono avute diverse trattative per il subentro di nuovi assetti

proprietari, una di queste a lungo dibattuta ■ poi naufragata avrebbe dovuto portare un'occupazione di oltre 80 lavoratori nel settore ■ talmecanico.

Nel frattempo i lavoratori in cassa sono scesi ■ meno di 100, ■ cui circa 60 donne e 40 uomini ed il Gruppo Olcese ha provveduto ad una ridefinizione ■ proprio pacchetto azionario all'interno della consociata Fila di Biella. Proprio questa novità ha portato al recente accordo.

Premesso che l'Olcese Veneziano continuerà il ■ impegno per garantire il massimo recupero dei livelli occupazionali ■ Cotonifi-

cio Olcese ■ Clavesana col ■ da accordo nazionale ■ luglio 1980 ■ che continueranno le riunioni congiunte per verificare la ripresa produttiva e la ■ dei ■ assetti prioritari per la parte di immobili ■ interessati dal presente accordo, le parti hanno concordato:

a) relativamente all'avvio di due attività (Gami ■ Sonia Confessioni) nel campo della confezione sportiva casual; b) l'Olcese garantirà l'acquisizione dei flussi produttivi necessari per saturare ■ capacità occupazionale delle due aziende sino a giugno del 1984 (in sostanza attraverso la Fila);

c) l'occupazione delle due aziende dovrebbe aggirarsi ■ 32 unità, 30 di queste come si diceva dovrebbero essere ■ attinte dai lavoratori Olcese Veneziano di Clavesana attualmente in cassa;

d) per il passaggio dalla filatura coloniera al settore abbigliamento sarà ■ rior qualificare i lavoratori. Olcese ■ Regione sigleranno ■ tal fine ■ convenzione per definire tempi e modalità dei corsi che ■ partire dal gennaio 1983 dovrebbero riguardare tutti ■ 30 i lavoratori per frange successive. ■ risolve così almeno parzialmente ■ dei molti punti di crisi aperti nel Monregalese.

195 km/ora

A high-contrast, black and white photograph showing the front of a Fiat Ritmo. The car's grille features horizontal slats, a central diamond-shaped Fiat logo, and a 'Turbo' badge on the left side. The headlights are prominent on either side of the grille. The car is positioned against a dark background, and the overall image has a grainy, high-contrast aesthetic.**ATVALUT 18. professione automobile.**

Stampa Sera in giro per i negozi torinesi alla ricerca di novità e prezzi

Comprate la pelliccia con noi

Il settore pellicceria affronta i momenti difficili della crisi in presentandosi sul mercato degli acquisti invernali con un'esuberante offerta di capi a tutti i livelli qualitativi, sia di tipo artigianale sia di tipo industriale. Quel fenomeno stagionale chiamato «voglia di pelliccia» viene ulteriormente sollecitato (come se bastasse la zootomia delle donne) dai messaggi lanciatissimi sempre con maggiore insistenza dai mass-media (soprattutto le tivù private) a sottolineare che la pelliccia è oggi l'oggetto di consumo prodotto industrialmente accessibile a tutte le categorie socio-economiche.

A polarizzare l'attenzione sulla pelliccia «su misura» 34 artigiani piemontesi sotto l'egida della loro associazione (Aip) hanno recentemente organizzato il palcoscenico del Teatro Regio con una profusione di modelli interpretati in varie maniere avvalendosi delle pelli degli animali da pelliccia esclusi (come leoni, tigri, leopardi, ghepard) la cui razza in via di estinzione è difesa dal ferreo divieto di caccia.

Con questa manifestazione promozionale gli artigiani intendono dimostrare le loro qualità professionali individuali, nell'ambito creativo e nella cosciente selezione delle pelli, sacrificando l'identità per puro spirito di gruppo, presentando cioè in forma di creazioni (alcune molto pregevoli) e ignorando candidamente che oggi è il nome, la firma che conta. Poiché non si tratta di un concorso e meno una gara tra pellicciai sarebbe opportuno fare conoscere al pubblico il ruolo degli autori dei modelli esibiti onde evitare l'interrogativo che solitamente si rivolge agli spettatori in queste occasioni: «Bello quel visone, ma chi l'ha fatto?». A che

- Il settore affronta il momento difficile della crisi
- Per combatterla, si moltiplicano le manifestazioni promozionali
- Siamo andati per voi da 34 artigiani piemontesi che hanno organizzato una sfilata a Regio

vono maxi-sfilate collettive se non la scoperta di nuovi talenti? I leader torinesi della pellicceria quali Togni, Viscardi, Tivoli, Naidoni, Rivella, Borello sono diventati tali perché hanno avuto il coraggio di correre isolati, edificandosi con non poche fatiche un'inconfondibile, personale immagine. Alla sopravvivenza delle piccole e medie artigiane non basta pubblicizzare i requisiti della pelliccia su misura, piuttosto trovare formule per reclamarla e del singolo artigiano. La concorrenza prêt-à-porter si fa sempre più spietata tanto che le pellicce firmate da celebrità, confezionate con materiali pregiati incominciano a minacciare il futuro del piccolo imprenditore artigianale che, a differenza di coloro già collocati nell'olimpo della celebrità, dovrà sostenere dure battaglie per consolidare le proprie posizioni e «perché», dice Aldo Conti, presidente dell'Aip, «non venga disperso il così ricco capitale d'esperienza e professionalità».

Volpi e zibellini come «mosaici»

Le nuove, sofisticate tecniche di lavorazione studiate, elaborate dai grandi pellicciai hanno contribuito notevolmente a dare volto inedito alla pelliccia. Volpi, visoni, castori, Mongolie, in modo particolare, s'impadroniscono geometrie rivelanti sorprendenti grafismi ispirati a mosaici preziosi ottenuti con gli intarsi nell'accostamento di uno o più colori.

Pellicce strepitose che rinunciano alla per fare risaltare il virtuosismo tecnico ben visibile all'interno del mantello a doppia faccia, perfettamente reversibile. Vogliono sembrare sempre meno pellicce tradizionali per assumere l'aspetto di raffinatissimi, caldi, leggeri capi sartoriali. Al di Francoforte e alla Rassegna della Pelliccia a New York (i due maggiori trampoloni del lancio delle novità dell'alta moda) l'estro creativo e la tecnica made in Italy emersi dalle creazioni di Togni individuabili nei visoni a volpi-mosaico; nei breitswanz nero-luce lavorati a motivi intarsiati e ricamati su tulle e chiffon e negli agili mantelli realizzati es

zibellini, martore, visoni, castori e marmotte immersi in bagni di colori divertenti di Ottavio Cesare proposte tonalità forti e decise del Marto, blu-verde Nettuno, giallo Plutone e altri cromatismi che fantasia del giovane pellicciaio dedica ai Pianeti a confermare la voga di mi-



metizzare i colori naturali delle pelli dipingendole con arte.

Attualissima tendenza di occultare preziosità della pelliccia sotto la buccia di una impermeabile: un sistema protettivo oltreché funzionale, praticissimo per pioggia-neve che oltretutto consente di utilizzare vecchie pellicce fuori moda.

PELLICCE ECOLOGICHE

Ci sono anche loro a riscaldare gli inverni delle donne. Si limitano a imitare nel migliore modo ogni specie animale: pelliccia salvaguardandone la sopravvivenza e quindi non procurano rimorsi. Costano pochissimo, dalle 50 alle 170 lire e fanno figura.

«Non riusciamo a soddisfare le richieste dei grandi magazzini», spiegano alla Wolves, specialista in pellicce ecologiche, «ed il nostro reparto delle vendite ai privati è sempre affollato».



CASTORO

- Il vellutato castoro ricompare oggi in forma «sportiva» dopo esser stato prima pelliccia «classica» entrata nel guardaroba delle ragazzine
- Ancora in piena moda le vaporose volpi, le pratiche marmotte, gli agnelli rasati, i castorini selvaggi e il persiano benché ringiovanito dalle sfumature di miele

Per le donne vogliose di quel caldo, protettivo abbraccio di calore che bene la pelliccia sa dare non c'è soltanto il visone a essere le loro passioni invernali, anzi non tutte lo amano, e altri desideri da appagare le vaporose volpi, le pratiche sportive marmotte, gli agnelli rasati, quelli soffici e piumosi della Mongolia, i castorini selvaggi a pelo lungo brizzolato oppure ramato, i classici persiani ringiovaniti coloriture dorate e dalle sfumature metalliche del petro antico. E ancora i lupi siberiani e i marmoschi arcadici preferiti nei giacconi città-montagna.

Il vellutato castoro che ha dominato nel periodo boom economico quale «prima» pelliccia a fare entrare nel guardaroba di una donna, riappare oggi in edizione sportiva riconquistare posizioni onorevoli altrettanto apprese a fare il rat-mousqué. Il coniglio, pardon il lapin? Sparito dallo delle pellicce, si trova soltanto sul menù ristorante.

Le pellicce qui elencate fiscalmente non sono considerate nella «lusso» poiché l'iva incide per il 18 per cento. Ambizioni lussuose sono invece i visoni, i petit-gris, pekan, linci e lincioti, lontre, breitswanz, ghiottoni, martore, zibellini, i «macchiati» della jungle, scoiattoli e anche le scimmie. Tutti puniti dall'iva al cento e le volpi argentate.

Queste disposizioni vigenti gonfiano il valore di una pelliccia, diminuiscono i margini di guadagno pellicciai, frenano gli acquisti mettendone in pericolo l'attività lavorativa di settore produttivo nel quadro della economia occupata posto rilievo.

Quella voglia matta che si chiama visone

Finito il boom della pelliccetta spiritosa, di poco costo ma di ancora minore durata, ecco le donne prendere nuovamente in considerazione il mantello importante, costoso di «lungo corso»

Ed ecco ricomparire nei sogni di tante il visone (ma per tante destinato a rimanere, appunto, un sogno) Abbiamo cercato per voi modelli e prezzi che vi presentiamo

Circa l'acquisto è terribilmente difficile distinguersi nella valle dei visoni popolate di tante diverse i cui pregi e difetti possono essere individuati soltanto da esperti in materia poiché si nota nella consumatrice una carenza di informazioni sul rapporto qualità-valore di un visone di qualsiasi specie e pelli. Le vendite fantasistiche e prezzi eccezionali creano confusione e diffidenza eppure continuano a prosperare. «Sul mercato c'è posto per», spiega un noto pellicciaio, «purché non si abusino della buona fede del compratore sprovveduto col conseguente rischio di compromettere la fiducia e il rispetto di tutta la nostra categoria». Non a lo slogan coniato dai pellicciai: «Una pelliccia tutti, ma con varie distinzioni».

Le fonti d'acquisto sono la pellicceria di lusso, l'artigiano di fiducia, la boutique e il grande magazzino. L'atelier di grido esclusivamente pelli selezionatissime autentiche marchi di garanzia, dispone di grande varietà di che le signore possono visionare nel corso tradizionale sfilata stagionale ed seguito misurare comodamente prima di decidere la scelta. L'artigiano di fiducia propone anch'esso pelli qualità mentre il modello viene suggerito base alle «tele» cartamodello attualissime. Questo per quanto riguarda la pelliccia su misura. Le impazienti che sopportano il più o meno lungo che comporta la confezione artigianale vogliono vedere subito l'effetto la in boutique o nel grande magazzino a seconde possibilità economiche.

«Una buona, onesta e bella pelliccia di dell'allevamento — precisano correntemente i pellicciai — si aggira sui nove-dieci milioni mentre il selvaggio arriva a quotazioni altissime che toccano i venti milioni oltre tutto dipende dalla pelliccia impiegata, dal modello e dalla «firma» dimenticando che questi prezzi l'iva incide pesantemente».

Il giro d'orientamento scopo di avere informazioni circa i prezzi della pelliccia «pronta» risulta molto faticoso: non tutti i negozianti sono disposti a precisare cifra relativa a questa o a quella pelliccia. In visoni si mantengono sul vago dichiarando che l'arco prezzi molto vasto è in rapporto ad altrettante varietà qualitative delle pellicce.

Clele - Corso Trapani - Le favoriscono i visoni demi-buff ovvero i mazzo-sangue

- Finito il «boom» della pelliccetta spiritosa, di poco costo ma di ancora minore durata, ecco le donne prendere nuovamente in considerazione il mantello importante, costoso di «lungo corso»
- Ed ecco ricomparire nei sogni di tante il visone (ma per tante destinato a rimanere, appunto, un sogno)
- Abbiamo cercato per voi modelli e prezzi che vi presentiamo



UN FESTONATO DI

che oscillano tra i cinque e i milioni se si tratta di un mantello; dai e mezzo fino a cinque per una giacca a tre quarti.

Sport - Via - «La signora vuole il visone» sceglie prevalentemente il giaccone che meno «madama» della pelliccia intera. Generalmente preferisce quello che assolve duplice funzione di sportivo elegante da indossare tanto pantaloni quanto sull'abito da sera. Le giacche costano dai tre ai cinque milioni, i mantelli da quattro a sette.

Via Garibaldi - Prima di indicare i prezzi deplora le ragioni che hanno determinato l'attuale disastrosa situazione economica. «Il mercato è fermo», del freddo polare che dovrebbe spinta agli acquisti. La pelliccia è più economica di un cappotto, visto i prezzi prati-

cati settore abbigliamento. Un visone che costa minimamente milioni mazzo risolve almeno decina di stagione gelide: dal punto di vista pratico, chi compra pelliccia gioca al risparmio.

Fur - Via Roma - Sul prezzi non si fanno misteri. Sono esposti in vetrina. Partono e e per arrivare cinque e rotti ed indicano giacche e mantelli in visone chiaro o scuro.

Durando - Via Roma - «Le pellicce firmate Fendi di cui abbiamo l'esclusiva offrono garanzia della qualità, dello stile di alta classe con un alto contenuto di moda tipico di queste in tutto il mondo, cinque al nove il visone blasonato».

Servizi di

«Fiera di San Martino» Mille curiosità in 120 stand a Chieri

L'apertura domani alle 15, l'inaugurazione ufficiale domenica mattina alle 11,30
In mostra, tra l'altro, stupendi merletti e una «rivoluzionaria» tappezzeria cinese

Prende il via domani, sabato, alle ore 15, la quarta edizione della Fiera di San Martino, mostra commerciale e agricola chierese; l'inaugurazione ufficiale — con tanto di banda — autorità cittadine — sarà domenica mattina, alle 11,30. Il capannone, sistemato come lo scorso anno nella spaziosa piazza Europa, ospita centoventi stand: gli espositori sono un'ottantina (le defezioni, i rimpiazzi, gli spostamenti dell'ultima ora fanno sì che solo all'ultimo momento — ne possa conoscere il numero esatto) — provengono un po' da tutto il Piemonte, dalla Liguria, dalla Lombardia: trentacinque sono le ditte chieresi presenti.

I generi esposti saranno pressappoco i soliti, quelli a cui ci hanno abituato le passate edizioni della rassegna: dall'abbigliamento all'arredamento, dagli elettrodomestici alla bigiotteria, tende, porte corazzate, biancheria, utensileria e altro ancora. Non dovrebbero mancare le curiosità: stupendi mer-

letti fatti a mano per la biancheria intima femminile, ad esempio, una strana tappezzeria murale in sacchetti, importata dalla Cina, autoincollante, da sciogliere in acqua — applicare con una spatola.

«Speriamo che le novità siano tante e le più bizzarre — auspica il brigadiere dei vigili urbani, Fusco, che ha condotto, sotto le direttive dell'assessore al Commercio, l'organizzazione della fiera — Sono ciò che rende viva e attraente la rassegna».

Per i buongustai non mancheranno le occasioni: il ristorante interno alla fiera, che occupa uno spazio di 250 metri quadrati, sfornirà ogni giorno fumanti piatti, soprattutto tipici della cucina piemontese: «bagna caoda», «buseca» faranno la parte del leone. I prezzi, così assicurano gli organizzatori, saranno abbastanza contenuti. Ci sarà anche servizio di degustazione di «bagna caoda» offerta dal Comune al prezzo simbolico di mille lire al piattino: niente — meglio che inaffiarla poi

con un bicchiere di vino fredda, offerto gratuitamente allo stand dei coltivatori diretti e produttori vinicoli chieresi.

«Questa edizione della San Martino — dice l'assessore Tosco — secondo sarà migliore delle altre: l'esperienza ci ha consentito di affinare aspetti tecnici e organizzativi. Funzionerà meglio, ad esempio (almeno spero), il riscaldamento interno al padiglione: l'anno scorso molti si erano lamentati, e — a ragione, per il gran freddo».

La struttura, questa volta, è più compatta, — in dovrebbero verificarsi dispersioni di calore».

Il capannone, allestito dalla ditta di Moncalieri «Piemonte fiera», ha una struttura di tubolari e pannelli verniciati; è costato circa settanta milioni — interamente coperti — assicura l'assessore — la vendita degli stand, il cui prezzo variava dalle 700 alle 850 mila lire l'uno a seconda delle dimensioni — compresi la vigilanza notturna, la pulizia, l'illuminazione e il

riscaldamento (due stufe che dovrebbero assicurare temperatura — gradi).

La fiera si concluderà domenica 14 novembre. In questa settimana potremo visitare il padiglione (e magari approfittare dell'occasione per portare i bambini sulle giostre sistemate nello spazio rimasto libero in piazza Europa) tutti i giorni, con questo orario: domani, sabato, dalle 15 alle 23,30; domenica 7 dalle 9,30 alle 23,30; lunedì 8 dalle 15,30 alle 23,30; martedì 9 dalle 9,30 alle 23,30; mercoledì 10 e giovedì 11 dalle 15,30 alle 23,30; venerdì 12, sabato 13 e domenica 14 dalle 9,30 alle 23,30.

E' prevedibile, in questi giorni, specialmente la domenica, un intasamento nel traffico automobilistico nella piazza. Dove posteggiare? I vigili urbani consigliano di utilizzare una parte di via Roma, viale Cibrario, via Giovanni XXIII, strada Campo Archero, la piazzetta della Stazione, via Montù.

Mirella Caponi



ARREDAMENTI
FERRART
PRESENTA: MOBILI
RUSTICI DELLA
VAL VARAITA IN LEGNO
MASSICCIO AL PREZZO
DI 2 ANNI FA
INOLTRE: CENTRO
CUCINE
CAMERE-CAMERETTE
INGRESSI E SOGGIORNI
FERRI BATTUTI
MOBILI DA GIARDINO
LAMPADARI

MOBILI
STIGLIANI

FAVOLOSO; SOLO PER NOVEMBRE:

SOGGIORNO RUSTICO IN LEGNO MASSICCIO CON TAVOLO E 4 SEDIE	L. 1.295.000
CAMERETTA PER RAGAZZO IN LEGNO MASSICCIO CON ARMADIO CON SOPRALZO	L. 1.100.000
CAMERA DA LETTO MODERNA IN NOCE	L. 1.390.000
SALOTTO IN STOFFA DIVANO 2 POLTRONE PIU' TAVOLINO	L. 420.000
INGRESSO MODERNO	L. 330.000

CONSEGNA GRATUITA FINO A 200 KM

**PAGAMENTO
36 MESI
SENZA CAMBIALI**

MOBILI STIGLIANI RIVA DI CHIERI - STR. STATALE CHIERI-VILLANOVA n. 21.575 - TEL. (011) 9478434-943696



- Trattori a 2 e 4 ruote motrici da 30 a 160
- Motori industriali



- Mietitrebbiatrici
- Presseraccogliatrici
- Macchine per fienagione e raccolto

VENDITA - ASSISTENZA - RICAMBI

Concessionaria di Zona:

Dilla Cavagliato

Via Carmagnola, 7 - 10046 Poirino
Telefono 945.0135



**GRANITI - PIETRE
MARM - TRAVERTINI
PER EDILIZIA
E FUNERARIA**

**NUOVI GRANITI PER PAVIMENTI
A MACCHIA APERTA
(BRASILIANI E SUDAFRICANI)**

**Andriolo Giovanni
IMPORT - EXPORT**

Via A. Montù, 11
Tel. (011) 947.03.61
10046 CHIERI (TO)

AR.BE.MA.

**Produzione e vendita integratori,
nuclei, mangimi per bovini, suini,
polli e ovaiole, conigli, pesci**



**SEDE E STABILIMENTO
POIRINO (TO)**

Via Carmagnola, 6/5
Tel. (011) 945.0256 - 945.0585

CONCESSIONARI

nei capoluoghi, nei centri agricoli delle
province di: TORINO - CUNEO - ASTI -
ALESSANDRIA - AOSTA - IMPERIA

E il Comune pensa già ad un «Palazzetto» per le rassegne future

Proposta la creazione di un «ente-fiere» - Deciso l'acquisto di un terreno nella zona della scuola Quarini per costruire un edificio - Il problema finanziamenti

«Questo è l'ultimo anno che il Comune si accolla l'intero peso di organizzare la Fiera di San Martino». Renato Tosco, socialdemocratico, assessore al Commercio, Agricoltura e Industria, sta per tenere il battesimo la sua terza mostra commerciale (la «San Martino '81» e la fiera di primavera, maggio, sono le sue due precedenti «creature») e già pensa al futuro. Un futuro luminoso, sentì lui, per la rassegna chierese.

«La «San Martino», ogni anno che passa, diventa sempre più importante, la sua risonanza ormai extracittadina — spiega —. Ora è giunto il momento per rilanciarla davvero, darle la spinta necessaria per affermarla a livello regionale. In che modo? Non certo gravando di tutte le responsabilità organizzative le spalle dell'assessorato e dei vigili urbani: pur con tutta la buona volontà, non può bastare. Bisogna creare un ente-fiere, investito del compito di organizzare la «San Martino» e le altre manifestazioni analoghe che si possono ideare».

L'idea dell'ente-fiere, a dire il vero, non è del tutto nuova: già l'anno scorso, in chiusura della «San Martino '81», se ne parlò. «Certo, ma l'esperienza della rassegna di maggio — prosegue Tosco — è stata determinante. Io credo che Chieri potrebbe benissimo esserci due fiere commerciali ogni anno, ma bisogna che ognuna abbia una sua fisionomia, che venga caratterizzata in qualche modo. Non basta fare come abbiamo fatto noi, riproporre in primavera un'edizione analoga a quella di novembre. Per studiare come realizzare rassegne diverse è necessario un ente specifico, costituito



esperti ed operatori commerciali».

L'ente-fiere non basterebbe di per sé, secondo il parere dell'assessore, a spianare la via verso il pieno successo alla fiera di San Martino (e ad altre «consorelle»), sarebbe necessario anche costruire un palazzo dove ospitare questo tipo di manifestazioni. «Per forza. Mettiamo il caso che davvero la «San Martino» sfondi, che diventi un appuntamento importante per l'intero Piemonte: sarebbe insufficiente un capanno da montare e smontare ogni volta, come un baraccone da gioiote? E a dire il vero, è anche antieco-

nomico: ogni anno la costruzione ci costa fior milioni, poi, passata la festa... Invece il palazzo resterebbe e potrebbe servire in diverse occasioni».

Il progetto del palazzo-fiere non è, a quanto pare, solo un sogno nel cassetto di Tosco. Sembra, infatti, che già nei prossimi mesi possa diventare realtà. «Stiamo trattando per l'acquisizione del terreno — conferma l'assessore ai Lavori Pubblici, il repubblicano Antonio Martino — nella zona intorno alla scuola Quarini. Se tutto va bene, è probabile che entro la prossima estate i lavori del palazzo prendano il via. E' chiaro che

le sole forze delle casse comunali non potremmo permetterci la spesa, ma convenzionandoci con qualche privato credo sarà possibile».

Si prepara, dunque, un gran futuro per le fiere commerciali di Chieri? Per l'assessore Tosco non solo ciò è possibile, è quasi inevitabile. «Chieri ha un'economia mista — sostiene — in cui industria, agricoltura e commercio convivono fianco a fianco. Ma guardiamo al futuro: l'espansione industriale è destinata a rallentare; resta l'agricoltura che, però, va rivalutata sia sul piano economico che su quello culturale: il nostro futuro è sui campi. La fiera, quindi, come occasione per far conoscere i nostri splendidi prodotti agricoli. Ma c'è di più. Chieri, fin dal Medioevo, è un naturale polo commerciale per la zona che oggi conta circa centomila abitanti. Il recente piano territoriale comprensoriale le riconferma questo ruolo: insomma, tra dieci-quindici anni Chieri potrebbe essere un'entità commerciale autonoma da Torino. Ecco il perché di una fiera sempre più importante e moderna».

m. c.

**E PER FORTUNA C'E' LA
COOPERATIVA CONSUMATORI
“RISPARMIO”**

**CHIERI, VIA VITTORIO EMANUELE 103
ASSOCIARSI CONVIENE**

Mostra zootecnica e di macchine e attrezzi agricoli

Martedì mattina - E' l'appuntamento più tradizionale ed atteso - La sfilata delle acconciature - Musica e spettacoli folk tutte le sere



□ Momento importante della settimana fieristica chierese — l'appuntamento che più ne richiama l'antica tradizione — è la mostra zootecnica. Avrà luogo martedì alle ore 8, in piazza Dante; saranno di scena vitelli di razze piemontesi e di altre razze, vacche, manze, animali da cortile. Per gli allevatori che esporranno gli animali migliori — in palio premi in denaro, coppe, gualdrappe; per tutti, comunque, un contributo di diecimila lire a capo. Agli allevatori chieresi che otterranno premi verrà anche consegnato un «premio di incentivazione».

Contemporaneamente si svolgerà la mostra-mercato delle macchine e degli attrezzi agricoli, dei materiali prefabbricati per costruzioni agricole e dei mangimi. L'attenzione degli agricoltori presenti sarà anche attirata da un incontro con la Cassa di Risparmio e il Feder Agrario (nella stessa mattinata, alle ore 10) sul tema «Finanziamenti e incentivi per lo sviluppo economico dell'agricoltura nel Chierese», che avrà luogo nella sala-spettacoli di piazza Europa.

Accanto al capannone della fiera, infatti, è stata allestita una sala coperta, con posti a sedere, in cui ogni sera sono previsti intrattenimenti (protagonista, sarà soprattutto il ballo liscio); domani sera (sabato), domenica 7, giovedì 11, sabato 13 e domenica 14 sarà la scena il complesso «I Rubini» con le cantanti Patrizia e Mary; lunedì esibizione di karatè con gli atleti della palestra Takahashi; martedì serata danzante con il complesso «Aurora 2000» e gara di ballo; mercoledì 10 musica con il maestro Tonino Iorio e i suoi giovani allievi; venerdì 13 liscio piemontese con «I Langaroli». Le serate hanno sempre inizio alle 21.

Quest'anno mancherà l'appuntamento, ormai tradizionale per la Fiera di San Martino, con la sfilata delle acconciature? Non manca, però rientra nelle manifestazioni «interne» alla fiera. «Abbiamo visto» è successo l'anno scorso — hanno spiegato i parrucchieri —. Poco spazio, una gran confusione: la fiera è posta per una sfilata serale. Così l'hanno organizzata alla discoteca

«Studio 5» di Dorso Matteotti: avrà luogo lunedì 8, alle 21. In programma un saggio di danza classica della scuola C.I.A.C. (sezione di Chieri), uno spettacolo-cabaret dell'attore cambianese Mario Zucca, una sfilata di pellicce, un sorteggio premi tra il pubblico; protagonisti indiscusse saranno le «teste» curate da una ventina di parrucchieri (per uomo e per signora) di Chieri.

In occasione della «San Martino '82» sono anche in programma due interessanti appuntamenti sportivi, organizzati dal gruppo Atletica Chierese A & O. Pro Chieri, assessorato allo sport e al commercio, con il patrocinio della Cassa di Risparmio e dell'assessorato regionale allo sport. Si tratta di due corse podistiche; la prima, domenica 7, è stata chiamata «Correre insieme» ed è riservata ai giovanissimi: è, infatti, aperta alle categorie «Pulcini» (classe '72-'75), «Ragazzi» ('69-'71), «Cadetti» ('67-'68), «Allievi» ('65-'66). Il ritrovo è alle ore 7,45 in piazza Europa; i «Pulcini» partiranno alle 9 e percorreranno 800 metri, i «ragazzi» alle 9,15 (1 chilometro e mezzo), alle 9,30 prenderanno il via i «cadetti» (2 km) e alle 9,50 gli «allievi» (5 km e mezzo). Ci saranno premi per tutti (monete italiane da collezione emesse nel '78 e '79); coppa per i vincitori e i secondi, medaglia d'argento per terzi, quarti e quinti.

Domenica 14 si svolgerà l'ormai tradizionale Torino-Pino-Chieri, gara podistica competitiva che è giunta alla sua quinta edizione. E' riservata alle categorie: atleti, Seniores, Veterani; il ritrovo alle ore 8 al Motovelodromo di corso Casale a Torino (il «via» sarà alle 9,45).

m. c.

nuova POLO

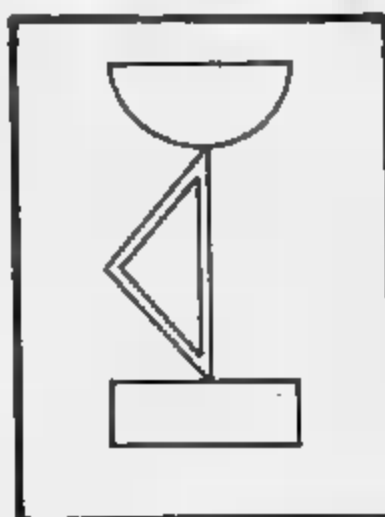


la Volkswagen per tutto e per tutti

vi aspetta
per un giro
di prova



trading LOMANTO s.r.l.
Via Roaschia, 9
10023 CHIERI (TO)
Tel. 011/947.1014



Laboratorio - Negozio

CREAZIONI

ERREGI

s.n.c.

■ Giolito ■ Rigotti

coppe - targhe - trofei - medaglie

VIA VITTORIO EMANUELE, 73 - CHIERI - Tel. 9471456

OFFICINA CENTRO RIPARAZIONI

Si eseguono lavori di riparazioni e sostituzioni serrande, avvolgibili, veneziane, porte pieghevoli, serrature di sicurezza, duplicazioni chiavi di ogni tipo con consegna immediata, si unificano serrature e cilindri, lavori idraulici, modifiche e impianti completi

VIA AVEZZANA 11 - Tel. 9471456

COTONTEX
CENTRO VENDITE

Se il gasolio continua ad aumentare, non disperate

Fate due passi in più e troverete il più grande assortimento
di articoli per combattere il freddo
Coperte di lana - piumoni, pigiama, e avrete che
l'imbarazzo della scelta

I prezzi sono quelli di sempre: sono prezzi COTONTEX

Vastissimo assortimento di abbigliamento, camicie,
pantaloni, lenzuola, vestaglie e tanti altri articoli

Alla COTONTEX

Corso Torino 78 - Chieri - Tel. 942.4024
si combatte l'inflazione

Vendita Promozionale

per rinnovo locali

Bric-à-Brac
Arredamenti

Strada Chieri 79
Tel. 840301

Pino Torinese

Un «fiocco rosa» quattro anni fa in piazza Dante...

Breve intensa vita della rassegna chierese - La «nascita» il 13 novembre '79... - La prima serata dei parrucchieri



■ quattro. La Fiera di San Martino fa poker. Rinata nel 1979, ha assunto con l'andare del tempo una fisionomia ed un'importanza tutta speciale nel panorama dell'economia chierese. Non fiera per specialisti di settore, ■ soprattutto momento ■ incontro tra chi produce nell'industria, nell'agricoltura, nell'artigianato e, perché no, nella cultura locale e chi ■ Cade in ■ stagione di transizione e quindi riempie un vuoto altrimenti consistente.

La San Martino nasce — o meglio, rinasce, perché la tradizione novembrina ha lontane radici ■ Chieri — il 13 novembre 1979. Diciotto espositori allestiscono trentun padiglioni in piazza Dante. Il prefabbricato è un serpente che dal «gioco del pallone» infila le strette viuzze dietro il municipio. Il corridoio è stretto ■ un budello; agli ingressi si affolla una calca immane. Si finisce per attraversare tutta la fiera schiacciati come acciughe.

Lunedì 16 ■ la grande serata dei parrucchieri per ■ e signora. Esibiscono le belle acconciature alla moda. C'è anche Beppe d'Muncalé con la ■ chitarra, il sorriso ■ le battute in piemontese, salaci o cattive. Altro momento cruciale lo spettacolo cabarettistico di Claudio Zucca, lo «showman» cambianese. Poi ballo liscio, bagna cauda, freisa, cardì; stand ■ macchine agricole, prefabbricati ■ mangimi. Sovrintende tutto Giuseppe Fabaro, democristiano,

assessore al Commercio.

La «San Martino» numero due torna in piazza Dante un anno dopo, dall'8 al 16 novembre 1980. Gli stand sono aumentati, 82, ed ■ centinaio gli espositori, provenienti anche ■ fuori città. San Martino diventa internazionale. C'è anche ■ cine-sino in un padiglione formato mignon che offre sorridendo mille dolcezze colorate ed i classici bastoncini ■ riso. I generi rappresentati: formaggi, caffè, frutta ■ verdura, biscotti, macelleria, miele, vini in degustazione gratuita, autovetture, bomboniere, isolanti termici, pannelli solari, arredamento, tappeti, antifurto, eccetera. L'organizzazione ■ diretta dall'assessore al Commercio (dc) che ripete il successo ■ predecessore: «Peccato per la tettoia ■ piazza Dante, che è quella che è. ■ avessimo avuto più spazio avremmo triplicato ■ stand. Sarà per la prossima volta». Cestonaro si rivelerà buon profeta.

Quanto al cartellone culturale ■ folcloristico, ancora show ■ parrucchieri ■ cabaret di Mario Zucca. Le novità sono il prestigiatore Magic Marco e la Compagnia per la Città di Torino delle tradizioni ■ popolari che porta ■ maschere ■ Glandofa, Giacometta ■ «la sò gent». Risate e allegria. Condice ■ musica il complesso «I Rubini», con la voce squillante ■ Patrizia che fa danzare uomini ■ donne di mezza età.

Nel 1981 San Martino fa tris ■ cambia... piazza. Da

piazza Dante ci si trasferisce con grandi speranze in piazza Europa, ben più capiente. Centodieci stand. Ormai ■ fiera è matura. Ci sono addirittura ■ espositori dalla Romagna, che presentano moto-seghe. Si parte ■ sindaco, banda e majorettes il 7 novembre. Alle 21 apre Sergio Endrigo ■ fa il pieno. Domenica mattina si radunano le auto d'epoca nella piazzetta dell'Arco, poi sfilano per la città vecchia.

Sarà una settimana varia: si passa dai karatechi della società chierese Takahashi, alla rituale sfilata degli acconciatori, alle vortuose danze latino-americane presentate dai campioni italiani, allo show di Achille Togliani. m. c.

RISTORANTE AIRALI



Specialità piemontesi

Ampli saloni
per ricevimenti

Chiuso il giovedì

CHIERI (To) - Fr. AIRALI

Strada prov. da Chieri a Gassino, 31 - Tel. 947.2841

TECNOGAS

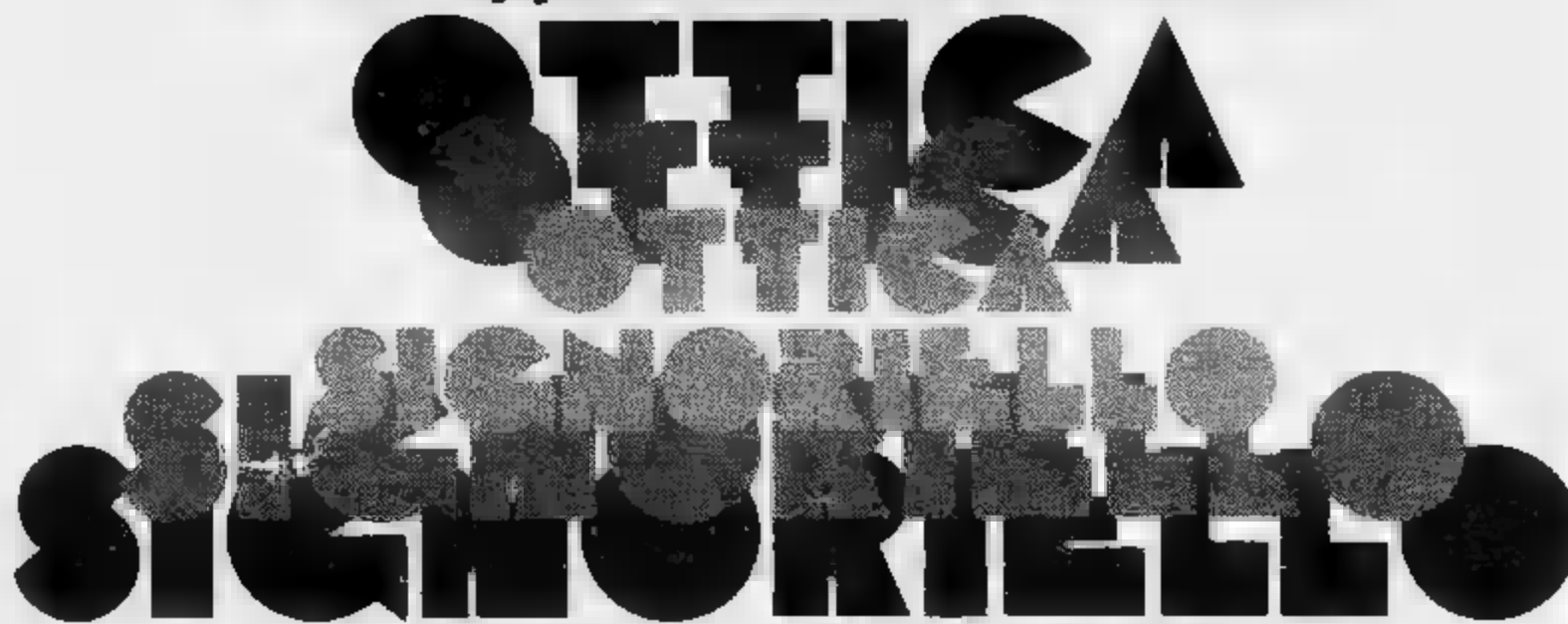
di COVELLI geom. ANTONIO

Via Indipendenza n. 54 - POIRINO (To) - Tel. 011 - 945.0032

Materiali - Impianti gas - Idrotermo - Sanitari
Trasformazioni - Servizio assistenza



centro applicazione lenti a contatto



Via V. Emanuele n. 54 - Tel. 9472709 - CHIERI

RISPARMIA alla CANDISS VERNICI

vernici, pitture, smalti, tempere,
rivestimenti plastici...

vendita diretta al
pubblico in fabbrica

ad andezeno

CANDISS via vittoria emanuele 46
tel. 9484556-9484048



Aertermica Avalaneo

Termoventilazione - Bruciatori - ■
Convettori - Radiatori Argo - Baltur - Seveso
Robur - ■ ■ ■

Impianti - ■ ■ ■ ■ ■

Ventilatori centrifughi - Impianti ■
Depolverizzazione - Ambienti ■ lavoro
Filtrazioni ed espulsioni ■ ■

V. Conte Rossa di ■ ■ ■ 130 - Tel. 0111 Chieri

RISTORANTE
ALBERGO

Primavera

... il tuo locale
di tutti i giorni

V. M.TE GRAPPA, 16
ORBASSANO
TEL. 900.2001

LUCIANO FIORI

di Grosso L.
**QUALSIASI
SERVIZIO
FLOREALE**
OROBASSANO

Via N. Sauro, 12/A
Tel. (011) 900.2278

PIZZERIA

NINI

Forno a legna
Il locale ideale
Oltre alle
rinomate pizze
specialità alla
brace
e pesce fresco

V. N. Bixio, 31/b
ORBASSANO
Tel. 9011353

**Pizza
ancha
a mezzogiorno**

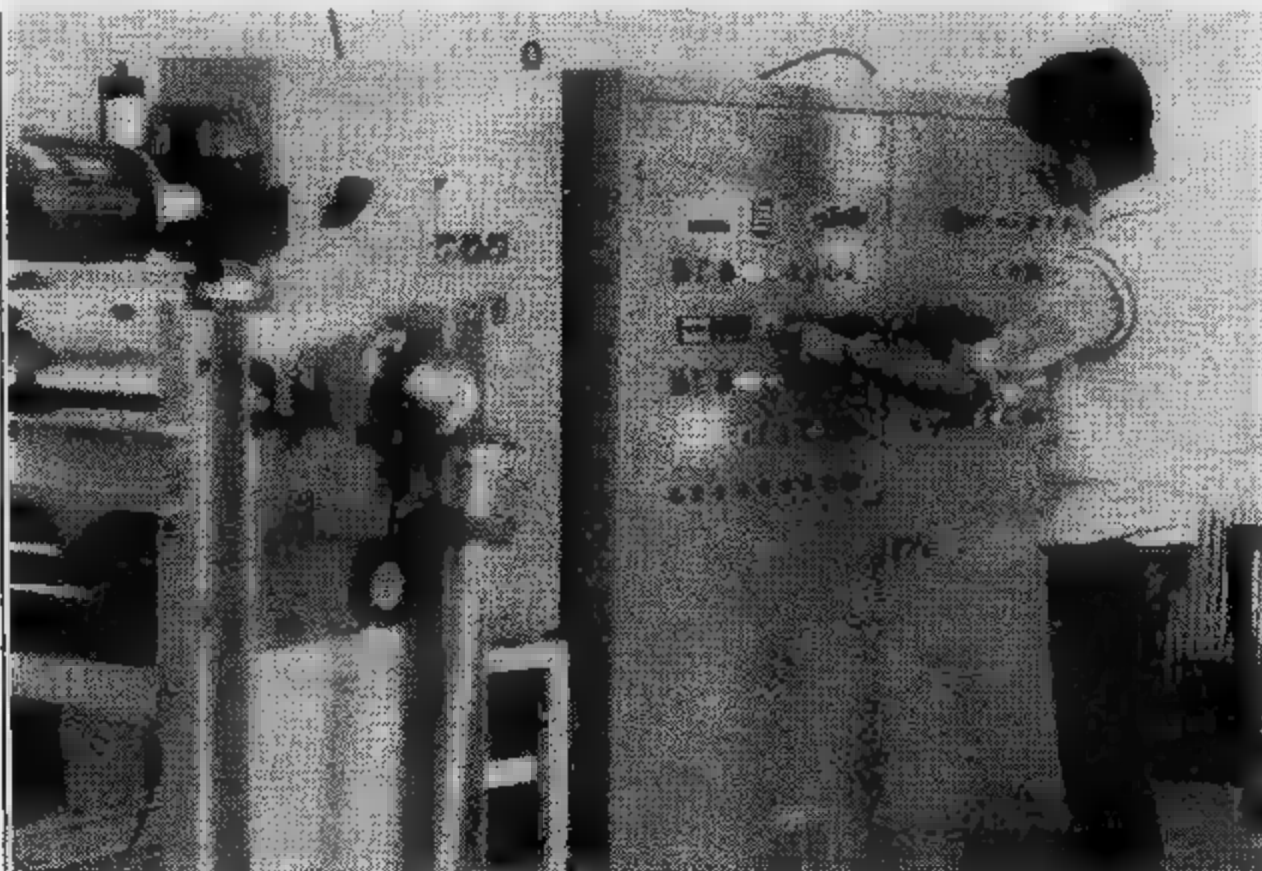
E' a Orbassano il Centro per la formazione professionale della Regione

A partire dal 1979 dalle aule e laboratori sono usciti 300 giovani tecnici - Altre centinaia di lavoratori sono stati riqualificati - L'attività mira a favorire ed aiutare la miriade di minuscole aziende che dipendono da Fiat, Indesit e Aeritalia

Ad Orbassano, in strada Rivalta 50, sorge il Centro per la formazione professionale che la Regione ha istituito nel 1978. Il «centro», gestito dall'assessorato alla cultura regionale in collaborazione con gli enti locali, tra cui il Comune di Orbassano appunto, è diventato operativo dal gennaio 1979. Il suo personale, 21 docenti e 11 non docenti, svolge l'attività in un ex calzificio fallito, acquistato a suo tempo per milioni, che dispone di 8 mila metri quadri coperti.

La spesa per adattare i locali alle nuove esigenze fu di circa un miliardo, più un altro miliardo per dotarlo di attrezzature ed apparecchiature. Il principale campo di intervento del «Centro» è stato sin dalle origini il settore meccanico e dei beni strumentali con l'obiettivo di non limitarsi alla formazione dei lavoratori, di costituire anche un supporto a un punto di riferimento per le piccole e medie imprese della zona.

L'area dell'istituzione regionale interessa comprende grandi linee i Comuni di Piossasco, Beinascio, Rivalta, Volvera, Bruino, Giaveno, Coazze oltre naturalmente Orbassano. In questo bacino industriale l'attività maggiore è costituita dalle ditte che lavorano nel settore dell'indotto di tre grandi imprese, la Fiat di Ri-



UN DEL «CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE» ALL'OPERA IN UN LABORATORIO

valta, l'Indesit e l'Aeritalia.

Nei primi anni di attività il «Centro di formazione professionale» ha puntato soprattutto alla formazione dei giovani con corsi biennali per tornitori, fresatori, saldatori e carpentieri in metallo. Nel '79 furono istruiti cento giovani più quaranta addetti alla manutenzione industriale. Nell'80 i giovani metalmeccanici furono duecento più trenta tecnici addetti alla manutenzione impianti automatizzati e sessanta lavoratori di aziende in crisi che vennero riqualificati. Nell'81, oltre ai 200 metal-

meccanici, passarono nei laboratori della scuola venti tecnici per la manutenzione di impianti industriali, venti addetti all'automazione e furono anche fatti corsi di riconversione per persone nel campo della saldatura e degli impianti industriali.

Un'attività più o meno analoga è stata svolta quest'anno per un totale di 458 mila ore di formazione. Poiché il bilancio del centro è di milioni per le spese correnti (le paghe del personale docente e non) e di 180 milioni per la vera e propria attività didattica è stato cal-

colato che un'ora di insegnamento costa alla regione 1100 lire.

In genere i giovani lavoratori che entrano nei corsi per tornitori fresatori saldatori e carpentieri metallici trovano quasi subito, malgrado la crisi, lavoro in zona perché dalle ricerche condotte si è potuto verificare che il «ricambio» naturale per simili specializzazioni nelle piccole aziende locali è di individui almeno ogni anno. Invece i diplomati che si specializzano e si qualificano ulteriormente vengono più sovente assunti dalle grandi ditte del vicino hinterland torinese.



**PANIFICIO INDUSTRIALE
TORIN-PANE S.N.C.**
10040 VOLVERA - str. Vicinale dei Gerbidi - Tel. (011) 985.0736 - 985.0381

Specialità:

treccino ferrarese,
pane croccante
di lunga conservazione,
integrale e privo di grassi,
confezioni sotto vuoto.

Specializzato nelle forniture ai
supermercati di pane in confezione
termoretraibile,
microforato ed etichettato.

Forniture per:

mense aziendali, alberghi,
ristoranti, rivendite.

CENTRO SPORTIVO

BALL-TRAP

Tiro a volo
Campi tennis - Bocce

ORBASSANO
Via Cavour 55 - Tel. 901.3267

Ristorante IL CAMOSCIO

Str. Piossasco, 74
ORBASSANO
Tel. 900.2713

Informazioni e tecnologie per le piccole ditte che lavorano nell'indotto

La gravissima crisi economica di questi ultimi anni ha insegnato che è inutile formare operai, anche specializzati, poi aziende che dovrebbero assumerli non sanno per chi produrre - Un'opera di supporto per artigiani e medi imprenditori

Il direttore del «Centro per la formazione professionale» Orbassano è, sin dalle origini e dal primo anno d'attività, Gaetano Ceppi. Quali sono le prospettive per il futuro di questo istituto in un'area in cui la disoccupazione non ha fatto che aumentare?

«L'esperienza del "Centro" ha insegnato che se contemporaneamente si dà un'istruzione professionale ai lavoratori, non si danno alle piccole e medie industrie, che poi assumono queste persone, informazioni su dove va il mercato, tutta l'opera svolta non serve a nulla. Non giova, insomma, istruire cento tornitori se le aziende

che potrebbero dar loro impiego non hanno più richieste e commesse. In questo modo si fanno solo operazioni di recupero, ad esempio riqualificando operai che già sono più utilizzabili dalla loro ditta».

Che fare allora?

«Diventare struttura di supporto per le imprese artigianali e piccole-medie industrie. Per noi l'obiettivo è di trovare in questo angolo di hinterland torinese un punto di riferimento per il mercato del lavoro. Il "Centro" deve essere, e in parte già lo è, un centro di diffusione delle innovazioni tecnologiche. Rispetto al 1978 quando siamo nati la profonda crisi in atto si avvertiva appen-

na. Allora si pensava di dare alle ditte informazioni sul prodotto, attualmente invece si pensa di insegnare qual è il ruolo migliore per produrre dove andare a prendere le informazioni indispensabili per rimanere inseriti nelle nuove tendenze del mercato. Per fare questo ci sono difficoltà che confluiscono con la necessità di violare il segreto industriale, nel che l'organizzazione del lavoro e della produzione sono tra i segreti più gelosamente custoditi dalle grandi imprese che ci danno di modello».

È stato fatto un piano organico per i vostri interventi?

«Intendiamo fornire

servizi — in collaborazione con gli enti locali, i sindacati e le organizzazioni imprenditoriali — su tre livelli. Innanzi tutto miriamo a diffondere le nuove tecnologie nei prodotti e nei processi produttivi delle piccole aziende che operano nell'indotto. In secondo luogo forniremo certificazioni e analisi tecniche sui prodotti queste ditte. Il nostro terzo scopo è di formare e aggiornare tecnici rilasciando le abilitazioni alla saldatura e alle "prove non distruttive"».

«E' inutile — conclude — attestarsi a determinate tecnologie e progredire, non si deve più agire sul singolo lavoratore, ma sul gruppo lavoratori, sulle imprese — cui da un anno facciamo giungere — cascate — serie di informazioni perché possano meglio orientarsi. I nostri seminari tecnici hanno appunto questo scopo. Ne abbiamo organizzati molti ed è nostro impegno continuare a organizzarne».

Per la crisi economica calati gli acquisti del 25 per cento

Tutti i commercianti della zona, dove più di settemila lavoratori sono in cassa integrazione, da due anni hanno visto ridursi notevolmente il loro giro d'affari

La crisi di Orbassano è della limitrofa è stata «misurata». Lo hanno fatto al «Centro di formazione professionale» della Regione per rendersi conto della reale situazione delle esigenze delle piccole industrie che operano nel «bacino industriale» della città.

Dice il direttore del Centro, Gaetano Ceppi: «Per poter operare e rendere conto del contesto sociale in cui si trovano le piccole e medie aziende che agiscono quasi tutte nel settore dell'indotto Fiat, Indesit e Aeritalia abbiamo condotto una piccola indagine nei paesi dell'hinterland torinese. Ne è uscito il quadro di una realtà difficile dove risulta che attualmente in cassa integrazione sono più di 7 mila lavoratori, in massima parte provenienti dalla Fiat Rivalta e dall'Indesit. Il dato che realmente spa-

venta è la contrazione dei consumi che hanno subito i commercianti delle città dove i lavoratori sono a casa. Abbiamo interpellato sia grandi supermercati che piccoli negozi per sapere quanto sia stato speso in questi anni. Per tutti la contrazione del giro d'affari è stata generalmente del 25 per cento. Se si considera che l'inflazione è del 20 per cento la cifra diventa ancor più significativa».

La crisi di Orbassano e degli altri Comuni gravitanti su Fiat ed Indesit è ormai fine del secondo anno.

Anche supponendo che i commercianti, e loro tendenza, abbiano poi ingigantito la contrazione delle vendite rimane il fatto che per la prima volta la misura della crisi di un'intera zona è stata quantificata con una certa precisione.

Fratelli GUERCIO

10043 ORBASSANO

(Torino)

Via Frejus, 11

Tel. (011) 901.1887

Telex ORWOOD I 215059

Legnami da costruzione
da lavoro
nazionali ed esteri
Segheria
Palchetti Perline
Profili

pierottica

Ottico
Optometrista
Lenti a contatto
Occhiali da vista
e da sole

ORBASSANO
Strada Volvera 11 - Tel. 901.22.67

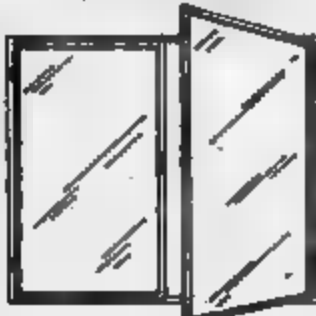
Pasticceria - Bar

BENITO

Panettoni - Gelati - Bomboniere
Produzione propria

V. Roma, 39
ORBASSANO - Tel. 900.2156

Varende
Ringhiere
Controinfissi
Finestre mobili
Facciate continue
Monoblocco
Finestre, saliscendi
e scorrevoli
Ante ribalte
Gelosia
e orientabile



PE. VI.

di Pecoraro Vincenzo

INFISSI IN ALLUMINIO
CARPENTERIA METALLICA

10043 ORBASSANO (To)
Strada Piosasco, 44 - Tel. (011) 901.19.72

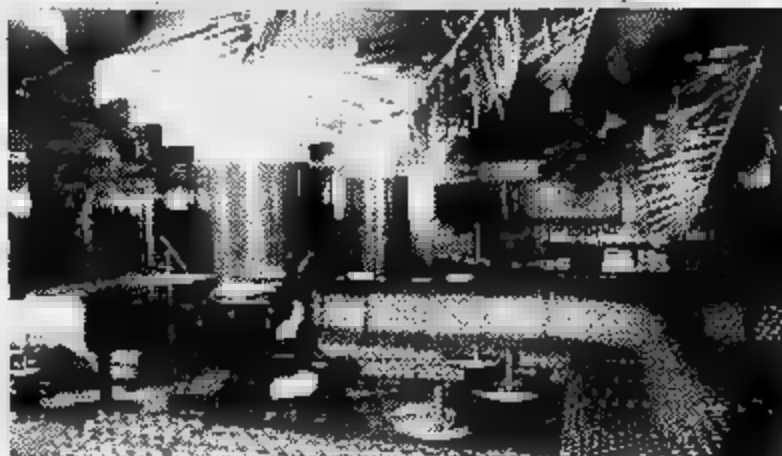
SETTE PIANI DI SOLUZIONI IN MOBILVISIONE

ROSA DEI MOBILI ORBASSANO

VIA TORINO 2 - Tel. (011) 900.2009

Chiodo's Piano Bar

Via Ormea 1 ang. Vittorio Emanuele
Tel. 650.5842 - 687.278 - TORINO



Tutti i lunedì solo jazz

Al piano Gianni Palumbo, Franco Badagliacco, Alfonso e altri grandi jazz

Chiusura 21,30

Tutte le sere

MUSICA DA SOGNO

Thomas e altri grandi jazz

venerdì e sabato
STAF COMPLETO



RISTORANTE

al Chiodo Fisso

Via Ormea 1 - Torino - Tel. 650.5842 - 687.278

Chiusura settimanale lunedì



TAITTINGER

MAISON FURNEAUX, FOREST ET SUCC[®]

CHAMPAGNE
N. M. 3.924.392

REIMS

BRUT RESERVE
PRODUCE OF FRANCE

Una serata senza tempo al piano-bar sognando «Casablanca»...

Musica «soffice», luci diffuse, divani supercomodi, atmosfera intima per stare distesi e rilassati, dimenticando le preoccupazioni di ogni giorno - Un'occasione per incontri memorabili: due amici che si rivedono dopo vent'anni, una festa in solitudine...

Fino ad alcuni anni fa l'immagine tradizionale del piano-bar quasi immancabilmente veniva affiancata alle inquadrature del film «Casablanca» ed alla musica struggente e malinconica del pianista che ripeteva iosa Humphrey Bogart sempre più sardonico ed amaro le note famose di «Ad Time Goes By». Altri templi, altre musiche. Anche perché Torino non è certo Casablanca vuole esserlo, gli Anni Quaranta con buona fortuna tutti ben lontani nel piano-bar si va per stare bene, distesi e rilassati, non macerarsi fegato e dintorni.

Nel capoluogo piemontese ultimamente i ritrovi di questo tipo sono aumentati considerevolmente. Tutti quanti però hanno in comune alcune caratteristiche: musica soffice (il più delle volte in sottofondo) luci soffuse, divani super-comodi, atmosfera intima e raccolta che dà tanto l'idea di trovarsi e sicuro in un nido di bambagia.

Il cliente del piano-bar, un'opinione abbastanza mune, non ha età. Ed in parte vero. Per molti infatti andare in questi locali corrisponde a precisa ricerca dell'atmosfera e particolare. Ed è indubbio che le note che scaturiscono da un pianoforte sono capaci di mille magie. Più prosaicamente altri hanno suddiviso il pubblico che frequenta questi locali in tre diverse categorie. Chi va per sentire un determinato motivo legato ad un particolare periodo della propria vita. Chi invece vi si reca per sentire una musica di sottofondo «che non disturbi trop-

po» permetta di scambiare quattro chiacchiere fra amici al fuori delle quattro pareti domestiche. Chi infine trova nella musica e nel locale soltanto il pretesto per lasciarsi delle effusioni qualunque modo la si giri un fatto è certo: il piano-bar funziona sempre splendidamente.

E' indubbio però che diverte di più in questi salotti della musica sono sempre i pianisti. Ognuno di loro infatti ha centinaia di storie da raccontare. Unica condizio-

ne: non rivelare mai il nome del luogo dove è avvenuto il fatto. «Una settimana fa — di loro — ho suonato fino alle cinque del mattino, devo dire con molto piacere. Due amici si sono rivisti dopo una ventina d'anni. Alla fine non ubriachi marci».

«L'episodio più divertente di questi ultimi due mesi — di un altro di questi «angeli

notturni» — mi è capitato il 30 settembre. Un signore, chiamato Gerolamo, festeggiava in solitudine il proprio mastico. Verso le tre del mattino, completamente euforico e anche un po' di più, appoggiato la guancia sul coperchio del pianoforte e coda, mi guardato occhio mezzosocchiuso ha detto: «Maestro, perché lei suona il pianoforte in maniera così storta?». Ivano Barbiero

Sipario su «Piano bah» Mille aneddoti in musica

Dalle mille piccole avventure vissute nel piano bar c'è chi ha ricavato addirittura uno spettacolo. Giorgio Bolognese, ventiseienne, pianista, compositore e buon ultimo cabarettista è l'autore del lavoro «Piano bar o piano bah?» che è incentrato appunto su questi ritrovi. «Sono solo alcuni siparietti scherzosi — dice — sorriso sulle labbra — fatti accaduti realmente».

Questo compositore variegato curriculum varia alquanto singolare. Alcuni anni fa era ballerino di fila nello spettacolo «Sim Salabim» condotto da Sylvan. In seguito ha suonato nell'Orchestra Sinfonica di Torino esibendosi contemporaneamente in diversi piano-bar cittadini e dedicandosi ad altre attività completamente di fuori del mondo artistico.

«Perché uno show su

questi ritrovi? semplice: vi accade di tutto. Gente che si innamora, si divide, litiga, piange, ubriaca, lascia addirittura la stampella. «Allora, mi è detto, perché non riproporli questi episodi?». Così il geniale musicista ha adottato tattica singolare per le sue rappresentazioni. Nella prima parte esegue, impeccabilmente, motivi di ispirazione brasiliana alternati a brani di sua composizione. Quando ormai «il ghiaccio è rotto», Bolognese, dopo un attimo di sosta, comincia a narrare «piccoli fatterelli curiosi» sempre accompagnandosi al pianoforte. Suonato in un locale piccolo piccolo — afferma con quell'aria che non sai mai sta raccontandoti la verità o l'ennesima bugia — dove il pianoforte a coda serviva anche mobili per le bottiglie liquori. In un altro ritrovo

c'era un barman che per passare da dietro il banco — bevande alla sala musica si cambiava in tutta serietà la giacca.

«Certi miei colleghi invece — continua a ruota libera — hanno un particolare affetto per gli alcoolici. Ebbene lo scherzo più atroce che puoi fargli è portare acqua colorata un po' angustura mentre suonano. E' un po' mettere una biglia ferro negli ingranaggi di una macchina utensile. Il dispetto maggiore comunque è sentire dubbio quello che ascolti mentre suoniamo. Il novantanove virgola nove cento di quanti fanno questa professione, si accorgono di avere intorno gente distratta che presta la minima attenzione, immancabilmente smettono di suonare. Il pubblico non è certo una bella burla».

L. B.

Il Boccaccio

LA DISCOTECA DI TORINO

C.so Moncalieri 145
Telefono 683666
Torino

Riposo Lunedì

LA NUOVA DIREZIONE DEL NIGHT CLUB

Le Perroquet

E' lieta di presentarvi i suoi numeri
■ attrazione con artisti ■ fama internazionale

Spettacolo ore 1

Orario dalle 22 alle 3,30
Via Goito 5
Telefono 6505068 - 6505841
Torino

Riposo Domenica



Templari Club

PIANO BAR
DISCOTECA
RISTORANTE

Orario dalle 21,30 alle 3

Via S. Chiara 49 A (angolo Corso P. Oddone)
Telefono 486.449
10122 TORINO

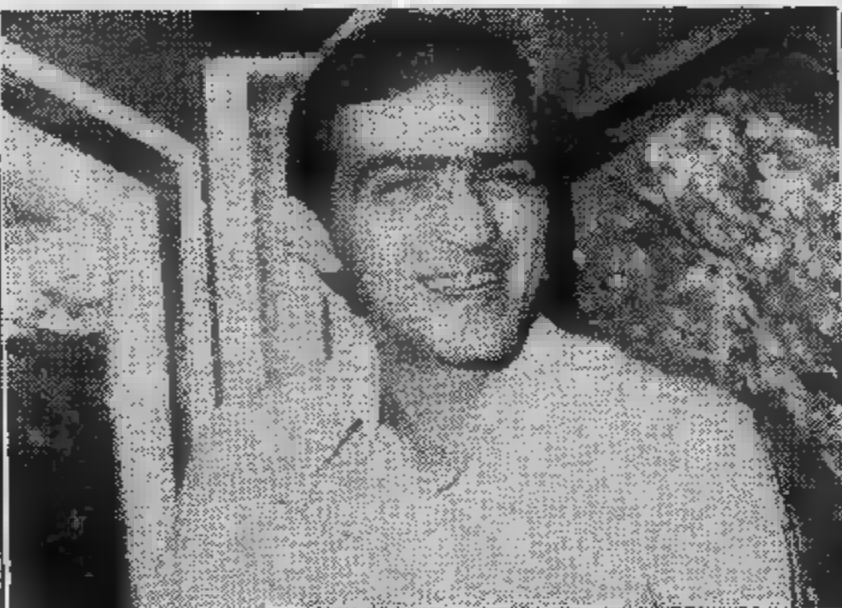
Vita, speranze e delusioni degli «angeli della notte» che suonano per dimenticare

Descritti da una certa letteratura come veri propri «pipistrelli» che si svegliano alle 6 del pomeriggio per coricarsi alle 9 del mattino, protagonisti di solenni bevute e colossali mangiate - Ma c'è chi beve solo acqua: due litri per sera...

Li chiamano «gli angeli della notte». Sono i pianisti di piano-bar. Certa letteratura li presenta come autentici pipistrelli che alzano alle sei del pomeriggio e vanno a letto alle otto-nove — mattino. Vengono descritti come protagonisti solenni bevute, colossali mangiate. «Sono tipi strani — dicono in tanti — non altro per il mestiere e gli orari che si sceltono. Loro, i pianisti, meritano fama? Andati a trovarli e abbiamo parlato alcuni di loro per sapere realmente chi sono, cosa fanno e vogliono ottenere la loro professione.

Luciano Mangiacasale, nome d'arte «Luciano», 25 anni, ha ventotto anni. Genovese — trasferito a Torino per — Conservatorio «Giuseppe» composizione e orchestrazione. Conserva la cadenza ligure e parla con guardandoti fisso negli occhi. «Ho suonato i Ricchi e Poveri, Michele, Sandro Giacobbe, I Circus. Faccio questo mestiere da tre anni perché mi ero stufato della vita del musicista di complesso. Con i cantanti facevo sempre i soliti dieci — do — pezzi che poi ripetevi ininterrottamente per due, tre, quattro mesi. Una autentica noia. Ad un certo punto ho basta — mi sono messo in proprio. Perché così molto più facile andare d'accordo: se stessi e gli altri.

Il di questo mestiere? Ogni sera cambio programma: la serata la gestisco io in tutti i sensi. E' certo che ho molta più soddisfazione che se dovessi suonare, so, con Claudio Baglioni.



IL PIANISTA GIORGIO BOLOGNESE, AUTORE DI UN SHOW DI PIANO BAR?

Luciano Mangiacasale vive solo. Definisce «un tipo chiuso e riservato». «Mi piace la vita familiare». Comunica la sua attuale diplomazia in composizione. Nel suo repertorio trovano spazio diversi — musica — Rossini, Mozart, Beethoven — i miei preferiti. Però eseguo con notevole piacere anche canzoni — Paoletti, Lauzi, Tenco, Bindi. Diciamo pure che tengo la tradizione — Genova.

Rory Minniti, trentasei anni, fatto la classica gavetta del musicista, dalla ballo — night, dal dilettantismo al professionismo, prima di imbarcarsi nel '74 — pianista — navi. «Ho viaggiato suonando sui grandi transatlantici: Raffaello, Leonardo, Michelangelo ed — ho continuato a studiare seriamente. Sposato — una figlia. Moglie mi ha conosciuto che facevo già questa professione e quindi di abbandonare tutto nemmeno si

parlano. Mi accettato «il fatto compiuto» — lo avevo accettato i miei genitori.

Minniti dice di non — particolarmente preferiti — eseguire, attraverso piuttosto dei «momenti di grazia, i classici attimi — dice quasi con una punta di timidezza — in cui si accendono le — in cielo». Discreto per vocazione, «anche troppo, forse». Creare le particolari atmosfere gli occorrono almeno cinque o sei pezzi. «Difficile che io salti fuori con un unico. In che perché tendo molto più all'essenziale: all'arresto piuttosto — alzare il fumo.

Eino Dimopoli, 25 anni, pianista, ex componente del Delirium e dei Four Kents, questo mestiere da due anni. Per lui tratta di riempitivo in attesa — tournée estive. «Amo il contatto diretto con il pubblico che sta intorno e ascolta con atten-

zione. Se mi accorgo che c'è gente distratta smetto oppure trovo il modo di farmi ascoltare.

Questo musicista — viste tutte le varie voci che circolano in proposito — si può considerare un po' una bianca nel suo settore: beve almeno due litri per sera: soltanto acqua però. «Si lo so — dichiara — forte-mente baritonale — certi proprietari mi prenderebbero ad occhi chiusi proprio per questa mia caratteristica. Non è certo un'invenzione — fatto — altri miei colleghi pretendano sul contratto la postilla — prevede per ogni recital una bottiglia di whisky di malto puro.

La ventottenne, è pianista di piano-bar 13 anni. Per diversi anni lavorato all'estero — Giappone, Vietnam, Inghilterra, Germania — per diverso tempo ha accompagnato i grossi dello spettacolo internazionale, primo fra tutti Amanda Lear. «Un giorno — affermo come raccontasse una bella favoletta — mi sono stufato di — giro per il mondo ed ho deciso di sposarmi. Ora lavoro in coppia con mia moglie, Momy, hawaiana, voce solista del complesso Le Streghe. Il mio scopo? Continuare a — questi ritrovi ed approfondirli a livello musicale. I prossimi anni di sicuro lasceranno meno spazio ai vari bluff che circolano nel mondo delle note. Ed — voglio una persona che sa completamente quello che sta facendo. Appunto per questo — sono messo a studiare nuovamente musica classica.

Ivano Barbiero



VIENI ANCHE TU AL
QUEMADO
il nuovo punto d'incontro

**RISTORANTE
PRIVE'
PIANO BAR
PIZZERIA**

C.SO UNIONE SOVIETICA, 409
TEL. 613231/613285 TORINO



TAITTINGER

ANCIENNE MAISON FOURNEAUX, FOREST ET SUCC^{re}
Fondée en 1734
CHAMPAGNE
N. M. 3.924.392
BRUT RESERVE



Gran

Norman
Bar

Un incontro
d'élite

Piano Bar
al piano superiore

Via Pietro Micca 11 - 10121 Torino - Tel. 543.526

piano  bar

muletto



Al pianoforte Rory C.so 194 - Torino - Tel. 890.326

OROSCOPO DOMANI

Raffaella

ARIE (21 marzo - 20 aprile)

Luna e Venere in posizione contraria nel segno: portano malumore e tensioni: state più accorti. Sentitevi non volate compromettere definitivamente rapporti validi. Nervosismo anche lavoro: con più calma appianerete qualsiasi controversia.

TORO (21 aprile - 21 maggio)

Ottima possibilità: chi professore o chiederà miglioramenti in campo economico. Un appoggio influente vi aiuterà a sistemare.

questione interessi. Per alcuni, contratti vantaggiosi sposteranno guadagno extra.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

Difficoltà professionali che non si troveranno però imprevedibili: riuscite, infatti, ad appianare ogni questione in men che in di una occupazione e che potranno riguardare il campo desiderato. Armonia in famiglia e col partner.

CANCRO (22 giugno - 21 luglio)

Animali da un buon aspetto di Marte e sarete brillanti ed energici nel lavoro e concluderete tutto ciò che vi siete prefissi. Per alcuni promozioni e miglioramenti. ad una buona entrata economica supererete difficoltà economiche. Amore: positivo.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)

Negli affetti sarete soddisfatti e non mancherà a nessuno l'opportunità di trovare un partner valido. Professionalmente sarete più decisi se volete superare gli attuali ostacoli. Non trascurate neppure gli interessi: evitate sperperare denaro in imprese future.

(23 agosto - 22 settembre)

giornata alcuni penseranno al proprio futuro sentimentale, animati dall'intenzione di rendere definitivo un rapporto che dura ormai da tempo. Inizialmente per chi è sposato, il lavoro vi dà ottime opportunità per dimostrare la vostra abilità.

BILANCIA (23 settembre - 22 ottobre)

Problemi affettivi: il rapporto con il partner in crisi e non riuscite più a capirvi. Alcuni nati dovranno temere dei futuri, anche persone che vi vivono appresso.

Una lavorativa vi particolarmente nervosa.

SCORPIONE (23 ottobre - 22 novembre)

Evitate legalità in questioni che riguardano gli interessi, non otterrete nulla. Il lavoro si svolge secondo i vostri piani. I superiori appoggiano un vostro progetto. Viaggi a svago e per lavoro saranno ottimi influssi.

(23 novembre - 21 dicembre)

il domina vostro nei vero senso intraprendenti ed energici e concluderete con splendidi risultati qualunque iniziativa. Ottimi gli affari. Se volete conquistare chi vi preme, fatevi avanti, sarete respinti. Incontri interessanti.

CAPRICORNO (22 dicembre - 20 gennaio)

Gli influssi che dominano il vostro non dei più favorevoli. Po-

verificare in giornata tempi e ritardi professione tutto si risolverà al meglio grazie vostra prontezza di spirito. Aiutate un amico in difficoltà.

(21 gennaio - 18 febbraio)

Influssi negativi: Saturno vi rendono scontenti depressi. lavoro l'indolenza non vi permetterà di concludere quanto vi siete proposti. In amore sono previsti contrasti con il partner e alcuni momenti di solitudine. Non trascurate le amicizie valide.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)

Sappiate il questo periodo tanto tutti i campi della vostra vita. Opportunità per cambiamenti di lavoro, promozioni e ingrandimenti. Successo per chi è in Gli affari contri e riconciliazioni.

IN QUESTI GIORNI

I fatti di Iradotti veri Fiorentino

Comunque vada

LA fortuna l'ha Spadolini / alla squadra di calcio nazionale / che ci ha donato il titolo mondiale. / Quei presuntuosi adesso, poco inclini / a credere agli auspici, han trascurato / di attingere da lui forza ed affido.

E così, la Svizzera, hanno perso. / Se lo portano dietro, il Presidente. Può darsi pure che non serva a niente; ma provarci guasta. D'altro verso, / coi tempi che corriamo, per lo meno lascerebbero Lama più sereno.

Gaetano Fiorentino

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto, 2): 21. ARLECCHINO: ore 21 Gruppo 5. BELLE ARTI: ore 15,30 danze; ore 21 ingresso libero. CLUB 84: ore 21 danze. DU PARC: 21 Roki e Raffaello. EDEN: 21 Nuccio Nicotia. FARGO: 21 Roby e i Gentlemen. FORTINO: 15,30 Isacio con Armando. ingresso libero. Ore 21 Isacio Rommy. GARDEN: venerdì elegante. Cav, abito nero o blu scuro, dame da sera lungo. LA PERLA: ore 15,30-21 danze. LE PARADIS DANZE (v. S. Massimo 14, 1.830.775): ore 21. MASSAUA: ore 21 ballo Isacio. LE ROT: ore 21, Bal Musette. ODEON: 15,30-21 Take Five. PRINCIPE: ore 21 orch. Acis. TROCADERO: 21 La Nuova Riforma.

GRAN BATA NIGHT: ore 21. IL PIRATA - Ristorante (via Cigna 23, tel. 521.16.60): orch. I Farruggio. MULETTO BAR - SALOTTO BAR (corso Casale 194, tel. 580.326): ore 19-2 al pianoforte Rori. NORMAN - Piano Bar (v. P. Micca 22, tel. 540.854): al piano Luciano. QUEMADO - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietica 409, tel. 613.231). SAN GIORGIO - Valentinio Ristorante Danze: orch. Dino Novara. SHAKER - Piano Bar (C. Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas - Krystyne - Renzo Gallina. SHAKER DISCOTECA: ore 21. THREE TOP - Piano - Ristorante (Amendola, 10): 22-4 Piero e Patrizia.

WINDMILL (c. Vinzaglio 3): 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, l. 515.834 - 549.0410: incisioni di Grandi Maestri dal XV al XVIII secolo. Oratio 10-12,30; 15-19,30. ARTECENTRO-QUAGLINO: Ognjenovic, Spanovic e altri nati Jugoslavi. ARTE 121 (Nizza 121, t. 687.954): Maestri '900 e primo '900. CLUB (Broletto 3): Mino Rosso. EMMEDEUE: Pittori della neve. IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Capello. IL PRISMA - Cuneo: pittori. LA ROCCA: Schavinsky. MARGHERITA (via Anzalone 35, tel. 537.448): Cino Bozzetti - Incisioni. PORTICI (tel. 885.476): Giuseppe Carpanedo. 15,30-19,30. GIORGIO: Bruno Coppo. Omega (No): Pippo Orani. De Filippi. (M. Vittoria 18): Acquerelli, opere grafiche, terracotte, artisti torinesi contemporanei.

ACCADEMIA: Sandro Lo Cascio. APPRODO (Bogino 17): Baumgartner. GIANNI SASSA DELLA MERIA. CAYOUR - Moncalieri: Toni Gian. CITTADELLA: Antonio Bertone. DAVICO: para. Ottavio. FOGLIATO (Mazzini, 8): Pittori. «Omaggio ad M. Fontana». QISSI (p. Sofferino 2): Quelli veri. 40 opere di maestri contemporanei. LA BUSSOLA (via Po 9): personale di Ettore Fico. LA GIOSTRA - Azzè: A. Bonetto. LA PARABOLA: Graham Sutherland. LE IMMAGINI: Maestri contemporanei. PIRRA CERAMICHE (Lungop. Cadorina 1, 877.810): Piero Cerato. PIRRA (Cairoli 32, tel. 877.344): Disegni di Edoardo Corbelli. SANT'AGOSTINO 5 (535.963): Morandi, Maggi, Mus, Verdiani, Tabacco, Terzolo, Longaretti, ecc.

MUSEO MARIONETTA (via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18. MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 15,30 e 21 Cabiria di Giovanni Pastore. Didascalie di Gabriele D'Annunzio (Torino-Italia Film, 1954, villaggio originario, min. 160).

NILUS



KOKY



IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Verdi, sceneggiato. Settima nonché terzultima puntata dello sceneggiato più bello della stagione. Adesso il protagonista comincia a temere d'invecchiare. Durante la rappresentazione della *Forza del destino*, scritta apposta per rappresentarsi a Pietroburgo e dedicata alla zarina e al zar, alcuni giovani lo contestano. Verdi li soprannomina «Il partito

tedesco». In suo inquieto. Intanto litiga con «scapigliato» Boito che lo accusa di essere retrodatato di secoli. Un tentativo della Maffei di riavvicinare i due si risolve in un buco dell'acqua. Anche Giuseppina invecchia, e i due coniugi constatano che i tempi del grande amore sono un ricordo. Forse per riparare a un certo vuoto che la loro esistenza comincia a accusare adottano la piccola Filomena, figlia di un cugino di lui, che tra l'altro diventerà in seguito erede universale del compositore.

Sitting Bull, interpretato da un vero indiano, Frank Kaskits, proveniente da una riserva canadese. Non ci riferimenti storici aneddotici, per esempio non si sa che Toro in tournée col circo in Italia, arrestato sulla Riviera ligure per ubriachezza, e i cowboy di William Cooty se le presero dai butteri marchigiani in una puntata sul duello psicologico e spettacolare tra i due protagonisti, rivoltando la storia americana sulla scia di un collettivo tardivo mea culpa che il cinema americano produsse per un decennio.

Retegattino

ORE 21,30

Buffalo Bill e gli indiani, Usa Western. La coppia Altman (regista) e Newman (interprete principale) si scatena contro uno dei grandi miti della frontiera, Buffalo Bill. E presenta come probabilmente antipatico, cialtrone, razzista e con tanto parrucchino. Unica dimenticanza: il suo amore per bottiglia. Narra l'incontro-scontro tra l'eroe-factotum del West e lo sconfitto

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

I CONCERTI

CONSERVATORIO, 21, Stagione di Concerti 1982-83 organizzata dal Centro di Attività Sociali Fiat. Orchestra Filarmonica. Concerti: Budapest «Mav». Geza Oberfrank, direttore; Marisa Borini, pianoforte. In programma musiche di Beethoven, Schubert, Schumann.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore.

Ingresso: libero. Il biglietto d'invito, in distribuzione gratuita, per i non iscritti, si ritira presso le biglietterie di via Marochetti 11 e via 26, sino ad esaurimento dei posti disponibili.

AUDITORIUM, 21, Stagione Sinfonica Pubblica. Concerti.

CABARET

CENTRALINO, via Rosine 16, ore 22,30, recita il Toffolo. Nato a Venezia nel 1932, dotato di una splendida comunicativa, ha esordito nel cabaret

Torino. Concerto. Direttore Ulrich Weder. Tenore Perry Price (Tito Vespasiano), soprano Lucy Peacock (Vittoria), soprano Zorayda Salazar (Servilia), mezzosoprano Helga Müller (Sesto), mezzosoprano Susanne (Anno), basso Matthias Hölle (Publio). W. A. Mozart: «La clemenza di Tito», opera in due atti.

Ingresso: poltrona numerata, lire 3000; ridotti, lire 3000.

GHIACCIAIA (Trafarelli, via Umberto I n. 1 - Valle Sauglio), ore 21,30, concerto country western con Old Lareto Steel Guitar St. Peter.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e cinquanta minuti.
Ingresso: libero.

Imponendo una gustosissima macchiata veneziana ciarlierò e sbruffone trasferita poi anche sullo schermo colorite caratterizzazioni vernacolari.

Pubblico: tutti.
Durata: un'ora e dieci minuti.
Ingresso: 10 mila lire.

DU PARC

Il vero salotto di Torino
UNA SERATA DIVERSA PROLUNGATA
MINISHOW
omaggi alle dame
lunedì prossimo
SERATA FANTASTICA
TURI GOLINO
in **DA BALLO**
Vernissage «4 pittori di Torino»

danze la perla

ore 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
GALA DELL'ELEGANZA
I SIMPATI... COCKTAIL
INTERMEZZO PIANO BAR...
E' di rigori cavallari nero o blu
scuro (camicia bianca) dame abito da
sera lungo

rai RADIOTELEVISIONE ITALIANA

SEDE REGIONALE PER IL PIEMONTE
AUDITORIUM
I CONCERTI DI TORINO
Stagione sinfonica pubblica 1982-83

questa

4° CONCERTO ore 21

Direttore: Ulrich Weder

Solisti: Perry Price, tenore; Lucy Peacock e Zorayda Salazar, soprano; Helga Müller e Susanne Klara, mezzosoprano; Matthias Hölle, basso

MOZART: La clemenza di Tito
opera in due atti
Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino - M° del Coro Oreste
Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000 - Ridotti L. 2000

danze ARLECCHINO

ore 21-2 eccezionale

LEGGI DI GOLA

Sorteggio favolosi capi

di abbigliamento

LUI e per LEI

Fiori alle dame

ENTRATA E SORPRESE

Bottega d'Arte San Gior

VIA S. SMONE 17, 5211974

NUOVO CIPPO

Inaug. oggi ore 21

FORTINO

OGGI ORE 15,30: **NOVITA'**
OGGI ORE 15,30: **NOVITA'**
Lunedì con ARMANDO:
Ingresso LIBERO: **NOVITA'**

ALFIERI

Ore 21 - Ultimi 3 giorni

Luigi De Filippo **Giorgio Giuffrè**

Quando a Napoli è comedia

OGGI «GRANDE PRIMA» AL ROMANO

Turbamenti e misteri in una tenera, avvincente, appassionata storia d'amore



ORARIO: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30 - VIETATO ANNI 14

Oggi al DORIA

Diane Keaton - Albert Finney - **ALMA**

I grandi nomi per un film prestigioso



SPARA ALLA LUNA

(Shoot the Moon)

ALBERT FINNEY DIANE KEATON CIC

Ragazze, il blu... **«LAGUNA BLU»**
vi fa sognare ancora volta

OGGI al NAZIONALE

Una nuvola di amore, di musica, risate



Il film Pirata
(The Pirate Movie)

ORARIO: 15,30 - 17,15 - 20,40 - 22,30

TELECUPOLE

cuore del Piemonte

è la tua televisione del cuore

ORE 20,30

Telefilm **«ITALIA»**

ORE 21,30

«IL MONDO DEGLI IDOLI»

piccanti interviste

Luciano DE CRISTOFORO

Pasquale **«FESTA CAMPANILE»**

Nello splendore **«Blade Runner»** gigante
e con la magia del suono-alta fedeltà
evidenziato effetti a piste magnetiche

DOMANI al REPOSI

Anno 2019

L'uomo ha costruito il proprio stile

La invenzione

la più grande

La

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»

«Blade Runner»



HARRISON FORD
BLADE RUNNER

Lead Company

1990 e il Bronx venne **«TERRITORIO AD ALTO RISCHIO»**

Gaumont

AUGUSTUS OGGI

«GRANDE PRIMA»

Le autorità di polizia rinunciarono ad ogni tentativo di riportare la legge e da quel momento divenne il regno dei «Riders»



1990
I GUERRIERI DEL BRONX

VIC CRISTOPHER CONNELLY

FRED WILLIAMSON MARK GREGORY

Regia di **G. CASTELLARI**

una produzione DEAF INTERNATIONAL FILM s.r.l. Roma

Distribuzione FULVA FILM s.r.l. Roma Colore TELECOLOR

Rete uno

- 13 — **Sulle orme degli antenati**, archeologia
13,30 **Telegiornale**
14 (**Illusioni perdute**, sceneggiato. Regia di M. Cazeneuve. No-
puntata
14,30 **Oggi** **Parlamento**
14,40 **In diretta col Tg1**, attualità
15 — **Vita degli animali**, documentario
15,30 **Trapper: il dottore si sente male**, telefilm — **Scoppia un incendio** **ospedale e uno dei medici viene colpito da virus contenuto** **provetta di analisi andata in pezzi nella confusione generale. Il medico è curato nel reparto di Trapper e contagia subito un paio di colleghi. Bisogna contenere il pericolo di un'epidemia**
16,20 **Richie Rich**, cartoni animati
16,45 **Dick Barton agente speciale**, telefilm
17 — **Tg1**
17,05 **Avventure e di Nero**, cane di leva, cartoni animati
17,20 **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm
17,45 **antenati**, cartoni animati
18,10 **Un per te: Michelangelo**, documenti

- 18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: «Associazione nazionale emodializzati: malati renali»
18,50 **Chi si rivede**, varietà. Regia di Romolo Siena
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Pong**, opinioni e confronto su fatti d'attualità
FILM 21,20 **L'uomo lupo**, di George Waggoner, con Lon Chaney Jr., Claude Rains, Bela Lugosi, Ralph Bellamy. Usa horror 1940 — **Un giovanotto, innamorato di una ragazza già promessa a un altro, passeggia con lei in un boschetto la notte da un improvviso attacco di un lupo mannaro. Dello scontro esce vittorioso, ma un morso del mostro lo contagia e trasforma lui stesso in licantropo. A volta è lui che poco dopo tenta di azzannare l'amata**
22,30 **Telegiornale**
22,40 **Tg1 dibattiti: La questione morale**, attualità
23,10 **Notte**, attualità. Prima puntata.
23,55 **Tg1 notte**

Rete due

- 13 — **Tg2**
13,30 **Vita da vicino**, documenti
14 — **Tandem**, varietà per i ragazzi
14,20 **Doramon**, cartoni animati
14,30 **L'apricotole**, varietà e giochi
14,50 **Stato n. 13**, telefilm
15,30 **Doramon**, cartoni animati
16 — **La civiltà**, cattedrali, documenti
16,30 **Università della canzonetta**, corso del programma: **Care ragazze: Una questione di principio**, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero presentato da Osvaldo Iacocca
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **I professionali: Amnesia**, telefilm
19,45 **Tg2**
20,30 **Verdi**, sceneggiato. Con Romeo Pickup, Carla Fracci, Giampiero Albertini, Vukotic, Lino Capolicchio, Tito Schipa Jr., Alida Simone. Settima puntata: «Gli anni difficili» — **Verdi viene invitato dallo Zar a Pietrobur-**

go e presenta «La forza del destino». Tornato in eletto deputato. Il suo suc- in patria comincia ad essere contrastato e soprattutto viene messo a dura prova dalle contestazioni degli scapigliati che — col suo amico Boito in testa — predicano «musica del futuro». Il maestro intanto pre- una sbandata per Teresa Stoltz, già fidanzata di Maria- ni, ma precipita nel lutto per la notizia della morte di Bar- rezzi a cui è sempre affezionato

- 21,50 **Tg2 dossier**, attualità
22,40 **Tg2**
22,50 **Ileana addio**, sceneggiato. Con Lino Troisi, Ida Di Benedetto, Cristina Donadio, Maria Teresa Ruta. Regia di Andrea Camilleri — **Un'attrice di successo si vede la carriera minacciata da alcune foto compromettenti ingaggia un detective per recuperarle. Detective e fotografo vengono uccisi. Il commissario scopre da chi**
23,50 **Tg2 stanotte**

Rete tre

- 16,45 **Omaggio a Igor Stravinskij** in occasione del centenario della nascita. Solista Antonio Bacchelli
17,15 **Morte di un presidente: La drammatica storia** **sceneggiato. Con Dennis Wehaver, Susan Sullivan**
18,30 **L'orecchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3** - Intervallo con Gianni Pinotto, cartoni animati
19,35 **Saferno**, cinema festival, documenti. Prima parte
20,05 **Suono immagine: Il sonoro schermo**. Quinta puntata: Rumori, effetti, silenzio e suono - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
20,40 **Omaggio a Igor Stravinskij** nel centenario nascita: 45° Maggio musicale fiorentino: The Rake's Progress (La carriera libertino), favo- in tre atti di W. Auden. Musiche Igor Stravinskij. Con Carlo Del Bosco, Cecilia Gasdia. Orchestra a coro Maggio musicale fiorentino diretti Riccardo Chailly
22,55 **Tg3**

Svizzera

- FILM 16,15** **Duella a El Diablo**, Ralph Nelson, con James Garner, Bibi Andersson. Usa western 1966 — **Uno scout salva una donna fuggita campo apache dove è vissuta schiava e riconduce al marito. Gli apaches facendo lo attaccano. Duella tra il capo apache e il marito. Su tutti ha la meglio lo scout**
18 — **Per i più piccoli: La più bella** **mondo**, cartoni animati
18,05 **Per i bambini: animali del signor Bazzi**, cartoni animati
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Re è perfetto: Una partita esplosiva**, telefilm
19,15 **Meteorologia: Modificazioni climatiche**. Con la partecipazione di Edmondo Bernacca
19,50 **Il Regionale**, rassegna di fatti avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale d'informazione regionale e zionale
21,40 **Montand d'hier ed d'aujourd'hui**
22,40 **Telegiornale**
22,50 **Pianta da polizia: La moglie del bandito**, telefilm
23,40 **Telegiornale**



Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

- 14 — **emigranti**, sceneggiato
FILM 14,30 **La cortigiana**, di D. Miller, con Lana Turner, Pedro Armendariz. commedia 1955
17 — **Bum Bam**, per i ragazzi: **I Superamici**, cartoni animati
17,30 **Strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Selvaggio West**, telefilm
19,30 **Henry e Kip**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
20,30 **Ti ho sposato per allegria**, Luciano Salce, con Monica Vitti, Giorgio Albertazzi. Italia commedia 1968 — **Un giovane avvocato estrazione borghese sposa una dal passato turbolento. Lei assolutamente incapace a fare qualsiasi cosa, si continua gaffes in rompe tutto. Ma proprio questo che lui piace il matrimonio va gonfiare**
22,30 **Poliziotto quartiere**, telefilm
23,30 **Incontro di boze**
FILM 0,30 **Cross**, Franco Nero. Italia avventuroso 1977. Terroristi arabi sabotano i lavori di un gruppo ricercatori di petrolio

Montecarlo

- 14,30 **Pietra Luna**, sceneggiato. Con Luciano Cassale. di Anton Giulio Majano. Sesta puntata
15,40 **Monjiro**, telefilm
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**, cartoni animati
17,30 **Khoselidn**, cartoni animati
17,55 **I gioielli del settimo continente**, documenti
18,30 **Notizie flash** - **teorologico**
18,35 **Spazio dispari**
19,05 **Shopping**, guida per gli acquisti presentata Paola Protasi
19,20 **Telemontecarlo**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Bolle di sapone**, telefilm
20 — **Tennis**. Dall'Australia: **Mazda Super Challenge** **Semifinali**
22 — **gol**, settimanale sportivo con la collaborazione di José Altafini e Gianni Brera - **Notiziario - Oroscopo** **do** - **Bollettino meteorologico** - Al termine: eventuale conclusione dell'incontro tennis **Super Challan-** 1982

Capodistria

- 13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena. Replica
17,30 **Alta pressione**, trasmissione musicale
19 — **Tg3**
19,30 **Telegiornale** - **Punto d'incontro**
FILM 20,15 **I sovversivi**, Paolo e Vittorio Taviani, con Giorgio Arlino, Giulio Brogi. Italia drammatico — **Alcune storie che hanno come punto di partenza la morte Palmiro Togliatti. Tra i protagonisti troviamo un comunista che lavora alla del partito scopre che la moglie lo tradisce; un giovane che ribadisce la sua fedeltà poi tre un amico dimostra idee dissidenti; un profugo venezuelano che viene richiamato in patria a sostituire un compagno caduto; un regista che a dover morire e sospende i lavori di un film per iniziare a viaggiare per vari continenti**
21,45 **Telegiornale - Tuttoggi**
22 — **danza**, di balletto classico e moderno - **Telegiornale - Tuttoggi**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

- 13,35 **Musica**, notizie e anteprime mondo musicale
14,28 **Piccolo collezionismo**, di Pasquale Fortunato
15,03 **«Homoeaplen»**. Settimanale dei diritti e dei doveri **Sinò**
16 — **Il Paginone**, a cura Giuseppe Neri
18 — **musica**. di vita musicale raccontati da Mario
18,30 **Radiouno jazz '82**. Stile spettacolo nel jazz di Domenico Chiodo
20 — **il fantasma di Canterville** di Oscar Wilde
20,30 **La giostra**. Cultura e società a **Romolo Runcini**
21,03 **Dall'Auditorium Rai di Torino Concerto sinfonico diretto da Philip Bender**
23,10 **in diretta Radiouno** a cura Gianni Bislach **La telefonata** di Dino Cimigalli

DUE (FM 95,6)

- 13,41 **Sound Time**. Curiosità, informazioni, ricordi vecchi e nuovi **musica e delle lo** **musica presentata** **Francesco Val-rano**
15 — **Il dottor** di Giovanni Ruffini. Lettura integrale più voci diretta da Sandro
15,42 **Concorso per radio-drammi selezionati e prodotti dalla regionali Rai**
16,32 **Programma** **cinema, teatro, radio, televisione raccontati da Turi Vassile e Lucio Favaretto**
17,32 **Le ore** **musica a** **Laura Padellaro**
18,32 **il giro** **Voci** **mondo** **tere, delle arti e scienze**
20,57 **Nessun dorma... Appuntamento** **con il melodramma**
21,30 **Viaggio** **notte**. Poesia e prose scelte da Paolo Petroni
22,50 **notte**. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

- 12 — **Pomeriggio** **le a cura** **Paolo Donati**
15,30 **Un discorso a cura di Pasquale Santoli**
17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate **Daria**
19 — **In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Napoli** **d'Au-tunno 1982**
21,10 **Musiche d'oggi**
22,20 **musica per**
23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica.

G. R. P.

Canali 42-60-66

- FILM 14,30** Cento per cento per il playboy, Michael Pleggar, Renato Salvatori, Antonio Lualdi, Scilla Italia commedia — Un settimanale scandalistico interroga un computer e sceglie il playboy tipo dell'anno. A causa di un errore della macchina la scelta cade su un contabile che è tutt'altro che un uomo mondano e si vede costretto a girare in lungo e in largo per dar edito a inesistenti conquiste femminili. Alla fine diventa davvero un dongiovanni
- 16 — **Get Smart**, telefilm
- 16,30 **Grp spettacoli**
- 16,35 **Il re** di Hong Kong, telefilm
- 17,05 **I racconti** prateria, telefilm
- 18,05 **Gli gnomi**, cartoni animati
- 18,35 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
- 19,05 **Grp flash**
- 19,30 **Rubriche** Ferrari
- 19,45 **Get Smart**, telefilm
- 20,15 **Il Grillo Parlante**, cabaret con Beppe Grillo
- 20,20 **Love story**, telefilm
- FILM 21,30** Delitto d'amore, di Luigi Comencini, con Giuliano Gemma, Stefania Sandrelli. Drammatico 1974 — Un giovane operaio settentrionale conosce in fabbrica un'immigrata siciliana e dopo un assiduo corteggiamento riesce a sposarla. Ma il matrimonio va subito profondamente in crisi: un lato ci si mettono i retaggi delle superstizioni etico-religiose di lei, dall'altra poco piacevoli condizioni di lavoro di entrambi
- 23,10 **Il grillo parlante**, cabaret
- 23,15 **Grp flash**
- FILM 23,30** Le laurende, di Jean Paul Prader, con A. Chazer. Francia sexy — Vicende di studentesse di sessuologia che vanno in loco ad indagare sulla sessualità degli abitanti di una contadina della Francia
- 0,30 **Dal giornale** oggi, rassegna della stampa cittadina
- FILM 1** — **Le** mostro, Klaus Kinski. Italia horror
- FILM 2,30** A D operazione bianco, con Rodd Dan, Franca Polesello. Italia spionaggio 1966
- FILM 4** — **Il paese del sesso selvaggio**, sexy
- FILM 5,30** Belle sperche anime di Paolo Solvay, con Jeff Cameron, Donald O'Brien. Italia western 1971

Canale 5

Canali 32-36-43-61-69

- 13,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
- 14 — **Sentieri**, sceneggiato
- 15 — **Una vita** vivere, sceneggiato
- 16 — **Hospital**, sceneggiato
- 17 — **Candy Candy**, cartoni animati
- 17,30 **La battaglia dei pianeti**, cartoni animati
- 18 — **Hazzard**, telefilm
- 18,30 **Popcorn**, Con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
- 19 — **I Puffi**, cartoni animati
- 19,30 **Wonder Woman**, telefilm
- 20,30 **'82**, musicale
- FILM 21,45** Hollywood party, Edwards, Peter Sellers, Claudine Longet, Marge Champion. Usa commedia 1968 — Indonesiano svagatissimo la comparsa in un film e con sua sbadattaggine la totale distruzione delle scene.
- FILM 23,35** Mind like mine, Richard Lester, Margaret Rutherford, Bernard Cribbins. Usa commedia 1963 — Staterello vince gara spaziale sfruttando russi e americani e costruendo un che vino

R.T.A.

Canali 62-31

- 13 — **Spunky**, cartoni
- FILM 13,30** La mia mamma giorno compleanno, di Luciano Salce, Eleonora Giorgi. Italia, commedia 1974
- 15 — **The detective**, telefilm
- FILM 16** — **Le** delle undici, Jean-Luc Godard, con Jean-Paul Belmondo. Francia, drammatico 1966 — Rapporto complesso di due amanti. A un certo punto ricompare l'ex che invita entrambi a rapinare una banca. Dopo il colpo lui si accorge che l'ex si amano ancora e si suicida dinamite
- 17,30 **Cartoni**
- 18 — **Superclassifica show**, i filmati canzoni della Hit parade
- 19 — **Medusa**, telefilm
- 19,30 **Notiziario**
- FILM 20** — **Side Street**, telefilm
- 21 — **Lascia cantare il cuore**, di R. Savarese, O. Boese, Vivi Gioi. Italia, commedia 1943 — Causa uno scambio nomi persone un maturo signore si trova sposato ad giovanissima. Gli anche bene
- 22,30 **Teleasta antiquariato**, telefonica

Telestudio (Retequattro)

Canali 24-45

- 14 — **Dancin'Days**, sceneggiato
- FILM 14,50** coperta con il no, di J. Lee, G. Gregson, Peter Cummings, dia Gray. Inghilterra commedia 1959
- 17 — **Teppel**, cartoni animati
- 18 — **Cuore**, cartoni animati
- 18,30 **Due** fuorilegge, telefilm
- 19,30 **Angela**, telefilm
- 20,30 **Dynasty**, telefilm
- FILM 21,30** Illi e gli indiani, R. Altman, con Paul Newman, Burt Lancaster, Joel Gray. Usa western 1976 — Per aumentare i numeri sensazionali del suo circo, Buffalo persuade Toro Seduto, il vecchio capo indiano confinato da anni nella riserva, ad esibirsi in grottesca rievocazione di Little Horn. Con questo crede di umiliarlo, fine ne riceve una lezione di vita. Toro Seduto torna nella riserva e durante un tentativo di rivolta, mentre Buffalo continua a fare l'eroe
- 23,30 **troppo vicini**, telefilm
- FILM 24** — **La cameriera** i villaggi, con Anna Maria Rizzi. Italia commedia 1980

Quarta Rete

Canali 22-35-67

- 13 — **Bluey**, telefilm
- 14 — **Missione impossibile**, telefilm
- 15 — **Per mare a vela**, nautica
- 15,30 **Ufo Diapolon**, cartoni
- 16 — **Bluey**, telefilm
- 17 — **Il detective**, telefilm
- 17,30 **Filmati** il a richiesta
- 18,30 **Ufo Diapolon**, cartoni animati
- 19 — **Una** telefilm
- 19,30 **Telefilm**
- 20 — **La fabbrica di Topolino**, cartoni animati
- 20,30 **Superstar**, musicale
- 21,30 **L'uomo con la valigia**, telefilm
- 22,30 **Echo mondo**, almanacco storico
- 22,45 **Astropanorama**
- 22,50 **Tuttomotori**, automobilismo
- 23,50 **Una strana** telefilm
- 0,30 **Bluey**, telefilm
- FILM 1,30** La ragazza dalla pelle di luna, di Luigi Scattini, con Zeudi Araya, Ugo Pagliai. Italia, drammatico 1972 — Marito e moglie in crisi no alle Seychelles nella speranza di rinsaldare il loro pericolante matrimonio. Succede invece che entrambi s'innamorano una splendida mulatta

Teleradio city

Canale 63

- 13,45 **Laura**, sceneggiato
- 14,15 **Payton Place**, telefilm
- 15,15 **Quella** prateria, telefilm
- 16,15 **Telefilm**
- 16,45 **I cartoni** Hanna e Barbara
- 17,15 **Matt and Jenny**, telefilm
- 17,45 **Corsa** limiti, cartoni animati
- 18,15 **Baldia**, cartoni animati
- 18,45 **Torlon**, cartoni animati
- 19,15 **Payton Place**, telefilm
- 20,15 **Sulle** alla California, telefilm
- FILM 21,15** Due tigre e una carogna, con Gazzarra, Eklund. Usa avventuroso 1976 — Il direttore di una grande azienda che controlla economicamente l'Oriente viene rapito mentre ad una partita da un gruppo di guerriglieri filippini. Il vicepresidente non fa affidamento sulla corrotta polizia di Manila incarica un reduce Vietnam a trovare il sequestrato e organizzare un blitz per liberarlo
- FILM 23** — **Sabato** terrore, Usa drammatico 1970
- 0,30 **Telefilm**

Quinta Rete

Canale 47

- FILM 14** — **Giovane lungo**, con Valerie Bertinelli. Usa, commedia 1979
- 16 — **Papa** ragione, telefilm
- 16,30 **In soffitta**, telefilm
- 18 — **La** magnifica dozzina, cartoni animati
- 18,30 **Lancer**, telefilm
- 19,30 **Una famiglia intraprendente**, telefilm
- 20 — **Caccia** tredici, pronostici totocalcistici di Bottega
- 20,30 **De Dallas** Knot Landing
- 21,30 **Bazar**, vendita in diretta di varia merce a prezzi sconcertanti presentata da Maria Del Frate
- FILM 23,15** Sexy boat, la nave del piacere, P. Hagen. Danimarca, sexy — Film hard core censurato. Si narrano le peripezie di una ragazza che per stare vicino all'amato s'imbarca travestita da marinaio. In alto mare viene scoperta colleghi cominciano approfittare della situazione
- FILM 0,45** Becciamo le mani, con Agostina Belli. Italia, drammatico 1975 — Solita gang mafiosa da un dissidio relativo ad un terreno su cui speculare. Sparatorie e ripetizione

Videogruppo

Canali 52-54-57

- 14,45 **sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
- 15,30 **Tempo di cinema**, rassegna delle prime visioni cinematografiche
- **Lassie**, telefilm
- 16,30 **Le avventure dell'Ape**, cartoni animati
- 17 — **Men**, cartoni animati
- 17,30 **L'uomo tigre**, cartoni animati
- 18 — **Plastic Man**, cartoni animati
- 18,30 **Lassie**, cartoni animati
- 19 — **Videonotizie**
- 20 — **Dottor Kildare**, telefilm
- FILM 20,30** I guastatori delle dighe, di Richard Todd, Michael Redgrave, Ursula Jeans. Inghilterra guerra 1956 — Un commando alleato deve portare a termine la solita pericolosissima missione. Più della metà dei suoi componenti naturalmente ce fa a tornare indietro
- 22,30 **I cartoni da nostra gent**, rubrica piemontese con Mario Castagneri e Luisa Gul-detti
- 23,30 **Videonotizie**
- FILM 24** — **Film**

Tele Subalpina

Canale 46

- FILM 13** — **La battaglia** neo, Alexandre Astruc. Francia, guerra 1963
- 14,30 **Le grandi spedizioni**, documentario
- FILM 15** — **Tra supermen a Tokyo**, di Bitto Albertini. Italia, commedia 1968
- FILM 16,30** La spada di Robin Hood, con Don Taylor. Inghilterra, avventuroso 1984
- 19 — **Vita**
- 19,45 **Korg**, telefilm
- 20,30 **Antologia di Petrolini**
- 23 — **Il prezzo della settimana** podista

Studio Nord

Canali 51-56-68

- 14 — **Cartoni animati**
- FILM 14,30** tracema, con Jorge Bodansky. Brasile, drammatico 1974
- 16,10 **Cartoni animati**
- FILM 16,40** L'argine, con Luisa Ferida. Italia, commedia 1938
- 18,30 **Cartoni animati**
- 19,15 **Canavese oggi**
- 19,40 **Attualità regionale**
- 20,10 **La famiglia Smith**, telefilm
- FILM 20,40** Carmen, Francia, drammatico 1942
- 22,30 **La famiglia Smith**, telefilm
- FILM 23** — **Film**

Tv Flash

Canali 39-26

- 13 — **Il cavaliere solitario**, telefilm
- 13,45 **Kronos**, telefilm
- FILM 14,35** Cresus, con Fernandel. Francia, commedia
- FILM 16** — **La vedova**, commedia
- FILM 17,15** Il mio destino, con Narciso Parigi, Lyla Rocco. Italia, commedia 1957
- 18,45 **Il cavaliere solitario**, telefilm
- 20,45 **Kronos**, telefilm
- FILM 21,35** Il sorriso della luna, Luciana Della Robbia. Italia, giallo
- FILM 23,15** Amarti il mio destino, replica

Telecupole

Canali 27,500-64

- FILM 14** — **La cena delle beffe**, di Alessandro Blasetti, Amedeo Nazzari, Clara Calamai. Italia, drammatico
- 16 — **Pen Tau**, cartoni animati
- 17 — **La gang degli orsi**, telefilm
- 17,30 **Medical center**, telefilm
- 18,30 **Penelope Pitop**, cartoni animati
- 19 — **Incontro di hockey**
- 20 — **Boys and girls**, telefilm
- 20,30 **Ryan**, telefilm
- 21,30 **Il sesso degli angeli**
- 22 — **Police Surgeon**, telefilm
- 22,30 **Asta telefonica**

Primantenna

Canali 37-44

- 13,50 **Notizie flash**
- 14 — **Cartoni**
- 14,30 **Fornelli in tv**
- 15 — **Hazzard**, telefilm
- 16 — **Telemarket**, mercatino di novità
- 18 — **Cartoni**
- 18,30 **Suspense**, telefilm
- 19,40 **Cartoni animati**
- 20 — **The outsiders**, telefilm
- FILM 21** — **Film**
- 23 — **The** telefilm

A3 Piemonte

Canali 33-25-27-71-39

- 14,10 **Hollywood star**, varietà
- FILM 14,30** Film
- 16 — **Monkey**, cartoni animati
- 16,30 **Starzinger**, cartoni animati
- 17 — **Le** di Lupin III, cartoni animati
- 17,15 **Lancer**, telefilm
- 18 — **I racconti della frontiera**, telefilm
- 19,20 **Il salotto di Lucio Flauto**
- 20,30 **bustarelle**, giochi e premi squadre regionali presentati Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
- 24 — **La** piazzato

STAMPATA SERA

CATICA

PUBBLICO

Capo d'opera
Ottimo
Favorevole
Dilettoso
Mediocre

PRIME VISIONI

Ambrosio (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Adattamenti e Laure** (Italia-Colore) — **Poliziotto innamorato** alla presa con ballarina ladra. Finale a sorpresa. Non visto. **Commedia** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Ariston (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Polye** (Questi pazzi pazzi portacani) di Bob Clark, con Kim Cattrall, Scott Colomby — **Ambrante negli anni 60** la vicenda di un gruppo di adolescenti alle prese con i vari aspetti della vita. **Commedia** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Arlecchino (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Tenere**, di Carlo Argento, con Anthony Franciosa, Daria Nicolodi, Giuliano Gemma (Italia-Colore) — **A Roma arriva** scrittore americano di gigli. Misterioso assassinio commesso dalla traccia del suo ultimo romanzo. **Viet.** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Astor (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Tenere**, di Carlo Argento, con Anthony Franciosa, Daria Nicolodi, Giuliano Gemma (Italia-Colore) — **A Roma arriva** scrittore americano di gigli. Misterioso assassinio commesso dalla traccia del suo ultimo romanzo. **Viet.** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Augustus (via Venezia 47, tel. 486.600) — **1984**, I guerrieri del Bronx, di Enzo G. Castellari, con Vito Mollica, Christopher Connolly, Fred Williamson, Mark Gregory (Usa-Colore) — **In un futuro sempre più violento e disperato**, gruppo di giovani semina il terrore. **Non visto.** **Drammatico** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Capitol (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Il drago del lago di fuoco**, di Matthew Robbins, con Peter Mac Nica, Celia Claria, (Usa-Colore) — **Un uomo all'anno mille** in un villaggio malgoverato da un re debole. **Incombe la legge di sacrificare ogni anno una vergine e drago.** **Non visto.** **Avventura** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Centrale (via Venezia 47, tel. 486.600) — **La notte di San Lorenzo**, di Paolo e Vittorio Taviani, con O. Antonucci, M. Lazzaro, C. Bigli (Italia-Colore) — **La storia di un paese di campagna** irrotolato dei tragici eventi del '44, raccontato da una donna. **Non visto.** **Drammatico** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 346, tel. 697.080) — **Interceptor**, il guardiano della strada, **Mel Gibson**, **Viet.** **18.20; 22.30**

FONTINO (via Cigna 47, tel. 486.600) — **Bohème**, di Claude Lelouch, **spett.** **unico ore 21**

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 108, tel. 651.904) — **Vieni avanti cretino**, **Commedia** **18.30; 20.30; 22.30**

JOLLY (via Verdi 130, tel. 293.161) — **Pierrot**, William Aimes, **Commedia** **Non visto. 20.30; 22.30**

NUOVO (via Venezia 47, tel. 486.600) — **749.2382**, **Frontiere**, Jack Nicholson, **W. A. Carter**, **Non visto. Ap.** **ult. 22.30**

Cristallo (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Grand Hotel Excelsior** di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montanaro, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgetti (Italia-Colore) — **Tanti stralci e personaggi** per vari comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. **Non visto.** **Commedia** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Doria (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Spina alla luna**, di Alan Parker, con Albert Finney, Diane Keaton (Usa-Colore) — **Coppia in crisi** sentimentale e sentimentalmente vorrebbe dividere ma non riesce a separarsi. **Non visto.** **Commedia** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Giotello (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Identificazione di una donna** di Michelangelo Antonioni, con Tomas Milian, Daniela Silvestri, Cristina Bonolis (Italia-Colore) — **Ragazza al centro** di una donna, ma questa economia. **Drammatico** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Keller (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Rassegne Quattrocento**, M.A.S.H., di Robert Altman, con Donald Sutherland, Elliot Gould, Susan Kellerman (Usa-Colore) — **Chirurgi giovani** fanno i loro esperimenti in un ospedale dove si fa la guerra in un grande e ricco hotel. **Non visto.** **Drammatico** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Libri (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Grand Hotel Excelsior**, di Castellano e Pipolo, con A. Celentano, E. Montanaro, D. Abatantuono, C. Verdone, E. Giorgetti (Italia-Colore) — **Tanti stralci e personaggi** per vari comici riuniti insieme in un grande e ricco hotel. **Non visto.** **Commedia** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Liliput (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Oltre la porta**, di Liliana Cavani, con Marcello Mastroianni, Tom Berenger, Eleanor Giori, Michel Piccoli (Italia-Colore) — **La storia di un amore** tra un pittore e una donna. **Non visto.** **Drammatico** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Lux (via Venezia 47, tel. 486.600) — **No grazie**, il caffè nel grande romanzo, di Giuseppe, con A. Celentano, C. Verdone, E. Giorgetti (Italia-Colore) — **Tutto quello che si trova in mezzo a intimidazioni e delitti** durante i preparativi del Festival di Sanremo. **Non visto.** **Commedia** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Nazionale (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Il film più grande**, di Ken Annakin, con Kristy McNichol, Christopher Atkins, Ted Hamilton, Gary McDonald (Usa-Colore) — **Con l'azione di "La guerra blu"** e la nuova star adolescente, la follia di un'azione di guerra. **Non visto.** **Commedia** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Olimpia (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Henry**, di Sidney Pollack, con Richard Widmark (Usa-Colore) — **Rischiosa fuga** di un malinteso assassino a complicata da un cane biondo e a sorpresa. **Non visto.** **Commedia** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Reposi (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Paolo e Virginia**, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Viola Valentino, Bionda (Italia-Colore) — **Entrambe indagine** della storia di un'azione di guerra. **Non visto.** **Commedia** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Romano (via Venezia 47, tel. 486.600) — **La ragazza di Trieste**, di P. Festa Campanile, con Ben Gazzara, Ornella Muti (Italia-Colore) — **Ritorno di una ragazza** straniera, ambigua e intelligente, in una storia d'amore e di desiderio e di accanimento. **Non visto.** **Commedia** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Studio Ritz (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Milano** (disparato) di Costa Gavras, con Jack Lemmon, Blythe Danner (Usa-Colore) — **Padre di giornalisti** americani, impigliato e quindi scomparso nel '73 in Cile indaga sulla misteriosa fine del figlio. **Non visto.** **Drammatico** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Torino (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Gazzara alla mente**, di Duane Kurup, con Eleanor Kellerman, Odis Michel (Italia-Colore) — **Due adolescenti** di 15 e 13 anni, Fedele e Anna, vivono la loro guerra d'elezione ballando, studiando e flirtando. **Non visto.** **Commedia** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Vittoria (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Episodi** di Heuser, di Giulio Petrali, con Nino Manfredi, Rita Tushingham (Italia-Colore) — **Gruppo di terroristi** negli esiliati ritornano in Italia e Londra. Fra agguati e sequestri non c'è una certa ambiguità. **Non visto.** **Commedia** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

PROSEGUIMENTI

Acapulco (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Attorno** mecenite, di Stanley Kubrick, con Marlon Brando, Anthony Quinn (Usa-Colore) — **Storia della trasformazione** di un bianco teppista, che, drogato a scopo scientifico, diventa fanatico meccanico di un'azione di guerra. **Non visto.** **Drammatico** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Ambra (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Via col vento**, di Victor Fleming, con Clark Gable, Vivien Leigh, L. Howard, O. De Havilland (Usa-Colore) — **Dall'omonimo romanzo** di M. Mitchell, la storia di amore e di guerra di Rosewell O'Hara. **Non visto.** **Drammatico** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Arco-Ing. (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Domani si balla**, di e con Maurizio Nichetti, Marisa Freni (Italia-Colore) — **Aspirante** cinesista interattiva nei programmi delle tv di Silvio e private, provocando strane reazioni nel conduttore televisivo. **Non visto.** **Commedia** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Faro (via Venezia 47, tel. 486.600) — **La spada**, di Albert Pyun, Richard Lynch, Lee Horsley, Kathleen Baker (Usa-Colore) — **Il mondo fantastico e violento del Medioevo** fa da sfondo ad avventure di guerra e magia. **Viet.** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Fiamma (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Pea**, **vepo**, **vepo**, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood (Usa-Colore) — **Tra il** **romanzo** di Craig Thomas, la vicenda di un uomo incaricato di rubare un superespresso nucleare che serve ad uccidere. **Non visto.** **Avventura** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

San Paolo (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Ritorno**, di e con Maurizio Nichetti, Marisa Freni (Italia-Colore) — **Aspirante** cinesista interattiva nei programmi delle tv di Silvio e private, provocando strane reazioni nel conduttore televisivo. **Non visto.** **Commedia** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Selene (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Ritorno**, di e con Maurizio Nichetti, Marisa Freni (Italia-Colore) — **Aspirante** cinesista interattiva nei programmi delle tv di Silvio e private, provocando strane reazioni nel conduttore televisivo. **Non visto.** **Commedia** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Statuto (via Venezia 47, tel. 486.600) — **Ritorno**, di e con Maurizio Nichetti, Marisa Freni (Italia-Colore) — **Aspirante** cinesista interattiva nei programmi delle tv di Silvio e private, provocando strane reazioni nel conduttore televisivo. **Non visto.** **Commedia** **16.40; 18.30; 20.30; 22.30**

Le Paradis
Via Venezia 14 - tel. 630.716
Boris
Animatore CARLO

PRINCIPI
danza d'orchestra
con la grande orchestra
di M. NICOSIA
BOUTEQUIN RICCHI PRINCE
MOROSINI LIRICO

ODEON
Via Roma 7
Tel. 64.80.35
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

La Perla
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Massimo
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Puntodue
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

San Paolo
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Selene
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Statuto
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Arco-Ing.
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Faro
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Fiamma
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Acapulco
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Ambra
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Arco-Ing.
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Faro
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Fiamma
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Acapulco
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

ALBERTI (635.440) ore 21, ult. 3 giorni
Quattro a Napoli e commedia di P. De Filippo, con L. De Filippo e G. Giallombardo, regia di L. De Filippo

AUDITORIUM (635.440) ore 21, ult. 3 giorni
Quattro a Napoli e commedia di P. De Filippo, con L. De Filippo e G. Giallombardo, regia di L. De Filippo

GARDEN
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

La Perla
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Massimo
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Puntodue
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

San Paolo
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Selene
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Statuto
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Arco-Ing.
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Faro
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Fiamma
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Acapulco
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Ambra
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Arco-Ing.
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Faro
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Fiamma
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Acapulco
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

ALBERTI (635.440) ore 21, ult. 3 giorni
Quattro a Napoli e commedia di P. De Filippo, con L. De Filippo e G. Giallombardo, regia di L. De Filippo

AUDITORIUM (635.440) ore 21, ult. 3 giorni
Quattro a Napoli e commedia di P. De Filippo, con L. De Filippo e G. Giallombardo, regia di L. De Filippo

GARDEN
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

La Perla
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Massimo
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Puntodue
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

San Paolo
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Selene
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Statuto
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Arco-Ing.
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Faro
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Fiamma
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Acapulco
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Ambra
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Arco-Ing.
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Faro
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Fiamma
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

Acapulco
Via Venezia 47
Tel. 486.600
Ore 15.30 meteo
con COCKTAIL e ROSE
Ore 21 la canzone napoletana

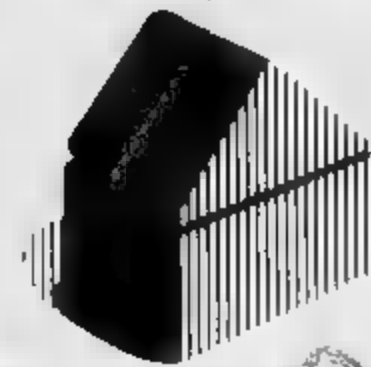


Al cinema in compagnia
divertiti
e sere insieme

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MONTENAPOLEONE 10 - TEL. (011) 68.681 - CODICE DI AVVIAMENTO POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 400 (ARRETRATI IL DOPIO)

Vuoi vendere, comprare,
valutare il tuo alloggio?
Rivolgiti a:



EDILCASE

Corso Matteotti, 47 Torino
Tel. 54.81.54

**Ancora
«singhiozzo»
in banca**

Proseguono gli scioperi a singhiozzo banche: pagamenti, Incasal, versamenti in - Non speranza di sino a lunedì pomeriggio

11 NOVEMBRE - ANNO 114 - NUMERO 280

Assegni troppo facili? Si fa un censimento

SONO SOTTO INCHIESTA LE PENSIONI INVALIDITA'

Il ministro Di Giesi scrive al presidente Inps: l'indagine stabilirà se chi incassa ha i requisiti



ROMA — Sotto inchiesta le pensioni d'invalidità per evitare «abusi e disservizi». Lo ha deciso il ministro del Lavoro, Di Giesi, con una lettera inviata al presidente dell'Inps, Ruggero Ravenna, in cui chiede che si accerti la permanenza delle condizioni che hanno condotto all'acquisizione di pensioni d'invalidità.

L'indagine riguarderà i pensionati sotto i cinquant'anni per una verifica su eventuali «pensioni facili». Questa sia per una questione morale, sia per la difficoltà finanziaria in cui si trova lo Stato nel campo della spesa sociale. Ora la proposta del ministro del Lavoro sarà sottoposta al Consiglio d'amministrazione dell'Inps, che dovrà esaminare le conseguenze operative derivanti dalla verifica.

Ravenna ha precisato che obiettivo dell'inchiesta proposta da Di Giesi «non è certamente quello di togliere la pensione d'invalidità a chi è invalido, ma verificare la permanenza delle condizioni per la prestazione a distanza di tempo dalla prima verifica».

Libera il 22 settembre

Liberata la ragazza di Mentana

La studentessa Maria Luisa Achille, 21 anni, rapita il 10 settembre a Mentana, è stata liberata questa notte dai carabinieri. La ragazza era tenuta nascosta in un luogo di sua proprietà dove era prigioniera. I suoi rapitori, una decina, sono stati arrestati. La «prigioniera» era in una casa di campagna vicino a Terquinia. La ragazza era tenuta in ostaggio in un luogo di sua proprietà dove era prigioniera.

L'attrice trovata in coma sabato a Los Angeles

E' MORTA (IN PIENO GIALLO) L'INTERPRETE DI «POLTERGEIST»



LOS ANGELES — Dominique Dunne, l'attrice americana interprete del recente successo cinematografico «Poltergeist», è morta questa notte in un ospedale della città californiana. Aveva 26 anni. La polizia ha arrestato un uomo — l'ex fidanzato dell'attrice — sul quale pesano gravi indizi. L'accusa è omicidio.

Dominique Dunne, che era stata trovata in coma sabato fuori della sua abitazione a Los Angeles, è nipote dello sceneggiatore John Gregory Dunne. Il suo boy-friend, John Sweeney, un cuoco di 26 anni, è stato incriminato ieri per tentato omicidio, ma si è dichiarato innocente. Agli agenti che lo ammanettavano Sweeney avrebbe detto: «Ho assassinato la mia ragazza». Il «coroner» ha già aperto un'inchiesta per stabilire definitivamente le cause della morte di Dominique, che dai primi indizi pare sia stata strangolata.

Il film «Poltergeist» — alla cui sceneggiatura ha collaborato anche il regista statunitense Steven Spielberg, autore tra l'altro di «Incontri ravvicinati» — Dominique interpretava la parte della sorella maggiore di una famiglia tormentata dagli spiriti.

GIOCATRICE DI BASKET USAVA E SPACCIAVA EROINA

COMO — Lorella Rusconi, nota giocatrice ventiquattrenne di pallacanestro della Larius di Valmadrera, squadra militante in serie B, è stata arrestata dai carabinieri che le hanno sequestrato 100 grammi di eroina purissima per il valore di una ventina di milioni. Una parte della droga era già preparata per essere spacciata in bustine utilizzate dagli spacciatori.

Quando è avvenuta la perquisizione del suo alloggio a Valmadrera, vicino a Lecco, la giovane non era in casa. Non è ancora stata condannata del fatto, però, si è spontaneamente presentata ai carabinieri. E a questo punto la versione ufficiale è qualche perplessità: Lo-

relli Rusconi si è costituita con in mano un'altra bustina di eroina. Il particolare tipo di confezione giustifica l'arresto in quanto si presume che spaccio e non all'uso personale che non è punibile.

L'episodio ha avuto notevole scalpore nella Larius di Valmadrera, una squadra negli ambienti sportivi lecchesi. Lorella, che Lorella frequentava da qualche tempo compagne proprio di pallacanestro e di un'altra. Si era già parlato di droga. Infatti in alcune occasioni era sottoposta ad accertamenti medici prima di permetterle di giocare in campo per la partita.

Trap: «Smettiamola con il caso-Platini!»

segue 31

LABEO
commerciale - immobiliare

SPECIALISTI IN:
CESSIONE ATTIVITÀ COMMERCIALI
AFFITTO VENDITA LOCALI INDUSTRIALI

**CEDERE AZIENDE E NEGOZI
AFFITTARE VENDERE
CAPANNONI INDUSTRIALI
E' DIFFICILE
PER LE COSE DIFFICILI
OCCORRONO SPECIALISTI
NOI LO SIAMO! TELEFONATECI**

VIA COLLEGNO 18 (011) 741.000

Salone de **LA STAMPA**
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico Zecca - Stato
Roma, 80 - Telefono 517.958
ACCETTAZIONE inserzioni Ufficio

Finarte

MILANO - Via Bossi

opere d'arte contemporanea

esposizione: dal 6 al 9 novembre.

Orario: 10,30-12,30 16-19. Lunedì festivi apertura pomeridiana. Il 9 novembre l'esposizione chiuderà alle 12,30.

asta: martedì, 9 novembre; ore 21,15.

ROMA - Via delle Quattro Fontane 20

libri del XVI al XX secolo

esposizione: dal 6 al 7 novembre.

Orario: 10,30-13 16-20.
Domenica apertura pomeridiana.

asta: 8 e 9 novembre, 16,30 e ore 21,15.

MILANO - Via Manzoni 38

dipinti dell'ottocento

esposizione: dal 6 al 9 novembre.

Orario: 10,30-12,30 16-19.
Lunedì e festivi apertura pomeridiana.

mercoledì, 10 novembre; ore 17,30 e ore 21,15.

**anticipo
vostro comodo**

CONCESSIONARIA **FIAT**
AUTOFRANCIA

PROTEZIONE SAVA FINANZIARIA 42 MESI
GARANZIA 12 MESI

CONSEGNA NUOVA IN 48 ORE
USATE IL CREDITO

Sistema
Unità Power
CORSO FRANCIA 341
CORSO MARCONI 116

**sabato le due sedi sono aperte
tutto il giorno**

PROVE E DIMOSTRAZIONI
NUOVA PANDA 45 SUPER
E NUOVA RITMO

Fonti termali: in Piemonte e Val d'Aosta

Chiare, fresche

«Se qui a Roma certi politici pensano di romparmi il fegato, si sbagliano — disse nel 1864 Quintino Sella, ministro delle Finanze, primo ministro La Marmora — io pianto tutti in asso e me ne vado a bere la "cacastracci". In due giorni mi rimetterà in sesto».

Così lo statista che, fra l'altro, ebbe il merito di portare in pareggio il bilancio della nazione, si riferiva alla più nota sorgente d'acqua solforosa del verde biellese. Da quella fonte sgorgano «cinquanta litri di salute al minuto», come asseriva il foglio pubblicitario del primo Novecento. Di certo è la più celebre acque di cui è ricca la regione piemontese e va considerata giustamente come un capitale. In gran parte ancora da sfruttare secondo alcuni.

Quintino Sella, appassionato talmente al problema delle acque che ascono dalle profondità della terra che se ne occupò persona e infatti, oltre che tra i fondatori del Club Alpino Italiano, egli fu il fondatore nel 1881 della Società Geologica Italiana.

In Valle d'Aosta sanno bene possedere un tesoro. Già i Romani parlavano come di prodigio delle acque di Courmayeur che divennero rinomate nel 1700. A Saint-Vincent nel 1770 la roulotte girava ma l'abate Perret scoprì che il suolo era un'acqua dalle proprietà misteriose.

In una lettera inviata da un diplomatico Napoleone Bonaparte scrisse — si pochi mesi dalla disfatta di Waterloo — «Se Vostra Maestà dovesse soffrire di quei disturbi di fegato e di intestino di cui mi ha fatto cenno nel nostro ultimo incontro, permettersi di consigliarle a Pre-Saint-Didier. In questa località valdostana l'acqua curativa scaturisce dalla montagna a trentasei gradi e dà sensazione di essere "quasi bollente" nel contrasto con la temperatura esterna».

Napoleone non poté usufruire quel consiglio, prezioso, perché troppo preso dalla stesura di piani strategici con cui affrontare la coalizione schierata contro lui. Se si fosse occupato del fegato a Pre-Saint-Didier, forse la storia avrebbe avuto una differente svolta.

Cesare un debole per le terme e per le fonti termali e gli storici non hanno trovato traccia di un suo passaggio a Courmayeur, per abbeverarsi dell'«acqua prodigiosa». Forse si tratta di un aneddoto molto posteriore, nato forse nel quadro leggende sorte intorno alle fonti.

Ora una «mappa» delle sorgenti «che fanno miracoli» è possibile e gli esperti ritengono che ci sia ancora poco da scoprire. «Quanto poteva venire alla luce è venuto e lo sfruttamento è in atto. Nulla lascia supporre, per ora, che questi tesori siano sul punto di estinguersi. La terra, si può constatare, rimane generosa».

r. ross.



LE TERME DI COURMAYEUR NELLA VALLE D'AOSTA

Nicca sorgente ai piedi della Serra la superficie colma di nocchi bianchi

Fornisce acqua detta «solforosa», ma chi ha l'abitudine di attingervi sostiene che perdendo sapore qualità caratteristiche - La fonte ha nella tradizione nome poco romantico: si chiamava «cacastracci»

BIELLA — La chiamavano «Cacastracci» perché sorgente e per un certo tratto galleggiavano in permanenza fiocchi biancastri sostanza solforosa, che pare appunto brandelli di stoffa. La fontana, detta «solforosa» perché l'acqua contiene solfo, c'è ancora, nella omonima località Zubiena, ai piedi del versante biellese della collina morenica della Serra, ma chi ha l'abitudine di andare tanto in a berne qualche bicchiere «per stare in buona salute» che l'odore e il sapore caratteristici stanno scomparendo.

Nel «Dizionario universale topografico, storico, fisico, chimico e terapeutico», (scusate se poco) stampato a Napoli nel 1876, Antonio Ferrone ne descriveva caratteristiche e virtù: «E' diaforetica e diuretica. Prescritta vantaggio nella dispepsia, nella bronchite, nel catarro vescicale, negli infarimenti ghiandolari, nelle arenule, nel gozzo e in molti altri mali cronici. Gli abitanti di quel luogo amministrano al convalescenti, per corroborarne lo stomaco».

Sedici anni più tardi, nella loro «Guida pel viaggiante Biellese», che in loco è tuttora «bibbia del turista», il Pertusi e il confermarono che con le acque cutanee e quelle gastriche. Più recentemente, nel 1969, Giuseppe Fontanella precisò che la sua portata, a quell'epoca, era di 50 litri al minuto. Nessuno ha mai pensato di utilizzarla su piano commerciale. «Forse la fontana solforosa sta via via rinunciando ai suoi tipici odore e sapore — dicono scherzosamente gli ultimi «aficionados» — proprio perché è sempre stata trascurata».

proposto acque, cent'anni fa il Biellese era famoso in campo idroterapico. In

farmaci «stabilimenti», come venivano definiti, pazienti più o meno illustri sottoponevano a cure basate sulle infinite proprietà curative dell'acqua locale, unica nel suo genere. Niente particolare: bagni stanze la cui scenografia era adeguata alla retta pagata «pensionanti», l'impiego acqua pura e semplice, tenuta a quella determinata temperatura, leggermente inferiore ai 36-37 gradi corporei, che provoca una reazione epidemica del tutto naturale, con un vago senso di benessere fisico.

Tra i pazienti illustri, più famoso è certamente Guglielmo Marconi. Ci veniva anche allora ministro degli Interni, Giovanni Nicotera, cui presenza gettava lo scompiglio tra le forze dell'ordine, sempre timorose che qualcosa potesse irritare il loro riveritissimo capo, che era notoriamente un «duro». Gli amministratori degli «stabilimenti» soprattutto alle giornate, dandosi da fare per prolungare al massimo la permanenza dei pazienti. La «pensione completa» in media dieci lire al giorno, «senza vino», ridotte a cinque lire per le «persone servizio, con il vino».

Che potessero dare per cinque lire, compreso vino, resta mistero, così me misterioso il graduale declino, fino alla totale scomparsa, di queste idroterapie. Sono rimasti a testimoniare il fulgore gli edifici in cui venivano curati quei particolari pazienti: l'attuale sede della «Domus laetitiae», tra Andorno e Sagliano Micca, esempio, o il mastodontico complesso di «Oropa Bagni», a sinistra del santuario, in splendida posizione panoramica.

Piero Minoli

ce ne sono decine - La maggior parte sono oggi poco sfruttate e sconosciute acque...

— Sarebbero cinquantina (ma c'è anche chi sostiene che perlomeno centinato) per ogni montagna, le sorgenti d'acqua purissima e salutare che nel Cuneese non vengono sfruttate mentre potrebbero esserlo notevolmente benefici economici per vallate alpine.

Ufficialmente solo sette le sorgenti che forniscono acqua per imbottigliamento previa immissione di anidride carbonica: la «Corraia» di San Damiano Morra, la «Roccolo» di Busca, la «Camorel» di Borgo San Dalmazzo (qui opera la catena della Bognanco), la «Lurisia» di la «Gareisa» nel comune di Roccaforte Mondovì, la «Abrau» di Chiasso Pesio e la «San Bernardo» nella di Gressio.

La Lurisia la fonte «Garba-

- Anche il Cuneese trascura il prezioso patrimonio naturale costituito dalle fonti d'acqua dalle particolari proprietà terapeutiche
- Sarebbero infatti oltre una cinquantina le sorgenti sfruttabili nella «provincia grande» mentre sono solo sette quelle che forniscono oggi acqua per imbottigliamento
- Centinaia milioni di bottiglie riempite e spedite in tutta Italia, potrebbero dieci volte più numerose se ci fossero nuove iniziative tese a sfruttare una immensa risorsa

rino» fornisce anche un'acqua con radon (cioè moderatamente radioattiva), ma il cui uso, efficace perché stimola il ricambio, deve essere fatto su prescrizione e controllo medico.

Tutte le altre acque minerali sfruttate e reclamizzate arrivano puntualmente attraverso capillare rete commerciale di distribuzione in tutta Italia. Le bottiglie riempite so-

no ogni centinaja di milioni potrebbero molte di più, almeno volte tanto, solo venisse utilizzata almeno in parte quel bene prezioso, appunto l'acqua sorgiva, che madre natura offre in abbondanza nella Granda.

Nel territorio Castelmagno, nell'Alta Valle Grana, dove le sorgenti sono tantissime, tant'è vero che nella borgata Chiappi in passato

ogni famiglia aveva un minuscolo acquedotto privato, vi è una fonte che sorge da una parete rocciosa oltre cinquanta metri conosciuta col nome di «Bactasset», quasi miracolosa per chi è afflitto dai calcoli.

Questa sorgente è una portata modesta è quindi impensabile uno sfruttamento industriale; nella frazione Chiotti dello stesso paese c'è un'altra sorgente

dove l'acqua sgorga copiosa, ottima sotto ogni punto di vista e il cui imbottigliamento sarebbe quindi un affare redditizio.

Nell'Alta Valle Gesso, canto alle sorgenti calde solforose, ve ne sono altre di acqua oligominerale la cui portata è tale da consentire un imponente sfruttamento. E qui qualcosa si sta muovendo perché società proprietaria delle Terme di Valdieri

ha tra i suoi piani prossimi futuri appunto la creazione di uno stabilimento per l'imbottigliamento e già sono stati avviati contatti per l'esportazione di grossi quantitativi di bottiglie addirittura negli assetati Paesi arabi dove si che l'acqua minerale è più preziosa del petrolio.

Qualsiasi società anche privata che voglia iniziare lo sfruttamento di sorgenti di acqua, che Laboratorio chimico provinciale previo rigoroso esame riconosca come oligominerale, avrà che l'imbarazzo della scelta perché sufficiente raggiungere uno qualsiasi dei paesi alpini sopra i mille metri si trovare acqua sorgiva anche curativa che i Comuni sarebbero ben lieti di mettere a disposizione per lo sfruttamento industriale.

Gianni Demattels

Quando Casa reale «passava le acque» a Courmayeur

La d'Aosta ricca di fonti che, dopo una breve parentesi gloria, oggi risultano più del tutto sconosciute - Il primo movimento turistico Courmayeur si registrò attorno all'inizio del '700, quando si scoprirono le proprietà delle acque termali ai piedi Monte Bianco

AOSTA — Molti dei malanni che si affliggono potrebbero essere curati e guariti con le acque termali di cui la Valle d'Aosta è ricca. Il ricorso farmaceutico moderna ha fatto sì che acque riconosciute proprietà terapeutiche siano cadute in disuso finiscano con il perdersi con un danno economico indifferente per località solo favorite dalla natura.

Basti pensare che Courmayeur registrò il primo movimento turistico al 1700 quando, accertata l'efficacia della cque minerali del paese, illustri ammalati con il loro seguito trascorsero per le lunghie perie soggiorno ai piedi del Monte Bianco. Casa Savoia e i Consigli des Commis del Ducato di Aosta fecero il possibile per in rilievo tutte della Val d'Aosta quel tempo conosciute, uniche note nell'intero Piemonte.

Tornando Courmayeur autorevoli fonti storiche dicono che termali della località avrebbero goduto di considerazione già nell'epoca romana e nel 1774, del naturalista ginevrino Horace Bénédict de Saussure che soggiornò nella località, attirasse le attenzioni di un grande numero di ammalati.

I primi documenti che attestano la presenza e l'efficacia di queste acque termali risalgono al XVII secolo, quando la duchessa Giovanna Battista Nemours, moglie di Carlo Emanuele di Savoia, incaricò due medici di eseguire prime analisi dopo che il naturalista capitano Motendon — che ne aveva fatto personale esperienza nel 1676 — ne segnalato le qualità benefiche. Le analisi furono eseguite sulle sorgenti Vittoria e Margherita, mentre non venne tenuta in considerazione quella «Baxe», ritenuta venefica per il suo aspetto plumbeo ed il suo odore sgradevole, sebbene ci si fosse accorti che risultava salutare per le malattie della pelle e si sapeva che veniva usata regolarmente dai valligiani per il bestiame.

Le acque delle fonti Vittoria e Margherita vennero persino imbottigliate nel 1700 per consentire ai malati di curarsi a domicilio. Nel 1814 veniva realizzato un piccolo complesso di vasche per la sorgente di classificata solfureo-salsa. L'acqua, che scaturisce dall'abitato del villaggio di La Saxe una fenditura rocciosa quarzoso-micacea, potrebbe usata sotto di bagni per malattie cutanee, con inalazione per le affezioni delle alte vie respiratorie e come irrigazione e bagni per malattie ginecologiche. Invece, dopo che a fine lo stabilimento termale venne restaurato ammodernato, tutto il complesso termale è andato in rovina e le preziose acque si perdono in mille rivoli lungo i fianchi montagna.

Le acque delle altre quattro sorgenti (alla Vittoria alla Margherita aggiungono la



ST-VINCENT. IN ALTO LO STABILIMENTO DELLE TERME

Giovanna Battista e la Regina) sono classificate bicarbonato-alcagno-terrose, la più importante per mineralizzazione e quindi anche dal punto vista terapeutico, la sorgente Vittoria, nota un tempo dai valligiani «Eau forte». E' situata alla frazione Dolonne, sulle pendici del Monte Chétif, e l'acqua nel vallonecello del torrente Ohétrouit. Classificata come acqua bicarbonato-solfato-calcica agli inizi del secolo indicata nelle malattie di alcuni parenchimi, del ricambio e dell'apparato digerente. Oggi l'unica acqua di Courmayeur imbottigliata è commercializzata. Viene digeritivo consumata durante i pasti presa da sola in piccole dosi. Due o tre bicchieri a stomaco digiuno provocano una blanda levatura gastrica, eccitano la funzione del fegato e favoriscono quella dell'intestino. azione diuretica ed è dimostrata efficacia in certe forme reumatiche e nella; giova anche diabetici.

L'acqua delle altre fonti ha proprietà analoghe Vittoria, anche se la storia diversa ordine all'origine. oggi inutilizzate.

sorgenti di rilievo, le termali di Pré-Saint-Didier, già note ai romani, le cui proprietà vennero a partire dal quando i primi bagni si effettuavano in buche naturali. Un abbozzo di stabilimento termale successivamente

lizzato con vasche alimentate dall'acqua fatta giungere alla sorgente con tubature in legno. Agli propri stabilimento termale oggi conosciuto come «Bain Vieux». Nel 1834 venne aperto nuovo complesso con 24 stanzini da bagno ed otto camere di reazione; un successivo ampliamento data al 1888, poi la completa distruzione nel della seconda guerra mondiale e la recente ricostruzione senza che lo stabilimento abbia ancora assunto dimensioni che meriterebbe.

Le acque Pré-Saint-Didier sono annoverate fra le isotermali perché sgorgano dalla montagna a 38 gradi temperatura. L'azione benefica di queste acque esercita su affezioni reumatiche come artrosi, reumatismi e postumi di lesioni traumatiche, affezioni cutanee quali eczemi, dermatite varia origine, malattie essenzialmente sedativa e distensiva ed è pertanto indicata negli stati di eretismo, insonnia, ecc. ed infine attivanti del sistema circolatorio periferico con modesta azione ipotensiva. E' prescritta anche per anemie, linfatisma infantile, tiroidismo ed alcune affezioni ginecologiche.

Una curiosità. Con le acque di Pré-Saint-Didier venne curato nel 1780, ottenendo qualche beneficio, Pietro Bernardo Guasco, Oneglia, ammalato lebbra ed immor-

della città Aosta, che raccoglie i dialoghi avuti dall'ufficiale francese con il Guasco.

A Saint-Vincent le sorgenti termali furono scoperte nel 1770 dall'abate Giambattista Perret, mentre era ricerca miniere metallifere. Le prime analisi risalgono al 1779 nel la sorgente abbandonata. Bisognò attendere il per veder sorgere «Fons salutis» uno stabilimento termale che richiamò le attenzioni molte persone bisognose di cure, poi nel 1960 l'attuale complesso. L'acqua classificata come bicarbonato-solfato-sodica ed indicata quindi bibita nelle affezioni dell'apparato gastroenterale. Nel passato le Saint-Vincent vennero divulgate ed apprezzate da Maria Teresa d'Austria d'Este, moglie Vittorio Emanuele II, che le frequentò con le figlie Beatrice, Anna e Maria Cristina divenuta poi regina di Napoli, Maria Teresa Toscana vedova di Carlo Alberto nel 1854 ed Adelaide di Savoia; nell'estate degli Anni e beneficiò delle acque salutari Silvio Pellico. Altre sorgenti di acque positive virtù medicamentose le troviamo un po' in tutta la Valle d'Aosta, anche se considerate minore importanza forse perché mai sfruttate in modo razionale.

A La Thuile, alle falde Mont du Parc, scaturisce una sorgente di acqua ferruginosa che non venne mai sfruttata. Acque ferruginose anche in Valsavaranche in località Eau Rousse, dove i villeggianti hanno tratto benefici effetti nelle anemie bevendo quelle acque sorgive alle quali avrebbe attinto anche Vittorio Emanuele II durante le sue partite di caccia nella Sorgenti analoghe caratteristiche sono a Rhêmes e Dame e Cogne.

A Bosses, nella valle del Gran San Bernardo, la fonte «Citrin» con acque ferruginose più volte analizzata non sfruttata, usata come bibita da valligiani e villeggianti.

Sorgente solfureo-salsa Saint Denis, poi una solfato-sodica un'altra ferruginosa Chardoney, in valle di Champorcher dove villaggi Piccolo e Grande Rosier sono state recentemente scoperte alcune sorgenti le cui acque sarebbero calcio-magnesio-ferruginee.

Ricordiamo infine che negli anni della sua maturità si giovato delle acque ferruginose di sorgente Brason, in valle Aya, Edmondo Amici che nel paese valdostano riposava la mente e temprava il fisico con ascensioni ed escursioni nei dintorni. Autorevoli voci dicono oggi che sfruttando in chiave moderna il complesso idro della Valle Aosta si incentiverebbe turismo, trasferendo pratica la concessione del turismo per cura, così avviene in molti altri luoghi d'Italia.

Giuseppe Margot

Disoccupati e cassintegrati diventano « protezione civile »

E' un progetto della Regione - Verrà lanciato un censimento in tutti i comuni - Chi accetta di farsi volontario dovrà fornire il proprio « identikit » - Lavorerebbe nella sua città o paese

Dopo tanta attesa, il Piemonte imbocca la strada giusta per utilizzare i lavoratori in integrazione per attività socialmente utili. Lo fa all'unanimità approvando un progetto di legge che dovrebbe ottenere il sì del governo e del Parlamento entro poche settimane. « Se questo avverrà — spiega il vicepresidente della giunta regionale Dino Sanlorenzo — il Piemonte potrà contare per la prima volta nella sua storia su un servizio di volontari per la protezione civile ». In Francia esiste e conta 200 mila aderenti, in Germania 900 mila, in Italia ancora lettera morta. « Non vogliamo — continua il capogruppo della democrazia cristiana Ettore Paganelli — creare vane aspettative ed inutili illusioni, l'iniziativa ci sembra però praticabile ».

In pratica cosa avviene?

Il consiglio regionale ha approvato l'idea. Così dovrebbe avvenire a Roma. Ottenuti questi « nulla osta » la legge potrà diventare realtà. Che cosa accadrà?

Lo spiegherà un manifesto che, nelle prossime settimane, verrà diffuso in Piemonte. « Disoccupato, lavoratore in cassa », cittadino — dice — se vuoi partecipare al volontariato per la protezione civile iscriviti ».

Dove? Il comune di residenza. La Regione in pratica bandisce un sondaggio per capire quante persone in Piemonte sono interessate a una iniziativa del genere. Perciò invierà ai 1209 comuni una lettera di tre pagine. Metterà a disposizione nei quindici prefetture i « manifesti » da distribuire dovunque e migliaia di questionari. Chi vorrà partecipare all'esperimento dovrà presentare

domanda entro il 31 gennaio '83. Comune di residenza. Quindi dovrà rispondere ad una quindicina di domande. Dal « questionario » dovrà emergere l'« identikit » del volontario: tanto di studio, età, condizione professionale, lavoro svolto e, naturalmente, nome, cognome e indirizzo.

Il progetto della Regione prevede per gli operai che già ottengono il trattamento straordinario un'« integrazione » guadagni un'elevazione salariale del 10 per cento, per i disoccupati iscritti liste di collocamento un contributo straordinario a titolo di rimborso spese (300 mila).

« Nella prima fase — afferma in Regione — è previsto un impegno di durata di 3/4 mesi per quattro-cinque ore giornaliere per corsi di formazione ».

L'idea di questo esperimento — afferma Sanlorenzo — è parlando col ministro Zamberletti della difficile situazione creatasi in Piemonte con l'esistenza

Chiuso per nebbia l'aeroporto di Casale. Il provvedimento è adottato alle 7,38. Sono cancellati i voli diretti a Francoforte e delle 7 per Roma sono gli effettuati prima che pesanti colte di nebbia bloccasse l'aeroporto. La riapertura forse già mattinata, ma ovviamente dipende dalle condizioni atmosferiche.

di gran integrazione e una crescente disoccupazione. Abbiamo visto possibilità di trasformare questa situazione difficile, grave, in un'occasione per creare quel servizio di volontariato per la protezione civile che in Piemonte non abbiamo da tempo avvertiamo ».

Il Piemonte, fortunatamente, ha 30 comuni definiti « sismici ». Le alluvioni sono però quasi regolari e sempre disastrose. Infatti tra il '77 e l'81 ci sono stati eventi alluvionali per una spesa di miliardi per opere di ripristino. I comuni variamente colpiti da calamità sono 972 su 1.032. « Per questi motivi — conclude Sanlorenzo — ci sembra particolarmente importante intanto questo censimento per capire quanti in Pie-

monte sono disposti a diventare volontari per protezione civile. Le previsioni parlano di 3000-3500 possibili aspiranti ».

Tuttavia nel manifesto che nei prossimi giorni apparirà in Piemonte si precisa: « La raccolta delle adesioni preventive è caratterizzata da rilevanza a fini organizzativi e pertanto non è vincolante né per l'amministrazione, né per l'interessato ». Questo naturalmente a scanso di facili equivoci e, come ha ribadito Paganelli, « per creare inutili aspettative ». C'è l'impegno di Roma. Si prevede spendere circa 5 miliardi.

Il consiglio regionale ha poi commentato le informazioni sulle trattative tra governo e Regioni. Il riparto dei fondi '83 fornito dal presidente Enrietti che in questo periodo guida una conferenza dei presidenti. Quindi il « parlamentino » ha approvato una variazione al bilancio '83: per i fondi regionali è di 10 miliardi e per quelli statali di 10 miliardi. « In sintesi — ha dichiarato l'assessore Gianluigi Testa — abbiamo recuperato risorse che sarebbero finite a residui passivi per destinarli ad investimenti immediatamente spendibili. Così cerchiamo di dare un contributo a migliorare la pesante situazione g.m.r. ».

Clients in fila al freddo sportelli al contagocce

A quasi una settimana dall'inizio dello sciopero dei bancari, i disagi cominciano a farsi sentire - Lunga attesa con l'assegno in mano

Il grosso portone della Banca di Torino è chiuso. Davanti, ventina di persone in attesa. La fila s'allunga continuamente, nessuno va via. Una giovane spiega: « Ogni tanto aprono e fanno entrare un po' di gente. Aspettiamo il nostro turno ». Da quanto tempo dura l'attesa? « Da oltre mezz'ora ».

Il freddo. Nessuno protesta, la pazienza trionfa, anche per necessità. Hamid Tappour, studente iraniano, dice: « Devo incassare a tutti i costi l'assegno che mi hanno dato e che mi serve per i miei studi ». Finora sono andati avanti grazie ai prestiti che mi hanno fatto gli amici, perché ero rimasto senza soldi. Adesso però mi trovo in difficoltà anche loro ».

Una donna, incinta, aggiunge: « Devo versare un assegno. Devo farlo oggi, non posso fare a meno. Ecco perché resto in coda e non me ne torno a casa ». Altri vorrebbero ver-

sare l'Iva, altri hanno da incassare, altri hanno da pagare cambiali. Non si ferma soltanto chi deve pagare l'affitto; un po' di ritardo non fa male.

Questo l'altro ieri mattina all'angolo tra via Venti Settembre e via Alfieri, dove ha sede la Banca Nazionale del Lavoro. Nello stesso giorno è in qualche altra zona, nei giorni precedenti in altre e nei prossimi la stessa scena si ripeterà altrove, perché i bancari hanno intenzione di continuare il loro sciopero.

Ogni impiegato è stato invitato dal sindacato unitario della categoria, la Federazione dei lavoratori bancari, ad astenersi dal lavoro per tredici ore complessive in un periodo di due settimane, da lunedì scorso a venerdì della prossima settimana. La ragione è sempre la stessa: sollecitare così l'apertura dei datori di lavoro per il nuovo contratto, essendo quello vecchio scaduto.

to da quasi un mese.

I bancari si rendono conto dei disagi che procurano alla clientela, ma chiedono comprensione. Aggiungono: se c'è da prendersela con qualcuno bisogna prendersela con i banchieri, non con i bancari.

Intanto la gente protesta, aumenta il numero delle telefonate ai giornali di persone che si trovano in difficoltà e non sanno più come fare. Aumenta anche la lunghezza delle file agli sportelli. La tensione sta crescendo. L'altro giorno s'è persino sparata la voce che la guardia giurata stata malmenata da alcuni clienti ormai spauritissimi.

Fa rabbia, particolare, il fatto che lo sciopero sia « scacchiera », il che significa che quel giorno magari lavorano tutti gli impiegati ad eccezione dei cassieri e così le pratiche si fanno a metà, in quanto non si può versare e prelevare denaro. Tra l'altro, non è detto che un'operazione non compiuta da una filiale si possa fare in un'altra della stessa banca. Molti hanno fatto chilometri inutilmente.

Un'ultima constatazione: l'altro ieri mattina, abbiamo visitato dieci filiali della « City » di Torino, il cuore finanziario e bancario della città: otto sportelli erano aperti, due chiusi. Tra quelli aperti figuravano anche le sedi della Cassa di Risparmio di San Paolo.

Convegno Isdo

Un convegno su « formazione, informazione, informatica » nell'ambito del Salone della Tecnica aprirà domani l'anno accademico dell'Isdo, l'Istituto Superiore di Organizzazione.

Annuncia con le campane la morte dei parrocchiani

Nuovo sistema « d'informazione » a Valperga

Valperga ormai non è più necessario chiedersi « per chi suona la campana ». Qualche giorno fa il parroco del paese, Vincenzo Rubatto, ha adottato un nuovo sistema per informare la popolazione: il suono delle campane per l'agonia, e aggiunge anche una breve comunicazione: « Ci ha lasciati... ».

La forma di necrologio orale è stata assai gradita dalla gente, che anzi l'aveva sollecitata al parroco per essere informata di quella spiaciuta così importante ogni paese.

Non è escludere dunque che l'iniziativa possa essere riproposta in altri centri, se i parroci troveranno adeguata l'aspettativa dei loro concittadini.



TAPPETI ORIENTALI C.I.T.O.

Insuperabili nella qualità.

Tutti i nostri tappeti sono di primissima scelta, da noi selezionati nei luoghi d'origine (Persia, Turchia, India, Cina, Pakistan). La più alta qualità nel più vasto e completo assortimento d'Europa.

Inimitabili nel pagamento.

Grazie all'ormai famosa Formula « Compri in Contanti, Paghi a Rate »: 12 mesi di comode dilazioni senza maggiorazioni, né interessi né cambiali.

Imbattibili nel prezzo.

I nostri prezzi sono, da sempre, nettamente inferiori a quelli di mercato. Semplicemente perché importiamo direttamente dall'Oriente senza alcun intermediario in grandissime quantità.

ATTENZIONE

Tutti i nostri tappeti sono corredati di Certificato di Origine e Autenticità. Inoltre ci impegniamo a riacquistare o sostituire il tappeto con una rivalutazione annua del 15% sul prezzo da voi pagato. Una bella sicurezza!

Sino al 31/12/82

prezzi fermi a inventario 1981

CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

MILANO via Tevere 10 - Tel. 02/59665

TORINO

Via... Tel. (011) 519665

C.I.T.O.: una convenienza che è ormai leggenda.

Processo a Cuneo a nove irriducibili del terrorismo

Per la rivolta di agosto ■ super-carcere

nuova
CONCESSIONARIA BMW
biAuto
144b
56

La «Granda» capitale dei bovini C'è un vitello per ogni abitante

Terza mostra della razza piemontese ■ Cuneo, da oggi a domenica - Il Cuneese da solo alleva più bovini che Sicilia, Calabria, Sardegna e Campania messe assieme - Latte migliore per formaggio ■ burro - Una crisi che si trascina



CUNEO — Il censimento generale dell'agricoltura attualmente in corso e che si concluderà ■■■■ prossimo 30 novembre darà conferma ufficiale a ■■■■ dato per ora solamente ufficioso anche ■■■■ attendibile: nella «Granda» vivono, cioè sono allevati, più bovini di quanti siano gli abitanti residenti. Questi ultimi, infatti, secondo le cifre fornite dal censimento della popolazione dello scorso ■■■■ sono 545.580, mentre i bovini, stando invece alle cifre raccolte ■■■■ fine dello ■■■■ dicembre dal Consorzio agrario per ■■■■ dell'Istat, sono 590 mila, oltre cinquantamila in più.

Che il Cuneese sia uno dei più importanti fornitori di carne, ma anche di latte, ■ riconosciuto ■ quanti per lavoro ■ per studio ■ occupano dei problemi della zootecnia. Forse ■ meno noto un altro dato anch'esso significativo: nella «Granda» da sola si allevano più bovini che in Sicilia, Calabria, Sardegna ■ Campania messe assieme; ■ ancora: nel solo Comune di Cuneo gli agricoltori possiedono più capi di bestiame dell'intera provincia di Imperia.

E i rapporti potrebbero continuare. Il Cuneese è anche la terra che ha visto nascere la razza bovina pie-
[REDACTED] animali considera-
ti soprattutto per la resa in

carnie, ■ che sono allevati anche per il latte che rispetto a quello offerto da vacche di altre razze ■ considerato migliore per produrre formaggio ■ burro. Per quantità la vacca di razza piemontese ha, infatti, un rendimento in latte inferiore a esempio alla Frisone: mediamente ■ litri ocotro i 25 ■■ concorrente.

E la Frisone come ■ Pezzata rossa stanno prendendo negli allevamenti provinciali perché di costituzione più robusta e resistente alle malattie e appunto per ■ maggior produzione di latte, ma ■ Piemontese continua a mantenere posizioni nettamente maggioritarie; almeno l'ottanta per cento dei capi bovini allevati appartiene infatti ■ questa razza.

Comprendibile quindi che l'Associazione nazionale allevatori della ■■■■ Piemonte, dovendo scegliere una città per una mostra abbia scelto per il terzo ■■■■ consecutivo appunto Cuneo. La rassegna zootecnica dedicata ■■■■ razza Piemontese è in programma dal ■ al 7 novembre prossimo ■ nostro Foro boario.

La manifestazione è organizzata dall'Apa con il patrocinio del [redacted] dell'Agricoltura, dell'assessorato all'Agricoltura della Regione Piemonte, dell'Associa-

zione regionale allevatori e del Comune di Cuneo.

« I tempi si fanno ogni giorno più duri — spiega il **dottor Bartolomeo Bovetti**, direttore dell'Apa cuneese la crisi economica che si trascina da anni investe anche la nostra provincia e il settore zootecnico si trova nel mezzo della preoccupante depressione economica. In questa situazione ■■ è certo facile trovare degli spunti per una parola di ottimismo d'altro canto non sarebbe razionale abbandonarsi al panico; diventa cioè necessario fare quadrato, reagire. Ognuno nel proprio ambito ha il dovere ■ offrire qualcosa per uscire dal tunnel. ■■ con il concorso di tutti ■ potranno ristabilire le condizioni per ■■ un futuro ■■ ai nostri figli. »

Un messaggio agli agricoltori, quello del direttore dell'Associazione provinciale allevatori, che va meditato per la sua importanza: un richiamo a una realtà economica drammatica ma anche la constatazione che il futuro potrà essere migliore del presente solo che i cittadini e gli agricoltori in prima linea lo vogliano. La terza mostra nazionale bovini ■ razza Piemontese ■ secondo i promotori anche questo significato: mobilitazione dei singoli perché la categoria possa progredire. E pro-



**FERRARIS, ASSES-
SORE REGIONALE ALL'AGRI-
CULTURA, ALLA
EDIZIONE DELLA
FIERA CINESE**

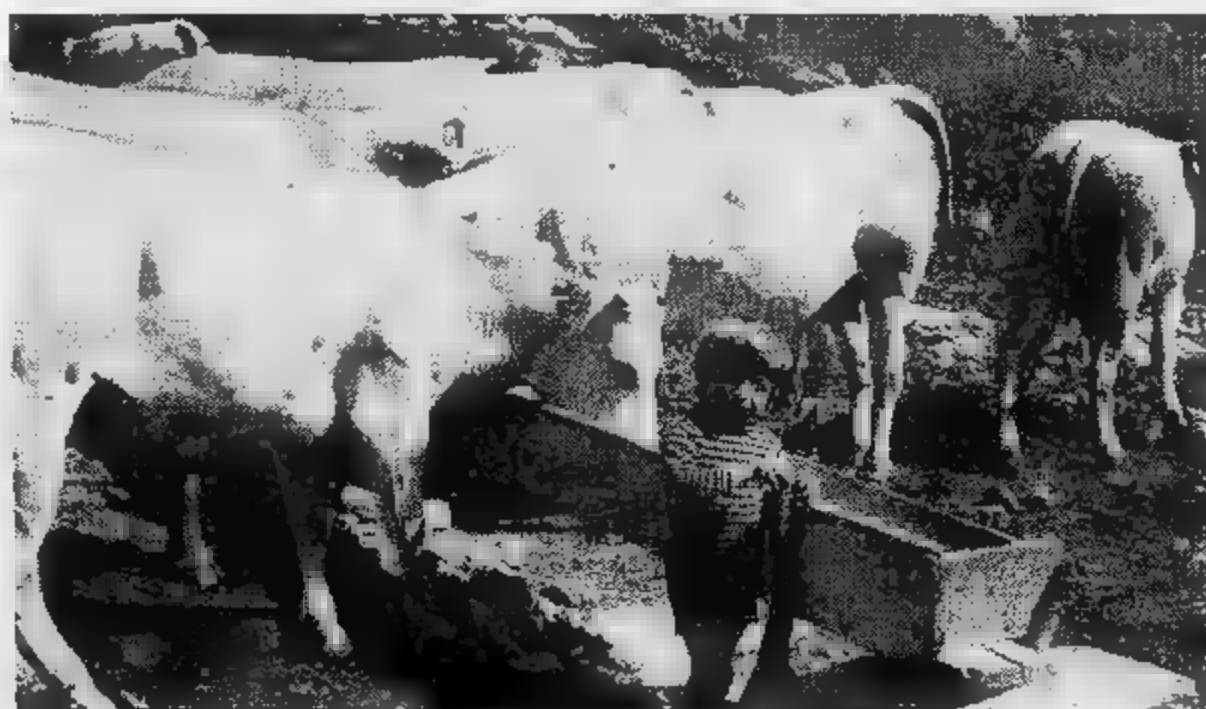
prio perché l'economia italiana attraversa una drammatica crisi gli allevatori di bovini possono offrire ■ loro contributo lavorando di più ■ meglio per superare questo difficile momento.

È purtroppo vero che il 40 per cento della carne consumata dagli italiani è di importazione. È altrettanto certo che il grande sviluppo del livello nazionale dei bovini della razza Piemontese per la loro eccezionale resa in carne, possa contribuire a ridurre il deficit della nostra bilancia alimentare.

Gianni De Mattels

Un «albero genealogico» per la razza piemontese

L'opera della Associazione allevatori: Trenta anni di lavoro per il miglioramento genetico



CUNEO — L'Associazione Provinciale Allevatori da un trentennio lavora per il miglioramento genetico delle razze bovine, ovine, caprine ■ ora anche con sezioni dedicate ai conigli, ■ cavalli ■ ai suini. ■■ l'occhio e le premure dei dirigenti dell'Apa sono soprattutto rivolti alla razza bovina piemontese che costituisce il classico «flore all'occhiello» sia per i risultati già ottenuti che per quelli che si intravedono per ■ prossimo futuro.

■ allevatori che vogliono iscriversi all'Apa devono però osservare precise regole ■ comportamento; soprattutto devono aprire ■ loro stalle al

controllo dei tecnici inviati periodicamente dall'Associazione. Attualmente gli animali selezionati, per la maggior parte destinati all'allevamento e che vengono seguiti quando nascono fino al giorno in cui i più produttivi vengono avviati a macello, per la sola razza piemontese circa 25 mila in provincia che salgono a 45 mila le selezioni operate in Liguria, Lombardia e resto del Piemonte dove la piemontese è seguita e apprezzata.

Quando nasce, ■ merita il riconoscimento il vitellino viene iscritto nel libro genealogico della razza ■ per

I bovini che hanno le caratteristiche per [] iscritti nei libri genealogici sono ovviamente più ricercati dagli allevatori e spuntano naturalmente presi più remunerativi. Ma il numero degli animali selezionati se raffrontato alla consistenza [] patrimonio zootecnico provinciale [] ancora scarso. prima [] gli si [] un nome che verrà conservato anche quando l'animale viene venduto. I bovini [] razza piemontese in selezione forse più seguiti e vezzeggiati sono però i tori perché [] dal loro seme che [] potranno ottenere animali sempre migliori [] più redditizi.

E i motivi di questa modesta partecipazione sono tanti, prima fra i quali quello di non voler sottostare al controllo dell'Apa che è indispensabile per tutelare gli onesti dai maneggi dei soliti furbi.

«Quante volte — dice il dottor Bartolomeo Bovetti — nella pratica quotidiana ci troviamo ■ fronte a persone che agiscono nel loro esclusivo interesse senza un minimo di coerenza e disponibilità? A volte succede di fare osservazioni in merito alla conduzione dell'attività selettiva, spesso la risposta ■ ■ sola: se ■ così io ■ ■ vado, tanto per quel che mi date...»

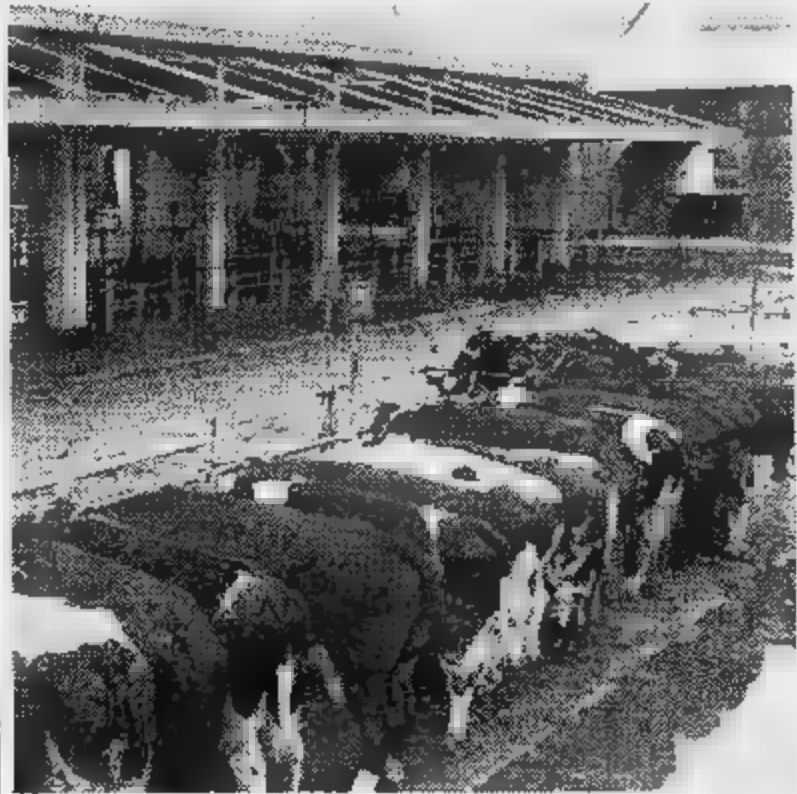
La Terza mostra nazionale bovini di razza piemontese di Cuneo che si apre venerdì 5 novembre — con un prologo il pomeriggio precedente — tra i suoi obiettivi ha anche quello ■ scuotere l'indifferenza degli allevatori, di convincerli che l'adestare all'Apa ■ ■ rispetto delle sue regole ■■■■ la strada maestra per fare della piemontese ■ una razza superlativa.

Alla mostra vengono espo-
■ ■■■■ animail, tutti selezionati e quindi iscritti nei libri genealogici, suddivisi in numerose categorie — vitelli, vitelloni, manze, vacche, torrelli, tori ecc. — e che provengono dalle province ■ Cuneo, Asti, Alessandria, Torino e Vercelli dove la razza piemontese è più diffusa.

«Questa è l'unica occasio-
■ — afferma l'onorevole Na-
tale Carlotto, direttore della
Coldiretti ■ Cuneo — per
poter vedere insieme i mi-
gliori capi della razza, au-
tentiche montagne di carne e
muscoli».

g. d. m.

Tre giorni di fiera Tre premi ambiti...

**DOMANI**

Valutazione dei soggetti concorrenti. L'arrivo al Foro Boario e la sistemazione dei capi ■■■■■ ■■■■■ previsto ■■■■ ■■ alle 22 ■■■■ ieri.

DOMENICA
7 NOVEMBRE

Ore 10: sfilata del campione e premiazione. Ore 14: chiusura della manifestazione bovina della piemontese.

'SEDE DELLA MOSTRA
Foro Boario di Cuneo (tel.
0171/31901).

**DELLA MOSTRA
INFORMAZIONI**

A.N.A., via Voleggio 22, Torino, tel. [redacted]

A.P.A., via Allione 2, Cuneo, tel. 0171/51.734-5.

**SERVIZIO
VETERINARIO**

**Dott. Bruno Prever, vel
condotto; dott. Giuseppe
Perosino, vel condotto.**

IGIUDICI

Rino Cerrato (Cortanze d'Asti) giudicherà la categoria «toris».

Renzo (Genova, Cuneo) giudicherà la categoria «vacche».

Giacomo Serra (Caraglio) giudicherà la categoria «...

ECONOMICI

15 Autovetture

CITROËN 2 Cav Charleston diesel 5 a marcia nera occasionissima sole 500 mila anticipo e versamenti mensili di L. 1.200 mila senza ipoteca. Euromotor corso Principe Eugenio 11 tel. 521.1417.

COMPTON ogni tipo autovetture eventuale valutazione, Tel. ufficio 953.2447.

CORSO concessionarie oltre vastissimo parco auto d'occasione ai prezzi migliori. Anche il

prezzo L. 5 milioni 250 mila. Su strada antipoll. L. 525 mila il resto senza cambiali fino a 42 mesi. E' una offerta.

FRANSCAR
Vittorio tel. 758.282 - Sebastopol 272 tel. 323.893/4.

FIESTA L. 1.1 rosso 1979 bellissima a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 140 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

FIESTA blu 1980 a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 192 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

NUOVA 1.0 SP unico proprietario pochi km. 500 mila di anticipo L. 125 mila senza cambiali. Garanzia semestrale. Gencar, via Nizza 185, tel. 696.1755/6/7/8.

NUOVA 1200 4P anno 1980 impianto a sole 500 mila di anticipo L. 1 milione 500 mila senza cambiali. Gencar, via Nizza 185, tel. 696.1755/6/7/8.

Opel Caravan pochissimi km. proprietario fatturabile garanzia 6 mesi anticipo 1 milione. Gencar via Nizza 185 tel. 696.1755/6/7/8.

NUOVA Opel 3P metallizzato super celerità costruzione 80 km. 500 mila di anticipo L. 1 milione 500 mila senza cambiali. Gencar via Nizza 185 tel. 696.1755/6/7/8.

PEUGEOT 55 porte grigio metallizzato a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 134 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

PRIVATAMENTE vendo Fiat 130 berlina blindata completamente 1975 automatica, condizionata, optional tel. 506.004 831.901.

GTI 1979 metallizzato rigonfiamento stupendo a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 214 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

FIAT 127 1979 a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 120 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

FIAT 127 1979 a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 120 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

FIAT 127 1979 a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 120 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

TOYOTA Landcruiser hard e soft-top, nuove gomme immediate, motore automatico, leasing, 18% detrattibile, senza interessi. Strati, Cuneo 0171 65.831 - 65.932.

UNICO proprietario Ghisla ultimo tipo nuova accidentata. Tel. 749.2131.

USATO BMW provato perfezionato, tel. ufficio 505.252.

127 Super 5 porte 1982 azzurro metallizzato con nuova occasione favolosa a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 267 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131 Super 1.3 grigio metallizzato 1979 vero affare a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

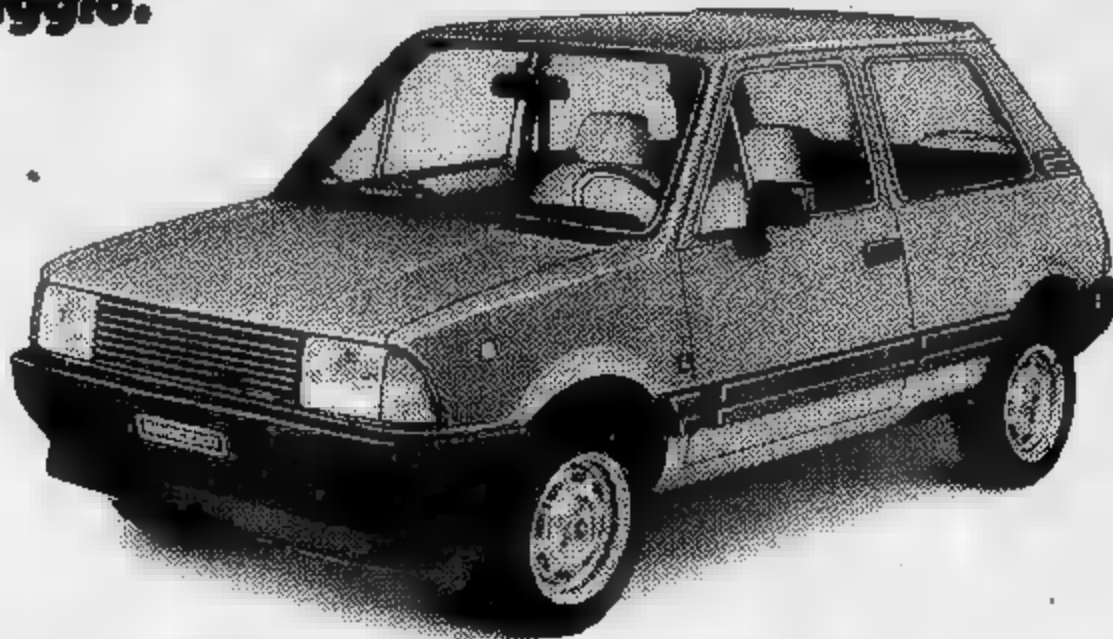
131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

Innocenti 3 Cilindri: meglio da Koelliker!

perché ogni auto ha il Computer di Bordo in omaggio.



bepi koelliker
Automobili S.p.A.

TORINO
Corso G. Cesare, 11 - Tel. (011) 273977
Corso Paschiera, 265 - Tel. (011) 515.882
Corso Vittorio Emanuele, 18 - Tel. (011) 515.882
Via Barletta, 133/135 - Tel. (011) 353636/7/8/9

L'ITALIA E' GRANDE
per tutti in tutta Italia un appartamento senza sporcizia dalla tua città rivolgiti a Grimaldi. La grande organizzazione che fa più piccola l'Italia. Torino, Umberto 54, telefono 749.2131.

MARE corsa appartamento d'epoca piano alto. Tel. 722.008.

su ricerca clientela cerchiamo in questa zona anche piccoli pagamenti pontanti. Grimaldi corso Paschiera 345 tel. 797.129 (sabato aperto).

acquisti stabili in Torino a prima dritta pagamento in contanti. Strati, P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

127 Super 5 porte 1982 azzurro metallizzato con nuova occasione favolosa a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 267 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131 Super 1.3 grigio metallizzato 1979 vero affare a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

131L 1/3 Panoramica bianco come sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

132.2.0 Diesel 1978 blu a sole 500 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 265 mila senza ipoteca. Euromotor corso P. Eugenio 11 tel. 521.1417.

A.A. FIDALCASE libero Crocetta in casa d'epoca decorosa 4 camere cucina bagno cantina L. 1.2 milioni. Tel. 959.1122.

libero corso Francia ristrutturato saloncino camera cucina L. 40 milioni. Tel. 959.2001 959.1122.

A. EDILITALIA libello corso Teletto recente spazioso 8 camere tinello servizi permute e dilazioni tel. 446.571 898.280 (senza).

A. 50 m da piazza Castello via Garibaldi mansarda ristrutturata. Tel. 0121 768.56.

ABA corso M. d'Azeglio vende appartamento libero signorile di 165 mq con box tel. 372.747.

subito S. Paolo tinello cucinino ingresso bagno ottima posizione tel. 309.1312 (14-18).

corso (Grugliasco) in palazzina signorile nuovo soggiorno 2 camere cucina servizi box. Tel. 781.073.

APFAIRE 518.986 centralissimo adiacente a Castello 3 camere bagno 29 milioni 900 mila restabili.

AF 3 libere via Pinerolo grandioso soggiorno 1 camera tinello cucinino bi-servizi 59 milioni 000 mila.

APFAIRE 518.986 libero adiacente via Garibaldi ristrutturato su 2 piani 3 camere cucina bagno 29 milioni 000 mila.

518.986 Borgo Piazza via sirine 2 camere cucina servizio magazzini locale fronte via rasezioni.

ALLOGGIO in corso Giussato di 4 camere doppi servizi 2 cantine piano alto con ascensore occasione. Tel. 444.225.

ALLOGGIO libello signorile (centro Venaria): 2 camere tinello tutti servizi 5° piano panoramico 30 milioni. Tel. 444.225.

AMPIO via Cibrario 2 tenute 4 e 9-riposiglio cantina 80 milioni. Offerta. Tel. 441.466 - 442.553.

APPARTAMENTO libero (zona Francia) 3 saloni 3 camere cucina 2 bagni 2 ingressi box 180 milioni più 180 milioni mutuo dilazioni o permuta privata urgente. Tel. 532.216.

AVIGLIANA libero in alloggio di mq 70 box auto giardino L. 48 milioni. F.

su 2 piani di mq caduno terreno. Il Porbo 872.

BENASCIO F. alloggio ultimo piano giochi gioco piscina stabile. Terrasina 938.573 931.195 Avigliana.

BORGARO 3 libere vendi box auto casa nuova. Spaziosissime mutuo permuta. Garofalo 741.3131.

BORGATA Leona strada Antica Grugliasco libero camera cucina bagno. Piano rialzato 30 milioni. Tel. 513.960.

BORRA Parilla via Crevacuore alloggio libero di 2 camere cucina bagno 2° piano mq 90 L. 56 milioni tel. 442.233.

BUTTIQUERA Alta in villa trilocale camera servizi garage L. 38 milioni 500 mila più 8 milioni mutuo. Terrasina tel. 938.573 931.195 Avigliana.

BUTTIQUERA liberi in villa nuova costruzione alloggi di 3 camere cucina bagno 2° piano mq 90 L. 56 milioni tel. 442.233.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA trasferimento libero via Cibrario 2 camere cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASABIANCA libero via Pietro Cosma appartamento di camera tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 531.008.

CASTELLAMONTE in palazzina ottime finiture giardino condominio soggiorno 1-2-3 camera angolo cottura bagno tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 515.882.

CASTELLAMONTE in palazzina ottime finiture giardino condominio soggiorno 1-2-3 camera angolo cottura bagno tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 515.882.

CASTELLAMONTE in palazzina ottime finiture giardino condominio soggiorno 1-2-3 camera angolo cottura bagno tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 515.882.

CASTELLAMONTE in palazzina ottime finiture giardino condominio soggiorno 1-2-3 camera angolo cottura bagno tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 515.882.

CASTELLAMONTE in palazzina ottime finiture giardino condominio soggiorno 1-2-3 camera angolo cottura bagno tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 515.882.

CASTELLAMONTE in palazzina ottime finiture giardino condominio soggiorno 1-2-3 camera angolo cottura bagno tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 515.882.

CASTELLAMONTE in palazzina ottime finiture giardino condominio soggiorno 1-2-3 camera angolo cottura bagno tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 515.882.

CASTELLAMONTE in palazzina ottime finiture giardino condominio soggiorno 1-2-3 camera angolo cottura bagno tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 515.882.

CASTELLAMONTE in palazzina ottime finiture giardino condominio soggiorno 1-2-3 camera angolo cottura bagno tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 515.882.

CASTELLAMONTE in palazzina ottime finiture giardino condominio soggiorno 1-2-3 camera angolo cottura bagno tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 515.882.

CASTELLAMONTE in palazzina ottime finiture giardino condominio soggiorno 1-2-3 camera angolo cottura bagno tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 515.882.

CASTELLAMONTE in palazzina ottime finiture giardino condominio soggiorno 1-2-3 camera angolo cottura bagno tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 515.882.

CASTELLAMONTE in palazzina ottime finiture giardino condominio soggiorno 1-2-3 camera angolo cottura bagno tinello cucinino servizi 30 milioni. Tel. 515.882.

STAMPA SERA PIEMONTE

Le notizie da tutte le province



ANGELO CAPPELLI
(Notte da Breda)



SULLA TANGENZIALE
(Notte da Breda)

Cronache da Vercelli e Alessandria

Severa condanna al padre violento

VERCELLI — La vicenda da incubo della quale fu protagonista e vittima cinque anni fa allora quindicenne Margherita Cardia, che si lanciò dalla finestra del quarto piano per porre fine alle angherie alle quali veniva sottoposta dal patrigno, è conclusa ieri con la condanna dell'uomo, Luigi Cardia, 41 anni, a cinque anni e sei mesi di reclusione e alla sospensione, per undici anni, della patria potestà.

L'uomo è stato giudicato in contumacia poiché attualmente risiede in Francia. La delicatezza della vicenda, che a suo tempo suscitò enorme impressione nell'opinione pubblica e commosse tutto il Vercellese, ha indotto i giudici a svolgere il processo a porte chiuse.

Esasperato dal comportamento del patrigno, oltre a tenerla segregata in casa con i tre fratelli, somministrava ingenti dosi di tranquillanti, nell'agosto del 1977 Margherita, in un momento di maggior sconforto, si lanciò dal quarto piano. Rimase in coma per un mese. Alla fine i medici riuscirono a strapparla alla morte.

Come testimoni ieri sono pure comparsi due fratelli, ragazza, Franco e Mariana i quali hanno riferito che il patrigno si comportava in quel modo in quanto la madre, Maria Pia Rapa, era all'estero. Ad aiutare Margherita Cardia ad uscire dall'incubo di quei tristi giorni è stata un'assistente sociale che a lungo ha avuto cura di lei e ieri si è pure presentata in tribunale per testimoniare.

Morendo dona gli occhi

— Una équipe del prof. Umberto Manfredini, dell'ospedale Biella sta ridando la vista a un diciottenne che, colpito cinque anni fa da una malattia era diventato cieco. L'intervento, un vero e proprio trapianto di cornea, è stato possibile grazie ai familiari e operato stornato da infarto.

Il ragazzo, Alessandro Lesti che abita a Ghislarengo al cantiere Lauro. Il suo benefattore aveva 30 anni, si chiamava Angelo Cappelli ed abitava a Gattinara. L'altro giorno mentre stava lavorando alle officine Cavanna di Prato Sesia si accasciò al suolo privo di sensi. Trasportato subito all'ospedale morì.

La moglie del Cappelli, seguendo la volontà del marito, ha dato il cornea al prelievo delle cornee, operazione che è stata effettuata dal dott. Paolo Pivani. Il trapianto effettuato dal medico biellese è poi riuscito perfettamente. Nella giornata di ieri il giovane è ripreso.

A detta dei medici tra un paio di settimane Lesti potrà lasciare l'ospedale.

Ancora allarmi al Liceo

ALESSANDRIA — Attorno al Liceo scientifico «Galilei» ora aleggia la paura. Dopo i tentativi di incendio degli ultimi 15 giorni, continua la serie delle telefonate minatorie che già erano giunte alla segreteria dell'istituto prima che ignoti tentassero due volte, durante la notte, di appiccare il fuoco alla scuola.

Ieri una voce anonima ha annunciato per telefono la presenza di una bomba all'interno dell'istituto. Ancora una volta è intervenuta la polizia, ma dell'ordigno non sono state trovate tracce. La preside, comunque, ha subito provveduto a mettere in libertà gli studenti, che sono stati invitati a ripresentarsi stasera.

Vista la piega che sta prendendo la vicenda del «Galilei», per la quale ora anche le famiglie degli studenti cominciano ad avere qualche timore, la preside, prof. Lucia Berruti, si è incontrata ieri con il provveditore agli studi. Non si sa ancora per il momento le decisioni che verranno adottate.

Strada pericolosa Altre due vittime

ALESSANDRIA — Nei giorni scorsi cinque parlamentari della zona hanno presentato un'interrogazione al ministro dei Lavori Pubblici, Franco Nicolazzi, sottolineando la pericolosità della nuova tangenziale chiedendo provvedimenti urgenti da parte dell'Anas. Ieri, a un anno esatto dall'inaugurazione, su di essa altre due persone sono morte in un terrificante scontro. Vi hanno perso la vita due camionisti: Luigi Bezzato, di anni 41, nativo di Intra Scapaccino e abitante a Nizza Monferrato, e Giovanni D'Angelo, abitante ad Albarella in provincia di Salerno.

Lo scontro è avvenuto nei pressi del sobborgo di Cantalupo proprio dove la tangenziale presenta la maggiore pericolosità. In quel punto, infatti, la carreggiata che prima era a quattro corsie si restringe. I due autocarri si sono scontrati frontalmente. Erano le cinque del mattino e l'asfalto bagnato dalla nebbia. L'urto è stato violentissimo. La cabina di guida è stata letteralmente strappata dal resto del camion del Bezzato, mentre il furgone frigorifero di D'Angelo è stato squarciato dal tremendo urto.

L'incidente ha provocato il blocco del traffico per alcune ore. I vigili del fuoco hanno dovuto lavorare a lungo per liberare la carreggiata dai rottami e poi per pulire l'asfalto reso estremamente scivoloso dal carico di formaggi che si rovesciò dall'autofrigo del salernitano.

Dopo alcune ore la strada è stata riaperta al traffico.

Banconote fasulle Tre arresti

ALESSANDRIA — Attraverso frequenti puntate nell'Alessandrino tre vogheresi erano riusciti a collocare nella zona una discreta quantità di banconote da 50 mila lire e dollari abilmente contraffatti. Ora sono finiti in carcere. Il denaro fasullo proveniva da una stamperia di Milano e prattutto ingente è il quantitativo di dollari, tutti in tagli da cento, messo in circolazione in diverse città.

Il terzetto finito in carcere è composto da Aldo Valvecchi, anni, Voghera, via Emilia 225, titolare di una fabbrica di lampadari; Valentino Bigatti, 55 anni, via Ferrini 52 e Italo Biotta, anni, via Emilia. Per la vicenda sono anche denunciate due persone abitanti a Milano: Roberto Ciceri (già in carcere da una settimana per una vicenda di droga) e Ciro Fierro, anni, che la polizia non è riuscita a rintracciare.

Il Valvecchi è stato denunciato anche per detenzione d'arma fuorché durante una perquisizione nella sua abitazione gli agenti hanno trovato una pistola.

Da Asti e Cuneo Sciopero di 4 impiegate contro il capo ufficio

ASTI — Quattro impiegate dell'ufficio economato del Comune hanno deciso di scioperare contro l'atteggiamento autoritario, scostante e provocatorio del loro capo ufficio. Le quattro donne hanno dichiarato che da stamane, fino a venerdì prossimo, incroceranno le braccia dalle 10 alle 11. Il diretto interessato, il caposegretario rag. Secondo Graziano, si dimostrarà ottimista sulla composizione della vertenza ma non vuole rilasciare dichiarazioni.

Del caso dovrà occuparsi la Giunta comunale e forse lo farà quanto prima per trovare una soluzione che riporti la serenità nell'ambiente di lavoro. Nell'ufficio in cui è sorta la decisa protesta, le scrivanie delle impiegate e quella del loro capo sono fronteggianti. Le donne perlano situazioni di estrema tensione determinata da un'atmosfera da rigidissimi miliegi prussiani.

Comunque la polemica è di oggi ma, stando anche alle dichiarazioni di un assessore, trascina ormai da anni.

Da Novara Fabbrica in difficoltà per il troppo assenteismo

OMEGNA — Le troppe assenze dal lavoro rischiano di mettere in crisi un'azienda che occupa 380 persone e che fino ora non è ancora stata toccata dalla congiuntura negativa. L'allarme è stato dato dai dirigenti della «Girmi», la fabbrica cusiana che esporta in tutto il mondo il 45 per cento della sua produzione di piccoli elettrodomestici.

In questo stabilimento per cento personale è costituito da donne, nei cui reparti le assenze arrivano anche al venti per cento. I dirigenti affermano che l'azienda sta andando bene, per cui potrebbe anche mettere in funzione un'altra catena produttiva, ma si domandano: «Come fa con una simile situazione? Quando al mattino nei vari reparti mancano dalle 10 alle 12 persone, abbiamo già molte difficoltà nel programmare la produzione attuale».

La situazione viene disapprovata dagli stessi lavoratori che non fanno assenze, non per motivi gravi, e che il comportamento dei colleghi possa compromettere l'andamento positivo dello stabilimento, conseguenze immaginabili per tutti.

Formaggi rarissimi in mostra

CUNEO — Si apre nel tardo pomeriggio in piazza Elliporta la quinta mostra-mercato dei formaggi rari a denominazione di origine della «Granda». L'importante rassegna, promossa dalla Camera di Commercio, dalla Provincia, dal Comune, dalla Cassa di Risparmio e dalla Pro Cuneo ha come obiettivo la valorizzazione dei quattro formaggi che stanno per ottenere la denominazione di origine: Castelmagno, Raschera, e Murazzano — e di prodotti dell'arte casearia sempre più rari come il «bruss», lo «sbrinz» e i «tomini» di Melle.

All'interno della Fiera, che si concluderà martedì sera, i visitatori potranno acquistare a prezzo controllato, negli stand allestiti da caseifici e cooperative, tutta la vasta gamma dei formaggi.

Nell'ambito del padiglione fieristico — che occupa una superficie di oltre mille metri quadrati — sono anche presentate rassegne dedicate alle erbe officinali, al miele e ai funghi.

La mostra-mercato dei formaggi rari e doc resterà aperta ogni giorno fino al 10 novembre con il seguente orario: dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30. L'ingresso è gratuito. L'inaugurazione è programmata in due tempi. Alle 10 ricevimento delle autorità in municipio che poi si trasferiranno agli stand per il taglio del nastro inaugurale.

DIMAGRISCI DANZANDO: C'E' DON LURIO ALL'AMERICAN PLUS!

Vieni all'American Plus. E' un nuovo centro dei Club American, elegante e raffinato, specializzato per dimagrire in modo nuovo: danzando. Con Don Lurio al tuo fianco perderai chili imparando a muoverti armoniosamente, a suon di musica. Sarà stupendo e... divertentissimo!



Vieni all'American Plus
Don Lurio

LA SCUOLA DI AVRAI ANCHE

SAUNA, BATH, SOLARIUM U.V.A., PISCINA

AMERICAN Silhouette

a Torino: v. Assarotti 16 ang. v. Cernaia, tel. 517.828/9
c. Trapani 46, tel. 337.409/372.223

S'E' GETTATA NELLA DORA DOPO LA MORTE DELLA MADRE

E' una giovane donna di Villeneuve
Il corpo non è ancora stato trovato
La testimonianza di una passante



MARIENA FRANCESCONI

VILLENEUVE — Nessuna notizia di Mariena Francesconi Londo, la donna ventisettenne, di Aosta, scomparsa mercoledì scorso. La Dora, tra Villeneuve e la chiusa di Sarre, è stata scandagliata: vigili del fuoco poiché si ritiene che, volta per la morte della donna, la signora Francesconi Longo si sia tolta la vita buttandosi nel fiume. Nessuna traccia però, nonostante le ricerche siano state estese a vasti tratti del fiume.

C'è stata una testimonianza inquietante, quella di una donna di Saint-Pierre che nella mattinata di mercoledì è andata a Villeneuve e avrebbe visto un corpo galleggiare sulle acque. Di qui l'allarme e le ricerche sul fiume. «Ho sentito un tonfo, mi sono voltata e ho visto la testa di una persona scomparire tra le acque, poi ho anche visto galleggiare un paio di scarpe».

Una testimonianza che non poteva non far pensare al peggio anche perché certo che Mariena Francesconi Longo era giunta sul ponte di Villeneuve verso i undici di mercoledì. Posteggiata la sua auto, una Citroën nuova, presso un mucchio di sabbia all'imbocco del sentiero che porta al camposanto, vi ha lasciato a bordo la borsetta con i documenti e circa quarantamila in denaro.

Non si capisce però dove la donna possa essere finita e lo scandagliamento delle acque, come si è detto, non ha portato ad alcun ritrovamento.

L'ultima persona ad aver visto la donna è il ventiseienne Natalino Stocco, un elettricista di Ceregnano, in provincia di Rovigo, che da tre

mesi in Valle d'Aosta e, a quanto pare, ha vissuto la donna. E' lui la persona che si è recata davanti all'asilo a prendere la bambina, Emanuela, quando la madre si è più fatta viva.

La piccola ha tre anni. Il marito di Mariena e padre di Emanuela, Antonino Longo, è morto l'anno in un incidente stradale.

Al momento della scomparsa Mariena indossava un impermeabile verde e un paio di scarpe dello stesso colore. I vigili del fuoco hanno trovato una scarpa bianca, evidentemente non della Longo. Lo Stocco aveva avviato con un fratello e con la donna società per le riparazioni elettriche più urgenti, ma, quanto sembra, gli affari non andavano troppo bene. La donna inoltre in un grave stato depressivo. Dopo la morte del marito, già provata per la morte del padre, ai primi ottobre le era mancata anche la madre, che risiedeva a Settimo Torinese.

Un squillo scoperto a Cigognola

VOGHERA — (c.b.) Una casa squillo è stata scoperta dai carabinieri a Cigognola, in frazione Vicomune nell'Oltrepò Pavese. La tenutaria di proprietà della casa è stata arrestata per sfruttamento e favoreggiamento della prostituzione. Si tratta di Bruna Zega, 49 anni.

I carabinieri nel momento dell'irruzione hanno trovato in una camera da letto un'affascinante bionda romana, Piera Di Giunta, 33 anni, in compagnia di un facoltoso agricoltore della zona. La Di Giunta è stata rimpatriata col figlio di via e la Zega rinchiusa nella sezione femminile del Pavia a disposizione della Procura della Repubblica di Voghera.

Enil locali un convegno psi

CUNEO — (g.d.m.) Un convegno-dibattito provinciale sulla riforma degli enti locali è stato promosso e partito socialista per le ore 15 al cinema Civico di Caraglio. Alla manifestazione parteciperanno l'on. Giuseppe La Ganga, responsabile nazionale per gli enti locali del psi, il sen. Alberto Cipellini, presidente del gruppo senatoriale socialista, l'on. Felice Borgoglio,

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Silvia Balossi In Marietti

Ne danno il doloroso annuncio il marito, la sorella e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle 14,30 nella Parrocchia del Sacro Cuore Maria (via Morgani 9).

— Torino, 5 novembre 1982

Arturo, Alessandro Tagliaro partecipano al dolore

Ginevra ricorda l'AMICA di

Francesca Maria Alfredo partecipano al dolore della cara Maria

Alfredo e Alberto Nobili si uniscono al dolore dei cari amici Balossi Marietti per la perdita della SILVIA

Piera e Costanza Chiappero prendono parte al dolore di Maria e Ciri

Leone, Barbara sono affettuosamente vicini a Ciri, Maria e famiglia

Silvia, Lella, Massimo, Rosina sono affettuosamente vicini a Ciri e Maria

Affettuosamente vicini a Ciri e Maria gli amici

Rory Boasso

Enzo Maria Bertognoni

Luciano Gioiella Bruno

Luigi Maria Teresa Bruzzone

Corrado Anna De Benedetti

Pino Anla De Giorgi

Fabrizio Maddalena Fagioli

Anna Florio

Tommaso Franca

Renato Wanda

Bianca

Beppe Sina Penigini

Jacopo Ausilia Pernigotti

Franco Mariangela Piffarelli e figli

Umberto Annunzio

Angela Rossetti

Renato Anna Strobile

Nino Paola Teli

Condomini di via Nizza 57 partecipano al dolore dei familiari

Ricordano la cara SILVIA e i cari amici

Emilio Anselmi

Giovanni Aloy

Coenre Saly Cigliotti

Luigi Daniela Desena

Maria Giannetti

Mellino è affettuosamente vicino alle famiglie Marietti

Silvana Scavola e famiglia sono fraternamente vicini ai cari Ciri e Maria

Piangono la SILVIA gli amici

Mariakula Eneudi

Mary Menello

Stella Morino

Joia Petiti

Roberto

Enrico e Rita

Maria Luisa e Liliana Vighetto

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Francesca Becchio In Borca

Ne danno il doloroso annuncio il marito Lorenzo, la figlia Maria, il genero Lino, l'adorata Marina, la sorella e parenti tutti. I funerali ore 10,15 nella parrocchia San Bernardino. La salma sarà tumulata nel cimitero Torino Sud.

— Torino, 4 novembre 1982

E' mancata all'affetto dei suoi cari

ing. Pierino

gli, generi, nipoti, parenti tutti. I funerali ore 10,15 nella parrocchia San Bernardino. La salma sarà tumulata nel cimitero Torino Sud.

— Torino, 4 novembre 1982

Enrico e Adriana Operto partecipano al dolore della famiglia

Enrico e Edith Simon sono vicini a Lia e famiglia

Rosi, Quocle e Gigliola con la famiglia piangono il caro zio PIERINO

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Demattesi

L'annuncio del dolore: moglie, figlie, cugine e parenti tutti. I funerali ore 10,15 del 6 corrente parrocchia Ss. Pietro e Paolo. La salma è partecipando e ringraziamento.

— Torino, 3 novembre 1982

La Cede Cooperativa Orologieri partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa dell'amico e socio fondatore

Mario Demattesi

— Torino, 4 novembre 1982

Si uniscono al dolore della famiglia gli amici:

Giacomo Audisio

Raffaele

Emilio Boglietti

Attilio Seiza

Ermano Co

Flavio Sacco

Giuseppe Basso

Severino Viola

Piero Boccassini

Francesco Moncalvo

Massimiliano Cavazzoni

E' mancata

Vesilio Durante

Lo annunciano la moglie Emma Bertognoni, i figli Renato con la moglie Rosa, i nipoti e parenti tutti. I funerali ore 10,15 del 6 corrente parrocchia Ss. Pietro e Paolo. La salma è partecipando e ringraziamento.

— Torino, 3 novembre 1982

Cristianamente è mancata

ved. E

Addolorati piangono la moglie, i figli, i nipoti, parenti tutti. I funerali ore 14,30 nella parrocchia S. Andrea. Un particolare ringraziamento a Cadenino, di Giovannielli ed a tutti quanti l'hanno amorevolmente assistito.

— Castagnole Po, 4 novembre 1982

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Alessandro Raymondo

Addolorati annunciano la moglie Lina, le sorelle Marjorie, Irene, Maria con le rispettive famiglie, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali sabato 8 ore 8,30 dall'ospedale Mauriziano. La salma sarà tumulata per Castagnole Lanza. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 3 novembre 1982

Mariella, Adriano, Marco, Anna, Patrizio e Paola sono affettuosamente vicini a zia Lina nel ricordo del caro zio SANDRO

Condomini ed Inquilini di Corso Re Umberto 141 a Via Spallanzani 23 partecipano al dolore della famiglia

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Bruno Rappa

Addolorati lo annunciano: la moglie Franco, ad i figli e i nipoti; sorella, suocero, cognati, parenti tutti. I funerali sabato alle 8,30 parrocchia S. Vincenzo de' Paoli.

— Torino, 3 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Erminio e Tullia Tosi, Dino, Maria, e Cristina commossi partecipano

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Le famiglie e i familiari si uniscono al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di

Bruno Rappa

— Torino, 4 novembre 1982

Seriot, Maria e

Fatti, Liliana e Mario e

con e Giovanni, Paola Gian-

carlo e bimbi, partecipano profondamente colpiti al dolore della signora

regalati per l'improvvisa morte di

Sergio

— Torino, 5 novembre 1982

La Soc. Colomien S.p.A. Impianti solari, partecipa al dolore della signora Rosamaria Ferraro per la perdita del marito

— Saronno, 5 novembre 1982

Piero Sciorio, con similia al dolore della signora Rosamaria per l'improvvisa scomparsa del

Sergio Claretto

— Saronno, 5 novembre 1982

La famiglia Segni, Elio e

Meise, unico al dolore di Rosamaria, e Michele

Riccardo e mamma sono affettuosamente vicini alla famiglia del compianto

Sergio Claretto

— Saronno, 5 novembre 1982

La famiglia di Rosamaria e figli

— Saronno, 5 novembre 1982

I soci del GdF Le Fronde sono vicini a Rosamaria, Giovanni, Michele per la perdita del consesso

E' mancata ai suoi cari il

prof. Giuseppe

— Saronno, 5 novembre 1982

L'annuncio: i figli Riccardo, Luciano, Tina, e rispettive famiglie, cognati, nipoti, parenti tutti. I funerali sabato 6 ore 15,15

— S

Si rinnova il tradizionale appuntamento di Stampa Sera con i suoi lettori

Domenica il Giro della collina

Gran vigilia dell'ottavo Giro della collina, in programma domenica prossima, 7 novembre. Chi non è iscritto farà meglio affrettarsi. Iscrivendosi costa 300 lire, da consegnare presso il Salone «La Stampa» di via Roma 80 entro le 18 sabato 6 novembre oppure presso i seguenti punti di iscrizione: Città Mercato, stand Montersa Ski, Venaria; Rinascente, via Lagrange 15; Upim, via 305; Upim Sabotino, piazza Sabotino; Upim Telesio, Telesio ang. Francia; Upim Collegno, Francia 143; Collegno, Upim Orbassano, corso Orbassano ang. via Castelgomberto; Casa dei Cappelletti, via Druento 270; Venaria; Casa dei Cappelletti, largo Orbassano; Milanese, c. Peschiera 274.

All'arrivo, tutti i partecipanti sarà consegnata una medaglietta ricordo, manifestazione particolare, per i primi giovani sotto i 18 anni che si saranno iscritti a partire da martedì 2 novembre nel salone de «La Stampa» di via Roma, il «Torino Calcio» mette a disposizione biglietti per la partita Torino-Cesena del 28 novembre. La marcia partirà dal ponte delle Molinette (non da piazza Zara, come gli anni passati). Ritrovo alle 10. Attenzione: chi resterà dietro transenne squalificato.

Il tempo massimo previsto è di tre ore e mezzo. Lungo il percorso sono istituiti posti di controllo, volanti, abbinati a punti di ristoro al Colle della Maddalena (presso il noto locale Rendez).



UN ALBERO

Vous della famiglia Berardi che come ogni anno distribuirà il tè, e all'arrivo, caldarroste offerte alla comunità montana Valle Po e della Centrale.

Per tutto l'arco della manifestazione sarà inoltre assicurata un'assistenza assistita con la collaborazione della Croce Rossa. All'arrivo, sani e salvi, gran festa per tutti con il folcloristico «I balerin Bel Vel» di Sanfront e il «team» delle campionesse mondiali di twirling di Oleggio.

Infine, una predizione sui premi: «Coppa Stampa-Sera» al primo uomo e alla prima donna arrivati al traguardo, omaggi e regali (tra cui una Vespa PK50, ciclomotore Eco Gilera della Piaggio e 10 biglietti andata e ritorno Torino-Londra su aerei Alitalia in occasione della maratona «Londra la prossima primavera») per tanti altri partecipanti i cui nomi saranno sorteggiati nel pomeriggio. I premi saranno presso il Salone di via Roma, alla presenza di un notaio dello studio Morone.

Un concorso fotografico

Promosso dall'Assessorato all'Ambiente del Comune di Torino e organizzato dall'Associazione culturale Fotoalternativa è stato indetto in questi giorni un concorso fotografico a tema fisso riguardante gli aspetti collinari torinesi ripresi nel corso delle stagioni.

L'iniziativa, denominata «Una collina per quattro stagioni», è rivolta a tutti, professionisti o fotomani evoluti, che

potranno presentare le loro opere nell'ambito delle tre sezioni previste: stampe bianco e nero, stampe colore, diapositive.

Al fine sensibilizzare i giovani al rispetto e all'utilizzo del verde urbano è stato creato un apposito settore scuola riservato alle fotografie prodotte dagli allievi delle 85 medie cittadine. L'iscrizione è completamente gratuita. Il termine ultimo per la consegna delle opere è fissato entro non oltre il 31 ottobre 1983 presso gli uffici dell'Assessorato all'Ambiente di via Assarotti 2.

Quelle casine del Cinquecento che presero il nome di «vigne»

Un prezioso patrimonio architettonico mirabilmente conservato

I sentieri interrotti, cancelli privati, gli aristocratici faggi, secoli passati sostituiti da pretenziosi e anacronistici giardinetti californiani, vecchie prosolugate per sempre introvabili, i declivi offesi da discariche abusive o infilate di recinzioni metalliche.

La collina di un tempo, serena e generosa, quasi scomparsa. «Passare al traverso» da proprietà all'altra, come usava all'epoca nonni, non si può più. Mentre il pedone deciso ad avventurarsi in alto affronta ad ogni passo, rattappito sugli scarsi marciapiedi, l'agguato auto in corsa.

La collina, nel gran ventaglio verde dei versanti vallate, riesce a nascondere suggestive scoperte e ricordi preziosi. In primo luogo il fascino delle tante «vigne» settecentesche, a metà tra la villa patrizia e la campagna, che ancora oggi — senza curarsi né di nascondere né di esibire nulla — raccontano il passato di una Torino raffinata e semplice, aristocratica e umile.

La collina di Torino, oltre ai pregi di tipo naturalistico e paesaggistico, racchiude un patrimonio architettonico molto interessante e poco conosciuto: le «vigne». Con questa denominazione indicate ville e casine che sorsero a partire dal XVI secolo appaeramenti terreno in gran parte coltivato a vite. Esistevano costruzioni rustiche già a partire dal XIV e XV secolo, peraltro poco a parte a forte pendenza del terreno e dell'insicurezza della campagna nel '600. Anche in seguito, a partire dal '600, durante gli assedi e le incursioni straniere le ville vengono incendiate o distrutte frequentemente.

Il periodo più felice per la costruzione delle ville collinari è il '700. Mentre all'inizio del '600 abitazioni venivano ricavate restaurando parti del rustico preesistente, nel secolo successivo si costruiscono edifici completamente nuovi, spesso lotti esterni al perimetro delle casine. Fattori economici e politici possono spiegare questo fenomeno: il grosso aumento dei prezzi dei prodotti agricoli che si verifica nel corso del '600, l'investire e l'abbondante presenza in collina cave di gesso e calce garantisce la disponibilità di materia prima a basso costo.

Inoltre l'insia politica seguita dal potere sabauda è quella di facilitare la formazione di classi nobili, generalmente ricchi borghesi che detengono fatto importanti leve comando: appunto questa nuova nobiltà, stimolata dalle attrattive del paesaggio dalla vicinanza alla città, che ristruttura il luogo centrale del feudo la costruzione delle grandi ville, destinando il palazzo in città a funzioni di rappresentanza.

Alla fine del '700, secondo il Grossi (Corografia del territorio di Torino) esistono ville di cui 392 nel versante torinese, nei territori di Baldissero, Cavour, Chieri, Moncalieri, Pino, Pecetto, Revigliasco, San Mauro.

Le costruzioni vengono localizzate sugli speroni collinari, generalmente visibili l'una con l'altra, e attentamente cerca-

to l'adattamento alle condizioni topografiche del terreno, in modo da sfruttare al meglio l'orientamento, soleggiamento, conformazione morfologica del terreno.

La tipologia della vigna è caratterizzata dalla padronale, tre piani fuori terra, annessa giardino e staccata dagli edifici rustici. L'abitazione del proprietario è generalmente a manica semplice e doppia con distribuzione delle stanze indipendenti tra loro; la scala ha posizione centrale, talvolta costituisce un corpo aggettante rispetto al filo di facciata. Le pareti esterne sono a intonaco bicromatico per evidenziare gli stucchi e i rilievi oppure in mattoni a vista.

La dislocazione delle vigne non è rigidamente legata all'andamento di strade preesistenti, come invece si verifica le casine. Le strade di collegamento per la natura del terreno e per le vigne che avvolgono le proprietà sono generalmente incassate, chiuse da muri sui due lati. Accanto alla villa si trova la cappella, spesso con doppio ingresso: dall'interno per i proprietari e dalla strada per gli abitanti della zona. E' il caso, per esempio, di Villa Paradiso, posta sulla crinale che divide la valle di Reaglio dalla val San Martino, cui ingresso attribuito al Vittone.

Esiste in questi edifici la tendenza non a sovrapporre il paesaggio naturale circostante in quanto lo studio attento delle condizioni ambientali permette di inserirsi in un contesto in gran parte integro senza disturbare. Inoltre alcune di esse si integrano nel tessuto sia collinare che urbano: un esempio è la seicentesca Villa della Regina, costruita su progetto di Ascanio Vittozzi, impostata sull'ideale prolungamento dell'asse Est-Ovest della città, piazza Castello - via Po - piazza Vittorio (costruita nell'800) - Villa della Regina. L'attuale esorbitante numero di case palazzetti assai più recente costruzione che circonda questa villa è ostacolo alla lettura visiva di questo disegno urbanistico.

(da «La Collina» Torino, edito dall'Associazione Pro Natura)

IL CAN DEL SOFA' DEL SALOTTO
arredamenti

F.lli BERGALLO

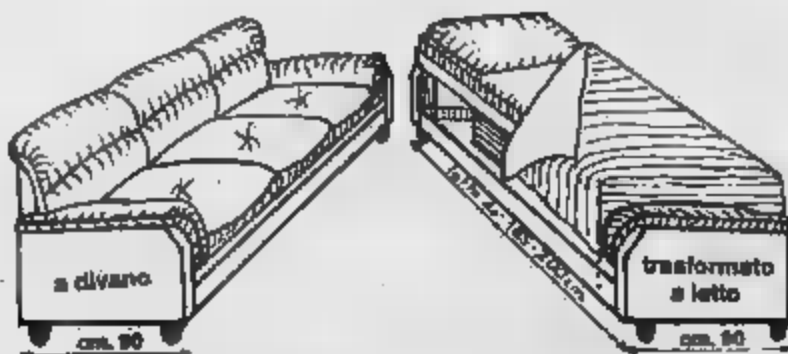
UNICA SEDE

CORRADO GIULIO CESARE 179

Tel. 202.252-3 - Torino

DIVANO LETTO-GIREVOLE

«SEMPRE PRONTO A TUTTA SCOMPARSA»



FIORAUTO

E'

METRO

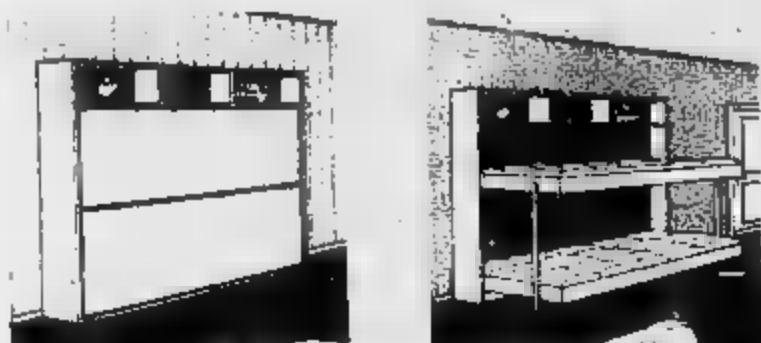


Una firma esclusiva

CORSO F. TURATI 13/D - TORINO

LETTO A CASTELLO «DUPLO»

Avete problemi di spazio per arredare la vostra casa in città, al mare, e ai monti?
Ci hanno pensato i **F.LLI BERGALLO**
In metri 2,06x2,02x0,25 avrete due comodi letti sempre pronti Modello brevettato



F.LLI BERGALLO

«CASA DEL SOFÀ»
E DEL SALOTTO»

arredamenti

Corso Giulio Cesare 178
Tel. 202.252 - Torino
UNICA

LA SORDITÀ NON SI VEDE PIÙ



MAICO

LE MIGLIORI SOLUZIONI
PER RIACQUISTARE

MAICO C. 73 - Tel. 767 TORINO
MAICO V. Ma. 767 TORINO

Quest'anno Stampa Sera abbina alla marcia

La felicità di riscoprire

Ottavo Giro Colina, primo incontro ufficiale tra Torino e i grandi parchi vecchi e nuovi che la dominano dall'alto, in una cornice che novembre ricopre con lamine d'oro e di rame.

È ecco il nuovo Parco del Nobile con i suoi boschi appesi di piemontesissimi castagni «da marrone»; il parco della Maddalena maestoso e tenero, con i viali conifere irrigiditi sull'attenti accanto alle lapidi dei caduti in guerra ed alle macchie di rododendro e azalee; la luminosa terrazza del parco Europa, dove il roseto ancora in fiore quasi immerge le radici nei vapori freddi della pianura; il parco Leopardi, dove i bambini giocano all'ombra millenaria e favolosa dell'albero dei «scudi», apparso sulla terra dei primi boschi mondo.

Lì incontreremo tutti, arrancando sul soffice tappeto di foglie secche, e approfittando di larghi panorami tra i rami spogli per tirare il fiato e aprire il cuore. Sarà l'occasione giusta — si augurano gli organizzatori del Giro — per tante scoperte o riconferme di cui hanno bisogno sia i torinesi sia la loro collina. In grado di tornare ad essere quella un tempo e magari qualcosa di più — la strada in questa direzione è già aperta — a patto che tutti noi sappiamo tenerci accanto, apprezzando e rispettando i risultati via via raggiunti. Tutti quanti insieme, come succederà domenica prossima con il Giro. Senza utopie che nella loro

generosa ambizione potrebbero facilmente risultare inconcludenti, ma anche senza le chiusure demagogiche chi non crede si possa fare di meglio e di più in favore della città del suo verde.

È un traguardo che la collina — abituata a scrollarsi di dosso le polemiche con la stessa facilità con cui depone adesso le sue foglie — merita anzi si aspetta. Ed è così che questo Giro dedicato ai parchi alti su Torino diventa insieme significativo ed augurale. Per gli adulti e prima ancora per i bambini che l'incontro di domenica attende numerosi, non importa se marcia oppure venuti soltanto «per guardare», magari rimpinzarsi con la montagna merende promesse al traguardo.

Le castagne offerte in occasione del Giro dalla Comunità Montana Valle Po — spieghiamo loro — le stesse che tra qualche anno si potranno raccogliere al parco del Nobile, identiche ai «marroni» già da tempo abbondanti nei boschi verso le Terrazze, al di sopra del parco Europa.

Perché la collina non è soltanto «il posto della domenica», ma molto di più.

Non per caso se, inaugurato in queste zone un rigoroso divieto di caccia, sono tornati a larghi stormi usignoli e merli, capinere e pettirossi. Come non è certo per combinazione che definitivamente scomparsa la splendida colonia di bucanee al Pian del Lot, le dilataste macchia d'olio le robinie spinose, sono spariti rododendri e azalee. Mentre gli unici animali apparentemente proprio agio restano i brutti di terracotta che, con i cani guardia, fanno compagnia a troppi brutissimi chalets.

Allo stesso modo, oggi non può valutata occasione la grande affluenza che si anticipa per domenica prossima. La collina piace, attira, invita. Basta risponderle, e intanto cominciare a conoscerla meglio in compagnia.

La stagione migliore per esplorarla, secondo gli esponenti del Comune che stanno ripristinando di antichi sentieri tra colline e vallate, è proprio questa: con il sottobosco più rado e i panorami (nebbia permettendo) più limpidi.

Luisella Re

Due ville prestigiose diventate «di tutti»

VILLA REY

Strada Val S. Martino Superiore 27

La villa esistente forse fin dal 1637 proprietà Priero dopo aver ospitato nelle sue sale uno storico incontro preparatorio alle battaglie del 1706 presentò Vittorio Amedeo II il conte austriaco Auperg, di fortino e guarnigione francese contro le truppe baude accampate in Vanchiglia ed in tale occasione si narra abbia riportato gravi danni.

Il progetto di restauro e rifacimento venne eseguito dall'architetto Ludovico Maria Quarini attorno alla fine del 1700. Poi storia della villa si fa via via più intricata con numerosi passaggi proprietà, in conseguenza di alcuni dei quali si apportarono ancora modifiche e aggiunte al disegno originale, fino al con l'acquisto da parte del cavalier Giacomo Rey della famiglia industriali Vinovo e quale prese il nome che ancor oggi la identifica.

Nel 1933 è avvenuto l'acquisto parte del Comune di Torino per L. 375.000 e l'uso come colonia elioterapica diurna (Camillo Poli).

Poi durante l'ultima guerra fu occupata dalle truppe tedesche con relativo distaccamento di rifugio antiaereo.

Infine dal 12-4-1954 la deliberazione di convenzione con l'Associazione Campeggiatori Turistici d'Italia.

La villa è costituita da due corpi fabbricati; la villa è propria a tre piani fuori terra e ad essa appoggiato il fabbricato servizi ed alloggio custode. Essa ha cubatura di mc 13.000 circa una superficie coperta di mq 11. Il terreno circostante è di mq 31.000 circa.

VILLA «Il Capriglio»

Traforo del Pino 67

La villa detta «Capriglio» sorge sulla torinese nella parte inferiore della vallata Mongreno sul versante esposto a Sud-Ovest.

La data costruzione della villa non è ben definita, si colloca comunque nel XVII secolo. La costruzione si articola su due piani fuori terra più un piano mansardato per complessivi mc 4.400.

Sono in molti a sostenere che questa villa appartenga Savoia, celata sotto il complacenti cortigiani.

Vi sono diverse testimonianze che avallano questa ipotesi: prima è costituita dalla scoperta delle V.A. (Vittorio Amedeo II) sulla piastra ghisa di un camino, purtroppo, questa testimonianza è più visibile poiché in questi anni villa è stato trafugato tutto, compresi marmi piastre del camino.

Ma la prova più concreta della sua appartenenza Savoia risulta da una lettera scritta dal proprietario Alessio Melina di Capriglio fine del '700, essa si vede costretto a restituire questa con altre proprietà, ed infatti alla morte la villa diventa proprietà del Regio Demanio. Venne poi acquistata nel 1706 un certo Marchisio e dopo un susseguirsi di eredità e cessioni, tormentata storia di questa villa si conclude 18-7-1963 data cui la signora Nicolini Eugenia vedova De Tavola Camilla vedova Cattaneo rispettivamente proprietaria usufruttuaria dell'immobile e del terreno annesso, cedono la proprietà al Comune di Torino. Dalla deliberazione di cessione risulta che il terreno è di mq 40.558.

TERREMOTO DEI PREZZI

ARMADIONI VENEZIANI 420.000	CAMERA RAGAZZI ASSORTIMENTO 465.000	SALOTTO MONTAGNA IN PINO 850.000	12 1.050.000
CAMERA LETTO VENEZIANA 1.850.000	1° LETTO 150.000	POLTRONA LETTO 150.000	SALOTTO MATRIMONIALE 450.000
1° DIVANO BAROCCO INTAGLIATO 3.650.000	1° DIVANO DEL SALOTTO con 200 modelli di salotti in tutti gli stili.		1° DIVANO ANGOLARE 1.100.000
1° DIVANO CON 2 POLTRONE STOFFA 380.000	TUTTOCUCINE TUTTO! VIA S. DONATO 74 La più grande esposizione con 4999 articoli SEDE: VIA PINELLI 57 (angolo via Galvani 22) FILIALI: VIA P. COSSA 13 1999 articoli VIA M. ... con ...		TAVOLINI IN CRISTALLO 50.000
SOGGIORNO COMPLETO TAVOLO E 6 SEDIE 750.000	TOMOBILI		DIVANI IN STOFFA MATRIMONIALI 280.000
ORTOPEDICO 1.000.000	60.000		SALOTTO PELLE 1.450.000
MATERASSO A MOLLE 30.000	CUCINE componibili COMPLETE MASSELO DI ROVERE 1.850.000		POLTRONA 50.000
SEDIE 20.000	LETTO OTTONE 380.000	SETTIMANALI 70.000	SALOTTO BAROCCO PELLE CAPITONE 1.380.000
35.000	GAS 180.000	FREDDO 230.000	SCRIVANIE CON SEDIA 100.000
VASTISSIMO ASSORTIMENTO			

DOVE TUTTO COSTA MENO

Prenotate il regalo

CASE RAPPRESENTATE



NEGOZIO: VIA D. JOLANDA 6/a - TEL. 544.709

LABORATORIO: VIA DROVETTI 26 - TEL. 547.637

TORINO

Borse in vero coccodrillo da L. 200.000 - In vero piumone da L. 85.000

un'iniziativa inconsueta: andiamo insieme alla riscoperta dei parchi in città

un tesoro verde a 4 passi da casa

Si chiamava Alberto Gelasser, era un liberale della scuola di Luigi Einaudi, fu consigliere comunale a Torino al 11. proprio in quegli anni scrisse, città e sua collina, alcuni saggi che hanno scoperto alcuni soci. Natura — risultano ancor — presso la Biblioteca Civica.

riportiamo alcuni brani per una in bilico nostalgia e frustrazioni, ricordo del «come» — la speranza — come Torino e — cornice —, nonostante i tanti errori passati, potrebbero ancora — almeno in parte — diventare.

Se s'istituisse — calcolo — suoi giardini pubblici.

più, Torino ha in questo tempo lasciato che nelle regioni — Salvario e San Secondo, — terreni che avevano 40 o — anni addietro — più — valore agricolo ed oggi superano il prezzo di L. — per mq, si addensasse la popolazione di intere città, senza riservare colà nessun spazio libero che, adorno magari soltanto di alberi, desse aria, spazio ai nostri fanciulli, ristoro — ombre amiche o — tiepidi pomeriggi ai nostri lavoratori, ai nostri vecchi.

Ora che la tranvia elettrica percorre le falde della collina a nord — sud e — accentua e si diffonde in tutti i ceti il gusto e l'abito benefico dello sport, ora che la città di Torino conta 14.000 — 1300 automobili ed è il maggiore centro di un'industria la quale manifestamente tende a polarizzare ogni di più i veicoli — motore meccanico, giova sperare che i Reggitori — Comune sapranno — vorranno anche — questo campo intendere e — le aspirazioni, i bisogni — tempi nuovi.

La commissione Pro Collina — è proposto invece di — interprete e fautrice d'un grande interesse collettivo, poco o mai noto sin qui, e non di farsi postulatrice di provvedimenti od opere di — rattere parziale, di ristretto vantaggio locale. — sintesi, questi — i provvedimenti proposti:

- tipo parcellare quotato, per la fascia pede-collinare, con — per l'edificazione di ogni singolo lotto, armoniz-

nel migliore dei — privati e pubblici;

- divieto di — mastodontici, sconci edifici;
- trasformazione in bosco d'alto fusto, attraverso l'impianto — del patrimonio comunale, (acquisizione) della parte oltre della collina sia co-
- forma d'investimento, sia per il regime — acque, per considerazioni climatologiche ed igieniche;
- costituzione — Sovrintendenza — Collina,

all'interno degli Uffici Comunali;

- realizzazione della — del Colli, tra — Vito e Cavourto, servita — tranvia, strada panoramica e — svago — slarghi, piazzali e spazi verdi: corrispettivo del Valentino;
- realizzazione della strada panoramica tra Superga e — Maddalena.

Torino — e vuol essere città di industrie, — traffici, di studi severi e fecondi. — lavoro alla ricchezza che creano — agi, siano compagne la giocondità, la salute fisica.

Ponendo in mostra le attrattive incantevoli della collina torinese, facendone una familiare consuetudine della nostra gente, i torinesi dell'età presente avranno bene provveduto alle generazioni avvenire, avranno elevato un monumento che ricordi ad es- — dove — vissuto la vita dello spirito, degli affetti, delle opere.

Questa la carta d'identità dei nostri parchi

DELLA RIMEMBRANZA (esistente)
Superficie 441.600 mq

Il Parco nasce allo scopo di ricordare con gli alberi — della grande guerra.

L'inaugurazione ufficiale avviene il 20-9-1925 alla presenza del re.

All'interno si snoda un intreccio di — e viali per 13 km, — presenze notevoli di latifoglie — conifere. In basso, — ricca collezione di rododendri e azalee. Sulla spianata superiore del Bric della Maddalena si innalza la statua-fero della Vittoria fusa interamente — bronzo. L'altezza totale — monumento è di — di cui 25 — basamento e 21 della statua.

B) 1° ampliamento — parco della Rimembranza mq 447.300. Si estende — limite inferiore attuale del Parco — Maddalena sino — quadrivio del Raby per realizzare la prima parte — collegamento — mezzo di sentieri pedonali con la parte bassa collinare e il Po (Parco Leopardi).

I lavori — nel febbraio — prevedono, — primo intervento, riassettrazioni idraulico-forestali sul versante boschivo ormai degradato — allestimento della rete viaria pedonale con le indispensabili infrastrutture (muretti, ponticelli, scalinate, piazzali di sosta).

C) 2° ampliamento del Parco della Rimembranza mq 254.000. — snoda dal quadrivio Raby — Seneca — viale Settimio Severo, completando così il collegamento Po-Maddalena accennato sopra.

PARCO LEOPARDI (esistente)

Situato a ridosso del fiume Po all'altezza del n.c. 147 — c.so Moncalieri dove — situato l'ingresso principale. Un — avviene attraverso la v. Febo.

Vi — una presenza — di platani, castagni — frutto nella parte — alcune conifere (sequoie).

Il piazzale è situato un campo giochi bimbi raggiungibile in — minuti a piedi dall'ingresso principale.

PARCO DEL NOBILE mq (in allestimento)

Si snoda lungo strada del Nobile sino alla Str. — Vincenzo. I lavori — iniziati nel novembre '81 e se ne prevede l'ultimazione nel maggio 1983.

I lavori contemplano rimboschimenti — latifoglie — conifere, tracciamento di strada pedonale, — di prati polifiti, campi gioco bimbi.

Inoltre sono in — anche — per la regimazione — rivo Paese che separa la sponda sinistra scoscesa e fittamente boscata, — destra più soleggiata, a pendenza più dolce — sistemata — prato arborato.

EUROPA (Cavourto) mq (esistente)

In corso lavori per l'ampliamento della zona (ex proprietà Villa Zanetti) nonché per la pulizia — la sistemazione delle parti boschive sottostanti il piazzale sul — nord.

potrebbe studiare un ulteriore allargamento del parco su — limitrofe libere (già previsto da progetto preliminare — P.R.G.) in maniera di consentire un collegamento — la Strada degli Albero- ni più un altro — privato e di qui con il parco fluviale — Po.

Vi è — una differenza di vegetazione assai spiccata sui due versanti: flora mediterranea (olivo, alloro, palma) oppure — fioritura (ciliegi, forsieie) a sud; boschi dei climi freddi (castagni, faggi, carpini, aceri) a nord.

LA

STIEVANI

S.p.A.

Largo E. Giachino 93
Tel. 218.666

GARANZIA SPECIALE
su tutti i prodotti

continua la vendita straordinaria dei prodotti

HI-FI-TV colore e B/N
piccoli e grandi

ELETTRODOMESTICI
con sconti

TERRIBILI

dal **10%** al **40%**

Com. tegge n.



Il successo
CONBIPEL
continua!
Sempre più gente
viene a visitare la
grande esposizione
di Cocconato
d'Asti, 10.000 mq.
di laboratori,
esposizione e
vendita: una meta
per il tuo week-end
con le sfilate
non stop.

In poche righe
vogliamo parlarvi
della pelle e della
pelliccia! Di quella
che ha un marchio,
che è garanzia di
qualità e di moda:

**IL MARCHIO
CONBIPEL**

Pelli che
provengono dai
migliori mercati
mondiali, frutto di
una ricerca
qualificata
costante e continua

avorazioni che
seguono i concetti
più moderni e
interpretano al
meglio l'ultima
moda.

La CONBIPEL è
in grado di offrirvi,
grazie alla sua
organizzazione di
vendita diretta al
pubblico, la
qualità al giusto
prezzo e a certe
condizioni.

E non basta! Ti
segue anche dopo
la vendita:

custodia, garanzia,
trasformazioni,
assicurazioni,
antifurto gratis per
un anno.

Il successo
CONBIPEL è di
nessa avvicinato a
te con 9 punti
vendita.

conbipel

Pelli e Pellicce pregiate

**9 punti
vendita**

COCCONATO Produzione e vendita
St. Bauchiani 1 (aperto anche nei giorni festivi)

TORINO c.so Bramante 27/29

TORINO via Amendola 4

VENARIA (TORINO)
Piazzale Città Mercato

CUNEO via Roma 31

MILANO tangenziale ovest
(usc. Lonate Pozzolo-Vigevano)

BIELLA tangenziale

ALESSANDRIA p.le Garibaldi 11

BELLINZONA (Svizzera)

SABATO E DOMENICA GRANDIOSE SFILATE A COCCONATO

L'INCHIESTA DESAPARECIDOS CHI HA FERMATO LE DENUNCE?

Il giudice interroga i funzionari del ministero degli Esteri - L'indagine si estende alla polizia - Ieri, il magistrato ha raccolto il primo esposto formale

ROMA — Il giudice incaricato dell'inchiesta sul dramma dei «desaparecidos» interverrà presto i funzionari del ministero degli Esteri italiani che si sono occupati del problema negli ultimi anni. Il sostituto procuratore della Repubblica Antonio Marini ha incaricato il commissario dottor Gianni Carnevale di rintracciare presso tutte le autorità competenti tutti gli atti sulla vicenda. Tra i compiti affidati alla polizia c'è anche quello di stabilire se in passato siano state presentate denunce da parte dei familiari degli scomparsi, accertando, caso positivo, perché queste non sono state inoltrate all'autorità giudiziaria.

Il sostituto procuratore Marini ha ricevuto ieri una prima formale denuncia da parte della moglie di uno dei «desaparecidos», Cristina Mihura — nata in America ma cittadina italiana — la quale ha affermato nella denuncia di aver chiesto per anni, ma inutilmente, l'aiuto

delle nostre autorità per conoscere la sorte del marito Bernardo Varrone, scomparso in Argentina dove si trovava per lavoro, il 1° ottobre del 1978.

Il magistrato, nell'ambito dell'indagine, ha anche affidato a funzionari di polizia il compito di rintracciare e sequestrare presso tutti gli uffici competenti tutti gli elementi e gli atti utili al proseguimento dell'inchiesta.

Cristina Mihura si è presentata nella tarda mattinata al palazzo di Giustizia accompagnata da un legale, l'avvocato Enrico Dante. Nella denuncia la donna chiede al giudice che vengano svolte tutte le indagini necessarie per poter conoscere qual è stata la sorte del marito, scomparso il 20 maggio del 1978 da genitori italiani, che hanno sempre negato la loro nazionalità. Nella denuncia la donna ricorda di essersi più volte rivolta alle autorità italiane ed argentine per avere notizie, ma inutilmente.

Solamente il 30 ottobre scorso ha scoperto, leggendo i nomi pubblicati dal «Corriere della Sera», che il marito era tra gli scomparsi.

In mattinata la Mihura, dopo aver partecipato ad una trasmissione radiofonica nel corso della quale si è dibattuto il problema dei «desaparecidos», ha donato una recata alla Farnesina per un colloquio con il sottosegretario Raffaele Costa. Parlando con i giornalisti la Mihura ha detto: «Con il parlamentare avevo già avuto una conversazione durante la trasmissione radiofonica, ma ho ritenuto che fosse necessario incontrarlo di persona. Perciò mi sono recata alla sede del ministero, ma l'onorevole Costa non ha potuto dirmi nulla di preciso perché non ha avuto dal ministro Colombo alcuna delega per occuparsi della questione degli scomparsi».

I familiari degli scomparsi — ha aggiunto la Mihura — vogliono che finalmente le competenti autorità occupi-

no a fondo di questo doloroso problema. Non è loro intenzione fare discorsi politici. Chiedono, invece, che l'ambasciata italiana a Buenos Aires e il governo argentino le autorità argentine per avere definitive notizie sulla sorte dei loro familiari e per chiedere che ai superstiti sia garantita l'incolumità fisica e psichica. Chiedono, inoltre, che le autorità italiane partecipino a tutte le indagini ed anche al riconoscimento dei corpi trovati nelle fosse comuni scoperte a Buenos Aires e nelle altre località. Ritengono che sia doveroso affidare precisi incarichi ad un gruppo di avvocati che possano assistere dinanzi alle autorità argentine.

«Questa richiesta — ha aggiunto la Mihura — è stata più volte presentata al ministero degli Esteri in passato, ma non ha mai avuto una risposta». Cristina Mihura ha avuto espressioni di simpatia per il presidente della Repubblica Sandro Pertini.

Oggi Giovanni Paolo II celebra messa a Siviglia

MADRID — Sveglia buon'ora anche oggi per il Papa che alle 7,30 è partito per Siviglia, dove è arrivato dopo minuti di elicottero. Qui è previsto degli atti più importanti, la beatificazione di suor Angela De La Cruz, che sarà fatta durante una celebrazione eucaristica popolare, la cui omelia sarà dedicata in particolare al mondo rurale.

Ricevimento a New York La onore di Spadolini

NEW YORK — La città di New York e il neo-governatore Mario Cuomo hanno tributato un caloroso benvenuto al presidente del Consiglio Giovanni Spadolini, ospite del ricevimento dato ieri in suo onore allo «Sheraton Center» dall'associazione degli italo-americani. L'occasione ha offerto al capo del governo italiano lo spunto per soffermarsi sul colloquio avuto alla Casa Bianca con il presidente degli Stati Uniti, Ronald Reagan.

Undici medici italiani per gli ospedali di Beirut

ROMA — Undici medici e tre infermieri italiani partono oggi per Beirut dove opereranno nell'ospedale di Acca nell'ambito dell'accordo-quadro tra il governo italiano e il governo libanese per la ricostruzione e per l'assistenza alla popolazione libano-palestinese. Dell'equipe medicosanitaria fanno parte specialisti dei diversi settori che presteranno la loro opera per un periodo di due mesi. Due medici, Fabrizio Bassano e Aldo Landi, si occuperanno specificamente dei problemi pediatrici.

Fallito il lancio del missile «Pershing 2»

WASHINGTON — Un secondo lancio sperimentale del missile «Pershing 2», di cui è previsto il dislocamento nell'Europa occidentale il prossimo anno, è stato annullato ieri quando lo stesso apparato di lancio si è automaticamente bloccato nove secondi prima della partenza.

Il weekend sarà nuvoloso poi arriveranno le piogge

Sulle Alpi al di sopra dei 1500-2000 metri comincerà a nevicare

L'anticiclone continentale russo (da distinguere per struttura termica quello più noto delle Azzorre), dopo aver dominato per circa una settimana la scena europea, accenna a ritirarsi verso i suoi luoghi di origine. Da Ovest intanto avanza, sin sotto le coste occidentali europee, una vasta e profonda depressione che tutte le implicazioni. Riuscirà a malapena a salvarsi il prossimo weekend, poi piomberemo nel tipo di tempo uggioso e piovoso tipico di novembre. A dar credito agli ultimi elaborati elettronici, l'inizio della prossima settimana sarà segnato da un marcato maltempo.

Il primo sintomo della diminuzione anticiclonica, è già avvertito ieri, con la comparsa delle nubi al Nord e la rarefazione delle nebbie su tutto il settore orientale della Pianura Padana. Ora ci attendiamo la scomparsa o quanto meno la diminuzione

anche sul settore occidentale, con l'insorgenza venti meridionali, un aumento delle temperature minime. Per oggi e per domani comunque tutto il Nord l'elemento meteorologico più importante resta la nebbia, che insisterà soprattutto lungo la valle del Po e sulla zona dei laghi.

Nelle di pianura, il Sole riuscirà a filtrare nella nebbia per cui la sua azione si farà sentire nelle temperature massime che dovrebbero salire di alcuni gradi. I venti si manterranno pressoché assenti sulle regioni padane e deboli da Nord-Est, sulla Liguria.

Per domenica su tutto il settore nordoccidentale inizieranno degli annuvolamenti più consistenti ed i venti orienteranno Sud-Est; dal pomeriggio inizierà a cadere una leggera pioggia sulla Liguria che tenderà a propagarsi, in serata, in Piemonte,

alla Val d'Aosta ed alla Lombardia.

Sulle Alpi disopra 1500-2000 metri comincerà a nevicare. Avrà così inizio quell'ondata maltempo di cui abbiamo fatto cenno.

Carlo Rodi

● I cinesi festeggiano la rivoluzione bolscevica — Dopo averlo ufficialmente ignorato per circa 20 anni, le autorità cinesi hanno ricordato l'anniversario della rivoluzione bolscevica con un ricevimento offerto nella Sala del popolo dall'Associazione cinese per l'amicizia con i Paesi stranieri e dall'Associazione per l'amicizia sino-sovietica.

● Vecellio, dirigente del partito radicale, è stato condannato a quattro mesi di reclusione e tutti i benefici legge. In qualità di direttore responsabile del settimanale satirico «Il» assieme a un redattore del giornale era accusato resistenza e lesioni per una vicenda avvenuta due anni or sono quando aveva manifestato contro un ennesimo sequestro della rivista.

Vic 20 computer. Un regalo da sballo, papà!

Hai mai pensato ad un utile regalo per tuo figlio? Allora scegli qualcosa di intelligente, che gli serva e serva a te: Vic 20, l'home computer Commodore.

Con Vic 20, 20 colori, note musicali, espandibilità da 5 a 32 k byte, il tuo ragazzo prende confidenza con la tecnologia dei computer, si diverte a

programmare in Basic, a risolvere problemi didattici, scientifici e di word processing, a memorizzare dati, a giocare coi mille games possibili.

Il costo del Vic 20? Sbalorditivo, meno di 500.000 lire. E allora, via per un regalo intelligente!

commodore
COMPUTER



distribuito da
ABA ELETTRONICA
Il centro più completo a memoria di computer
Torino - Via Fossati 5/C
Tel. (011) 332065/389328

STAMPA

direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice **LA STAMPA S.p.A.**
Presidente Giovanni Agnelli
Delegato e D.
Marco Benedetto

Consiglieri Vittorio Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuccia
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)
Luigi Demarini
Giovanni Paradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa
S.p.A. - Via Marconi, 32 - 10128 Torino

© 1982 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 387
DEL 23-12-1981

Temperatura a Torino, ore 8 +7

TEMPO PREVISTO: monte e Valle d'Aosta (sino alle 18) poco nuvoloso con banchi di nebbia. VENTI: deboli o calmi. TEMPERATURA: stazionaria. Non previste variazioni di rilievo nelle prossime.

In provincia (ore 8)	
Aosta	+4
Alessandria	+5
Asti	+6
Cuneo	+7
Novara	+5
Vercelli	+6
Biella	+6
Genova	+10
Imperia	+10
Savona	+9

(ieri) +8,2
minima (ieri) +5,8

all'estero

Londra	+11	+13
Mosca	0	+8
New York	+17	+23
Parigi	+10	+14
Tokyo	+12	+19

In	
Bolzano	0 +14
Verona	+7 +10
Milano	+6 +8
Firenze	+4 +16
Sofogna	+8 +10
Roma	+5 +18
Napoli	+9 +20
Ragusa C.	+15 +21
Palermo	+18 +20

PALMA DE MALLORCA
UNA SETTIMANA TUTTO COMPRESO
VIAGGIO IN AEREO: **288.000**
Telefonare: FERRATO VIAGGI (011) 493.300 / 491.862 / 495.175

L'Eta ha rivendicato l'attentato di Madrid

Il Generale Victor Lago Roman — il Papa ha telefonato — re Juan Carlos per esprimergli solidarietà

MADRID — L'attentato militare, la frangia dei «duri» del terrorismo basco, in questa notte l'assassinio del generale Victor Lago Roman, 62 anni, comandante della divisione corazzata «Brunete». L'attentato è avvenuto la mattina dopo le 10, nel centro di Madrid: due giovani che viaggiavano su una motocicletta di cilindrata 250 cc sono avvicinati all'auto dell'alto ufficiale (senza scorta) e lo hanno ucciso sparando a raffica con le armi automatiche.

Da ieri le indagini di sicurezza sulla mobilitazione nella caccia agli assassini, fino ora sul fronte delle indagini non si registrano novità di rilievo. E' ritrovata la motocicletta (una «Guzzi», costo 3 milioni) e il killer. Secondo la polizia fu rubata il 10 ottobre a Madrid e il furto fu regolarmente denunciato. Secondo i servizi segreti invece fu comprata a Madrid in un negozio di veicoli usati del capoluogo.

Vizcaya Basca, utilizzando documenti falsi. In corso nel palazzo del governo c'è stata una riunione ad altissimo livello fra re Juan Carlos, il ministro della Difesa e il futuro capo del governo, Gonzalez. Al termine è noto che il comunicato in cui si afferma che lo Stato userà tutti i mezzi democratici e sua disposizione per battere il terrorismo che attenta alla civiltà e pacifica del popolo spagnolo.

Le indagini puntate sulle province basche. Qui, con telefonata al giornale «Egin», l'organizzazione parastatale Eta-militare rivendica l'attentato. Lo ha dichiarato all'agenzia «France-Press» il responsabile del turno di notte della redazione del giornale, precisando che «Egin» abitualmente «passa» i comunicati dell'Eta. Ma, l'ammiraglio Carrero Blanco, capo del governo di Franco, i

terroristi avvertiti colpite le forze armate. L'emozione resta grandissima negli ambienti civili e in quelli militari. I terroristi, evidentemente addegnati al clima politico, ma il loro piano, almeno per ora, sembra fallito.

Alle 23 di ieri sera, dalla sede della nunciatura di Madrid, il Papa ha chiamato il telefono di Re di Spagna, la residenza di Zarzuela, esprimere le condoglianze al sovrano e la nazione spagnola per l'assassinio del generale Victor Lago.

Il Papa aveva già condannato l'assassinio e il terrorismo poche ore dopo il fatto, parlando ad oltre centomila persone a Madrid, messa all'aperto celebrata sulla spianata «Poligono Industrial» all'estrema periferia della città.

• Rapporto Cia — spionaggio — Lo spionaggio sovietico è riuscito, secondo un rapporto della Cia, «infiltrarsi» in complessi apparecchiature americane, potendo così «rubare» tecnologia.

Pensioni da paradiso Di Giesi: ma i soldi?

Secondo il ministro Lavoro, i miglioramenti, proposti dal psi, andrebbero discussi con la riforma, dopo aver eliminato gli abusi

ROMA — Vecchiola tranquilla per i pensionati? Almeno prevede un disegno legge presentato dai socialisti una intestazione di co-pertina quanto mai suggestiva: «Sulla qualità della vita per i pensionati». Il progetto, ampiamente riportato da Stampa sera di ieri, prevede in sintesi sostanziosi aumenti delle pensioni (aggiustate alla vita), maggiore assistenza, vacanze gratuite, forniture gratis di apparecchi e protesi. Ma difficilmente questa «paradiso» per i pensionati passerà. Le esigenze contenute nel disavanzo pubblico qualsiasi illusione.

Il confermarlo è il ministro del Lavoro Di Giesi, da noi interpellato telefonicamente. «E' tutto molto interessante», dice il ministro — ma c'è da considerare l'aspetto finanziario — questo particolarmente per la economia.

— Vuol dire che bisogna rispettare il tetto del 13 per cento nell'83?

«Sì, ma se questo progetto non è approvato, se non c'è la copertura relativa alla copertura. E, poi, vorrei che fosse dinanzi al Parlamento c'è il disegno legge sul pensionamento pensionistico; mi pare che sia la sede più appropriata».

La protesta

ROMA — Cgil, Cisl e Uil hanno proclamato una serie di iniziative di protesta per i pensionati per «rivendicare una radicale modifica della legge finanziaria che vuole imporre nuovi sacrifici sulla salute, la riduzione dei servizi acquisiti in materia di rivalutazione annuale delle pensioni».

A fine mese sono in programma quattro manifestazioni interregionali: il 20 novembre a Bari, il 24 a Roma, il 25 a Torino ed il 26 a Firenze.

per migliorativa. — Ma sulla «qualità di vita» per gli che cosa pensa?

«Intanto, bisogna vedere a quali «qualità di vita». Se all'appuntamento di servizi per agevolare i pensionati, allora siamo d'accordo».

— Ministro, lei parla di razionalizzazione del pensionamento. Rientra in quest'ottica la richiesta di un'indagine sulle pensioni invalidità?

«Indubbiamente». L'obiettivo è quello di eliminare certi abusi che sono stati in passato. Ma non si tratta di toglierla a chi l'ha avuta. Nessuno ha mai detto che in Italia gli invalidi. Tant'è, io ho disposto la revisione di quelle invalidità percepite da soggetti fino a 50 anni. Per questo tipo di pensioni, se si rileva che il grado di invalidità è basso o, peggio, c'è niente, allora la pensione bisognerebbe toglierla. — c. p.

Il riconoscimento all'Olp

LONDRA — In un'intervista a «Bbc» re Hussein di Giordania ha fatto un appello perché l'Olp riconosca il diritto ad esistere di Israele. Il sovrano giordano ha affermato che un gesto di questa natura è grande per la causa araba, e «rimuoverebbe ostacolo alla strada per tenere aperta tutte le porte».

Nixon «Haig non sapeva della vicenda Watergate»

WASHINGTON — L'ex presidente Richard Nixon ha detto ieri sera che «Haig non sapeva della vicenda Watergate». «Haig non sapeva della vicenda Watergate», ha affermato che «Haig non sapeva della vicenda Watergate», ha affermato che «Haig non sapeva della vicenda Watergate».

Gheddafi minaccia l'Onu

BELGRADO — Il capo dello Stato col. Muammar Gheddafi ha detto che la Libia «potrebbe» l'Onu. Il Consiglio di Sicurezza «potrebbe» ristrutturato. ha reso noto ieri a Belgrado l'agenzia di stampa jugoslava Tanjug. Le dichiarazioni di Gheddafi, dovendosi mettere in relazione con il recente rigetto all'Onu, proposta libica di escludere la Libia dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite.

Kirilenko è malato

— Considerato per anni il più probabile erede di Leonid Breznev, Andrej Kirilenko, 76 anni, ha definitivamente abbandonato la politica. Cremlino, lasciando al braccio destro dell'anziano presidente sovietico, Konstantin Cernomenko e all'ex capo del Kgb, Yuri Andropov il ruolo di protagonisti. Ufficialmente, il pensionamento di Kirilenko verrà notificato il 15 novembre in occasione di una prevista riunione plenaria del comitato centrale del partito.

Risoluzione Onu: riprendere i negoziati per le Falkland

— L'assemblea generale dell'Onu ha approvato ieri sera con 90 voti contro 12 e 53 astensioni un progetto di risoluzione contro la Gran Bretagna, in cui si invitano Argentina e Gran Bretagna a riprendere i negoziati sulle Falkland-Malvine «al fine di trovare entro il più breve tempo possibile una soluzione pacifica al conflitto di sovranità» riguardante questo arcipelago. La Gran Bretagna ha votato contro questa risoluzione presentata dall'Argentina e dai paesi latino-americani.

Lama: polemizzare è utile ma senza incrinare l'unità

Il leader cerca di calmare il clima Marianetti, irritato dalle critiche del pci alla proposta per ridurre il costo-lavoro

ROMA — L'incrinazione delle polemiche tra i vertici sindacali e all'interno della base sulla proposta di riforma salariale, oggi delegazioni della Confindustria, dell'Intersind-Asap e della Federazione Cgil-Cisl-Uil s'incontrano per discutere alcuni aspetti tecnici della complessa questione. L'appuntamento servirà a preparare il terreno per quello «politico» fissato per il 16 novembre, a poche ore dall'ultimatum di Spadolini (un accordo tra le parti o, oppure provvederà il governo).

che, alla luce degli avvenimenti, prospetta più difficoltà, nonostante i tentativi di gettare acqua sul fuoco della polemica, come ha fatto Lama dopo le reazioni di Marianetti — «interferenze» del

per la proposta sindacale per ridurre il costo del lavoro.

Il numero 2 della Cgil e leader della componente socialista, della tribuna del direttivo della Camera del Lavoro di Milano, ha parlato ieri della necessità per la Confederazione di tenere un congresso che rimetta in discussione la tradizionale gerarchia unitaria pci-pri.

Quando il gruppo dirigente si è riunito o altera una proposta su argomenti sostanziali — ha sottolineato Marianetti — il più rappresentativo della base. Occorre cambiare qualcosa.

Lama, intervenendo al seminario sulla figura di Vittorio Campi-

doglio, ha rassicurato i socialisti sull'autonomia del movimento.

La platea dove, tra gli altri, c'era anche Gerardo Chiaromonte (l'autorevole esponente comunista che il giorno prima aveva conferito le sue idee sul progetto sindacale), il segretario generale della Cgil ha lanciato un avvertimento molto chiaro: «Se il risultato della consultazione tra i lavoratori e la proposta della Federazione sarà negativo, non so se sarà necessario un congresso straordinario della Cgil, ma certo si porrebbero grossi problemi non solo per la Cgil e per l'intero movimento sindacale, ma per la democrazia e per le istituzioni».

ancora: «Le polemiche possiamo fare quando necessarie, ma io oggi farei una di meno del necessario».

AUTO GLER
MONCALIERI
Tel. 011/261111 - 261112
COMPAGNIA
AUTO
MILANO DI QUALITÀ
DI TUTTE LE MARCHE

VINOVO CENTRO IMPRESA VENDE
In palazzina con giardini privati, appartamenti 2-3-4 + 3° piano con pagamento contanti più mutuo agevolato e dilazioni. Visite in cantiere, via Garibaldi (dietro il Municipio) tutti i giorni compreso il domenica. Per informazioni: 02/261111.

Per un pratico inserimento in un lavoro cercasi GIOVANI da avviare alla professione più richiesta e più remunerativa: **INFORMATICA** per centri elettronici. Breve addestramento serale nella TUA CITTA'. Riprendi nel settore 600 mila circa. Per colloquio nella TUA CITTA' telefonaci 02/261111 - 02/261112. Oppure scrivici: **INFORMATICA SOLID** - Via Palestro 36 - 20124 MILANO.

Ghalibaf
Tappeti d'Orient
Tavole
L. 50 V. Emanuele, 40
novità nella tradizione
Al piano interrato, oltre 3000 tappeti orientali autentici a prezzi di assoluta concorrenza. La bellezza di poter scegliere il meglio.

Cabrini, un autografo anche per la suora



PER ■■■■ E' COMINCIATA LA CONVALESCENZA. LUNGHE ORE DI IMMOBILITA' NEL LETTO DELLA CLINICA ■■■■ PINTOR, DOVE E' STATO RICOVERATO PER ■■■■ NEL ■■■■ CESARE SOBIO, TRE MOMENTI DELLA GIORNATA-TIPO DEL ■■■■ LA LETTURA DEI GIORNALI, LA ■■■■ DI UN ■■■■ OLIMPIA, ■■■■ ACCESA TIFOSA, E INFINE LE CONFIDENZE DELLA MOGLIE CONSUELO

Trapattone «Non esiste

Passato il momento dell'euforia, la Juve rimette i piedi a terra. Si ripercorrono gli attimi più esaltanti di una serata meravigliosa, si valutano gli effetti di ■■■■ successo che, rilanciando le quotazioni della Juve sul fronte europeo, ne convalida contemporaneamente le grandi aspirazioni sul versante del campionato.

A farsi portavoce delle reazioni dell'ambiente bianconero è, ■■■■ sempre, Trapattone. La prima considerazione è riservata alla prestazione del reparto difensivo, rimediato ■■■■ soluzione d'emergenza in seguito agli infortuni di Brio ■■■■ Cabrini. «Sia Tardelli che Prandelli sono stati molto bravi ■■■■ mi hanno convinto che questa ■■■■ una soluzione sulla quale posso fare affidamento, anche perché ■■■■ altera gli equilibri dei reparti più avanzati. Dimostrazioni della classe di Tardelli ■■■■ avevo avute moltissime e quindi il suo adattamento a quel ruolo mi sorprende fino ■■■■ un certo punto. Piuttosto, occorre rilevare che avevamo valutato esattamente, al momento di avviare le trattative per la cessione di Osti, le possibilità ■■■■ interscambio dei ruoli. Logicamente, da questa felice esperienza potremo trarre frutto anche in campionato, dove incontreremo difficoltà ben diverse soprattutto in relazione al tipo ■■■■ marcature».

Platini e Rossi, due uomini che venivano da giorni difficili ■■■■ che tuttavia si sono rivelati decisivi nell'affermazione sui belgi dello Standard. Due «casi» che Trapattone considera con grande puntiglio e, per quanto riguarda ■■■■ francese, con rilevante vena polemica.

«Tanto per cominciare, il caso-Platini non è mai esistito ■■■■ nella fantasia di

qualcuno. Chi ha parlato di presunte divergenze fra me e il giocatore o di ■■■■ lamentele nei confronti di alcuni compagni di squadra, non era bene informato».

Il tecnico, risentito, affronta l'argomento ■■■■ impeto. «Michel anche in precedenza aveva fornito prestazioni di alto livello; era accaduto ■■■■ il Cesena, ■■■■ ne ■■■■ avuta un'altra conferenza ■■■■ Roma. In qualche occasione può anche appa-



Galbiati tor



GALBIATI E' ATTESO DA UN CONFRONTO A DISTANZA CON L'■

i si è infuriato un caso-Platini»



PLATINI

rire ai di sotto del ■ standard ■ un ■ simile non si può chiedere di suonare sempre il violino».

Passiamo a Rossi, premiato a Parigi come miglior goleador del mondo. «Forse gli ha giovato il breve riposo del quale ha potuto usufruire a causa dell'infortunio. Probabilmente aveva bisogno di prendere fiato. E' esploso proprio nella giornata campale, dando dimostrazione di tutte le

sue doti. Basti pensare al secondo gol che ha segnato: Paolo è stato di una lucidità impressionante, si è ■ naturalezza ben di ■ rispetto ad altri momenti in cui scartava il primo uomo e poi finiva contro il secondo. L'altra sera, invece, evitava senza problemi entrambi gli avversari».

A impressionare, però, è stata l'altra sera la possente ■ manifestata dall'intero complesso. «Evidentemente

c'è stato un fenomeno reattivo — spiega Trapattoni — che ha coinvolto tutti. Forse le difficoltà, forse l'importanza della posta: tutti fattori che spingono al massimo la concentrazione». A questo punto, un esempio azzeccato. «Qualcosa del genere riscontriamo nelle squadre di provincia. Spesso si battono contro di noi alla meglio mettendoci in grosse difficoltà e magari la domenica successiva perdono con un'avversaria del loro calibro».

Cancellato lo Standard dalla geografia europea, ora la curiosità di tutti volge al prossimo avversario della Juve. Trapattoni, quale nome vorrebbe estrarre il 10 dicembre dall'urna di Zurigo? «Widzew Lodz ■ Sporting Lisbona mi sembrano le squadre che preoccupano meno. Tutte le altre, dall'Aston Villa al Liverpool, all'Amburgo ■ squadre ■ possono aspirare alla finale. In ogni caso, per superare il prossimo turno occorrerà battersi al meglio, come abbiamo fatto contro i belgi».

Il secondo turno delle Coppe ha promosso Juventus, Inter ■ Roma, coincidenza che ha un preciso significato sul piano nazionale. «Sicuramente, ■ escluderei da questo contesto la Fiorentina come dimostra il 3-1 che ha ■ gutto domenica con il Cagliari. Piuttosto, la qualificazione delle tre squadre italiane ■ può anche interpretare come prima conseguenza della nostra ■ sciolta maturità internazionale. Importante, sotto questo profilo, l'apporto offerto dall'istituzione del doppio straniero perché ha consentito a quasi tutte le formazioni di ottenere grandi benefici sul piano tecnico e della personalità».

Piercarlo Alfonso

Rossi «re Mundial» incoronato a Parigi

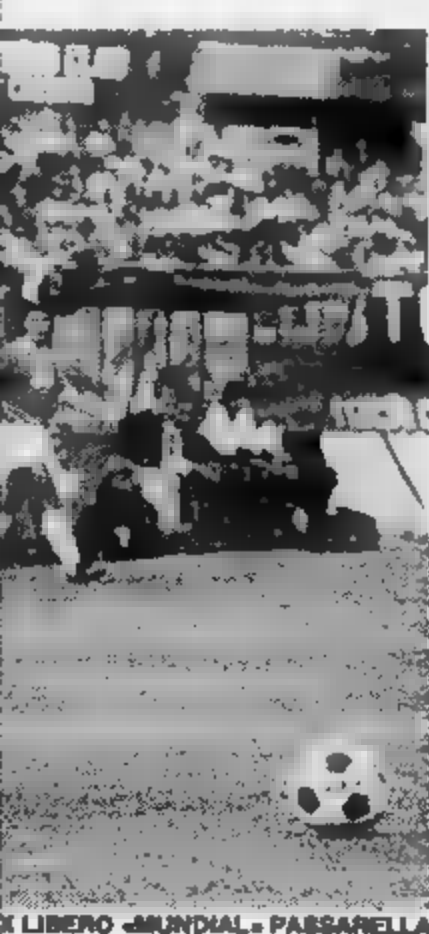


PARIGI. FALCAO ■ PAOLO ROSSI, IERI AL LIDO (TELEFOTO)

PARIGI — Un'ora insolita, un locale notturno come il famoso Lido, eppure alle 12.30 di ieri quando nel noto ritrovo sugli Champs Elysées è entrato Paolo Rossi, il contornio era quello tradizionale, ■ rine poco vestite, iustini ■ tanto pubblico. Pabito ■ buttato giù dal letto i ■ per ritirare due ambiti premi, frutto delle ■ fatiche al Mundial. L'Adidas gli ha in-

fatti consegnato la «scarpa d'oro» ■ il «pallone d'oro» come capocannoniere in Spagna. Due riconoscimenti che cadono a proposito, se si considera il grande exploit del centravanti mercoledì ■ contro lo Standard. ■ ora mira ad un altro ambizioso trofeo: ■ il «pallone d'oro» che il settimanale «France ■ assegna ogni ■ al miglior europeo.

ma a Firenze per far vincere il Toro



La quasi-sorpresa contro la quasi-delusione. Anche questo è l'incontro di domenica fra Fiorentina e Torino. La squadra data come principale antagonista della superfavorita Juventus contro quella rinnovata per sei undici anni e su cui nessuno voleva azzardare previsioni. La squadra che stenta ■ far girare stelle internazionali come Passarella, Bertoni o Antognoni contro la squadra fatta di giovani ■ anelanti pieni di buona volontà che hanno trovato nell'entusiasmo — oltretutto in un tecnico capace come Bersellini — il principale elemento di coesione e affiatamento.

Ma nella partita di Firenze ■ saranno anche altri elementi di interesse, che potremmo definire più personali. Ad esempio il ritorno di Roberto Galbiati nella città che lo ha consacrato libero ■ valore e proprio con-

tro quella squadra che a tale consacrazione ha fatto ■ altare. ■ del confronto fra l'ex e il nuovo libero, Passarella, che dire?

«Per quanto riguarda l'argentino ■ c'è nulla da dire — precisa subito Galbiati —. E' ■ grandissimo campione su cui ■ si discute nemmeno. Per quanto riguarda il ritorno a Firenze, una città ■ un pubblico a cui sono ancora legato, è chiaro che un attimo di emozione lo proverò, al momento di entrare in campo. Come credo qualsiasi essere umano, del resto. Non sono ■ robot! Ma sarà solo un istante perché dovrò subito pensare ■ giocare, a far il mio dovere per fare vincere il Torino che ■ la squadra per cui gioco adesso».

■ sarebbe certamente molto bello, per il Torino, riuscire a vincere questa partita, ma sarà già ■ fatto

altamente positivo se riuscirà ■ tornare ■ avendo conservato quell'imbattibilità stagionale che è, attualmente, l'unica squadra a poter vantare. «Cerchiamo di capirci — spiega Galbiati —. L'imbattibilità ci interessa solo fino ■ un certo punto. E' una conseguenza, non un obiettivo. Noi cerchiamo di fare sempre il risultato ■ finché ci riusciamo è chiaro che rimaniamo imbattuti».

L'intera partita di due domeniche fa a Cagliari, però, e il primo tempo di domenica scorsa contro il Napoli, hanno molto smorzato gli entusiasmi destati dalla bella prestazione casalinga contro la Sampdoria. Non sarà mica già tramontato, il momento magico del Torino? «Non credo proprio — afferma categorico ■ libero granata —. A tutti può capitare ■ fare ■ partita brutta ■ primo tempo

così così. Sono episodi. Noi andiamo avanti domenica per domenica: ormai queste sono cose passate, abbiamo incamerato i due punti ■ faremo tesoro di questi momenti negativi per il futuro».

C'è da sperare, allora, che il ritorno agli ottimi livelli di gioco temporaneamente dimenticati incomincino fin da domenica a Firenze. Oltretutto per qualificare definitivamente il Torino fra le squadre di testa manca proprio un risultato di prestigio contro qualcuna delle «grandi». Anche ■ forse pretendere che questo avvenga contro i viola di De Sisti sarebbe un po' troppo. C'è però anche da dire che ■ marcia ■ Antognoni e soci sta procedendo ben più stentatamente di quanto fosse lecito aspettarsi prima dell'inizio della stagione. «Rispetto all'anno scorso ■

Fiorentina ha cambiato parecchio — spiega Galbiati —. E soprattutto ■ un reparto importante come la difesa. Era logico aspettarsi che ci volesse un po' di tempo perché trovasse la giusta quadratura. Anche ■ sinceramente devo ammettere che non pensavo ci avrebbe impiegato tanto».

Torino che fa tesoro delle ultime prestazioni ■ proprio esaltanti, dunque, ■ Fiorentina che stenta più del previsto ad ingranare: le premesse per un risultato choc a favore ■ granata?

«Così come stiamo girando qualsiasi squadra è alla nostra portata — conclude Galbiati —. Se troviamo la giusta continuità possiamo dare fastidio ■ chiunque ■ questa per noi ■ già una grossa soddisfazione, per adesso».

Giorgio Destefanis

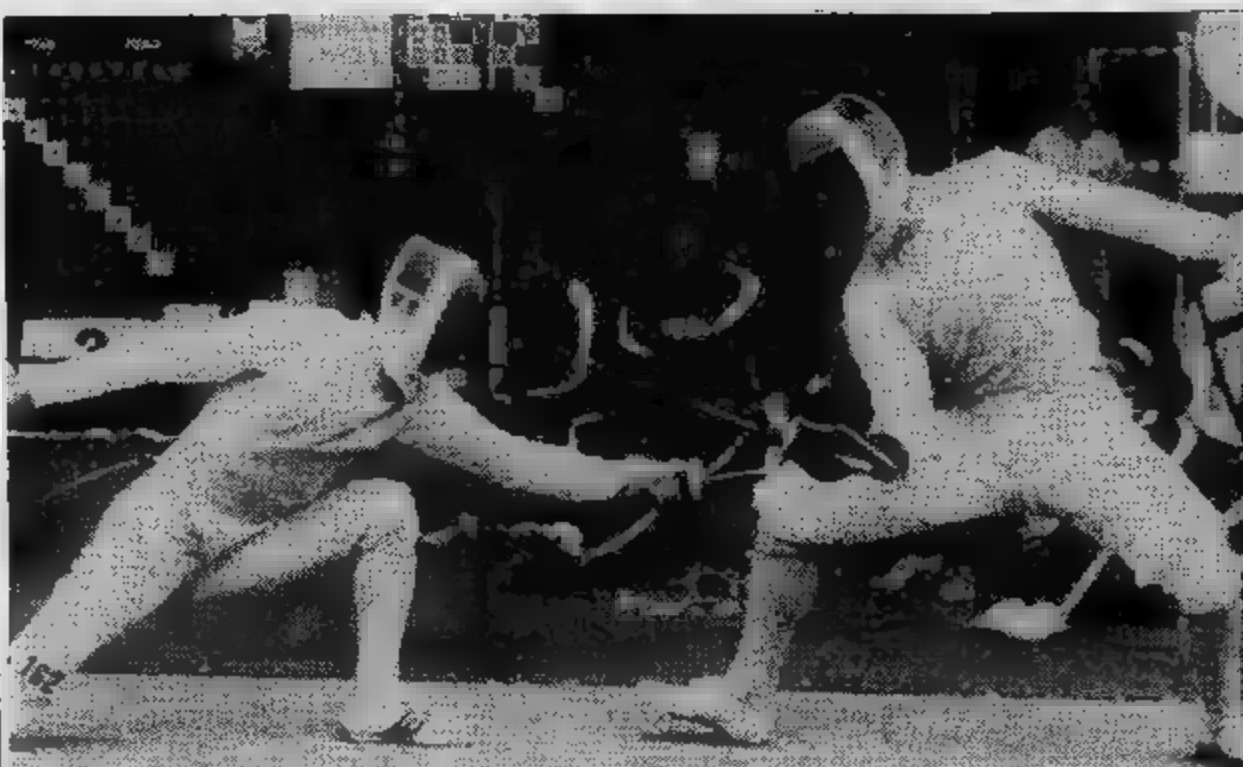
C'era una volta un campione: Nicola Granieri

Voleva diventare un portiere è stato un asso nella scherma Sarà console delle Barbados?

Ha quarant'anni, è stato pluricampione italiano, ha vinto una Coppa del Mondo, ha partecipato a quattro Olimpiadi, a tre Universiadi, ai Giochi del Mediterraneo e a dodici campionati mondiali, svolge tre attività commerciali, è presidente del Club Subalpino di scherma e, forse, diventerà console della giovane Repubblica delle Barbados. Si tratta di Nicola Granieri, torinese dinamico, anticonformista, irrequieto, dotato di raro senso «business», perennemente sospinto a molla di nuove attività.

«È il mio modo di affrontare l'esistenza — dice sorridendo — per sentirmi vivo, perché tutto ciò che buio ho fatto non poteva finire con i miei successi schermistici. Ma è ambizioso. Mi scopro sempre inappagato e vado avanti a cercare soluzioni alternative per spezzare certe tonie».

C'è la suggestiva storia di Granieri che potrebbe diventare «rappresentante diplomatico» delle Barbados in Italia. Così si dice. Una vita che arricchirebbe la vita di un ex campione di scherma, padre di due figli (Deborah e diciassette anni e Francesco di quattro), serio dirigente ed impeccabile d'affari. «Per adesso è un sogno. Mi è stata offerta questa possibilità e prospettiva, naturalmente, mi alletta. Una ho invitato a cena questore di Torino, che è mio amico. Con lui c'erano altri ospiti, tredici polisti dell'Interpol dei vari protettori inglesi. Eravamo al club di Glicini; abbiamo trascorso una bellissima serata. Ed ho allacciato un dialogo con il capo della Polizia di Barbados. Ho spiegato la mia vita, le mie attività. Si è aperta la



Stile di Nicola Granieri, qui in azione durante i Giochi Olimpici di Tokyo: il suo avversario è il giapponese Tabuchi. Nella foto Granieri oggi

all'idea di un possibile consolato. Lui è andato a Londra, ha parlato me con l'alto commissario governo. Dopodiché ho ricevuto lettera nella quale mi chiede di esibire documentazione circostanziata sulle mie attività. Ora aspetto. Di concreto, c'è solo richiesta. Ha fatto comunque piacere l'interesse. I grossi personaggi che hanno stilato sul mio conto referenze molto positive».

Nicola Granieri svolge un'attività frenetica: presidente del club di scherma torinese, mantiene intatto un rapporto d'amore con lo sport che lo lanciò nell'empireo schermistico, titolare di un ufficio di rappresentanza e di due agenzie di viaggi.

«Sono sempre alla ricerca di lavori nuovi che possano stimolarmi — replica Granieri facendosi improvvisamente serio —, ho molte attività ma non ho tanti soldi. Che ho investito in aspetto la resa. E quando ho scoperto una buona fonte di

lavoro, cerco altre soluzioni, con nuovi problemi, altre esposizioni, denaro. Altro che miniera! Comunque, non è un ipocrita. Ammetto che i soldi hanno, dopo salute, grossa importanza. Sono irrequieto ma logico. Prima compie il passo ci penso tre volte».

La scherma, il primo che si scorda mai. Granieri ha cominciato a tirare, giovanissimo. Come e dove lo ha fatto.

«Come tutti i ragazzi, giocavo a pallone. Ero portiere abbastanza bravo. Ma

non fenomeno, altrimenti mi avrebbe tesserato Torino per il quale stentavo prova. Un giorno prendo un fioretto per seguire l'attività di un mio amico. Ed è nata la favola bella, conclusasi con il primo posto vinto a Salerno, dopo i successi in Coppa del mondo, alle Universiadi e Giochi del Mediterraneo svoltisi a Tunisi. Quante gioie e quante delusioni! Sono stato il migliore mondo attorno agli Anni 70. Secondo posto, in seguito, era diventato per me un'ossessione. Per una stoccata non sono salito sul gradino più alto del podio un'infinita volte. C'era farsi venire complesso. Io però ero abbastanza refrattario ogni tipo di emulazione; mi concentravo ed avevo tanta grinta! Nella scherma, senza grinta non si può. Da otto anni presidente del club torinese e dedico ai giovani un'ora al giorno. Adoro la scherma, esistono tante difficoltà. Innanzitutto, la mancanza di quattrini, poi il disamore dei giovani sport e infine dei risultati che non sono mai proporzionati agli sforzi compiuti società e

maestri. La tua vita, il tuo equilibrio, la famiglia che volte eri o sei costretto a trascurare per aspirazioni sport e di lavoro. «La parola equilibrio può spiegare tutto — conclude Nicola visibilmente soddisfatto —. Sono sposato con una donna, una gamba, che mi aiuta nel lavoro a mio cognato. Sono sereno, uno stato d'animo raggiunto in famiglia che mi stimola e mi progredisce sul lavoro. Un tempo amavo viaggiare, girare mondo assetato di conoscenze e paesi affascinanti. Quando ho abbandonato lo sport attivo e, contrappeso stranissimo, quando ho due agenzie di viaggi preferisco starmene a Torino. Ciò non vuol dire che Nicola Granieri ha pantofole».

Su questo concetto nessun dubbio; uno come lui non troverà mai pace. E degli uomini-dirigenti come lui lo sport italiano ha tanto bisogno. Angelo Caroli

Battuti i francesi al «Ruffini»

Si è disputato il campo di Parco Ruffini l'incontro amichevole di ritorno tra la squadra di calcio di «La Stampa» e la francese di «Le Lion d'Or» prima classificata al campionato di Alpi Marittime.

Ha vinto la squadra torinese il punteggio 2 a 1. Le reti sono state segnate nel primo tempo dall'ala sinistra della Stampa e nella ripresa dal centravanti, raccogliendo il tiro respinto dal portiere avversario e non trattenuto; gli ospiti hanno accorciato le distanze con un'azione personale di n. 4, dal centro dell'area, e un altro di n. 10, rasoterra che è insediato a fili di palo.

L'incontro di domenica 14 novembre, a Montone il 5 giugno, era stato vinto dai torinesi con il medesimo punteggio di 2-1.

Trial-show a Torino per due giorni

A Torino gli assi del trial. Domani e domenica si disputa il 3° Indoor Trial. La manifestazione è organizzata da Glicini, abbinata a una bellissima serata. Ed ho allacciato un dialogo con il capo della Polizia di Barbados. Ho spiegato la mia vita, le mie attività. Si è aperta la

Questi i dieci piloti invitati organizzatori: per gli Usa, Schreiber; per la Francia, Jean Pierre Goy; per la Spagna Tony Gorgot; per l'Italia, Nello Galeazzi, Fulvio Adamoli, Chialaberto, Sergio Albino Teobaldi.

I prezzi: ingresso (posto imbottito) 3500 lire; in tribuna, 6000 lire.

A Villa Glicini vittorie torinesi

La prima tornata campionati regionali dedicata alla terza categoria sulle pedane di Villa Glicini ha portato sugli scudi due torinesi: Giulia Mazzoli del Club Scherma e Catufa del Club Scherma nella sciabola.

La prima ha a frutto la maggior esperienza e il noto agonismo per rintuzzare gli attacchi delle rivali, la vercellese Elisa Uga che già aveva primeggiato nella serie inferiore e la compagna di squadra Barbara Lavarini.

Una sorpresa invece il successo di Catufa. I favori pronostici convergevano sull'esponente locale, il maggiore del Porro, anche lui fregiatosi del titolo piemontese del «quarta»; Porro è rimasto stretto nella morsa vincitore e dell'altro ospite del Michelin Capaldi, più quotato quale fioretista.

Tra due settimane di gli aspiranti all'ambito titolo del fioretto e quello di spada. Sino a domenica prossima l'attenzione è puntata su Rimini, dove un miglione e mezzo di concorrenti si stanno dando battaglia nei campionati di «quarta». Non classificati, con cospicue rappresentanze nelle quattro armi di Club Scherma, Pro Vercelli, Pro Novara, Michelini, Ivrea, Casale, Asti, Accademia Marchesa-Torino, duramente impegnata per farsi largo nella massa partecipanti di tutte le regioni c. f.

Gare di nuoto «Colletta» Novara Cuneo

Domani, piscina «Colletta» di Torino, s'inizia (ore 16) la «Coppa Los Angeles» 1982-83, ufficialmente in stagione indoor. Le prime riguardano le 400 misti e 400 s.l., maschili e femminili.

Per la zona Piemonte Nord, comprende le province di Novara, Aosta, presiede la piscina comunale di «la via» è per le ore 9,30. Il Sud (Cuneo, Asti, Aosta) è per le ore 10,30. Cuneo, sempre domenica 7, inizio ore 9,30.

La «Coppa» prosegue (per la zona Piemonte Sud) riguarda l'82; 13 e domenica 14 novembre; sabato 27 e domenica 28 novembre; sabato 4 e domenica 5 dicembre. Altri appuntamenti importanti per il nuoto piemontese sono: campionati società «ordinari» A-B 1° prova (11 e 12 dicembre), Cuneo di

Equitazione-scuola seste le piemontesi

Si è svolto al centro equestre federale Pratoni Vivaro, presso Frascati, il campionato nazionale equitazione scuole. Vi hanno preso parte 35 società, delle quali eliminate nel corso delle prove. L'alloro è toccato all'Ippica Ravennate, seguita da: Ippica Pavese, Pony Club Roma, Ippica Castellazzo, Ippica Tre Venezie e Società Ippica Torinese.

Il sesto posto del quattro giovani portacolori Torino, allenati da Mario Garda, ha rispettato i pronostici. Lo scorso anno la squadra, composta da Carlo Di Bello, Daniela Dolci, Lara Villata e Roberto Tamborra, si era piazzata quarta.

Superate le prime due giornate di «prove d'addestramento» con un buon quarto posto, le piemontesi hanno avuto battuta d'arresto nel fondo (marcia chilometrica 1,5; steeple 1,1; marcia km 3,640; percorso di campagna di 3 mila metri con 10 ostacoli fissi alti un metro per di larghezza massima) per errore nello steeple di Natascia, montato da Daniela Dolci.

Nel salto ad ostacoli, ultima prova, la tensione ha giocato un brutto scherzo (montato da Margherita Bruno) che ha totalizzato 10 penalità, Natascia (5 penalità), netto Der Fuegendor Hollender (cavaliere Carlo Bello), Del Crati (amazzone un'ottima Giulia Caretto) non sufficiente riguarda posizioni c.

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

7 novembre 7-13 giorni



Il fantastico mondo ■■ circo ■■ pag. 25

REGIONE	TELEVISIONE	TEATRO	MUSICA	DANZA	CINEMA
La prosa e i concerti della stagione	Programmi di Rai e private	Arrivano all'Alfieri Antonio e Cleopatra	La settimana della classica	Le rassegne e le scuole più nuove a Torino	I circoli che offrono buon cinema
PAGINA 20	PAGINA 21	PAGINA 22	PAGINA 23	PAGINA 24	PAGINA 27

PANDORAMA: CONCERTI E FESTIVAL AL CENTRO DEI CARTELLONI

Un forte aumento d'interesse dell'opinione pubblica riguardo la musica cosiddetta «classica» si è registrato da alcuni anni; e nel vasto panorama musicale piemontese occupa senz'altro un posto di rilievo.

ALESSANDRIA tramite l'Ata programma nel proprio Teatro Comunale una stagione di cinque concerti. Mercoledì 10 novembre si potrà ascoltare Nicanor Zabeleta all'arpa, in un vario programma che comprenderà oltre alla splendida «Sonata in do minore per arpa» di Bach, anche musiche di Dussek, Corelli, Viotti, Hindemith, Granados e Bacarisse. Zabeleta è nato a S. Sebastian e si è perfezionato a Parigi e Madrid. Il 14 dicembre sarà la volta dell'Amsterdam Baroque Orchestra, diretta da Tom Koopman che eseguirà brani di: Haendel, Telemann, Corelli e di Bach «Concerto brandeburghese n. 4»; tutti i componenti l'Orchestra Barocca di Amsterdam sono strumenti originali ricostruiti su modelli d'epoca e il complesso è considerato uno dei migliori in Europa nel campo della musica barocca.

Sempre ad Alessandria i «Musici di Torino», diretti da Franco Mariatti, presenteranno al Conservatorio «Vivaldi», domenica 19 dicembre, un repertorio di musiche per archi: pezzi di Mozart, Rossini e Paganini.

PIEMONTE
una regione in musica

CUNEO — Presso il Conservatorio gli Amici della Musica hanno programmato alcuni concerti di domenica pomeriggio alle 17. Il 7 novembre si terrà un recital del duo Ghidoni-Piemonti, violino e pianoforte con musiche di Brahms, Beethoven e Franck. Domenica 13 novembre nel Teatro Monviso il Quartetto Paganini, formato da Bruno Pignatta violino, Lorenzo Lugli viola, Paola Mosca violoncello e Pino Briasco chitarra, presenterà musiche, naturalmente, di Paganini in occasione del duecentesimo anniversario della nascita del virtuoso violinista genovese. La domenica 21 novembre nella sala del Conservatorio il duo Claudio Montefias, flauto-Gabriella Bosio, arpa.

Anche nella provincia di Cuneo fervono numerose attività musicali tra le quali ricordiamo due appuntamenti a Saluzzo, per il 7 e il 14 novembre con il Circolo Cameristico Piemontese che si esibirà nell'Integrale del «Lirikonzernt per flauto, oboe, violini, vio-

le, violoncello, contrabbasso e basso» di Haydn, quale ricorre il 230° anniversario della nascita, ed in musiche di T. Vivaldi.

VERCELLI — Continua il Festival Viotiano che, esaurite le prove delle varie sezioni del «Festival internazionale», concentra l'attività sui concerti. Così nel Salone Dugentesco al pomeriggio si terrà la rassegna dedicata ai giovani concertisti nell'ordine troviamo: il 7 novembre 17.30 il duo pianistico Poy-Savola, il 21 novembre Tomoko Toneyama al pianoforte, domenica 13 novembre la pianista biellese Paola Motta, il 14 dicembre il pianista Orlan Hanaoka; i Pomeriggi Musicali si concluderanno domenica 13 dicembre nella sala della Società del Quartetto con esibizione di tre giovanissimi pianisti: Alessio Averone, Francesco Cipolletta e Fabio Grasso.

Sempre a Vercelli i concerti serali, nel-

l'ambito del Festival Viotiano, continueranno lunedì 8 novembre con il pianista romano Almerindo D'Amato che presenterà la scuola napoletana: il pianoforte, l'11 e il 12 novembre sarà la volta del «Quintetto Mezzana», che in due recital proporrà brani di Schostakowich - Franck - Schumann; domenica 14 novembre si potranno ascoltare i Cantori «Frate Sole» diretti da Valle e al pianoforte Jean Mi-cault; il 15 novembre il «Quartetto ad archi di Zagabria» in Kuljeric-Brahms-Ravel; giovedì 18 novembre il violoncellista Miklos Perenyi si esibirà in Kodaly; Boris Bloch, estroso pianista sovietico, terrà il recital lunedì 22 novembre; venerdì 25 novembre troviamo il flautista Roberto Fabbriciani in brani di Bach - Debussy - Varesse - Donatoni - Fernyehough.

Festival si concluderà con un concerto dedicato a musiche di Paganini, nel bicentenario della nascita, a cura del violinista Franco Paganini accompagnato al pianoforte da Francesco Paganini.

In provincia di Vercelli, e precisamente lunedì 14 novembre a Vigliano Biellese, il 15 novembre a Cossato, il Circolo Cameristico Piemontese terrà due recital: i brani di Haydn - Telemann e Vivaldi.

Secondo Villata

VERCELLI

Domani Shakespeare

VERCELLI — Toccherà a William Shakespeare, la sua tragedia *Antonio e Cleopatra* aprire sabato sera la stagione teatrale al «Civico» di Vercelli: lo spettacolo allestito dallo Stabile di Torino sarà ripetuto, sempre al «Teatro Civico», la sera successiva.

Nel pomeriggio di sabato, 17, l'intera compagnia parteciperà nell'Auditorium Santa Chiara a un incontro con il pubblico per presentare la tragedia; saranno presenti il regista Mario Missiroli e gli attori Adolfo Celli, Anna Maria Guarnieri, Glauco Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino.

Negli otto spettacoli della stagione, Shakespeare sarà rappresentato anche un'altra volta, il 21 febbraio, con *Pene d'amor perdute*, regia di Marco Bernardi, interpretazione di Antonio Salinas, Gianni Galavotti, Alvis Battain, Carola Stagnaro, Vittorio Congia ed Alessandra Dal Sasso.

CUNEO

Anche Hellzapoppin'

CUNEO — L'«Enrico IV» di Luigi Pirandello ha sancito domenica sera il primo successo della stagione teatrale al «Toselli» di Cuneo, che ha in cartellone otto spettacoli, alcuni dei quali avranno anche una replica.

Il cartellone «Toselli» è stato presentato dall'avv. Nello Streri, assessore comunale alla Cultura, che nell'occasione ha preannunciato altre iniziative culturali tra cui mostre di Garibaldi, sugli anni 30 e attraverso l'obiettivo di un grande fotografo dell'epoca, «l'Art nouveau» nella Granda.

La «stagione» del «Toselli» ovviamente la più attesa dal pubblico. «Nella scelta dei testi — spiega l'assessore Streri — sono stati privilegiati gli autori italiani, da Goldoni a Pirandello, accanto a un notevole Ionesco e ad un curioso Böll».

L'«Enrico IV» di Pirandello è stato lo spettacolo inaugurale di domenica 13 ottobre ed è stato replicato ieri alle 21. Interpreti Giorgio Albertazzi e Maria Mantovani, regia di Antonio Calenda. La compagnia era giunta a Cuneo già da una settimana per le prove.

Il rinoceronte di Eugene Ionesco è in programma la sera 15 novembre nell'interpretazione di Marcello Bartoli e Dorothea Aslanidis, regia di Egidio Marcucci. Lo spettacolo è presentato dalla cooperativa «Il gruppo della Roccia». Il 16 novembre va in scena *Hellzapoppin'* della compagnia «Teatro dell'Elfo», Zina Barrovicchio, Elisabeth Boeke, regia di Gabriele Salvatores.

Alcune settimane di riposo il 16 e 17 dicembre viene presentato *La bottiglia del caffè* di Carlo Goldoni, con la regia di Giancarlo Sbragia e l'interpretazione di Vittorio Caprioli e Riccardo Cucciollo. Ancora a mese di sospensione, dovuto agli impegni delle compagnie di giro e il 21 gennaio '89 andrà in scena *Una giornata particolare* con Giovan-

ECCO LA PROSA



ADOLFO



MARIO MISSIROLI

na Ralli e Giancarlo Sbragia nei ruoli che nel film omonimo furono interpretati da Sophia Loren e Marcello Mastroianni. La regia di Ettore Scola e Ruggero Maccari.

Ancora Goldoni il 28 gennaio con *Il bugiardo*, interpretato da Ugo Pagliai e Paola Gassmann, regia di Alvaro Piccardi. Sette giorni dopo, il 6 febbraio, ritorno di Pirandello con la nota commedia *Costi se vi pare*, interpretata da Lilla Brignone e Gianni Agus.

Chiuderà la stagione del «Toselli» l'11 febbraio con *Le opinioni di un clown*, con Flavio Bucci e Pignatelli, regia di Flavio Bucci.

SALUZZO

Il gufo e la gattina

SALUZZO — Musica e teatro: questa la proposta dell'assessorato alla Cultura per le prossime settimane, sino al 14 febbraio. In collaborazione con la Scuola civica di musica e il Circolo cameristico piemontese ha infatti preso avvio un programma di concerti (curati dal maestro Giovanni Toselli) che hanno avuto inizio domenica scorsa con l'esibizione del «gruppo strumentale «La Suite» che ha eseguito musiche di Telemann e Vivaldi, «Palazzo della Cultura» in salita al Castello.

Domenica 7 sarà la volta del «Complesso da Camera del Circolo Cameristico Piemontese» che — sempre nel Palazzo della Culti-

na — 17 — proporrà il «Trio» di F. J. Haydn. Ultimo appuntamento, domenica 13 novembre, il duo Bruno Landi (violino) e Roberto Ferraresi (chitarra) che suonerà musiche di Niccolò Paganini.

Dopo la musica, il teatro. «In collaborazione con il Teatro Stabile di Torino — spiega l'assessore Gianni Neberti, socialdemocratico, da poco in giunta in seguito a un «rimpianto» — e la Regione abbiamo allestito un cartellone di rappresentazioni che prevede la presenza in scena di quattro spettacoli al teatro «Politeama Civico» che speriamo raccoglierà un ampio consenso pubblico. Conosciamo che non dovrebbe proprio dati i nomi previsti dal cartellone che si aprirà venerdì 11 novembre con *Tutto per bene* di Luigi Pirandello, la regia di Giulio Geronzi che sarà protagonista del lavoro Marina Bonfigli.

Quindi, mercoledì 12 gennaio, sarà la volta di Walter Chiari che, con la compagnia Ivana Monti, porterà in scena *Il gufo e la gattina* di B. M. Lunedi 17 gennaio il Politeama arriverà un classico di Carlo Goldoni (*Il bugiardo*) interpretato dalla coppia Ugo Pagliai-Paola Gassman, la regia di Alvaro Piccardi. Ultimo appuntamento, lunedì 6 febbraio, *La forza dell'abitudine* di Thomas Bernhard messo in scena dal «Gruppo della Roccia», regia di Dino De-laia.

«E' un repertorio vasto e vario — commenta Neberti — che non mancherà di interessare soprattutto il pubblico giovanile che, da tempo, richiede questo tipo di rappresentazioni. L'amore per il teatro, nella nostra città, è infatti andato aumentando in questi ultimi anni anche per l'apertura di una scuola di recitazione».

ASTI

Dialecto a Castagnole

ASTI — Un cartellone di sei spettacoli per riscoprire il fascino del teatro dialettale piemontese che i classici dell'Ottocento e commedie nuove non hanno dovuto registrare crisi di pubblico: in provincia di Asti la proposta della Pro Loco di Castagnole Lanzo in collaborazione con il Comune, l'amministrazione provinciale della Regione. A partire da sabato fino all'11 dicembre per sei giorni andranno in scena alcuni dei più noti gruppi di teatro dialettale piemontese.

Apri il cartellone al teatro di San Bartolomeo, sabato alle 21, la compagnia «Le Trebissonde» di Candiglio che per la regia di Mario Maina presenta *A l'8 mei avete due*, una divertente commedia di Dino Belmonte.

Il 13 novembre è la volta del gruppo teatro «La Genzianella» con *Le Carle e il Turin* di Luigi Vado, la regia di Gino Genaro. Il 14 novembre è la volta del classico del teatro comico in vernacolo *Monessi Giget* di Alberto Rossini, nell'allestimento della compagnia del Teatro Stabile di Orbassano.

Il 27 novembre e il 28 dicembre saranno di scena i gruppi dialettali astigiani: la compagnia «I Nove» di Ferrere con *L'amor non è polenta*, una commedia di Franco Roberto; il teatro Asti presenta *Malato innamorato*, originale riduzione in piemontese del *Molière*, tradotto da Nino Molteni, per la regia di Beppe Eliantonio.

Il cartellone si chiude con *L'isola* di Carlo Ricatto, con gli attori della compagnia dialettale della Famija Albeisa.

ALESSANDRIA

Valenza al «via»

ALESSANDRIA — Interessante panorama di spettacoli nell'Alessandrino: il Teatro Sociale di Valenza stasera prende il via la stagione di prosa organizzata da Comune e Centro Comunale di Cultura. In scena un dramma giovanile di Anton Cecov, Ivanov, presentato dalla Compagnia Niccolini con Carlo Cecchi (che dello spettacolo è anche regista), Anna Bonatuto e Remo Girone.

Si fa prosa anche ad Alessandria dove lunedì 14 novembre inizia la stagione del Teatro Alessandrino: il via con uno spettacolo diverso, e tutto sommato, anche amaro, è nella tradizione dell'umorismo di classe. Va in scena *Quando a Napoli è commedia*, due buffe di Peppino De Filippo riunite in un unico spettacolo (Don Rafele o trumbone) Cupido scherza e... spazza, interpretate da Luigi Filippo e Geppy Gleizes.

Concerto invece al Comunale sempre ad Alessandria: si esibirà mercoledì 10 novembre — sarà il grande arpaista spagnolo Nicanor Zabeleta, il migliore del mondo in senso assoluto. E' il concerto della stagione musicale organizzata dall'Ata, l'azienda teatrale alessandrina; in programma di compositori italiani e stranieri.

MATTINA

- 7 — Grp Film: *Il microfono è comedia musicale*
- 8,30 Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Grp Telefilm: *I racconti della prateria*
- 9,30 Videogruppo Telefilm: *Piccolo Uau*
- 9,45 Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
- 10,30 Videogruppo Film: *Harlem detectives - poliziesco*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
- 10,45 Tv 2 Prosa: *Aeolus da Virgilio*
- 11,30 Teletudio Sport: *Goal! La domenica è calcio*
- 11,45 Tv 2 Telefilm: *Rhoda*
Tv 3 Musicale: *Big Bands*
- 12 — Teletudio Telefilm: *Permette Harry Worth*
- 12,10 Tv 2 Rubrica: *Meridiana*
- 12,15 Grp Telefilm: *Get Smart*
Canale 5 Sport: *Football americano*
- 13 — Tv 1 Attualità: *Tg l'una*
Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*
Teletudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Videogruppo Film: *I guastatori delle dighe - guerra*
- 13,30 Tv 2 Commedia: *Domino*
Grp Telefilm: *Lupin III*

POMERIGGIO

- 14 — Tv 1 Spettacolo: *Domenica in Italia*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Telefilm: *La città degli angeli*
- 14,30 Montecarlo Sceneggiato: *Rosso veneziano*
Film: *Hombre*, Paul Newman - western
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*
- 14,45 Tv 1 Musicale: *Discoring*
Telefilm: *Arrivano le spose*
Teletudio Telefilm: *Il virginiano*
- 15 — Tv 3 Sport: *Diretta sportiva*
- 15,10 Tv 2 Rubrica: *Blitz*
- 15,20 Svizzera Telefilm: *Papà Poule*
- 15,40 Montecarlo Telefilm: *Cameo Theatre*
Italia 1 Spettacolo: *Jerry Lewis show*
- 16 — Teletudio Telefilm: *Permette Harry Worth*
- 16,20 Tv 1 Sport: *Notizie sportive - In diretta da studio*
- 16,30 Telefilm: *Silas*
Montecarlo Telefilm: *Il fantastico mondo di Paul*
Canale 5 Telefilm: *Week-end con l'assassino*
- 16,45 Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*

«Marcia trionfale» e «Pugni in tasca»

BELLOCCHIO

in Cina e in caserma



Ore 15,10 Blitz, Ospiti della puntata odierna della trasmissione di i divi della sceneggiata napoletana. In studio affrontano re Merola e pretendente Nino D'Angelo, accompagnati rispettive compagne. Assieme a loro troveremo anche i registi Ciro Ippolito e Alfonso Brescia che hanno esordito appunto sceneggiata napoletana. Collegamenti previsti con e attualmente in cartellone al Teatro Smeraldo lo Zappatore di Merola.

Ore 17,30 Marcia trionfale, Italia drammatico 1976. Dramma di Bellocchio con Miou Miou e Franco Nero protagonisti. narra di un neolaureato costretto (nonostante abbia fatto tutto) a fare il militare e a disagio nell'ambiente della caserma. Il depresso superiore il suo confidente — senza saperlo — anche l'amante moglie. Quando lei decide separarsi obbliga il giovane soldato ammazzarlo.

Ore 23,15 La Cina è vicina, Italia satirico 1968. Ancora un di Bellocchio (buona l'idea affiancare due film dello stesso regista in una serata), con fatti fattacci in una famiglia benestante dove il padre tenta la politica aiutato un ragioniere che incinta. Dopo i pugni il regista condanna politica della società. film ottenne il premio della giuria a Venezia e fu anche censurato, seppure per poco tempo.

16,55 Tv 1 Spettacolo: *Muppet show*, con James Coburn

17 — Telefilm: *Flipper*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

17,30 Tv 1 Gioco: *Fantastico bis*
Tv 3 Musicale: *Special Blizzard*

17,30 Musicale: *Tutti insieme: musica dal vivo*
Videogruppo Film: *L'arma, l'ora, il movente - giallo*

18 — Tv 3 Musicale: *Platea '82*
Capodistria Film: *Film (replica)*

Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*
Teletudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

Canale 5 Musicale: *Premiatissima*

18,30 Tv 1 Sport: *90 minuto*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Teletudio Varietà: *Cipria*

19 — Grp Musicale: *Fantastico*

19,15 Tv 3 Sport: *Sport Regione*

19,30 Tv 3 Musicale: *Jazz primo amore*

1 Telefilm: *Buck Rogers*
Teletudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Telefilm: *La coppia*

20 — Tv 2 Sport: *Domenica Sprint*
Montecarlo Telefilm: *Il mio amico Botoni*
Videogruppo Telefilm: *Il dottor Kildare*

SERA

20,15 Capodistria Film: *La bomba comica*, con Stan Laurel e Oliver Hardy - comico

20,15 Grp Varietà: *Il grillo parlante*

20,30 Tv 1 Sceneggiato: *Storia d'amore e d'amicizia*
Tv 1 Varietà: *Se Parigi... con Lino Banfi*

20,30 Svizzera Telefilm: *Un caso per due*
Montecarlo Film: *Quel motel vicino alla palude* con Mel Ferrer - drammatico

Italia 1 Telefilm: *Falcon Crest*
Grp Telefilm: *Bonanza*
Teletudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Telefilm: *Magnum P.I.*
Videogruppo Film: *Musica indiovalata*, con Mickey Rooney - commedia musicale

20,40 Tv 3 Sport: *Sport tre*

21,30 Tv 1 Sport: *La domenica sportiva*
Tv 2 Attualità: *La parola a Garibaldi*

Italia 1 Film: *Marcia trionfale*, di Marco Bellocchio - drammatico

Grp Film: *Rosso nel buio*, di Claude Chabrol - poliziesco

Teletudio Film: *Madame Bovary*
Canale 5 Film: *Senza un attimo di tregua*, con Lee Marvin - drammatico

22,30 Tv 2 Telefilm: *Hill Street giorno e notte*

Tv 3 Sport: *Campionato di calcio di Serie A*

23 — Videogruppo Telefilm: *L'uomo da sei milioni di dollari*

23,15 Italia 1 Film: *La Cina è vicina*, di Marco Bellocchio - drammatico
Canale 5 Film: *Ursus - avventuroso*

23,30 Grp Sport: *Fiorentina-Torino*
Teletudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

NOTTE

24 — Teletudio Film: *Il nostro uomo a Marrakesh*, con Senta Berger - spionaggio
Videogruppo Film: *Film della notte*

1 — Grp Film: *Sexi Moon - sexy*

1,45 Teletudio Film: *La peccatrice*, con Z. Araya

2,30 Grp Film: *Patrick - drammatico*

4 — Grp Film: *I marziani hanno dodici mani* - commedia

5,30 Grp Telefilm: *I racconti della prateria*

CINEMA

CON *Tempesta* di Paul Mazursky, annunciato prossimamente all'Olimpia, si celebra un ennesimo connubio tra e cinema.

Il film commedia di Shakespeare fu l'unico presentato ufficialmente con i colori degli Stati Uniti all'ultima mostra di Venezia. Venne forse considerato profuso ma gli si riconobbe una notevole maestria nel riportare ai giorni nostri le inquietudini di Prospero, qui diventa Philip.

chione di successo che d'un tratto pianta Hollywood nostra società organizzata. Che cos'è successo?

visto che la moglie se intende con il suo lavoro, un impresario di origini che non nasconde né origini le maniere trasandate. Via su un'isola dunque, con la sola compagnia della figlioletta adolescente di un'americana bizzarra che nell'architettura figura mite tanto paterna. Costui invece, sognando un suo mitico equilibrio, la tratta dopo un'im-

provvisa accensione del con troppa fraternità senza con ciò riuscire a comunicare con la figlia e con il pastore che la corteggia.

Una tempesta manda tra braccia di Philip l'allegria comitiva con moglie, amante, figlio dell'amante che s'innamora di figlia, attore burlesco e strapagato, personaggi vari di mezza tacca. L'ombra della morte affiora l'isola e per Prospero-Philip è giunta l'ora del perdono e del ritorno. attori, ricordando la prima origine film, si presentano ribalta per

ringraziare il pubblico: John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Gassman, Susan Sarandon, Raul Julia e l'esordiente Moly Ringwald, scampati agli speciali della vasca di Cinecittà per la tempesta.

Anche il Movie Club, che impone i classici e le rivelazioni del passato, si apre la settimana prossima al fascino della prima visione *Processo a Caterina Ross* di Gabriella Rosaleva.

a ieri la Rosaleva considerata, rispetto anche con un film-maker. film in Super 8, il programma nel festival minori dava alla cinepresa un co-

chio insieme tecnologico e sentimentale. *Frammenti di sguardo* — così aveva definito il stile Adriano Aprà agli incontri di Salsomaggiore — momenti sospesi nel tempo e legati a un ritmo ondulare.

Ora Rosaleva dopo la trilogia sperimentale (*Cornelia*, *L'isola Virginia*, *La dorsetta scarlatta*) è cimentata nel medietraggio, anzi un soggetto a una sceneggiatura completamente suoi. a Caterina Ross risponde attuali esigenze Rosaleva che si considera tuttora in equilibrio il linguaggio del cinema e il linguaggio pittorico. *Faccio cinema perché amo la pittura*.

Tempesta di Paul Mazursky con John Cassavetes, Gena Rowlands, Susan Sarandon e Vittorio Gassman (prossimamente all'Olimpia con anteprima al Faro gli iscritti al Centro Culturale Fiat).

Gabriella Rosaleva Daniela Morelli e Massimo Sacchetti, Festival Locarno e Festival Cinema di Torino (in prima da giovedì 11 al Movie).

Magnani e cura di Sandro Casazza e Sottotetti (ogni venerdì all'Erba).

Da mercoledì ■ **Shakespeare** ■ **Cleopatra** ■ **Shakespeare** ■ **la prima** ■ **Mario** ■ **proli e l'interpretazione di** ■ **Anna Maria Guarneri e** ■ **Adolfo Celli** ■ **sabato** ■ **domenica** ■ **al Fregoli** ■ **del Teatro** ■ **maschi** ■ **Ogni** ■ **sull'Erba** ■ **filodramma-** ■ **Rassegna** ■ **cultura** ■ **lare** ■ **Gobetti** ■ **le repliche** ■ **in pianeto-**

MATTINA

- 7 — Grp Film: *La mano che la morte*
- 8,30 Grp Film: *Joanna la francese*, drammatico
Italia 1 Spettacolo: *Montecarlo show*
- 9,10 — Teleromanzo: *Aspettando il domani*
- 9,30 Videogruppo Telefilm: *Piccolo Uau*
- 9,40 Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
- 9,50 Telestudio Telefilm: *Dancin' Days*
Italia 1 Telefilm: *Gli emigranti*
- 10,30 Grp Film: *Patrick*, drammatico
Italia 1 Film: *E' arrivato lo sposo di Frank Capra*, commedia
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno* ■ *Sil-
Templar*
Videogruppo Film: *I guastatori delle dighe*, guerra
Telestudio Film: *La signora prende il volo*, con Lana Turner, commedia
- 11,30 Canale 5 Teleromanzo: *Doctors*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *Un uomo da sei milioni di dollari*
Telestudio Telefilm: *La squadrighia delle pecore nere*
- 12,10 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
- 12,30 Tv1 Scuola: *Colloqui sulla prevenzione*
Tv2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
Canale 5 Gioco: *Bis*, condotto da Mike Bongiorno
- 13 — Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*, condotto da Corrado
Videogruppo Film: *Musica indovolata*, con Mikey Rooney, commedia musicale
- 13,30 Tv2 Scuola: *Viaggio al centro della Terra*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Telefilm: *Vicini troppo vicini*

POMERIGGIO

- 14 — Tv1 Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Spettacolo: *Tandem*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Italia 1 Telefilm: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Telefilm: *Dancin' Days*
- 14,30 Grp Film: *Follie d'estate*, con Ugo Tognazzi, commedia
Montecarlo Sceneggiato: *Rosso veneziano*
- 15 — Tv1 Scuola: *Le tecniche e il gusto*
Italia 1 Film: *Mariti su misura*, di George Cukor, commedia
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Film: *Febbre sulla città*, commedia
- 15,30 Tv1 Telefilm: *Trappes*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

Western su Rete Due

AUDREY
sfida i razzisti

Uno Ore 20,30 di rose scarlatte, prosa. Commedia di Aldo De Benedetti, con Paola Quattrini protagonista e Giovanni V. nel ruolo del marito geloso. Quando lei riceve (per un equivoco) ventiquattro rose rosse li decide di prova la sua fedeltà. Lei reagisce in modo piuttosto (per lui), continuando a sognare dinanzi agli omaggi floreali dell'inesistente ammiratore.

Ore 20,30 Inesorabili, Usa western Cast importante, Burt e Audrey Hepburn protagonisti. Si narra di che vive tranquilla con la figlia e i figli in una città texana ma vede la sua vita sconvolta da un vagabondo che tanto per cominciare rivela a tutti che sua figlia è un'indiana e non una bianca. Il razzismo dei concittadini salta subito fuori e la protagonista rischia la vita.

Ore 20,30 L'erede, Francia drammatico 1963. Jean-Paul Belmondo è ricco e potente, viene continuamente ostacolato suocero, più ricco e potente lui. Finché il più giovane non scopre un segreto compromettente sul conto del vecchio e gli dichiara guerra apertamente. Lotta durissima tra i due.

Ore 21,30 Quando i mondi si scontrano, Usa fantascienza 1951. Si scopre che la terra ha un anno di vita. Uno scienziato deve decidere chi sono i 44 giovani che si salveranno su una sorta di arca spaziale. Film firmato dallo specialista dell'avventuroso Rudolph Maté.

15,40 Telefilm: *Magician*

16 — Tv2 Scuola: *Follow me*
Grp Telefilm: *La donna bionica*
Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*

16,30 Tv2 Spettacolo: *Il garage*

16,45 Tv1 Telefilm: *Dick Barton agente speciale*
Italia 1 Varietà: *Bim bum bam*

17 — Montecarlo Telefilm: *Flipper*17,15 Tv3 Prosa: *Il ritratto di Dorian Gray*17,20 Tv1 Sceneggiato: *Addio Mickey*17,40 Tv2 Rubrica: *Set: incontri con il ci-*18 — Grp Telefilm: *Lupin III*Canale 5 Telefilm: *Hazard*18,10 Tv1 Sport: *Invito allo sport*

18,30 Tv1 Attualità: *Spaziolibero; i programmi dell'accesso*
Tv3 Musicale: *L'orecchioocchio*

Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*
Musicale: *Popcorn Hit*
Telestudio Telefilm: *La squadrighia delle pecore nere*
Capodistria Telefilm: *Alle sei del mattino*

18,50 Tv1 Spettacolo: *Happy Magic*
Tv2 Telefilm: *Codice rosso fuoco*
Svizzera Telefilm: *Nessuno è perfetto*

19,30 Montecarlo Teleromanzo: *Bolle di sapone*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Telefilm: *Charlie's Angels*

20 — Tv3 Scuola: *Suono immagine*
Telefilm: *Il nido di Robin*
Video Telefilm: *Dottor Kildare*
Canale 1 Telefilm: *Vita da strega*

20,15 Grp Varietà: *Il Grillo parlante*

SERA

20,30 Tv1 Commedia: *Due dozzine di rose scarlatte*
Tv2 Film: *Gli inesorabili*, di John Huston, western
Montecarlo Film: *Il pianeta degli uomini spenti*, di Anthony Dawson, fantascienza
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Videogruppo Film: *La donna del destino*, di Vicente Minnelli, con Gregory Peck, commedia
Italia 1 Film: *L'erede*, con Jean-Paul Belmondo, dramma
Telefilm: *La famiglia Bradford*

20,40 Tv3 Musicale: *Omaggio a Igor Stravinsky*
Svizzera Telefilm: *Un caso per due*
Francia Film: *Una settimana di vacanza*, di Bertrand Tavernier

21,30 Grp Film: *Il piacere e l'amore*, commedia
Canale 5 Film: *Gente in notte*, con Gregory Peck, drammatico

22,30 Tv3 Attualità: *25 anni di Festival*
Italia 1 Telefilm: *Poliziotto di quartiere*
Telestudio Telefilm: *La città degli angeli*

22,35 Tv1 Scuola: *La ginnastica prescientifica*
M. Sceneggiato: *Il per Istanbul*

23,30 Grp Film: *Il mio nome è Mallory*, come morte, western
Canale 5 Sport: *Boxe*
Italia 1 Film: *Quando i mondi si scontrano*, con Barbara Rush, fantascienza
Telestudio Sport: *Sport e sport*

24 — Videogruppo Film: *Film della notte*
Telestudio: *Passi di danza*
una lama di rasoio, con Robert Hoffman, giallo

0,30 Canale 5 Film: *La banca* ■ *Monate*, di Walter Chiari, commedia - Telefilm: *Hawai squadra cinque zero*

CLASSICA

TRA avvenimenti musicali della settimana c'è un'occasione non vorremmo perdere: è quella offerta dalla *Orchestra of Europa* che suonerà domenica al Conservatorio sotto la direzione di Claudio Abbado. Formato da giovani e selezionatissimi strumentisti europei il complesso è eccellente ed il direttore è una celebrità, ci sono però nel programma alcune curiosità sulle quali vale la pena di soffermarsi un momento l'attenzione. La *Serenata in re maggiore* op. 11

di Brahms, ovvero un classico del sinfonismo da camera e poi la seconda sinfonia di Beethoven.

La sera dell'esecuzione di *Ramifications* György Ligeti, uno dei maggiori compositori del nostro tempo, è quanto meno uno dei più ammirati. L'ungherese Ligeti si è fatto un tipo di musica che produce sull'ascoltatore anche non esperto un impatto affascinante dovuto all'impasto micro-cellulare degli organismi so-

nor dalla quale scaturiscono singolari effetti di metamorfosi entro la linea ininterrotta di un continuum.

Il suono di Ligeti assomiglia dunque ad uno scorrimento continuo che assume via via colorazioni attraverso un gioco di mutazioni impercettibili. Il caso di *Ramifications* è di una partitura scritta nel 1969 e che suona di strumenti ad arco solisti divisi in due gruppi di sei ciascuno. I due gruppi sono differenziati sul piano dell'acustica (una differenza ab-

18 herz pari a poco più di un terzo) e procedono con una concordia discorsiva produttiva di forti tensioni. Il carattere materico della composizione il cui suono è talvolta pensante ad una generatrice meccanica, è il frutto di una organica calibratissima delle microstrutture assoggettate a procedimenti convenzionali portati a dimensioni dell'infinitamente piccolo.

L'occasione discografica — Tra le emissioni più figurano quattro Concerti di Ligeti per pianoforte e orchestra. La prima, a cura della Fonit-Cetra, ci propone i numeri K. 415 - 466 - 488 tratti dall'opera di incisioni tecnicamente abba-

effettuate nel 1951 dall'orchestra della Rai di Roma diretta da Carlo Maria Giulini con al pianoforte Arturo Benedetti Michelangeli. Il grande pianista italiano è quanto di più bello, intelligente e poetico si possa immaginare, e propria meraviglia dell'arte interpretativa. Recentissime sono invece le incisioni «digitali» presentate da D.G.G. nel quale dirige ancora Giulini (orchestra filarmonica di Londra) e suona Rudolf Serkin. I Concerti sono quelli K. 414 e 466.

Di quest'ultimo, il celeberrimo in re minore, è dunque possibile fare un confronto con Michelangeli. e. re.

La settimana

per l'Unione concertistica Chamber Orchestra of Europa diretta da Claudio Abbado. In Ligeti, per la recitazione del pianista dedicato a Schubert, Messiaen e Liszt. L'Unione Musicale presenta il pianista Jean-François Pommeroy e Chopin. Giovedì, con replica venerdì, con opere di Haydn e

LA ritrovata voglia di muoversi del torinese sta diventando la fortuna delle scuole di danza (antiche, nuove, serissime, un po' raffazzonate, stravaganti, all'ultima moda, classiche e no).

C'è chi cambia corso ogni scarpette, tutti al body smagliante, chi persevera nella moderna, nel jazz che insegnano allegramente a coordinare i movimenti.

Ben vengano comunque le scuole di danza, anche se non tutte vivaci di talenti, hanno però il merito di sbloccare e rinvigorire impiegate casalinghe, svelando loro la duttilità del corpo.

E benemerite soprattutto le iniziative atte a diffondere la danza (queste fortunatamente a livello professionale), che si moltiplicano nella nostra città.

Abbiamo già parlato della rassegna internazionale «Il gesto e l'anima» alla sua IV edizione, che si inaugura con il Tokyo Ballet e ci porterà molti altri grandi nomi, cui Carla Perotti.

Ma grande rilievo anche il teatro laboratorio dell'Erba, che si occupa specificamente di danza moderna e con l'obiettivo di coinvolgere un pubblico giovane. Il teatro, completamente rinnovato, abbellito, ma sempre blu e azzurro, ospita la scuola, diretta da Carla Perotti, e gli spettacoli di danza e di mimo.

Abbiamo assistito a «Laboratorio» e «Per assurdo» del Gruppo Contrasto e

Le molte iniziative di Torino

SI BALLA! al Teatro laboratorio dell'Erba



IL GRUPPO DI DANZA BELLA HUTTER

Perotti. Celebre ballerina e coreografa, la Perotti ha lavorato lungamente in Brasile e al suo rientro a Torino, nel '79, ha ricostruito il gruppo. Intenti a un'approfondita ricerca.

Vedremo all'opera in questi giorni il Gruppo di danza di Torino diretto da Sara Acquarone (altro nome notissimo). Il gruppo, fondato nel '58, in questo spettacolo, per questo spettacolo, negro spiritual, i Burana, Crucifixion e un brano dai Dialoghi con Leuco Pavese. Teatro di movimento è la definizione del gruppo, solo si dedica alla ricerca di forme coreografiche, cura particolarmente il ruolo luci, e soprattutto costumi.

Un altro cardine della danza torinese, il Gruppo di Bella Hutter presenterà un interessante saggio di espressione corporea: «Io ero in due».

Ancora Carla Perotti con spettacolo su musiche di Beethoven, poi la compagnia Il Corpo, la diretta da Luciana Fanti. Nata nel '74 a Venezia la compagnia si presenta al torinese con uno spettacolo basato sull'epistolario Heinrich von Kleist: immagini, sorrette, musica e recitativo, che parlano all'inconscio e dell'inconscio.

Il programma ancora la compagnia dell'Acquarone con un «Omaggio a Orff» e i gruppi di Bella Hutter e della Perotti.

E arriviamo soltanto alla metà di dicembre: a seguire nei prossimi mesi con nuovi spettacoli e compagnie!

d. g.

MA CI SONO ANCHE CORSI DI TUTTI I TIPI E A TUTTI I LIVELLI PER «AMATORI»



DON LURIO



DON LURIO, ANIMATORE

...o il ritmo del tam tam?



DANZA PRIMITIVA AL RULLO DI TAMBURNO

DON Lurio è il sullo schermo in compagnia di una ballerina: «Uno, due, tre, quattro... le braccia, giù le braccia, gambe tese, schiena dritta...». Con un simpatico e accento esotico esorta, dando un buon esempio, a seguire i suoi movimenti ginnici. Una quarantina di donne giovani e snelle e grasse, agili e non ubbidiscono diligentemente. Al Don Lurio in videocassetta sovrappone il Lurio in e ossa: «No, no, così: i piedi da terra, la caviglia più distesa, dovete sentire il muscolo che vi fa male».

Il ballerino newyorkese («da tre generazioni») sangue austro-russo, ora proprio (italiano) reso celebre tv, la più pallida ombra di divismo si avvicina alle allieve (e qualcuna si emoziona) con consigli, rimproveri e qualche incoraggiamento: «Visto, ora la candela riesce a farla, brava!», dice a signora pancia vistosa.

Stamo all'American Club via Assarotti, dove, con l'invito accattivante a «dimagrire ballando con Don Lurio», si stanno trasformando schiere di donne e qualche esemplare («Chissà perché così pochi» dice il maestro, «anche a loro farebbe bene muoversi un po'») in provetti ginnasti e debuttanti ballerini.

Come in un solo ritornello, tutti quanti dicono di divertirsi e che Don Lurio, con la energia da diciottenne, «è stimolante». C'è un rimprovero è solo qualche sua «za». «Con lui tutta un'altra cosa», perché fondo, anche le sue aiutanti sono brave, le movenze quelle che «trascinano». Non il caso che i suoi corsi — tre volte alla settimana per un totale di quattro ore e mezzo, da ottobre a dicembre — partecipino una signora di 83 anni e diverse altre sessantina, anche un uomo sui settanta. C'è il famoso penalista un po' stagionato che saltella felice tutti gli altri, ci sono tranquille famiglie e anche, qua e là, alcune giovani che chiaramente sognano la carriera di ballerina.

Dove arriveranno di questo corso? «Non so, sono curioso anch'io di vedere», risponde Don Lurio che, in questa nuova veste — tra lettura un copione filmica, un'incisione discografica, spettacoli in tv e in giro per la penisola — pure lui, dice, si diverte. Ma qual è il segreto successo della sue lezioni? «Forse perché tutto la gente come ballerini e non solo come persone che vogliono dimagrire». Lurio co- creare illusioni: «Qui non faccio lezioni di ballo, ma insegno esercizi di base, e soprattutto muoversi».

Sarà... Ma è anche vero che quando finisce l'ora di ginnastica di base e s'inizia la mezz'ora in cui si ripetono passi di danza alla Don Lurio, nel tutto-specchi c'è aria elettrizzata. Al suono trascinante di-

sco-music s'impara a sentire il ritmo col proprio corpo e, perché no?, a provare per un po' l'emozione. Lurio. Magari nessuno lo ammetterebbe, ep- pure questa sensazione è proprio.

NON si vedono svolazzanti tutti, ma gonfelli di paglia o semplici calzamaglie variopinte; non si sentono romantiche, ma l'incalzante ritmo del tam-tam che cadenza i frenetici delle ballerine. «Muovete le braccia, vi appartenessero», ordina la maestra. Ma anche la testa, le gambe, insomma tutto il corpo si muove in uno stato tranche.

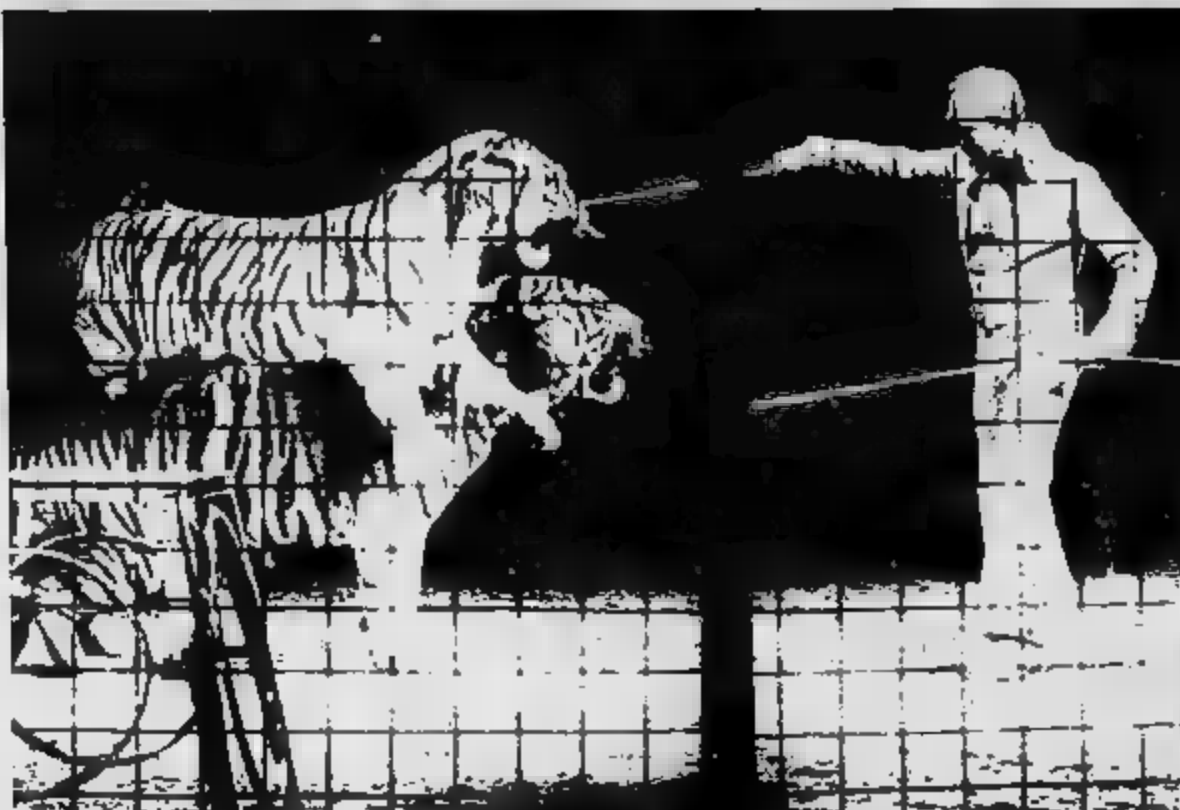
Sono i magici effetti della «danza primitiva», felice afro-cubano-brasiliano che Latina insegna al «Centro danza Enrica Patrino». «A volte troviamo a fare salti altissimi movimenti incredibili e questo grazie al ritmo del tam tam: riesce a far sprigionare energie che teniamo repressate dentro di noi. D'altronde in Africa il battere il tamburo è usato anche come terapia e io stessa ho notato che aiuta smuovere molti blocchi psicologici, oltre a dare scioltezza al corpo», spiega.

D'origini saluzzesi, Katina ha studiato primitiva a Parigi con la danzatrice Wollasbau: «Mi ha comunicato un qualcosa di atavico e universale, tradizione che appartiene a tutti». Poi è stata volta della afro-brasiliana con Enciador Castro, e delle danze rituali Guinea. «In Senegal ho studiato alla scuola creata Béart a Mudra Afrique, ma l'esperienza più importante l'ho fatta danzando villaggi coi gruppi locali e danzatore senegalese Aliou Ba», aggiunge Katina. con caparbietà tutta cuneese, nonostante molte chiusure ha incontrato a Torino, è riuscita finalmente a imporre il suo stile. Lavora in simbiosi il fratello Bruno, appena ventenne ma già bravissimo nel percuotere i tamburi senegalesi. «Tra il ritmo del suo tam-tam e i movimenti e quelli delle allieve, ovviamente, si stabilisce uno scambio ricchevole».

per la novità e per le suggestioni che evoca, comunque sono accorsi in tanti per seguire le lezioni di danza primitiva (il Centro Enrica Patrino è l'unico a tenere corsi di questo genere a Torino): una sessantina di allieve (e qualche sparuto allievo), tra i 15 e i 60. C'è il corso per i debuttanti e quello più avanzato. «Non vengo qui solo per acquistare una tecnica, ma sono attirata dal coinvolgimento psicofisico che mi dà questa danza», dice Anna, allieva «primitiva» da tre anni e mezzo. E c'è da crederle, visto che per un'ora e mezzo di lezione si riesce a danzare praticamente c'è una novità: al tam-tam si aggiungono i suoni di altri strumenti. I musicisti interessati a danza sono i benvenuti.

La Fanciulla Compagnia

Il Circo Americano è tornato in città: divertimento assicurato



FEROCI TIGRI DEL BENGALA E DOCILI CAVALLI LIPIZZANI PER DARE VITA AL PIU' GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO

UN TENDONE A STELLE E STRISCE

Tre piste per emozioni e brivido

Questo circo a «stelle e strisce» ha i più bei numeri di attrazione internazionale: le belve feroci ubbidiscono a «siang»; le «pennellate» par-cheggiate allo chapiteau. Pelle-rina, uscita da un telefilm ambien-tato in Colorado; le «piste» a disposi-zione di uno spettacolo ricco, pieno di «mi» che «mi» per nulla malinconia.

Per le interviste «a disposizione» roulotte «rappresentanza» moquettato salone sardanapalesco su ruote. «un lato del tavolo Mr. Morton, che, seppur di fami-glia non circense, è amico, appassionato, ammiratore cultore «mi» grande spetto-colo del mondo, «mi» uno «maggiori azio-nisti della «Spa Circo Americano», «che, ol-tre a questo «Europa, ne possiede un altro in America.

Morton è un miliardario signore di t'anni ma parla del circo come fosse un bam-bino, «l'entusiasmo per quanto succe- nell'arena. Conosce bene lo spagnolo e «descrizione che fa del suo mondo «passione dei «corazon» e «l'«alma» degli ar- che posseggono tanto «coraje «creen en esta vida».

L ORGANIZZAZIONE del Circo Ameri- è così perfetta che fa venir subito in mente, «contrasto, i piccoli, poveri circhi di periferia, quelli con una ginnasta-domatrice una, «un giocoliere domatore, maschera-titolare del tendone uno; entram-bi «i miseri «stracciati qua e «addrittura ha i rattoppi sulla riga «della calzamaglia. E quel povero leone che «volta teneva «bocca aperta per fingere di ingoiare quella «domatore, adesso non ub-bidisce «agli imperiosi richiami: «Trippoli appri la bocca!», perché proprio non ci crede «avere tanta fortuna «trovarsi qualcosa «commestibile fra le fauci.

Qui invece tutto funziona come un mecca-nismo messo a punto da «background-affiatato e collaudato da anni di attività. Ne-gano tutti che il circo sia un poco triste e metta «quella struggente malinconia felliniana.

Il giovane clown musicale Rastelli (ha vinto anche «del circo a Monte-carlo), «che l'idea di Fellini sul pa-giacci non appartiene alla realtà. «fronte a noi, con la sua piccola Caterina di pochi mesi in braccio, biondo, gli occhiali professo- il sorriso aperto, ha piuttosto l'aspetto del solido ragazzino bergamasco che «pa-dre «ereditato l'azienda «nell'avve- della ditta.

«sua «sarà quella che più ci farà impressione, perché gli altri artisti mantengono, «un «per l'altro, i «porteranno poi in pista. «giovane «gloriosa «circense Rastelli invece no. E' come un incantesimo. Buona «gli strumenti (corda-flauto-per-cussione), ad un livello professionale e con le sue scarpe numero «78» «i «larghi cal-zettoni «quadrettoni, la parrucchetto bian-da «un trucco «come «gran-

dola, e con la bocca rossa all'ingiù a tutta fa-cia, «ridere anche i bambini.

«Loro sono quelli più difficili: gli ado-lescenti — dice poco prima di entrare in pista —. I grandi raccontano «avere della malin-conia. Che colpa ne abbiamo noi se dentro il circo vi portate la tristezza dell'infanzia per-duta?».

PER noi a dire il vero «cambiato anche il rapporto fra l'uomo «la belva. «provate a dirlo «domatore: vi guarde- come fosse «nemico. Perché loro, «abitanti del circo, che girano il mondo come

anni, parla «cavalli e elefanti, ha gli occhi che si «come diventassero truccati «pennellata in più «bistro, «colpiti da una sapiente «di «un riflettore.

«Non c'è da aver paura. Hanno carattere gli animali ma sono buoni. Per gli elefanti «siano delle femmine perché i maschi attraversano periodi di oscurazione, an-nebbiati da una giandola che ogni tanto si met-te in funzione e li ottenebra rendendoli om-brosi».

Questa specie di demoni «che colpi-sce i pachidermi si chiama Must e se «si ha la

mirazione ai racconti «cavalli «e alle-gri, intelligenti e vivaci «Palomini, (incrocio americano «arabi) o di saggi Li-pizzani, che quasi vien fatto di «quei loro passi li conoscano «per gene-tica mentre invece ci vogliono anni «adde-stramento? Sapevate poi che per gli «occorrono da 6 a «anni per arrivare «met-terli in verticale?

Al circo «parla volentieri «fe-roci che attaccano il loro domatore. C'è una sorta di pudore passionale. Come se «figlio degenerare «ferisse; «ferita, il dolore c'è, ma di qui ad andare a dirlo in giro poi! Così il numero del grande Pablo Noel «i leoni è «sostituito dall'altrettanto grande nu-mero con le 10 tigri del Bengala. Pablo «aggira in «borghese» «braccio fa-sciato. «leone deve «fatto «bizzo, «ne parla.

ACCANTO «big-boss Morton si siede un altro «che «già «in-ternazionale: «tratta di «Far-rel, equilibristi sul filo d'acciaio. Dimostra «anni, ne ha 27. «Per fare le cose che lui fa lassù «metri, non ci vuole solo allenamen-to ma anche «dono di Dio». Sono parole «Nietzsch, l'addetto stampa del Circo Ameri- che già «se costituisce un'attra-zione: efficiente, simpatico, tratta bene sel lingue e «destreggia con i problemi degli ar-tisti «tutto il mondo.

Insiste a dire che Farrel «un grande». A guardarlo bene però «Parla «recita Troisi quando fa il furbo.

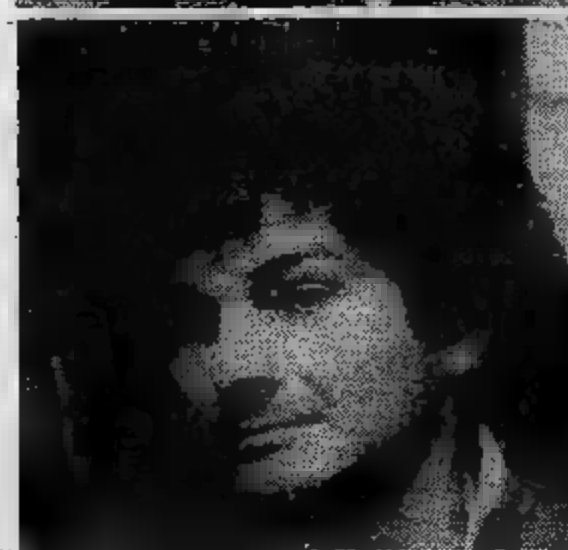
Che cosa pensa sua «di questo suo mestiere?

«Una «l'anno viene a vedermi. Di più dice che non potrebbe». E ha ragione. Farrel sale per un filo d'acciaio teso da terra fin las-sù, dove «tende «altro filo che taglia «alto la pista. L'uomo «aver piedi prensili, non «sa come. «diventa anche iuma-coso, con ventose al posto degli alluci: per-ché su quell'ombra sottile, «corda, corre, volteggia «da brivido vero, fingendo di cadere: tutto «rete «bilanciere. «sua madre «come tutte le mamme nostrane terra «sicuro nella «in Florida qualche «protettivo per questo ««strano ragazzo».

MA che bello questo «Americano! Anche se la classica «Marcia del gla-diatori» è suonata mista forse a Stars and strips; quante luci e suoni e colori però e che belle ragazze acrobate «sorridenti co-me nelle parate che vediamo per le strade di New York alla televisione.

Chissà se la gente del circo dietro il sipario è triste come vuole il luogo comune. Rastelli: «Un grande clown era col circo in un paesino inglese. Non si sentiva bene: come si dice, era un po' giù. Allora va dal medico, che però non gli trova malattie. «Guardi — dice il medico —, cerchi di tenerli allegri, che so, «il circo dove c'è il famoso clown Grimaldi». «Dottore — risponde quello — ma Grimaldi sono io». Avete capito? E al-lora adesso venite con noi a ridere, via. Tutti in pista.

Nevio Boni



I PROTAGONISTI: COL BIG-BOSS MORTON, IL DOMATORE TOGNI, L'EBRISTA FARREL, IL CLOWN RASTELLI

«Tecnicisti della Marina militare» «pub-blicità dei «vedono e conoscono be-ne soltanto il mondo sotto il tendone, dove l'odore dei residui animali ha un senso di sti-molo. Le prove «rubate alla notte e agli intervalli di riposo fra uno spettacolo e l'altro «sono sempre competi-tive (altri artisti ti guardano e giudicano). Così questo «rapporto» fra uomo e bel-va «rimasto inalterato proprio come quello fra uomo e uomo.

«Al circo non si bara, non si fa salotto, non si vive con disperazione. Il coraggio ha anco-ra un senso come lo ha la tenacia, la costan-za, il dovere di essere in pace con se stessi».

Così quando Flavio Togni, domatore di 22

ventura «avere un maschio indemoniato, quello «anche il circo». La pole-mica sui domatori che seviziavano le «lo fa sorridere. «Nessun animale trattato male di-venta per questo più bravo. Si rifiuta. Occor-rano invece dolcezza e amicizia. Loro vivono con noi, sono la nostra vita, sanno che andia-mo a lavorare insieme, e ci tengono, proprio come noi».

ATENTI bambini, se avete il desiderio di diventare domatori, Flavio Togni del celebre Togni vi può aiu-tare. «Certo, qualcuno è «bravo, perché non insegnargli?».

Come si può non avere un brivido di am-

MATTINA

- 7 — Grp Film: *Le amanti* ■ mastro, con Klaus Kinski. Horror.
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Rosso nel buio*, con Donald Sutherland. Drammatico
- 9,10 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 9,30 Italia 1 Telefilm: *Harry e Kip*
- 9,40 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 9,50 Telesudito Novela: *Dancin' Days*
- 10,15 Grp Rubrica: *Pagina speciale*
- 10,20 Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
- 10,30 Telesudito Film: *Avventura in Oriente*, con Elvis Presley. Musicale
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno* ■ Simon Templar
Grp Film: *Delitto d'amore*, con Giuliano Gemma. Drammatico
Videogruppo Film: *Incontro sotto la pioggia*, con Jane Wyman. Drammatico
- 11,05 Italia 1 Telefilm: *Poltzotto di quartiere*
- 11,30 Canale 5 Sceneggiato: *The Doctors*
- 11,55 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
- 12 — Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Videogruppo Telefilm: *Six million dollars*
- 12,30 Uno Medicina: *Il tumore della donna*
Rete Due Rubrica: *Lezione di cucina*
Canale 5 Quiz: *Bis*
- 13 — Rete Uno Attualità: *Primissima*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Canto d'amore*, drammatico
- 13,30 Rete Scuola: *I giovani e le istituzioni*
Telesudito Telefilm: *Vicini troppo vicini*
- POMERIGGIO**
- 14 — Rete Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Varietà: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telesudito Novela: *Dancin' Days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 14,05 Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
- 14,20 Rete Due Cartoni: *Doraemon*
- 14,30 Rete Due Gioco: *Paroliario*
Sceneggiato: *Rosso neoziano*
Grp Film: *I piaceri dello scapolo*, con Mario Carotenuto. Commedia
- 14,40 Rete Uno Attualità: *Lettere al Tg1*
- 14,50 Rete Curiosità: *E' troppo strano*
Italia 1 Film: *Scandalo in società*, con Suzanne Pleshette. Commedia
Film: *Si spogli dottore*, con Virginia Haskell. Commedia
- 15 — Uno Scienza: *La fusione nucleare*

FILM SU CANALE 5

DON CAMILLO

è sempre Fernandel



Rete Uno Ore 19,30 ■ *Kojak*, telefilm. Anche stavolta il detective pelato, come la scorsa settimana, si trova a dover affrontare un caso in ospedale. Succede che una clinica si sia messa in atto un vero e proprio sterminio di infermieri. C'è chi pensa all'opera di un maniaco e chi parla di giri misteriosi di droga. Kojak indaga e naturalmente porta a galla la verità. Arresti finali.

Ore 20,30 Verdi, sceneggiato. Intitolata Celeste Aida. vede l'infatuazione per Teresa. Il film avuto durata. perché il lavoro più il compositore per l'inaugurazione del di scrive l'Aida e Alessandro Manzoni, profondamente sconvolto, scrive una *Messa da Requiem*. Il senatore, Verdi si rappacifica con Boito.

Italia 1 Ore 20,30 *Cuori solitari*, Italia commedia 1970. Film dominato dalla coppia Tognazzi-Santa Berger. I due sono marito e moglie un po' annoiati e tentano lo scambio del partner. Poi lui scopre che lei è innamorata dell'altro, capisce i suoi errori e tenta una precipitosa marcia indietro.

Canale 5 Ore 21,30 *Il ritorno di Don Camillo*, Italia commedia 1953. Secondo film della serie dei Doncamilli, sempre con Cervi e Fernandel protagonisti. C'è un inizio poetico con la morte che si rifiuta di colpire in paese finché non torna Don Camillo. E c'è un finale che oggi forse sembra un po' retorico con l'eco che trasporta per tutta la valle la predica del parroco. La regia era ancora di Duviols. Fernandel minacciò di le valigie perché la produzione non pagava le in automobile al set.

Sceneggiato: *Una vita da vivere*

- 15,15 Rete Giochi: *Quiz*
- 15,40 Montecarlo Telefilm: *Monfiro samurai solitario*
- 16 — Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
Grp Telefilm: *Moving on*
- 16,20 Rete Uno Cartoni: *Richie Rich*
- 16,30 Rete Due Varietà: *Il garage*
Grp Telefilm

- 16,45 Rete Uno Telefilm: *Dick Barton agente speciale*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*
- 17,05 Rete Uno Varietà: *Disneyland*, 25° anniversario
Grp Telefilm
- 17,25 Varietà: *Un doppio tamarindo caldo corretto panna*
- 17,30 Montecarlo Scienza: *Quark*, con Piero Angela
- 17,40 Rete Due Scienza: *Omni, le frontiere*

- 17,55 Rete Uno Telefilm: *Addio Mickey*
- 18 — Capodistria Canale 5 Telefilm: *Hazard*
- 18,20 Rete Uno Cartoni: *Gli antenati*
- 18,25 Rete Due Attualità: *Spazio libero*
- 18,30 Rete Musicale: *L'orecchiocchio*
Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
- 18,50 Rete Uno Varietà: *Happy Magic*
Rete Due Telefilm: *Codice rosso fuoco*
Svizzera Telefilm: *Nessuno è perfetto*
- 19,30 Rete Documenti: *Figurini di Liguria*
Sceneggiato: *Bolle di sangue*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Rete Tre Documenti: *Suono-immagine*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildaire*
- SERA**
- 20,30 Rete Uno Telefilm: *Kojak*
Rete Due Sceneggiato: *Verdi Montecarlo* Sport: *Cronaca di un avvenimento*
Film: *Cuori solitari*, con Ugo Tognazzi. Commedia
Telesudito Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Mandato per uccidere*, con Patrick O'Neil. Drammatico
- 20,40 Rete Tre Film: *Il trapezio* ■ vita, con Rock Hudson. Drammatico
- 21,25 Rete Musicale: *Musica a stelle, musica a strisce*
- 21,30 Tv Musicale: *Facciata B*, con Pupo
Capodistria Telefilm: *Una coppia quasi normale*
Canale 5 Film: *Il ritorno di Don Camillo*, con Fernandel. Commedia
- 22,05 Rete Due Calcio: *Olanda-Francia*
- 22,15 Uno Attualità: *Tribuna politica*
Rete Tre Attualità: *Tg3 set*
Grp Telefilm: *Sesto senso*
- 22,30 Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
- 22,45 Tv Svizzera Sport: *Sintesi di incontri di Lega nazionale*
- 22,50 Rete Due Film: *Alexanderplatz*, di R.W. Fassbinder
- 23 — Videogruppo Automobiliamo: *Ruote in pista*
Montecarlo Attualità: *Incontri fortunati*
- 23,15 Italia 1 Film: *Il giustiziere* ■ Tropici, con Ronald Reagan. Avventura
- 23,30 Uno Sport: *Boxe: Gibilisco - Garcia*
Telesudito Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Grp Film: *Lager SSS l'inferno delle donne, sexy*

CABARET

PROBABILMENTE di Carlo Pistrino, Genova nel 1950, autista in servizio all'azienda tranviaria capoluogo ligure, sentiremo ancora parlare, fino a qualche mese, si definiva infatti tranviere che il cabarettista, oggi si definisce un cabarettista che il tranviere.

«E' momento che sto in bilico — racconta prima dello spettacolo — Centralino dove ha debuttato la settimana — tra i due lavori, gennaio sono stato chiamato dall'agenzia Gentile e Maran-

gioni di Milano, che per me era un sogno. Infatti sono gli agenti Grillo, Beruschi, Toffolo, Teocoli; insomma il massimo, come si fa a mollare di punto in bianco lo stipendio, il lavoro sicuro a caso moglie e una figlia? Certo che per ora dura. sul bus a mi sono alzo quattro del mattino, poi venuto a Torino, domani a San Daniele Priuli, poi a Pescara».

Pistrino viene fuori «quasi per come dice, da quel misterioso mondo genovese

che ha sfornato, negli anni, cantanti e attori come De André, Lauzi, Paoli, Grillo, Villaggio. «E' cominciato con gli amici che dicevano oh, arriva Pistrino adesso ridiamo; stesso al bar. sarate al Teatro Instabile di Genova, a fare spalla nei locali e piano piano ho cominciato a girare per l'Italia. Ma che tipo cabarettista è Pistrino?

«Come spettatore mi piace Andreassi, ma il mio è genere tutto diverso. Io credo che gente di gusto quando riesce a ridere di sé stessa. In questo senso da una parte fare

l'autista autobus è un'esperienza preziosa, anche se fatica; ma c'è il fascino che momento un attore, l'altro un tranviere non mica

pedana, tra «belin» «belan», il giovane sgansciare rilassata platea del sera esilarante mestiere, proponendo, tra l'altro una stralunata pantomima-dialogo con un registratore, e un torrentizio dialogo con la gente, raccontando fatti quotidiani, apparentemente insignificanti, rivoltati e ricostruiti, danno spaccato deformato e surreale — anche lontano dalla realtà — della vita di tutti i giorni.

le idee quindi che

a Pistrino; ha anche voce duttile con capacità inaspettate. solo controllare maggiormente gestualità, ripresa dai schemi del varietà, qualche contaminazione alla Grillo, modello che viene inevitabilmente fuori, anche se involontario, perché legato cantilenano cadenza genovese.

«Adesso mi sento uno che vede lontano le luci della ribalta e gli sembra un miraggio; ma forse dopo che andrò a Domenica in con Pippo Baudo le saranno più vicine. C'è un numero eccezionale che ho mente, solo che potrò farlo una volta sola: darò fuoco alla fine dello spettacolo».

R. 80.

La settimana



MEMO REMIGI È L'OSPITE DEL CABARET CENTRALINO VENERDI' 12 E SABATO 13

MATTINA

- 7,30 Grp Film: *Gli imbroglioni*, con Walter Chiari, commedia
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia* Grp Telefilm
- 9,10 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 9,30 Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
- 9,40 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 9,50 Telestudio Novela: *Dancin' Days*
- 10,15 Grp Rubrica: *Le diete nelle malattie*
- 10,30 Italia 1 Novela: *Gli emigranti* Telestudio Film: *Bonjour tristesse*, con Deborah Kerr. Drammatico
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *E notte*, con Jane Fonda. Drammatico
- 11,01 Italia 1 Telefilm: *Chips*
- 11,30 Canale 5 Telefilm: *The Doctors*
- 11,55 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
- 12 — Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Grp Attualità: *Rassegna* Stampa Sera
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
- 12,30 Rete Uno Medicina: *Il della donna*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

POMERIGGIO

- 13 — Rete Uno Attualità: *Cronache Italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *La donna del destino*, con Lauren Bacall. Commedia
- 13,30 Rete 5 Scuola: *Scuola, museo e territorio*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*
- 14 — Rete Uno Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Varietà: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Dancin' Days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentiero*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
- 14,20 Rete Due Cartoni: *Doraemon*
- 14,30 Rete Due Giochi: *Videogames*
Montecarlo Sceneggiato: *Ritratto di signora*
Grp Film: *L'ellsir d'amore*, con Margherita Caraso, commedia
- 14,40 Canale 5 Telefilm: *Il fantasma di Harrington*
- 14,50 Rete Due Cartoni: *Doraemon*
Italia 1 Film: *Sepolta viva*, con Agostina Belli. Drammatico
Canale 5 Film: *Gli impetuosi*, con Pamela Tiffin. Commedia
- 15 — Rete Uno Documentario: *Il calendario gregoriano*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

In «Dono d'amore»

BACALL
lotta con la morte

Rete Tre Ore 22,15 Il diario di una cameriera, Francia storico 1946. Film firmato da Jean Renoir. C'è Paulette Goddard nei panni di una cameriera del 1789 al servizio di una dama dispettosa. Succede però che il figlio di questa s'innamori di lei e tutto si sovverte. Il 17 luglio anche i due giovani sposano le loro passioni e si avviano verso un futuro che appare probabilmente più radioso di quello della Rivoluzione.

Ore 20,30 Dono d'amore, Usa commedia 1968. Lauren Bacall scopre di avere il cancro. Disperata all'idea di lasciare solo il marito si sacrifica cercando di alleviarne la solitudine. La sua vita si svolge su un'orfanella che viene adottata e che, dopo la morte di lei, comincia a litigare quotidianamente con lui. I due cominciano a capirsi e a volersi bene.

Canale 5 Ore 21,30 Finché c'è guerra c'è speranza, Italia commedia 1974. Film di Sordi e con Sordi, che come tutti i film diretti dall'attore romano ha il difetto di essere un po' troppo lungo. Protagonista è un odioso d'armi che si arricchisce e la famiglia si divide in proprio pulitissimi. I figli contestatori lo convincono a mettersi in pensione. Lui accetta di buon grado. Poi però i figli, privati degli agi di prima, cercano di farlo tornare al suo sporco lavoro.

15,30 Rete Uno Telefilm: *Hagen*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*

15,40 Rete Due Cartoni: *Doraemon*
Telefilm: *Magician*

16 — Rete Due Scuola: *Io e i numeri*
Telefilm: *General Hospital*

16,20 Rete Uno Cartoni: *Richie Rich*

16,30 Rete Due Musicale: *Il garage*
Grp Telefilm

16,45 Rete Uno Telefilm: *Dick Barton agente speciale*
Varietà: *Bim Bum Bam*

17,05 Rete Uno Cartoni: *Avventure di amori di Nero cane di leva*
Grp Telefilm

17,20 Canale 5 Telefilm: *Addio Mickey*

17,40 Rete Due Attualità: *Terza pagina*

18 — Capodistria Sceneggiato: *I miserabili*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,10 Rete Uno Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 Rete Tre Musicale: *L'orecchicchio*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Videogruppo Gioco: *Giochi con Dario Mazzoleni*

18,40 Rete Due Sport: *Tg2 Sportsera*

18,50 Tv Telefilm: *Nessuno è perfetto*
Telefilm: *Codice rosso fuoco*

19,30 Rete Tre Attualità: *Tv3 Regioni Montecarlo*
Telefilm: *Bolle di sapone*
Canale 1 Telefilm: *Henry e Kip*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Grp Rubrica: *Torino teatro*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

20 — Rete 1 Documenti: *Suono-immagine*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

20,15 Capodistria Telefilm: *I nuovi poliziotti, telefilm*

20,20 Grp Telefilm: *Moving on*

SERA

20,30 Rete Uno Varietà: *Illusione*
Rete Due Attualità: *Spazio Sette*
Canale 5 Film: *Racconti di giovani mogli*, con Audrey Hepburn. Dramma
Italia 1 Film: *Dono d'amore*, con Lauren Bacall
Canale 5 Varietà: *Cipria*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo road*
Videogruppo Film

20,40 Rete Tre Varietà: *Che fai... ridi?*, con Lello Arena

21,25 Rete Due Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 Rete 5 Film: *Gli uccelli*, di Alfred Hitchcock. Fantascienza
Canale 5 Film: *Finché c'è guerra c'è speranza*, con A. Sordi. Commedia
Grp Film: *Un uomo a nudo*, con Burt Lancaster

21,40 Canale 5 Telefilm: *Il ritorno del Santo*

21,45 Montecarlo Sceneggiato: *Il per Istanbul*

22,15 Rete Tre Film: *Il diario di una cameriera*, di Jean Renoir. Drammatico

22,25 Rete Due Sport: *Tg2 sportsette*

22,30 Italia 1 Telefilm: *Fbi*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

22,40 Rete Uno Attualità: *A domanda risponde*

22,20 Rete Uno Documenti: *Islam*

23,30 Italia 1 Automobilismo: *Grand Prix*
Grp Film: *Michelino Cucchiarella*. Drammatico.
Telestudio Sport: *Boxe di mezza notte*

23,50 Canale 5 Sport: *Basket*

CINECLUB

Di studenti universitari e giovani ai primi impieghi esce d'autunno, secondo tradizione, l'obolo riservato all'informazione e alla cultura cinematografica. I circoli cinematografici ebbero una funzione d'avanguardia nello svecchiamento delle convenzioni primarie dell'avvento delle cinefile televisive, continuano nella loro opera sorniona e meritoria. A quanti ci manderanno i programmi riserveremo lo spazio che meritano tali disinteressate attività.

Ecco il programma del Cineforum San Giuseppe, proiezioni in via Andrea Doria. Informazioni presso il 553.317: venti film tra il 18 novembre e il 15 maggio 1988, offerti a 15 lire. Apertura con *Saint Jack* di Peter Bogdanovich con Ben Gazzara e Denholm Elliott; *Il* di Michael Cimino con Robert Niro e Christopher Walken; *I predatori dell'arca perduta* di Steven Spielberg con Ford e Allen; *Good bye amore mio* di Herbert Ross

con Richard Dreyfuss e Marsha Mason; *La vita è meravigliosa* di Frank Capra con James Stewart e Jeanette Reed. Dopo l'interruzione le rassegne natalizie si riprendono con *Di chi è la mia vita* di John Badham con Richard Dreyfuss e Cassavetes; *Allen di Ridley Scott* con Tom Skerritt e Veronica Cartwright; *Il boxeur* e *Il ballerino* di Stanley Kubrick con George O. Scott e Barbara Harris; *Gli anni spessati* di Peter Weir con Mel Gibson e Mark Lee; *Io mi gioco la*

bambina di Ronald Neame con Walter Matthau e Genda Jackson; *L'aereo più pazzo del mondo* di Leo McCarey con Groucho, Chico e Harpo Marx; *Effetto notte* di François Truffaut con Jacqueline Bisset e Jean-Pierre L  aud; *La guerra lampo dei fratelli Marx* di John Abrahams con Richard Hays; *Rashomon* di Akira Kurosawa con Toshiro Mifune e Shinobu Hashimoto; *Prova d'orchestra* di Federico Fellini (segue *Nasce un nuovo mondo* di Walt Disney); *Momenti di gloria* di High Hudson con Ben Cross e John Gielgud; *La ragazza di Nashville* di Clint Eastwood con Sissy Spacek e Lee Jones; *Buddy Buddy* di Billy Wilder

con Walter Matthau e Jack Lemmon; *Il grande rosso* di Samuel Fuller. Prosegue intanto all'Acapulco il calendario di *Sansalari  t  * intitolato al film d'autore; vedremo nelle prossime settimane *Statti il mostro* in prima pagina di Marco Bellocchio con Gian Maria Volont   e Laura Betti (10 novembre), *Il fiore delle Mille e una* notte di Pier Paolo Pasolini con Ines Pellegrini e Ninetto Davoli (17). Il principe tra i cineclub torinesi, il Movie di via Principe Amedeo, offre per tre giorni — dall'8 al 10 novembre — un programma di Free animation, l'animazione indipendente della East Coast.

La settimana



Il Cineforum San Giuseppe apre giovedì 18 il suo programma con *Saint Jack* di Peter Bogdanovich interpretato da Ben Gazzara (nella foto).

MATTINA

- 7 — Grp Film: *Follie, con W. Chiari*. Commedia
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia* Grp Telefilm
- 9,10 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 9,30 Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
- 9,40 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 9,50 Teletudio Novela: *Dancin' Days*
- 10,20 Canale 1 Novela: *Gli emigranti*
- 10,30 Teletudio Film: *Pranzo di Pasqua, con Charlton Heston*. Commedia
Grp Film: *Il piacere e l'amore, con Marie Dubois*. Commedia
Videogruppo Film: *Canto d'amore, drammatico*
- 11,05 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
- 11,30 Canale 5 Telefilm: *The Doctors*
- 11,55 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
- 12 — Teletudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 12,30 Rete Uno Medicina: *Il tumore della donna*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
- 13 — Rete Uno Archeologia: *Sulle orme degli antenati*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
- 13,30 Rete Due Documenti: *Visti da vicino*
Teletudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

- 14 — Rete Uno Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Varietà: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Teletudio Novela: *Dancin' Days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentier*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
- 14,20 Rete Due Cartoni: *Doraemon*
- 14,30 Rete Due Giochi: *L'apricatole*
Canale 5 Sceneggiato: *Ritratto di donna*
Grp Film: *Ballerina a buon Dio, con Vera Tschichowa*. Commedia
- 14,40 Rete Uno Attualità: *In diretta col Tg1*
- 14,50 Rete Due Telefilm: *Stanza n. 13*
Italia 1 Film: *Voglio essere in letto d'ottone, con Debbie Reynolds*. Commedia
Teletudio Film: *La mia geisha, con Yves Montand*. Commedia
- 15 — Rete Uno Documentario: *Vita degli animali*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 15,30 Rete Uno Telefilm: *Hagen*
Rete Due Cartoni: *Doraemon*

Nel film di Malle

BROOKE
è «Pretty baby»

Rete Uno Ore 21,20 La notte del demone, con Dana Andrews. Horror d'antan con Dana Andrews in una fosca vicenda con un medico che usa predire la morte dei suoi pazienti (e non sbaglia mai) e un medico che ci crede e cerca di usare arti magiche per far soccombere il primo. Il secondo medico deve ricredersi ed usare arti magiche per far soccombere il primo.

Rete Due Ore 20,30 Verdi, sceneggiato. Ultima puntata. Ronald Pickup vecchio assomiglia in modo impressionante a Verdi vecchio come lo conosciamo dalle fotografie e dai ritratti. Parla dei suoi anni di vita e di due tra i suoi maggiori successi: Falstaff e Otello. Ultraottantenne e stanco, Verdi vede morire la Streponi nel 1897 per un attacco di polmonite. Quattro anni dopo la segue nella tomba.

Canale 5 Ore 20,30 La Tosca, Italia musicale. Versione ironica, simpatica e musicata dell'opera di Sardou. Interpreti notissimi e apprezzatissimi: Monica Vitti, Gigi Proietti e perfino un insolito Vittorio Gassman. Film elogiato dalla critica, ebbe con la distribuzione e fu visto da pochi.

Canale 5 Ore 22 Pretty Baby, Usa drammatico 1978. Dramma di Louis Malle, con Brooke Shields e Keith Carradine nel ruolo di un ragazzo agli inizi del secolo. Il giovane e sensibile fotografo cerca di mettere sulla buona strada la Violet, nata e cresciuta in un ambiente di appuntamenti, venduta a dodici anni al miglior offerente e decisa a continuare nella carriera che fu della madre.

Videogruppo Cinema: Tempo di cinema

- 15,40 Montecarlo Telefilm: *Monjiro* — *murai solitario*
- 16 — Rete Due Documenti: *La civiltà delle cattedrali*
Canale 5 Telefilm: *General hospital*
- 16,20 Rete Uno Cartoni: *Richie Rich*
- 16,45 Rete Uno Telefilm: *Dick Barton agente speciale*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*

- 17,05 Rete Uno Cartoni: *Avventure e amori* — *Nero* — *leva*
- 17,20 Rete Uno Telefilm: *Addio Mickey*
Rete Due Sceneggiato: *La drammatica storia di Samuel Mudd*
- 17,40 Rete Due Rubrica: *Sereno variabile*
- 17,45 Rete Uno Cartoni: *Gli antenati*
- 18 — Capodistria Musicale: *Alta Presione*
Canale 5 Telefilm: *Hazard*
- 18,10 Rete Uno Cartoni: *Pantera Rosa*

- 18,30 Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*
Teletudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Rete Uno Sport: *Invito allo sport: La vela*
- 18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,50 Rete Uno Varietà: *Happy Magic*
Rete Due Telefilm: *Codice rosso*
Tv Svizzera Telefilm: *Nessuno è perfetto*
- 19,15 Tv Svizzera Attualità: *Incontri: Patricia Highsmith*
- 19,30 Rete Tre Cinema: *Salerno cinema festival*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
Teletudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *La città domanda*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Rete Tre Documenti: *Suono - Immagine*

SERA

- 20,30 Rete Uno Attualità: *Ping Pong*
Rete Due Sceneggiato: *Verdi*
Montecarlo Film: *Requiem per un commissario di polizia, drammatico*
Italia 1 Film: *La Tosca, con Monica Vitti*. Drammatico
Canale 5 Telefilm: *Dynasty*
Grp Telefilm: *Love story*
Videogruppo Film: *Quinta squadriglia Hurricanes, con John Gregson*. Guerra
- 20,40 Rete Tre Musicale: *Omaggio a Stravinsky*
Tv Svizzera Attualità: *Reporter*
- 21,20 Rete Uno Film: *La notte del demone, con Dana Andrews*. Horror
- 21,30 Teletudio Film: *I tre giorni del Condor, con R. Redford*. Drammatico
Grp Film: *Caso di coscienza, con Turi Ferro*. Commedia
- 22 — Montecarlo Sport: *Quasi gol*
- 22,05 Rete Tre Documenti: *Kassel documentari*
Canale 5 Film: *Pretty baby, con Brooke Shields*. Commedia
- 22,30 Italia 1 Telefilm: *Poliziotto di quartiere*
Videogruppo Dialettale: *I cantoni della nostra gente*
- 22,45 Rete Due Sceneggiato: *L'indizio*
- 23 — Rete Due Attualità: *Incontri della notte*
- 23,30 Rete 1 Sport: *la boxe*
Teletudio Automobili: *A gas*
Grp Film: *I peccati di madame Bovary, con E. Fenech*. Sexy
- 23,45 Canale 5 Film: *La monaca di Monza, con Antonio Sabato*. Drammatico
- 24 — Teletudio Film: *Il marito in vacanza, commedia*

ROCK

COME confermano tante rubriche radiofoniche dedicate al rock, musica del momento (o di un prossimo futuro) pare proprio essere quella appartenente al genere «country» americano. Anche il settore discografico nazionale rivela in questi giorni la presenza — tra le novità — di questo genere tutto western americano e ormai sessantenario. Maturato, più che invecchiato, il country trova in Italia la bandiera nella etichetta RCA, marca di prestigio

che nella versione americana segnala la propria presenza con ben 924 (tra 33 e 45 giri) dischi in classifica negli ultimi sette anni. Ora la RCA (le stazioni private sono molto attente al fenomeno tempo) ha deciso di lanciare anche in Italia questo particolare stile che si rifà ai canoni della musica popolare americana e sta conoscendo alcuni notevoli film quali — tra gli altri — Nashville (la città del Tennessee, capitale del country), in regia di Clint Eastwood. Interpretato

da Sissy Spacek, un altro film La ragazza di Nashville, addirittura portato un'attrice di un genere musicale. Proprio in questi giorni, la RCA ha posto in vendita i primi tredici dischi dedicati all'operazione «country music», una conferenza stampa i dirigenti della casa discografica hanno illustrato questa nuova operazione: «Abbiamo deciso — essi dicono — di tentare il lancio in Italia del country (che in America ha

un mercato di milioni di dischi) perché riteniamo che anche noi il pubblico sia fatto l'orecchio per questo piacevole, popolare stile».

Alla nostra operazione — proseguono alla RCA — non sfuggito il contributo offerto dalle stime di alcune popolarissime stime televisive quali Dallas e Falcon Crest. Quelle stime suonano bene per il country e il pubblico si è abituato a sfogliare quelle melodie».

La iniziativa della RCA offre sette tra i tredici dischi dell'iniziale catalogo a prezzo speciale per album. I rimanenti sei (che comprendono esecuzioni di John Denver, Dolly

Parton ecc.) saranno posti in vendita al prezzo corrente.

Il successo che il country music sta riportando negli Usa, ecco un altro esempio emblematico: proprio l'altro giorno, il cantautore O.B. McLinton, uno dei pochi artisti negri della «country», ha deciso di rinunciare al pseudonimo usato in questi anni («The chocolate cowboy» — il cowboy di cioccolato). Pare che nel Texas — come insegnò Mel Brooks in un film — i cowboy negri vengono presi troppo seri anche quando cantano. «La parola «chocolate» — conferma McLinton — finirebbe per limitarmi».

La settimana

Hit parade

1. Do you want to hurt me (Culture club), Virgin.
2. World (Tears for fears), Mercury.
3. Sizzur (Kide from fame), Rca.
4. Annie, not your daddy (Kid Creole) Za.
5. I want to dance (Eddy Grant) Ica.
6. Me do (Beatles), Parlophone.
7. Lifetime (Spendau ballet), Reformation.
8. Ziggy Stardust (Bauhaus), Saggara Banquet.
9. Ooh la la la (Kool and the Gang), De Lita.
10. I want to do it with you (Barry Manilow), Ariola.

MATTINA

- 7 — Grp Film: *I piaceri dello scapolo*, con Mario Carotenuto. Commedia
- 8,30 Grp Telefilm
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *T...*
- 9,50 Telestudio Novela: *Dancin' Days*
- 10 — Rete Uno Sceneggiato: *Senza uscita*
Rete Due Varietà: *Bis!*
- 10,30 Italia 1 Telefilm: *Quella* nella prateria
Telestudio Film: *L'angelo scarlatto*, con Yvonne De Carlo. Avventuroso
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Film: *La donna del destino*, con Lauren Bacall. Commedia
- 11 — Rete uno Cartoni: *C'era una volta l'uomo*
Italia 1 Telefilm: *Fbi*
Canale 5 Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
- 11,30 Rete Uno Documentario: *Terra inquieta*
Grp Rubrica: *Il prezzo della settimana*
- 12 — Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
- 12,30 Rete Uno Documenti: *Italiani a Soho - Storie di immigrati*
Rete Due Attualità: *Tg2 favorevole o contrario*
- 13,30 Rete Due Attualità: *Tg2 scoop*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*
- 13,45 Rete Uno Sport: *Boxe: Pryor-Arquello*

POMERIGGIO

- 14 — Rete Due Scuola: *Scuola aperta*
Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Videogruppo Asta
- 14,25 Rete Uno Sport: *Calcio: Italia-Cecoslovacchia*
- 14,30 Rete Uno Film: *Parola di ladro*, con Andrea Checchi. Commedia
Montecarlo Sceneggiato: *Ritratto di signora*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo road*
Grp Sport: *Vinovo corre*
- 14,50 Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Telestudio Telefilm: *Il virginiano*
- 15,40 Montecarlo Sport: *Cronaca di un avvenimento*
Rete Uno Telefilm: *Falcon Crest*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
- 16 — Rete Due Varietà: *Il dado magico*
Telestudio Telefilm: *Permette? Harry Worth*
- 16,20 Rete Uno Musicale: *Musica Musica*
- 16,30 Telestudio Cartoni: *Topolino show*
Canale 5 Telefilm: *Galattica*
Tv Svizzera Telefilm: *Quincy*
- 16,45 Rete Uno Varietà: *Bim Bum Bam*
- 17,10 Rete Tre Film: *Scrivimi fermo posta*, con James Stewart

Su Italia 1

SPENCER
fa lo sbirro

Rete Due Ore 20,30 Bianco rosso blu, nuovo sceneggiato che prende il posto di *I Borgia*, rivelatosi in fondo un po' noioso. Siamo nel 1789 in Bretagna assistiamo alla curiosa amicizia che si instaura tra due famiglie estremamente diverse fra loro, di nobili decaduti, legati all'emergente borghesia. Tra gli interpreti c'è Anne Canovas che il pubblico televisivo ricorda come protagonista di *Colomba*.

Rete Due Ore 21,30 *Il capitano soffre il mare*, Inghilterra commedia 1957. Satira della marina inglese. C'è Alec Guinness che discende da una stirpe di ammiraglio ma ciononostante può soffrire il mare. Ma alla fine anche lui ha il suo momento di gloria.

Rete Uno Ore 20,30 *Lo sbirro*, commedia 1973. Gioia per i piccoli ma anche per grandi. C'è Spencer molla pugni nei panni del simpatico poliziotto napoletano qui in una prima avventura, momentaneamente anche destituito carica dopo il trattamento pesante subito un criminale. Piedone sospeso dal servizio continua le indagini, dimostra che aveva avuto ragione.

Canale 5 Ore 21,30 *Il robot*, fantascienza 1973. C'è Yul Brynner protagonista ed una storia allucinante di robot un luna park del futuro che improvvisamente si ribellano e cominciano a massacrare i visitatori. Sangue e suspense.

- 17,25 Rete Uno Automobilismo: *Clacson*
Tv Svizzera Musicale: *Music mag*
- 17,30 Rete 5 Varietà: *Il circo* Sbirulino
- Rete Due Attualità: *Tg2 atlante*
Montecarlo Varietà: *Con un colpo di bacchetta*
- 18,15 Rete Uno Attualità: *Le ragioni della speranza*
- 18,30 Rete Due Sport: *Tg2 Sportsera*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*

Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

- 18,50 Rete Uno Musicale: *Happy Magic*
- 19,30 Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Rete Uno Telefilm: *Buck Rogers*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Attualità: *Piemonte vita*
Videogruppo Attualità: *Trenta minuti*

- 20 — Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*
Rete Tre Documenti: *Tutinscena*
- 20,20 Grp Cinema: *Tutto cinema*

SERA

- 20,30 Rete Uno Varietà: *Fantastico 3*
Rete Due Sceneggiato: *Bianco rosso blu*
Montecarlo Film: *La strategia del ragno*, con Giulio Brogi. Drammatico
Rete Uno Film: *Piedone lo sbirro*, con Bud Spencer. Commedia
Telefilm: *La famiglia Bradford*
Rete 5 Telefilm: *Alla conquista del West*
Grp Telefilm: *La donna bionica*
Videogruppo Film: *La prima colpa*, con Eleanor Parker. Drammatico
- 20,40 Rete Tre Sceneggiato: *Rebecca*
Tv Svizzera Film: *Hockey violento*, con Meryl Streep. Drammatico
- 21,30 Rete Uno Film: *Il capitano soffre il mare*, con Alec Guinness. Commedia
Rete Tre Musicale: *Omaggio a Stravinsky*
Capodistria Sceneggiato: *Gli anni più belli*
Telestudio Film: *Survivor*
Canale 5 Film: *Il mondo dei robot*, con Yul Brynner. Fantascienza
Grp Film: *Un uomo, una donna da sabato a domenica*, di Jean-Luc Godard. Drammatico
- 22 — Montecarlo Varietà: *A boccaparte*
- 22,15 Rete Uno Attualità: *A domanda risponde*
Italia 1 Telefilm: *Quando suona la sirena*
- 22,30 Videogruppo Telefilm: *Six million dollars man*
Svizzera Sport: *Sabato sport*
- 22,55 Rete Due Sport: *Un tempo di una partita di campionato AI di pallacanestro*
Rete Tre Musicale: *Concerto in folk*
- 23,15 Rete Uno Film: *Artisti e modelle*, con Jerry Lewis. Commedia
- 23,30 Rete Due Sport: *Boxe: Bum Bum Mancini-Den Koo Kim*
Telestudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Canale 5 Sport: *Goal!*
Grp Sport: *Rombo Tv*
- 24 — Telestudio Film: *Il massacro della Guyana*, con Joseph Cotten. Drammatico

NOTTE

- 0,30 Canale 5 Film: *Fra' Diavolo*, con Ugo Tognazzi. Commedia
- 1,45 Telestudio Film: *Sono diversa mi chiamo Bog Zapper*, di Lindsay Shonteff, sexy
- 2,30 Grp Film: *Capobianco*, avventuroso
- 4 — Grp Film: *Ombre sul Canal Grande*, con Isa Pola. Drammatico
- 5,30 Grp Film: *Vacanze per un massacro*, drammatico

DANZA

A per la prossima settimana «danzante» sono in prima fila il Nuovo e Teatro Erba.

Il Nuovo, secondo appuntamento il Festival internazionale di danza «Il gesto e l'anima». In scena il Balletto 80 con Ugo Dell'Arca e Giuseppe Urbani, una compagnia giovanissima non soltanto per la sua recente fondazione, che coincide appunto con l'inizio dell'ultima decade, ma per l'età dei componenti del corpo di ballo, quasi tutti neodiplomati.

Balletto 80 è avvalso

ad oggi la partecipazione di ballerini di fama come Tullio Rigano, l'étoile del Teatro dell'Opera di Roma Alfredo Raimo, Brigitte Huhn, Rocco, Susanna Proja e Tayna Beryll.

Mercoledì e giovedì la compagnia presenterà «Oasi» di «Songer Ida». La prima, su musica di Ciaikovsky, è una coreografia di Giuseppe Urbani. E' detto nella presentazione che Urbani ha inteso sottolineare l'attualità, in un momento di crisi dei valori, un tema nato col tempo, da cui forse il mondo deri-

ce l'amore «l'importante è questa coreografia sta nel suo valore (per dirla socraticamente) maleutico. Cioè come Socrate aiutava gli altri tramite il dialogo a riconoscere l'erroneità di taluni pensieri, come l'ostetrica tramite la maleutica aiuta a nascere, così Urbani tramite la danza invia un messaggio che esorta a generare sentimenti sinceri, di pace, di armonia».

«Songer Ida» è invece omaggio del coreografo Ugo Dell'Arca a Ida Rubinstein, grandissima danzatrice russa. I primi ballerini che vedre-

all'opera il Balletto sono la citata Tayna Beryll, Ted Civas, Monica Bizzarri e Walter Santini.

Per la rassegna di danza moderna del Teatro Erba, che ospita tutte le settimane gruppi soprattutto italiani, un programma di spettacolo-laboratorio, rivedremo con piacere giovedì il Gruppo di danza contemporanea Bella Hutter che presenta «Io ero in due» musiche di Rakhmaninov, Anderson e Ashley.

Il coordinamento, montaggio musicale e i costumi sono di Anna Sagna che così presenta il spettacolo, interpretato dagli allievi del II anno di formazione per ope-

ratori e educatori teatrali nel campo dell'espressione corporea. «Il nostro comportamento è determinato da infinite componenti e può essere caratterizzato da valenze opposte: quella fisica e mentale, razionale e istintiva, maschile e femminile, siamo egoisti e altruisti, apatici e frenetici, sicuri e incerti, convinti e increduli, drammatici e ironici, e intanto gli occhi guardano, lo stomaco lavora, la bocca sorride...». Ci sarebbe ovviamente ancora molto, troppo questo argomento. Questo «troppo» è il soggetto di «Io ero in due»: cioè quanto di irraccontabile a parole dà l'emozione della consapevolezza della nostra pluralità esistenziale.

La settimana



giovedì 11 al Teatro Nuovo per il Balletto 80 con Ugo Dell'Arca e Giuseppe Urbani (primi ballerini Tayna Beryll, Ted Civas, Monica Bizzarri, Walter Santini) coreografia di «Songer Ida».

11 al Teatro Nuovo il Gruppo di danza contemporanea Bella Hutter che presenta «Io ero in due».

NUOVA RITMO



**DA OGGI LA RITMO CONSUMA FINO AL 20% IN MENO
A PARITÀ DI PRESTAZIONI.**

**DA OGGI LA RITMO È ANCORA PIÙ COMODA, PIÙ DOTATA,
PIÙ FILANTE, PIÙ CLIMATIZZATA, PIÙ RITMO.**

Ritmo, l'auto più apprezzata nel mercato italiano, l'auto italiana più esportata nel mondo, compie oggi un balzo evolutivo decisivo. Nasce la Nuova Ritmo, la Ritmo che ha raggiunto la massima espressione di forma e soprattutto il massimo livello di contenuti. Quindi, non fermatevi alla forma. Tra poco avrete ampie possibilità di ammirarla dal vivo su tutte le strade italiane. Ciò che invece è importante scoprire fin da oggi sono i suoi straordinari contenuti.

Primo fra tutti, il risparmio di benzina. Grazie all'ulteriore miglioramento della penetrazione aerodinamica, all'affinamento della meccanica, all'incremento del rendimento termodinamico, all'adozione di nuovi rapporti al cambio, tutte le nuove Ritmo consumano il 10% in meno. E la nuova versione speciale Ritmo E.S. (Energy Saving) consuma addirittura oltre il 20% in meno. Non è finito: anche la Ritmo Diesel consuma il 7% di gasolio in meno. Tutto questo in un'auto già nota per i bassi consumi, e per di più senza penalizzare le prestazioni che anzi migliorano in tutta la linea.

Meno benzina quindi. Ma non è tutto: da oggi Nuova Ritmo significa anche molto più confort e una guida ancora più piacevole, grazie allo sterzo più dolce

Modello 60	(3 e 5 porte, 4 o 5 marce) 1100 cm ³ , 110 km/h, 18,9 km/lt*
Modello E.S.	(5 porte, 5 marce) 1100 cm ³ , 110 km/h, 18,9 km/lt*
Ritmo 70	(5 porte, cambio automatico) 1300 cm ³ , 110 km/h, 15,4 km/lt*
Ritmo Super 70	(5 porte, 5 marce) 1300 cm ³ , 155 km/h, 15,4 km/lt*
Ritmo Super 88	(5 porte, 5 marce) 1500 cm ³ , 165 km/h, 18,5 km/lt*
Ritmo 105 TC	(5 porte, 5 marce) 1600 cm ³ , 147 km/h, 19,2 km/lt*
Completano la gamma gli affermati modelli sportivi:	
Ritmo 105 TC	(3 porte, 5 marce) 1600 cm ³ , 175 km/h
Abarth 125 TC	(3 porte, 6 marce) 2000 cm ³ , 190 km/h

* A 90 km/h, velocità.

all'ulteriore perfezionamento delle sospensioni anteriori. Il volume abitabile di 2,74 m³, il più grande della categoria, vi offre ora raffinati allestimenti interni e sedili che consentono un assetto ergonomicamente perfetto. Nuovo l'impianto di aerazione e riscaldamento, con una portata d'aria globale senza confronti: ben 11 bocchette interne per regolare l'afflusso di aria calda e fredda e lo sbrinatorio anche dei cristalli laterali. Interamente nuova e ulteriormente arricchita la plancia strumenti.

E ora, parliamo pure della forma, ma non per enfatizzare ciò che già risulta evidente a prima vista. Certo, la Nuova Ritmo è più elegante, più filante, più inconfondibile.

Ma quel che veramente conta è che si è arricchita di 4 fari (tutti alogeni sulle Super), di gruppi ottici posteriori maggiorati, di nuovi paraurti ad elevatissima capacità di assorbimento, di nuove ruote più moderne e aerodinamiche.

Fatti concreti che portano vantaggi in termini di sicurezza, rendimento e risparmio energetico. Meno benzina, più prestazioni, più confort, più eleganza. Questa è la superiorità della Nuova Ritmo. Ora che sapete, vi resta che provarla.

**NUOVA RITMO
PROVA LA SUPERIORITÀ**

FIAT

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso tutta l'Organizzazione di vendita Fiat.

C'è il coraggio di aprire nuove imprese

Tra giugno '81 e settembre '82, è cresciuto il numero delle aziende a Torino (più 2,13%)

TORINO — Tra il giugno dell'anno scorso e il settembre di quest'anno il numero delle imprese a Torino è aumentato: del 2,13 per cento. Cresciuta la quantità delle ditte con sede in provincia, del 7,06 quella delle aziende che però hanno sede legale fuori Torino.

Lo ha detto il presidente della Camera di Commercio di Torino, Enrico Salza, qualche giorno fa, al convegno sul terziario, che si è tenuto proprio nei saloni dell'ente da lui guidato.

Salza ha precisato che i più consistenti tassi di espansione sono stati segnati dalle ditte del settore «servizi» (+8,58 quelle torinesi; +19,56 quelle sedi fuori provincia) e dalle aziende del comparto «credito» (+5,01 e 11,29 per cento rispettivamente).



ENRICO SALZA

Ha aggiunto: «Uno spostamento della struttura produttiva provinciale dal secondario al terziario (non commerciale) è obiettivamente provato da un più accelerato sviluppo di alcune attività, quali «istituzioni finanziarie» (+8,49%), «studi commerciali» (+23,72%), «studi per ricerche di mercato» (+23,67%), «studi tecnici» (+17,88%), «centri di analisi chimico-merceologiche» (+14,29%), «centri meccanografici ed elettronici» (+30,02%).

Queste cifre confermano che l'apparato produttivo torinese sta cambiando; ma è difficile fare previsioni per il futuro, anche se non è fuori logica ipotizzare l'aggiunta di altri centesimi di percentuale o di punti di percentuale alla attuale, qualora il sistema produttivo dovesse uscire dall'attuale stato di stasi. «Qualche spazio per una modifica sostanziale della struttura operativa esiste, ma i tempi perché possa avvenire non possono che essere medio-lunghi», ha detto Salza.

Secondo il presidente della Camera di Commercio, però, è pericoloso illudersi che lo sviluppo di alcune attività di servizio possa assumere subito il ruolo di valvola di sfogo alla soluzione del problema della disoccupazione.

«È più prudente pensare ad un terziario più qualificato (quaternario, per usare la terminologia corrente) che contribuisca a salvaguardare (o addirittura a far crescere) gli occupati di molte imprese agricole ed industriali».

È vero che Torino è una delle prime tre e quattro province d'Italia per l'apporto dato dall'industria alla formazione della produzione e ricchezza del proprio territorio (attorno al 55% del totale), «ma non è scritto in nessun manuale di macroeconomia che il concorso di diversi settori alla creazione del prodotto lordo debba standardizzarsi su valori equilibrati tra settori. Una nazione come l'Italia, 60 milioni di persone, non può vivere di servizi; un'area come quella torinese, da secolo protagonista nell'industria, non può abdicare a questo ruolo neanche in tempi lunghi».

Salza ha commentato: «Dunque, è bene che Torino cerchi di copiare Milano città d'affari o meglio continui a giocare le proprie carte come centro industriale? Se si crede nella forza del mercato, sarà proprio dallo sprigionarsi dei bisogni che si arriverà a veder crescere a Torino e in Piemonte il terziario, però pian piano».

Ciò non vuol dire che gli enti pubblici debbano stare a guardare, immobili. Significa prendere iniziative realistiche in grado di stimolare e coadiuvare lo sviluppo di effettiva utilità per l'industria e l'agricoltura e, perché no, per lo stesso commercio tradizionale, evitando assolutamente di dar vita a strutture di servizio magari d'avanguardia ma costose e parassitarie.

Salza ha spiegato che la Camera di Commercio di Torino, per esempio, ha dato un piccolo (le risorse finanziarie disponibili sono poche), ma concreto contributo per migliorare l'efficienza del sistema produttivo, puntando alla valorizzazione, ad ogni livello, delle capacità imprenditoriali, tecniche e professionali.

Come? Tra l'altro, dando vita ad un Centro estero per l'assistenza alle aziende, soprattutto piccole e medie; istituendo un attrezzato laboratorio d'analisi chimico-merceologiche, attivo anche nel campo della ricerca applicata e della consulenza; sponsorizzando, seppur indirettamente, la costituzione di una compagnia finanziaria ligure-piemontese; battendosi per migliorare i trasporti e le comunicazioni con il resto d'Italia e soprattutto con l'estero; contribuendo a valorizzare il Piemonte non solo come terra di lavoro, ma anche come luogo valido culturalmente e ambientalmente per trascorrere delle vacanze. e. fu.

C'è ancora tempo per pagare l'Iva

Il ministro delle Finanze ha allungato i tempi a causa delle agitazioni in atto dei bancari

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

«C'è ancora tempo per pagare l'Iva. I versamenti potranno essere effettuati entro lunedì 15 novembre, anziché entro oggi. Fino a quella data, l'amministrazione finanziaria non li considera tardivi».

Lo ha deciso il ministro delle Finanze Formica, per venire incontro alle esigenze dei cittadini colpiti dagli scioperi che da due settimane paralizzano l'attività bancaria. La proroga, tuttavia, non fa riferimento al giorno preciso, ma si parla soltanto del primo giorno la-

vorativo dopo la conclusione degli scioperi. Le agitazioni, come programmate dai sindacati, termineranno il 13 che è un sabato, giorno in cui le banche sono chiuse; da qui la deduzione che il termine è slittato, per ora, al 15 del mese.

Crescono intanto le difficoltà e i disagi degli utenti delle banche a causa del protrarsi degli scioperi articolati degli istituti di credito a cassa e risparmio (le Casse rurali artigiane per il momento escluse dalle iniziative di lotta) indetti sia dai sindacati confederali

aderenti alla Fli (Cgil, Cisl, Uil e Fbi) sia da quelli autonomi della Cisl e della Cisl, per sollecitare il rinnovo contrattuale che interessa oltre 200 mila lavoratori.

L'articolazione della lotta sta provocando ritardi nelle operazioni bancarie dai servizi di sportello alle rimesse ai pagamenti, compresi quelli delle pensioni.

Fino a questo momento non si intravedono soluzioni alla vertenza contrattuale in quanto la maggiore associazione degli istituti di credito, l'Assicredito, riunirà solo lunedì 8 il proprio direttivo per

decidere «il mandato» da affidare alla delegazione nell'ambito della trattativa contrattuale.

Parallelamente continuano anche gli scioperi articolati dei dipendenti della Banca d'Italia, anch'essi in lotta per il rinnovo contrattuale. Gli scioperi, anche in questo caso, sono stati promossi dai sindacati confederali e autonomi. Per tutta la prossima settimana inoltre è prevista una serie di scioperi articolati anche del personale direttivo della Banca d'Italia.

r. e.

In 20 mila fanno ricerca in Piemonte

La cifra emersa al recente convegno del pci sul terziario - Mille miliardi di investimenti

TORINO — Sarebbero circa ventimila le persone che lavorano per la ricerca in Piemonte e a oltre mille miliardi di lire ammonterebbero gli investimenti regionali nel settore.

Lo hanno detto i comunisti nel loro recente convegno sul terziario, che si è tenuto alla Camera di Commercio e che ha fatto registrare interventi giudicati molto interessanti.

Gli autori dell'indagine sulla dimensione delle attività di ricerca e sviluppo in Piemonte hanno dato queste cifre dopo aver precisato che «non esiste un quadro esauriente ed

aggiornato delle strutture che, in ambiti diversi, a vario titolo e con modalità differenti, si dedicano nella nostra regione alle attività di ricerca e sviluppo, in alcuni casi come attività prevalenti in altri come una delle attività principali».

Secondo gli autori della ricerca, comunque, una prima idea della dimensione di questo settore può essere fornita da questi dati approssimativi: 3800 all'Università Politecnica di Torino, 350 negli organi del Consiglio nazionale delle ricerche (8 istituti e 11 centri), 250 al Centro di Sa-

luggia dell'Enea.

Ancora: 400 in altri istituti pubblici di ricerca, 500 negli enti di ricerca alle dipendenze della Regione e degli enti locali, 6000 nei centri di ricerca collegati con industrie, 5000 in società di consulenza.

È stato stimato, inoltre, che la spesa annua delle strutture pubbliche e parapubbliche sia di circa duecento miliardi, quella dei centri di ricerca collegati alle industrie di miliardi, mentre il fatturato delle società di consulenza aziendale si aggirerebbe sui trecento miliardi di lire annui.

ROMA — Il comitato di coordinamento industriale nel settore degli elicotteri, cui fanno parte industrie del settore di Francia (Aerospatiale), Germania (Mbb), Gran Bretagna (Westland) e Italia (Agusta), tiene oggi una riunione nel quadro degli accordi esistenti nel settore elicotteristico tra i quattro Paesi firmatari di una specifica «dichiarazione di principi».

Nell'ambito di tali accordi sono in corso alcuni importanti programmi in cui l'industria nazionale italiana svolge un ruolo di primissimo piano.

La «Banca Sella» approda ad Alba

ALBA — (g. l.) Domani, sabato 13 novembre, sarà inaugurata ad Alba, in piazza Cristo Re, la filiale della Banca Sella di Biella, che sarà aperta al pubblico da lunedì 15 per tutte le operazioni bancarie.

La «Sella» è un istituto con esperienza centenaria che dopo il Canavese mira a conquistare i risparmiatori delle Langhe, in una zona dove il reddito è tra i più alti a livello regionale, grazie alla presenza di grandi industrie, numerose attività commerciali e di un'agricoltura florida.

La «Sella» va aggiunta alle numerose banche operanti in città: Istituto S. Paolo, Banco di Roma, Banca Commerciale, Banca Popolare di Novara, Cassa di Risparmio con tre agenzie. Il gennaio sarà aperta in corso Piave una nuova filiale della Cassa Rurale di Grignone. Gli azionisti della società «Gemina» hanno approvato ieri il bilancio al 30 giugno chiuso in pareggio dopo lo stanziamento di dieci miliardi e mezzo di lire al «Fondo rettificativo valutazione partecipazioni».

Osservatorio prezzi così serve a poco...

ROMA — I dati relativi all'andamento dei prezzi alla produzione resi noti dall'Osservatorio dei prezzi sono praticamente indecifrabili per i consumatori e non hanno alcuna funzione utile se non espressa in valori assoluti. Lo rileva l'Unione Nazionale Consumatori in una lettera al ministro dell'Industria osservando che le variazioni dei prezzi, espresse in percentuale e pubblicate con cadenza mensile, non permettono ai consumatori di confrontare le differenze fra i prezzi alla produzione e i prezzi al dettaglio e esercitare la vigilanza, sia pure ma, in qualche modo, condizionante, sulla formazione dei prezzi finali.

Al contrario, sostiene l'organizzazione di consumatori, se i listini dei prezzi alla produzione fossero pubblicati in valori assoluti mediando i dati relativi a ciascuno dei 35 prodotti sottoposti a controllo, gli acquirenti avrebbero a disposizione uno strumento di verifica, di confronto e di pressione che potrebbe svolgere una efficace funzione dissuasiva nei confronti delle manovre speculative.

Cotonificio Olcese, si torna al lavoro

Siglato in Regione un accordo per la ripresa dell'attività - C'è posto per 30 lavoratori

TORINO — A due anni dalla chiusura delle attività del Cotonificio Olcese Venetiano di Clavesana, presso l'Assessorato Industria della Regione Piemonte, si è siglato un accordo per il riavvio parziale delle produzioni dello stabilimento attraverso due imprese artigiane che occuperanno 30 lavoratori attualmente in integrazione.

Il Cotonificio Olcese aveva cessato di produrre nel luglio del 1980. Allora i dipendenti erano 190 e tutti venivano posti in speciale 675. In questi due anni si sono avute diverse trattative per il subentro di nuovi assetti

proprietari, una di queste a lungo dibattuta e poi naufragata avrebbe dovuto portare un'occupazione di oltre 100 lavoratori nel settore metalmeccanico.

Nel frattempo i lavoratori in cassa sono scesi a meno di 100, di cui circa 60 donne e 40 uomini ed il Gruppo Olcese ha provveduto ad una ridefinizione del proprio pacchetto azionario all'interno della consociata Fila Biella. Proprio questa novità ha portato al recente accordo.

Premesso che l'Olcese Venetiano continuerà il suo impegno per garantire il massimo recupero dei livelli occupazionali del Cotonifi-

cio Olcese di Clavesana come da accordo nazionale luglio e che continueranno le riunioni congiunte per verificare la ripresa produttiva e ricerca dei nuovi assetti prioritari per la parte immobiliare interessata dal presente accordo, le parti hanno concordato:

a) relativamente all'avvio di due attività (Gami e Sonia Conferzioni) nel campo della confezione sportiva casual; b) l'Olcese garantirà l'acquisizione dei flussi produttivi necessari per saturare la capacità occupazionale delle due aziende sino a giugno del (in sostanza attraverso la Fila);

c) l'occupazione delle due aziende dovrebbe aggirarsi su 32 unità, 30 queste come si diceva dovrebbero essere attinte dai lavoratori Olcese Venetiano di Clavesana attualmente in cassa;

d) per il passaggio dalla filatura coloniera al settore abbigliamento sarà necessario riqualificare i lavoratori.

Olcese e Regione sigleranno a fine convenzione per definire tempi e modalità dei corsi che a partire dal gennaio 1983 dovrebbero riguardare tutti i 30 lavoratori per tranne successive. Si risolve così almeno parzialmente uno dei molti punti di crisi aperti nel Monvegese.

Stampa Sera in giro per i negozi torinesi alla ricerca di novità e prezzi

Comprate la pelliccia con noi

Il settore della pellicceria affronta i momenti difficili della crisi in atto presentandosi sui mercati degli acquisti (invernali) con un'esuberante offerta di capi a tutti i livelli qualitativi, sia di tipo artigianale sia di tipo industriale. Quel fenomeno stagionale chiamato «voglia di pelliccia» viene ulteriormente sollecitato (come se non bastasse la zootomia delle donne) dal mercato dei lanciati sempre con maggiore insistenza dal mass-media (soprattutto le tivù private) a sottolineare il concetto che la pelliccia è un oggetto di normale consumo prodotto industrialmente accessibile a tutte le categorie socio-economiche.

A polarizzare invece l'attenzione sulla pelliccia «su misura» artigiani piemontesi sotto l'egida della loro associazione (Aip) hanno ammantato il palcoscenico Teatro Regio con una profusione di interpretazioni le varie maniere avvalendosi delle diverse pelli degli animali da pelliccia esclusi i maculati ossia giaguari, leopardi, tigris, ghepardi la cui razza in via di estinzione è ferreo divieto di caccia.

Con questa manifestazione promozionale gli artigiani intendono dimostrare la loro qualità professionale individuabili nella tecnica, nell'estro creativo e nella cosciente selezione delle pelli, sacrificando la loro identità per puro spirito di gruppo, presentando cioè in forma di creazioni (alcune molto pregevoli) e ignorando candidamente che oggi è il «la» firma che conta. Poiché si tratta di un «la» a tanto «la» gara tra pellicciai sarebbe opportuno fare sapere al pubblico il nome degli autori e modelli esibiti evitare l'interrogativo che solitamente si rivolge agli spettatori: «questo è di chi?». «Bello quel visone, ma chi l'ha fatto?». A che ser-

- Il settore affronta il momento difficile della crisi
- Per combatterla, si moltiplicano manifestazioni promozionali
- Siamo andati per voi da 34 artigiani piemontesi che hanno organizzato una sfilata al Regio

maxi-sfilate collettive non facilitano la scoperta di nuovi talenti?

I leaders torinesi della pellicceria quali Togni, Viacardi, Tivoli, Naidoni, Rivalta, Borello diventeranno tali perché hanno avuto il coraggio di correre isolati, edificandosi poche fatiche un'inconfondibile, personale immagine. Alla sopravvivenza delle piccole medie aziende artigianali non pubblicizzare i requisiti della pelliccia su misura, occorre piuttosto formulare e reclamizzare il nome dei singoli artigiani. La concorrenza del prêt-à-porter fa sempre più spietata tanto che la pelliccia da stilisti celebri, fazione con materiali pregiati incomincia a minacciare il futuro piccolo imprenditore artigianale che, a differenza di coloro già collocati nell'olimpo delle celebrità, dovrà sostenere dure gare per consolidare le proprie posizioni e «perché» dice Aldo Conti, presidente dell'Aip — non venga disperso un così ricco capitale di esperienza e professionalità.

Volpi e zibellini come «mosaici»

nuove, sofisticate tecniche di lavorazione studiate, elaborate grandi pellicciai hanno contribuito notevolmente a dare volto alla pelliccia. Volpi, visoni, castori, Mongolie, in modo particolare, s'impadroniscono della geometria rivelando sorprendenti grafismi ispirati a mosaici preziosi con gli interni nell'accostamento di uno o più colori.

Pellicce strepitose rinunciano a foderare per risaltare il virtuosismo tecnico ben visibile all'interno: mantello a doppia faccia, perfettamente reversibile, vogliono sembrare sempre alle pellicce tradizionali per assumere l'aspetto raffinatissimo, caldo, leggeri capi sartoriali. Festival di Francoforte e alla Rassegna della New York (i maggiori trampolini di lancio delle novità dell'alta moda) l'estro creativo e la tecnica in Italy emergono dalle creazioni Rita Togni individuali nei visoni e volpi-mosaico; nei breilwanz nero-luce lavorati abilmente a motivi intarsiati e ricamati su tulle e chiffon e negli agili mantelli realizzati esternamente in maglia alternata a sottili fasce verticali a pittura laccato riscaldati internamente dal visone a sottili strisce.

Zibellini, martore, visoni, castori immersi in bagni di colori quelli divertenti Ottavio Cesare proposte nella tonalità e decise del rosso Marte, blu-verde Nettuno, giallo Plutone e altri cromatismi che la fantasia del giovane pellicciaio al Planet si confermano a voga di mi-



I colori naturali delle pelli dipingendosi con arte.

Attualissima la tendenza di la pelliccia a buccia di seta impermeabile: un sistema protettivo oltreché funzionale, praticissimo per pioggia-neve che oltretutto consente di utilizzare le vecchie pellicce fuori moda.

PELLICCE ECOLOGICHE

Ci sono anche loro a riscaldare l'inverno delle donne. Si limitano a imitare nel migliore dei modi ogni specie di animale da pelliccia salvaguardandone la sopravvivenza e quindi non procurano rimorsi. Costano pochissimo, 170 mila lire e fanno una figurona.

«Non riusciamo a soddisfare le richieste dei grandi magazzini — spiegano alla Wolves, specialista in pellicce ecologiche — ed il nostro reparto si privati è sempre affollato».

Quella voglia matta che si chiama visone

Finito da un bel pezzo il boom della pelliccetta divertente, spiritosa, realizzata con pelli cosiddetti poveri poco costosi ma a breve durata si ritorna a prendere in considerazione la pelliccia importante, quale investimento che non frutta interessi immediati ma il cui valore effettivo si rivaluta dopo anni. Almeno questo è l'alibi con il quale molte signore giustificano la ragguardevole spesa per un mantello di visone.

A causa dei rincari del costo del lavoro, degli aumenti dei prezzi delle pelli senza contare l'impennata dell'Iva che penalizza le pelli pregiate nella misura del 10 per cento, la pelliccia ha ripreso connotazione di oggetto prezioso (altro che mistico) da durare non meno di un decennio. Il che non è troppo in contrasto con quel desiderio chiamato visone che sfida l'usura e il tempo. Secondo serie statistiche la maggior parte del mondo femminile è ancorata su posizioni tradizionali preferendo gran lunga il visone agli altri tipi di pelliccia. Infatti su tutto il fronte vendite il visone è in prima linea.

Circa l'acquisto è terribilmente difficile destreggiarsi nella valle visoni popolata di tante razze diverse i cui pregi e difetti possono essere individuati soltanto esperti in materia poiché si nota consumatrice notevole di informazioni esatte sul rapporto qualità-valore di visone come qualsiasi altra specie di pelli. Le vendite fantasistiche e prezzi eccezionali creano confusione e diffidenza eppure continuano a prosperare. «Sul mercato c'è posto per tutti — spiega un noto pellicciaio — purché non si perda la buona fede del compratore sprovveduto col conseguente rischio di compromettere la fiducia e il rispetto di tutta la nostra categoria». Non a caso lo slogan coniato dai pellicciai seri è «Una pelliccia per tutti, con varie distinzioni».

Le fonti d'acquisto sono la pellicceria di lusso, l'artigiano fiducioso, boutique e grande magazzino. L'atelier di grido tratta esclusivamente pelli selezionatissime autentiche dei marchi garanzia, dispone di una grande varietà di modelli che le signore possono visionare nel corso della tradizionale sfilata stagionale in seguito misurare e moderatamente prima di decidere la scelta. L'artigiano di propone anch'esso pelli di qualità. L'artigiano il modello viene suggerito in base «tele» cartamodello» attualissime. Questo par quanto riguarda la pelliccia su misura. Le impazienti che sopportano il più lungo che comporta la confezione artigianale e vogliono subito «l'effetto la» entrano in boutique nel grande magazzino a seconda possibilità economica.

«Una buona, bella e bella pelliccia di visone dell'allevamento — precisano corallamente i pellicciai — si aggira sui nove-dieci milioni mentre il selvaggio arriva a quotazioni altissime che toccano i venti milioni ed oltre: tutto dipende dal modello e dalla «firma» senza dimenticare che su questi prezzi l'Iva incide pesantemente».

Il giro d'orientamento scopo di avere informazioni circa i prezzi della pelliccia «pronta» risulta molto complicato: tutti i negozianti disposti a precisare l'altra relativa a questa è quella pelliccia. In visoni si mantengono vago dichiarando che l'arco dei prezzi molto vasto è in rapporto a altrettanta varietà qualitativa delle pellicce.

Marie Claire - Trapani - Le richieste fervono i visoni demi-buff i mezzo-sangue

- Finito il «boom» della pelliccetta spiritosa, di poco costo ma di ancora minore durata, le donne prendere nuovamente in considerazione il mantello importante, costoso ma «lungo corso»
- Ed ecco ricomparire nei sogni di tante visone (ma per tante destinato a rimanere, appunto, un sogno)
- Abbiamo cercato per voi modelli e prezzi che vi presentiamo



UN VISONE DI BORELLO

che oscillano tra i cinque e i sette milioni e si tratta di un mantello; tra e fino a cinque per giacca a tre quarti.

Sport - Via - «La signora vuole il visone e sceglie preventivamente il giaccone che fa meno «madama» pelliccia intera. Generalmente preferisce quello che è la duplice funzione: capo sportivo e elegante da indossare tanto sui pantaloni quanto sull'abito da sera. E il giaccone a tre e cinque milioni, i mantelli da quattro a sette».

Via Garibaldi - Prima di prezzi deplorea ragioni che hanno determinato l'attuale disastrosa situazione economica. «Il mercato è fermo, siamo in attesa del freddo polare che dovrebbe dare una spinta agli acquisti. La pelliccia è più economica di cappotto, visto i prezzi prati-

nel settore abbigliamento. Un visone che costa minimamente due milioni e risolve almeno una decina di stagioni gelide: dal punto di vista pratico, chi compra pelliccia gioca risparmio».

Fiori Furi - Via - Sui prezzi non si fanno misteri. Sono esposti in vetrina. Partono dal per arrivare ai cinque e rotti ed indicano giacche e mantelli in visone chiaro o scuro.

Di - Via - «Le pellicce firmate Fendi di cui abbiamo l'esclusiva offrono la garanzia della qualità, dello stile di alta classe con un alto contenuto di moda tipico di questa casa celebre in tutto il mondo. Cinque ai nove milioni il blasonato».

Servizi
Elsa Rossetti



CASTORO

- Il vellutato castoro ricompare oggi in forma «sportiva» dopo esser stato la prima pelliccia «classica» entrata nel guardaroba delle ragazzine
- Ancora in piena moda le vaporose volpi, le pratiche marmotte, gli agnelli rasati, i castorini selvaggi e il persiano benché ringiovanito dalle sfumature di miele

Per le donne vogliose di quel caldo, protettivo abbraccio calore che tanto bene fa pelliccia se c'è soltanto il visone a soddisfare le loro passioni invernali, anzi non tutte lo sono. Ed ecco altri desideri: appagare le vaporose volpi, le pratiche sportive marmotte, gli agnelli rasati o quelli soffici e piumosi della Mongolia, i castorini selvaggi a pelo lungo brizzolato oppure ramato, i classici persiani ringiovaniti dalle coloriture dorate della desertica e sfumature metalliche del petro antico. E ancora i lupi siberiani e i marmocchi arditi preferiti nel giaccone città-montagna.

Il vellutato che ha dominato nel periodo del boom economico quale «prima» pelliccia da fare il guardaroba donna, riappare oggi in sportiva per riconquistare posizioni onorevoli altrettanto si appresta a fare il mimousqué. E il coniglio, pardon il lapin? Sparito dallo delle pellicce, lo si soltanto sul menu ristorante.

Le pellicce fin qui elencate fiscalmente considerate nella «lusso» poiché l'Iva incide per il 10 per cento. Ambizioni lussuose sono invece i visoni, i petti-gris, pekan, linci e lincioffi, lontre, breilwanz, ghiottoni, martore, zibellini, i «maochietti» jungle, e anche i scimmie. Tutti puniti al 38 per cento compresa le volpi argentate.

Queste disposizioni vigenti gonfiano il valore di pelliccia, diminuiscono i margini di guadagno dei pellicciai, frenano gli acquisti mettendo in pericolo l'attività lavorativa di un settore produttivo che nel quadro della nostra economia occupa un posto di rilievo.

«Fiera di San Martino» Mille curiosità in 120 stand a Chieri

L'apertura domani alle 15, l'inaugurazione ufficiale domenica mattina alle 11,30 in mostra, tra l'altro, stupendi merletti e una «rivoluzionaria» tappezzeria cinese

Prende via domani, sabato, alle ore 15, la quarta edizione della Fiera di San Martino, mostra commerciale e agricola chierese; l'inaugurazione ufficiale — con tanto di banda — autorità cittadine — sarà domenica mattina, alle 11,30. Il capannone, sistemato come lo scorso anno nella spaziosa piazza Europa, ospita centoventi stand: gli espositori sono un'ottantina (le defezioni, i rimpiazzi, gli spostamenti dell'ultima ora fanno sì che solo all'ultimo momento se ne possa conoscere il numero esatto) — provengono — po' da tutto il Piemonte, dalla Liguria, dalla Lombardia; trentacinque sono le ditte chieresi presenti.

I generi esposti saranno pressappoco i soliti, quelli a cui ci hanno abituato le passate edizioni della rassegna: dall'abbigliamento all'arredamento, dagli elettrodomestici alla bigiotteria, tende, porte corazzate, biancheria, utensileria — altro ancora. Non dovrebbero mancare le curiosità: stupendi mer-

letti fatti a mano per la biancheria intima femminile, ad esempio, — una strana tappezzeria murale in sacchetti, importata dalla Cina, autoincollante, da sciogliere in acqua e applicare con una spatola.

«Speriamo che le novità siano tante e le più bizzarre — auspica il brigadiere dei vigili urbani, Fusco, che ha condotto, sotto le direttive dell'assessore al Commercio, l'organizzazione della fiera —. Sono ciò che rende viva e attraente la rassegna».

Per i buongustai non mancheranno le occasioni: il ristorante interno alla fiera, che occupa uno spazio di 250 metri quadrati, sfornirà ogni giorno fumanti piatti, soprattutto tipici della cucina piemontese: «bagna caoda», «busca», faranno la parte del leone. I prezzi, così assicurano gli organizzatori, saranno abbastanza contenuti. Ci sarà anche un servizio di degustazione — «bagna caoda» offerta dal Comune al prezzo simbolico di mille lire al piattino: niente di meglio che innaffiarla poi

con un bicchiere di vino freisa, offerto gratuitamente allo stand dei coltivatori diretti e produttori vinicoli chieresi.

«Questa edizione della San Martino — dice l'assessore Tosco — secondo sarà migliore delle altre: l'esperienza ci ha consentito di affinare aspetti tecnici e organizzativi. Funzionerà meglio, ad esempio (almeno spero), il riscaldamento interno al padiglione: l'anno scorso molti si erano lamentati, a ragione, per il gran freddo».

La struttura, questa volta, è più compatta, non dovrebbero verificarsi dispersioni di calore.

Il capannone, allestito dalla ditta di Moncalieri «Piemonte fiera», ha una struttura di tubolari e pannelli verniciati; è costato circa settanta milioni — «interamente coperti» — assicura l'assessore — la vendita degli stand, il cui prezzo varia dalle 700 alle 850 mila lire l'uno — seconda delle dimensioni — compresi la vigilanza notturna, la pulizia, l'illuminazione — il

riscaldamento (due stufe che dovrebbero assicurare una temperatura di 16 gradi).

La fiera si concluderà domenica 14 novembre. In questa settimana potrete visitare il padiglione (e magari approfittare dell'occasione per portare i bambini sulle giostre sistemate nello spazio rimasto libero in piazza Europa) tutti i giorni, con questo orario: domani, sabato, dalle 15 alle 23,30; domenica 7 dalle 9,30 alle 23,30; lunedì 8 dalle 15,30 alle 23,30; martedì 9 dalle 9,30 alle 23,30; mercoledì 10 e giovedì 11 dalle 15,30 alle 23,30; venerdì 12, sabato 13 e domenica 14 dalle 9,30 alle 23,30.

E' prevedibile, in questi giorni, specialmente la domenica, un intasamento nel traffico automobilistico nella piazza. Dove posteggiare? I vigili urbani consigliano di utilizzare una parte di via Roma, viale Cibrario, via Giovanni — strada Campo Archero, la piazzetta della Stazione, via Monti.

Mirella Caponi



ARREDAMENTI
FERRART
PRESENTA: MOBILI
RUSTICI DELLA
VAL VARAITA IN LEGNO
MASSICCIO AL PREZZO
DI 2 ANNI FA
INOLTRE: CENTRO
CUCINE
CAMERE-CAMERETTE
INGRESSI E SOGGIORNI
FERRI BATTUTI
MOBILI DA GIARDINO
LAMPADARI

MOBILI
STIGLIANI

FAVOLOSO; SOLO PER NOVEMBRE

SOGGIORNO RUSTICO IN LEGNO MASSICCIO CON TAVOLO E 4 SEDIE	L. 1.295.000
CAMERETTA PER RAGAZZO IN LEGNO MASSICCIO CON ARMADIO CON SOPRALZO	L. 1.295.000
CAMERA DA LETTO MODERNA IN NOCE	L. 1.390.000
SALOTTO IN STOFFA DIVANO 2 POLTRONE PIU' TAVOLINO	L. 420.000
INGRESSO MODERNO	L. 330.000

CONSEGNA GRATUITA FINO A 200 KM

MOBILI STIGLIANI VIA DI CHIERI - STR. STATALE CHIERI-VILLANOVA Km 21,575 - TEL. (011) 9476434 - 943696

PAGAMENTO
36 MESI
SENZA CAMBIALI

SANE

■ Trattori ■ 2 ■ ruote motrici ■ 30 ■ 160 HP
● Motori industriali



■ Mietitrebbiatrici
■ Presseraccogliatrici
■ da fienagione e raccolto

VENDITA - ASSISTENZA - RICAMBI
Concessionaria di Zona:

Dina Cavagliato

Via Carmagnola, 7 - 10046 Poirino
Telefono 945.0135



GRANITI - PIETRE
MARMI - TRAVERTINI
PER EDILIZIA
E FUNERARIA

NUOVI GRANITI PER PAVIMENTI
A MACCHIA APERTA
(BRASILIANI E SUDAFRICANI)

Andriolo Giovanni
IMPORT - EXPORT

A. Montù, 19
Tel. (011) 947.03.61
10023 CHIERI (TO)

AR.BE.MA.

Produzione ■ vendita integratori,
nuclei, mangimi per bovini, suini,
polli ■ ovaiole, conigli, pesci



SEDE E STABILIMENTO
POIRINO (TO)

Via Carmagnola, 6/5
Tel. (011) 945.0256 - 945.0585

CONCESSIONARI

nei capoluoghi, nei centri agricoli delle
province di: TORINO - CUNEO - ASTI -
ALESSANDRIA - AOSTA - IMPERIA

E il Comune pensa già ad un «Palazzetto» per le rassegne future

Proposta la creazione di un «ente-fiere» - Deciso l'acquisto di un terreno nella zona della scuola Quarini per costruire un edificio - Il problema finanziamenti

«Questo ■ l'ultimo anno che il Comune si accolla l'intero peso di organizzare la Fiera di San Martino». Renato Tosco, socialdemocratico, assessore al Commercio, Agricoltura e Industria, sta per tenere a battesimo la ■ terza mostra commerciale (la «San Martino '81» ■ la fiera di primavera, a maggio, sono le sue due precedenti «creature») ■ già pensa al futuro. Un futuro luminoso, ■ sentir lui, per la rassegna chierese.

«La «San Martino», ogni anno che passa, diventa sempre più importante, la sua risonanza è ormai extracittadina ■ spiega ■. Ora ■ giunto il momento per rilanciarla davvero, darle la spinta necessaria per affermarla a livello regionale. In che modo? Non certo gravando di tutte le responsabilità organizzative le spalle dell'assessorato ■ dei vigili urbani: pur con tutta la buona volontà, non può bastare. Bisogna creare ■ ente-fiere, investito del compito di organizzare la «San Martino» e le altre manifestazioni analoghe che si possono ideare».

L'idea dell'ente-fiere, a dire il vero, ■ è del tutto nuova: già l'anno scorso, in chiusura della «San Martino '81» se ■ parlò. «Certo, ma l'esperienza della rassegna di maggio ■ prosegue Tosco ■ è stata determinante. Io credo che ■ Chieri potrebbero benissimo esserci due fiere commerciali ogni anno, ■ bisogna che ognuna abbia una sua fisionomia, che venga caratterizzata in qualche modo. Non basta fare ■ abbiamo fatto noi, riproporre in primavera un'edizione analoga a quella ■ novembre. ■ per studiare come realizzare rassegne diverse ■ necessario un ente specifico, costituito



da esperti ed operatori commerciali».

L'ente-fiere non basterebbe di per sé, secondo il parere dell'assessore, a spianare la via verso il pieno successo alla fiera di San Martino (e ad altre sue «consorelle»), sarebbe necessario anche costruire ■ palazzo dove ospitare questo tipo di manifestazioni. «Per forza. Mettiamoci il caso che davvero la «San Martino» sfondi, che diventi un appuntamento importante per l'intero Piemonte: non sarebbe insufficiente un capannone da montare ■ smontare ogni volta, come un baraccone da gioiote? ■ a dire il vero, è anche antieco-

nomico: ogni anno la costruzione ci costa fior di milioni, ■ poi, passata la festa... Invece il palazzo resterebbe e potrebbe servire in diverse occasioni».

Il progetto del palazzo-fiere non è, ■ quanto pare, solo un sogno nel cassetto di Tosco. Sembra, infatti, che già nei prossimi mesi possa diventare realtà. «Stiamo trattando per l'acquisizione del terreno ■ conferma l'assessore ai Lavori Pubblici, il repubblicano Antonio Martino ■ nella ■ intorno alla scuola Quarini. Se tutto va bene, è probabile che entro la prossima estate i lavori del palazzo prendano il via. E' chiaro che con

le sole forze delle casse comunali non potremmo permetterci la spesa, ma convenzionandoci con qualche privato credo sarà possibile».

Si prepara, dunque, un gran futuro per ■ fiere commerciali di Chieri? Per l'assessore Tosco non solo ciò è possibile ■ è quasi «inevitabile». «Chieri ha un'economia mista ■ sostiene ■ in cui industria, agricoltura e commercio convivono fianco a fianco. Ma guardiamo al futuro: l'espansione industriale è destinata a rallentare; resta l'agricoltura che, però, va rivalutata sia sul piano economico che su quello culturale: il nostro futuro è sui campi. ■ fiera, quindi, ■ occasione per far conoscere i nostri splendidi prodotti agricoli. ■ c'è di più. Chieri, fin dal Medioevo, ■ un naturale polo commerciale per una zona che oggi conta circa centomila abitanti. ■ recente piano territoriale comprensoriale le riconferma questo ruolo: insomma, tra dieci-quinici anni Chieri potrebbe essere un'entità commerciale autonoma da Torino. Ecco il perché di una fiera sempre più importante e moderna».

m. c.

E PER FORTUNA C'E' LA
COOPERATIVA CONSUMATORI
“RISPARMIO”

CHIERI, VIA VITTORIO EMANUELE 103
ASSOCIARSI CONVIENE

Mostra zootecnica e di macchine e attrezzi agricoli

Martedì mattina - E' l'appuntamento più tradizionale ed - La
sfilata delle acconciature - Musica ■ spettacoli folk tutte ■ sere



□ Momento importante della settimana fieristica chierese — l'appuntamento che più ne richiama l'antica tradizione — è la mostra zootecnica. Avrà luogo martedì 9 alle ore 8, in piazza Dante: saranno di scena vitelli di razza piemontese ■ di altre razze, vacche, manze, animali da cortile. Per gli allevatori che esporranno gli animali migliori sono ■ palio premi in denaro, coppe, gualdrappe; per tutti, comunque, un contributo di diecimila lire a capo. Agli allevatori chieresi che otterranno premi verrà anche consegnato un «premio di incentivazione».

Contemporaneamente si svolgerà la mostra-mercato delle macchine e degli attrezzi agricoli, dei materiali prefabbricati per costruzioni agricole e dei mangimi. L'attenzione degli agricoltori presenti sarà anche attirata da un incontro con la Cassa di Risparmio ■ il Feder Agrario (nella stessa mattinata, alle ■ 10) sul tema «Finanziamenti ■ incentivi per lo sviluppo economico dell'agricoltura nel Chierese», che avrà luogo nella sala-spettacoli di piazza Europa.

Accanto al capannone della fiera, infatti, ■ stata allestita una sala coperta, 500 posti ■ sedere, in cui ogni ■ sono previsti intrattenimenti (protagonista, sarà soprattutto il ballo liscio): domani sera (sabato), domenica 7, giovedì 11, sabato 13 ■ domenica 14 sarà di scena il complesso «I Rubini» con ■ cantanti Patrizia ■ Mary; lunedì 8 esibizione di karate ■ gli atleti della palestra Takahashi; martedì ■ serata danzante con il complesso «Aurora 2000» e gara di ballo; mercoledì 10 musica con il maestro Tonino Iorio e i suoi giovani allievi; venerdì 12 liscio piemontese con «I Langaroli». Le serate hanno sempre inizio alle 21.

Quest'anno mancherà l'appuntamento, ormai tradizionale per la Fiera di San Martino, con la sfilata delle acconciature? Non manca, però non rientra nelle manifestazioni «interne» alla fiera. «Abbiamo visto cosa ■ successo l'anno scorso — hanno spiegato i parrucchieri —. Poco spazio, una gran confusione: la fiera ■ ■ posto per ■ sfilata serale». Così l'hanno organizzata alla discoteca

«Studio 5» di corso Matteotti: avrà luogo lunedì 8, alle 21. In programma un saggio di danza classica della scuola C.I.A.C. (sezione di Chieri), uno spettacolo-cabaret dell'attore cambianese Mario Zucca, una sfilata di pellicce, un sorteggio ■ premi tra il pubblico; ma protagoniste indiscusse saranno le «teste» curate da una ventina di parrucchieri (per uomo e per signora) ■ Chieri.

In occasione della «San Martino '82» ■ anche in programma due interessanti appuntamenti sportivi, organizzati dal gruppo Atletica Chierese A & O. Pro Chieri, assessorato allo sport e al commercio, con il patrocinio della Cassa di Risparmio e dell'assessorato regionale allo sport. Si tratta di due corse podistiche; la prima, domenica 7, ■ stata chiamata «Correre insieme» ed è riservata ai giovanissimi: è, infatti, aperta alle categorie «Pulcini» (classe '72-'75), «Ragazzi» ('69-'71), «Cadetti» ('67-'68), «Allievi» ('65-'66). ■ ritrovo ■ alle ore 7,45 in piazza Europa; i «Pulcini» partiranno alle 9 e percorreranno ■ metri, i «ragazzi» alle 9,15 (1 chilometro e mezzo), alle 9,30 prenderanno il via i «cadetti» (2 km) e alle 9,50 gli «allievi» (5 km e mezzo). Ci saranno premi per tutti (monete italiane da collezione emesse nel '78 ■ '79); coppa per i vincitori e i secondi, medaglia d'argento per terzi, quarti e quinti.

Domenica 14 si svolgerà l'ormai tradizionale Torino-Pino-Chieri, gara podistica competitiva che ■ giunta alla sua quinta edizione. E' riservata alle categorie: atleti, Seniores, Veterani; il ritrovo alle ore 8 al Motovelodromo di corso Casale a Torino (l'«via» sarà alle 9,45).

m. c.

nuova POLO



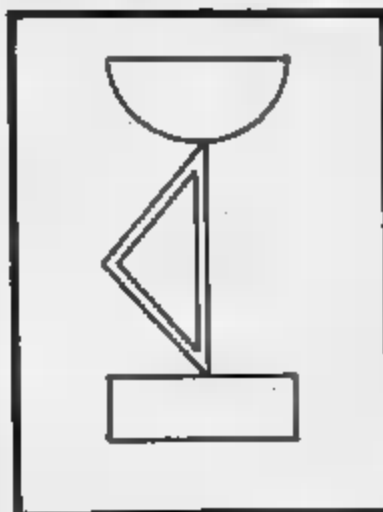
la Volkswagen per tutto e per tutti

vi aspetta
per un giro
di prova



fratelli ■ ■ ■ ■ ■
Via Roaschia, 9
10023 CHIERI (TO)
Tel. 011/947.1014

LOMANTO



Laboratorio - Negozio

CREAZIONI

ERREGI

s.n.c.

■ Giolito ■ Rigotti

coppe - targhe - trofei - medaglie

VIA VITTORIO EMANUELE, 73 - CHIERI - Tel. 9471456

OFFICINA CENTRO RIPARAZIONI

Si eseguono lavori ■ riparazioni e sostituzioni serrande, avvolgibili, veneziane, porte pieghevoli, serrature di sicurezza, duplicazioni chiavi di ogni tipo ■ ■ ■ immediata, si unificano serrature e cilindri, lavori idraulici, modifiche e impianti completi

Riv. VIA AVEZZANA 78 - Tel. ■ ■ ■ ■ ■ CHIERI

COTONTEX
CENTRO VENDITE

Se il gasolio continua ad aumentare, non disperate

Fate due passi in più e troverete il più grande assortimento di articoli per combattere il freddo
Coperte di lana - piumoni, pigiama, non avrete che l'imbarazzo della scelta

I prezzi sono quelli di sempre: sono prezzi COTONTEX

Vastissimo assortimento di abbigliamento, camicie, pantaloni, lenzuola, vestaglie e tanti altri articoli

ALL COTONTEX

Corso Torino 78 - Chieri - Tel. 942.4024
si combatte l'inflazione

Vendita Promozionale
per rinnovo locali

Bric-à-Brac
Arredamenti

Strada Chieri 79
Tel. 940301

Pino Torinese

Un «fiocco rosa» quattro anni fa in piazza Dante...

Breve ma intensa vita della rassegna chierese - La «nascita» il 13 novembre '79... - La prima serata dei parrucchieri



■ quattro. La Fiera di San Martino fa poker. ■ nel 1979, ha assunto con l'andare tempo ■ fisionomia ■ un'importanza tutta speciale nel panorama dell'economia chierese. Non fiera per specialisti di settore, ■ soprattutto momento ■ incontro tra ■ produce nell'industria, nell'agricoltura, nell'artigianato e, perché no, nella cultura locale ■ chi consuma. Cade in ■ stagione ■ transizione e quindi riempie ■ vuoto altrimenti consistente.

La San Martino nasce — o meglio, rinasce, perché la tradizione novembrina ha lontane radici ■ Chieri — il 13 novembre 1978. Diciotto espositori allestiscono trentun padiglioni in piazza Dante. Il prefabbricato è ■ serpentine che dal «gioco del pallone» infila le strette viuzze dietro il municipio. Il corridoio è stretto come un budello; agli ingressi si affolla ■ calca immane. Si finisce per attraversare tutta ■ fiera schiacciati come acciughe.

Lunedì 16 ■ la grande serata ■ parrucchieri per ■ e signora. Esibizioni ■ belle acconciature alla moda. C'è anche Beppe d'Muncalé con la sua chitarra, il sorriso ■ le battute in piemontese, salaci o cattive. Altro momento cruciale lo spettacolo cabarettistico ■ Claudio Zucca, lo «showman» cambianese. Poi ballo liscio, bagna cauda, freisa, cardì; stand di macchine agricole, prefabbricati e mangimi. Sovrintende tutto Giuseppe Fabaro, democristiano,

■ al Commercio.

La «San Martino» numero due torna in piazza Dante un ■ dopo, dall'8 al 16 novembre 1980.

Gli stand ■ aumentati, 82, ed ■ centinaio gli espositori, provenienti anche da fuori città. San Martino diventa internazionale. C'è anche ■ cine-sino in un padiglione formato mignon che offre sorridendo mille ■ colorate ■ i classici bastoncini da riso. I generi rappresentati: formaggi, caffè, frutta e verdura, biscotti, macelleria, miele, vini in degustazione gratuita, autovetture, bomboniere, isolanti termici, pannelli solari, arredamento, abbigliamento, tappeti, antifurto, eccetera. L'organizzazione ■ diretta dall'assessore al Commercio Cestonaro (dc) che ripete ■ successo del suo predecessore: «Peccato per ■ tetta di piazza Dante, che è quella che è. ■ avessimo avuto più spazio avremmo triplicato gli stand. ■ per la prossima volta». Cestonaro si rivelerà buon profeta.

Quanto al cartellone culturale e folcloristico, ancora show dei parrucchieri e cabaret ■ Mario Zucca. Le novità sono ■ prestigiatore Magic Marco e la Compagnia per la Città di Torino delle tradizioni popolari che porta le maschere ■ Glandofa, Giacometta ■ «la sò gent». Risate e allegria. Condisce ■ musica il complesso «I Rubini», con la voce squillante ■ Patrizia che fa danzare uomini e donne ■ mezza età.

Nel ■ San Martino fa tris e cambia... piazza. Da

piazza Dante ci si trasferisce ■ grandi speranze in piazza Europa, ben più capiente. Centodieci stand. Ormai la fiera ■ matura. Ci sono addirittura espositori dalla Romagna, che presentano moto-seghe. Si parte ■ sindaco, banda e majorettes il 7 novembre. Alle 21 apre Sergio Endrigo e fa il pieno. Domenica mattina si radunano le auto d'epoca ■ nella piazzetta dell'Arco, poi sfilano per la città vecchia.

Sarà ■ settimana ■ ria: si ■ dai karatechi della società chierese Takahashi, alla rituale sfilata degli acconciatori, alle vortuose danze latino-americane presentate dai campioni italiani, allo show di Achille Togliani. m. c.

RISTORANTE AIRALI



Specialità piemontesi

Ampi saloni
per ricevimenti

Chiuso il giovedì

CHIERI (To) - Fr. AIRALI

Strada prov. da Chieri ■ Gassino, 31 - Tel. 947.2841

TECNOGAS

di COVELLI geom. ANTONIO

Indipendenza n. ■ POIRINO (To) - Tel. 011 - 945.0032

Materiali - Impianti gas - Idrotermo - Sanitari
Trasformazioni - Servizio assistenza



centro applicazione lenti a contatto



Via V. Emanuele n. 54 - Tel. 9472709 - CHIERI

RISPARMIA alla CANDISS VERNICI

vernici, pitture, smalti, tempere,
rivestimenti plastici...

vendita diretta al
pubblico in fabbrica

ad andezeno

CANDISS via vittoria emanuele 46
tel. 9484558-9484048



Aertermica Avataneo

Termoventilazione - Bruciatori - Caldeie
Convettori - Radiatori Argo - Baltur - ■
Robur - Gas e ■

Ventilatori centrifughi - Impianti di
Depolverizzazione - Ambienti di ■
Filtrazioni ■ espulsioni ■

V. ■ ■ ■ ■ ■ 130 - Tel. 9470745 Chieri

Str. Piossasco, 74
ORBASSANO
Tel. 900.2713

Informazioni e tecnologie per le piccole ditte che lavorano nell'indotto

La gravissima crisi economica di questi ultimi anni ha insegnato che è inutile formare operai, anche specializzati, se poi le aziende che dovrebbero assumerli non sanno per chi produrre - Un'opera di supporto per artigiani e medi imprenditori

Il direttore del «Centro per la formazione professionale» di Orbassano è, sin dalle origini, dal primo d'attività, Gaetano Ceppi. Quali sono le prospettive per il futuro di questo istituto in un'area in cui la disoccupazione non ha fatto che aumentare?

«L'esperienza del "Centro" ha insegnato che se contemporaneamente si istruisce professionalmente al lavoratore, non si danno alle piccole e medie industrie, che poi queste persone, informazioni dove va il mercato, tutta l'opera svolta a nulla. Non giova, insomma, istruire cento tornitori e aziende

che potrebbero dar loro impiego non hanno più richieste. In questo modo si fanno solo operazioni di recupero, ad esempio riqualificando operai che già sono più utilizzabili dalla loro ditta».

Che fare allora?

«Diventare una struttura di supporto per le imprese artigianali e piccole-medie industrie. Per noi l'obiettivo è di trovare e creare in questo angolo di hinterland torinese un punto di riferimento per il mercato del lavoro. Il "Centro" deve essere, e in parte già lo è, mezzo di diffusione delle innovazioni tecnologiche. Rispetto al 1978 quando siamo nati la profonda crisi in atto si avvertiva appe-

na. Allora si pensava di dare alle ditte informazioni sul prodotto, attualmente invece si pensa di insegnare qual è il ruolo migliore per produrre e dove andare a prendere le informazioni indispensabili per rimanere inseriti nelle nuove tendenze del mercato. Per fare questo ci sono difficoltà che confluiscono con la necessità di non violare il segreto industriale, nel senso che l'organizzazione del lavoro e della produzione sono tra i segreti più gelosamente custoditi dalle grandi imprese che ci sono di modello».

E' stato fatto un piano organico per i vostri interventi?

«Intendiamo fornire

servizi — in collaborazione con gli enti locali, i sindacati e le organizzazioni imprenditoriali — su tre livelli. Innanzi tutto miriamo a diffondere le nuove tecnologie nei prodotti e nei processi produttivi delle piccole aziende che operano nell'indotto. In secondo luogo forniremo certificazioni e analisi tecniche sui prodotti queste ditte. Il nostro terzo scopo è formare e aggiornare tecnici rilasciando le abilitazioni alla saldatura e alle "prove distruttive"».

«E' inutile — conclude — attestarsi su determinate tecnologie e progredire, si deve più agire sul singolo lavoratore, gruppo di lavoratori, ma sulle imprese a cui da facciamo giungere cascate serie di informazioni perché possano meglio orientarsi. I nostri seminari tecnici hanno appunto questo scopo. Ne abbiamo organizzati molti ed il nostro impegno continuare a organizzarne».

Per la crisi economica calati gli acquisti del 25 per cento

Tutti i commercianti della zona, dove più di settemila lavoratori sono in cassa integrazione, da due anni hanno visto ridursi notevolmente il loro giro d'affari

La crisi di Orbassano e della limitrofa è stata «misurata». Lo hanno fatto al «Centro formazione professionale» della Regione per rendersi conto della situazione delle esigenze delle piccole industrie che operano nel «bacino industriale» della città.

Dice il direttore del Centro, Gaetano Ceppi: «Per poter operare e renderci conto del contesto sociale cui si trovano le piccole e medie aziende che agiscono quasi tutte nel settore dell'indotto Fiat, Indesit e Aeritalia abbiamo condotto una piccola indagine nei paesi dell'hinterland torinese. È uscito il quadro di una difficile dove risulta che attualmente in cassa integrazione sono più di 7 mila lavoratori, in massima parte provenienti dalla Fiat Rivalta e dall'Indesit. Il dato che realmente spa-

venta la contrazione dei consumi che hanno subito i commercianti della città dove i lavoratori a casa. Abbiamo interpellato sia grandi supermercati che piccoli negozi per sapere quanto sia stato speso in meno in questi anni. Per tutti la contrazione del giro d'affari è stata generalmente del 25 per cento. Se si considera che l'inflazione è del 20 per cento la cifra diventa ancor più significativa».

La crisi di Orbassano e degli altri Comuni gravitanti su Fiat ed Indesit è ormai fine del secondo anno.

Anche supponendo che i clienti, come è loro tendenza, abbiano un po' ingigantito la contrazione delle vendite rimane il fatto che per la prima volta la misura della crisi di un'intera zona è stata quantificata con una certa precisione.

Fratelli GUERCIO

10043 ORBASSANO (Torino)
Via Frejus, 56
Tel. (011) 900.1987 - 901.1887
Telex ORWOOD I 215059

Legnami
di costruzione
di lavoro
nazionali ed esteri
Segheria
Palchetti Perline
Profili

pierottica

Ottico
Optometrista
Lenti a contatto
Occhiali da vista
da sole

ORBASSANO
Strada Volvera 11 - Tel. 901.22.67

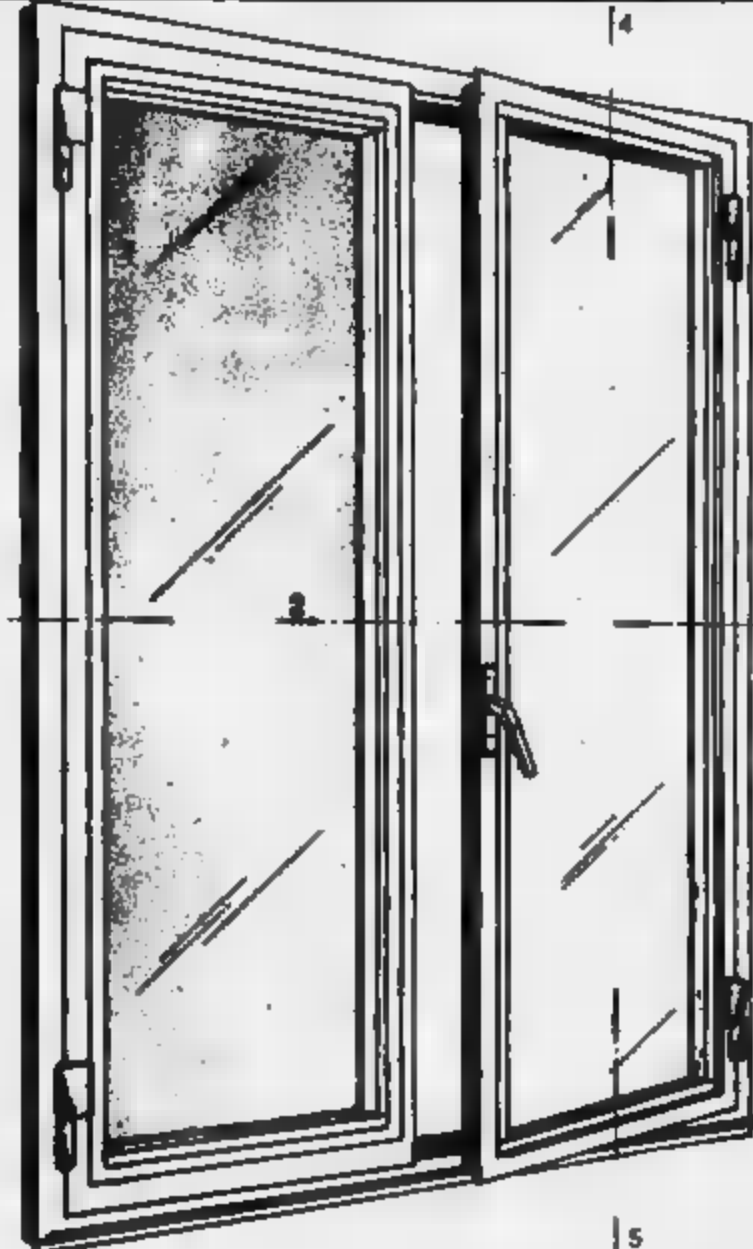
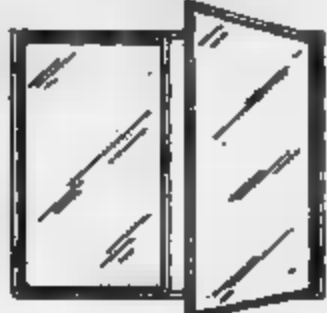
Pasticceria - Bar

BENITO

Panettoni - Gelati - Bomboniere
Pasticceria propria

V. Roma, 39
ORBASSANO - Tel. 900.2156

Verande
Ringhiere
Controinfilassi
Pareti mobili
Facciate continue
Monoblocco
Finestre,
e scorrere
Ante ribalte
Gelosia
orientabile



PE. VI.

di Pecoraro Vincenzo

INFISSI IN ALLUMINIO
CARPENTERIA METALLICA

10043 ORBASSANO (To)
Strada Piosasco, 44 - Tel. (011) 901.19.72

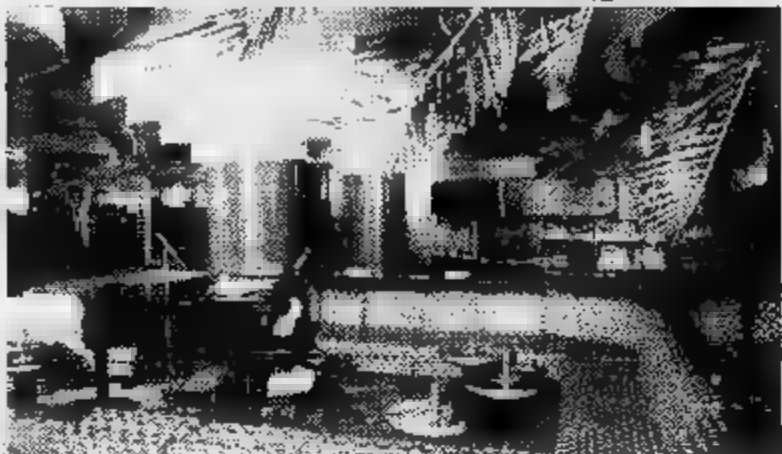
SETTE PIANI DI SOLUZIONI
IN MOBILVISIONE



ROSA
DEI MOBILI
ORBASSANO

VIA TORINO 2 - Tel. (011) 900.2009

Chiodo's Piano Bar

Ormea 1 - corso Vittorio Emanuele
Tel. 650.5642 - 687.278 - TORINO

Tutti i lunedì solo jazz

piano ■■■■ Palumbo, ■■■■ Nigel Thomas, chitarra Paco Fabricio, basso Franco Badagliacco, batteria ■■■■ Gentile e altri grandi del jazz

Orario dalle 21,30 alle 2,30

Tutte le sere

MUSICA DA SOGNO
con Nigel Thomas ■ Paco Fabriciovenerdì ■ sabato
■■■■ COMPLETO

RISTORANTE

al Chiodo Fisso

Ormea 1 - Torino - Tel. ■■■■ - 687.278
Chiusura settimanale lunedì**TAITTINGER**ANCIENNE MAISON FOURNEAUX, FOREST ET SUCC^{rs}
Fondée en 1734
CHAMPAGNE REIMS ■■■■ RESERVE
N. M. 3.924.382 ■■■■ OF ■■■■Una serata senza tempo
al piano-bar
sognando «Casablanca»...

Musica «soffice», luci diffuse, divani supercomodi, atmosfera intima per stare distesi ■ rilassati, dimenticando le preoccupazioni di ogni giorno - Un'occasione per incontri memorabili: due amici che si rivedono dopo vent'anni, una festa in solitudine...

Fino ad alcuni anni fa l'immagine tradizionale del piano-bar quasi immancabilmente veniva affiancata alle inquadrature del film «Casablanca» ed alla musica struggente e malinconica del pianista Sam che ripeteva la nota famosa di «Ad Time Goes By». Altri tempi, altre musiche. Anche perché Torino ■■■■ è certo Casablanca ■■■■ vuole esserlo. ■■■■ Anni Quaranta con buona fortuna di tutti sono ben lontani e nel piano-bar si va per stare bene, distesi ■ rilassati, e non per macerarsi il fegato ■ dintorni.

Nel capoluogo piemontese ultimamente i ritrovi ■ questo tipo sono aumentati considerevolmente. Tutti quanti però hanno in ■■■■ alcune caratteristiche: musica soffice ■■■■ (il più delle volte in sottofondo) luci soffuse, divani super-comodi, atmosfera intima e raccolta che dà tanto l'idea di trovarsi al caldo e al sicuro in un nido di bambagia.

Il cliente del piano-bar, ■ un'opinione abbastanza comune, ■■■■ ha età. Ed ■ parte è vero. Per molti infatti andare in questi locali corrisponde ■■■■ precisa ricerca dell'atmosfera e del ■■■■ particolare. Ed è indubbio che le note che scaturiscono da un pianoforte sono capaci ■ mille magie. Più prosaicamente altri hanno suddiviso il pubblico che frequenta questi locali ■ tre diverse categorie. Chi va per sentire un determinato motivo legato ad un particolare periodo della propria vita. Chi invece vi si reca per sentire una ■■■■ di sottofondo ■■■■ che ■■■■ disturbi trop-

po ■ permetta di scambiare quattro chiacchiere fra amici al ■■■■ fuori delle solite quattro pareti domestiche. Chi infine trova nella musica ■ nel locale soltanto il pretesto per scambiarsi ■■■■ effusioni. In qualunque modo la si giri un fatto ■ certo: il piano-bar funziona sempre splendidamente.

E' indubbio però che chi ■ diverte ■ più ■ questi salotti della musica sono sempre i pianisti. Ognuno di loro infatti

ha centinaia di storie da raccontare. Unica condizione: non rivelare mai ■■■■ del luogo dove è avvenuto il fatto. «Una settimana fa ■■■■ dice uno di loro ■■■■ ho suonato fino alle cinque del mattino, devo dire ■■■■ molto piacere. ■■■■ amici si ■■■■ rivisti dopo una ventina d'anni. Alla fine erano ubriachi marci».

«L'episodio più divertente di questi ultimi due mesi ■■■■ di ■■■■ altro ■■■■ questi "angeli

notturni" ■■■■ mi è capitato il 30 settembre. Un signore, si chiama ■■■■ Gerolamo, festeggiava in solitudine il proprio onomastico. Verso ■■■■ tre del mattino, completamente euforico ■■■■ anche un po' ■■■■ più, ha appoggiato la guancia sul coperchio ■■■■ pianoforte ■■■■ coda, mi ha guardato ■■■■ occhio mezzo socchiuso ■■■■ ha detto: "Maestro, ma perché lei suona il pianoforte in maniera così storta?". Ivano Barbiero

Sipario su «Piano bah»
Mille aneddoti in musica

Dalle mille piccole avventure vissute nel piano bar c'è chi ha ricavato addirittura uno spettacolo. Giorgio Bolognese, ventiseienne, pianista, compositore ■■■■ buon ultimo cabarettista è l'autore del lavoro semiserio «Piano bar o piano bah?». ■■■■ è incentrato appunto su questi ritrovi. «Sono solo alcuni siparietti scherzosi ■■■■ dice con ■■■■ sorriso sulle labbra ■■■■ fatti accaduti realmente

Questo compositore vanta un curriculum vario e alquanto singolare. Alcuni anni fa era ballerino di fila nello spettacolo televisivo «Sim Salabim» condotto da Sylvan. In seguito ha suonato nell'Orchestra Sinfonica ■■■■ Torino esibendosi nel contempo in diversi piano-bar cittadini ■■■■ dedicandosi ad altre attività completamente al di fuori del mondo artistico.

«Perché ■■■■ show su

questi ritrovi? E' semplice: vi accade ■■■■ tutto. Gente che si innamora, si divide, litiga, piange, ■■■■ ubriaca, lascia addirittura il cane o la stampella. E allora, mi sono detto, perché non riproporli questi episodi?». E così il geniale musicista ha adottato ■■■■ tattica singolare per le sue rappresentazioni. Nella prima parte esegue, ■■■■ impeccabilmente, motivi ■■■■ ispirazione brasiliana alternati ■■■■ brani ■■■■ composizione. Quando ormai ■■■■ il ghiaccio è rotto, Bolognese, dopo un attimo di sosta, comincia a ■■■■ re. «piccoli fatterelli curiosi ■■■■ sempre accompagnandosi al pianoforte. Ho suonato in un locale piccolo piccolo ■■■■ afferma con quell'aria che non sai mai se sta raccontandoti la verità o l'ennesima bugia ■■■■ dove il pianoforte ■■■■ coda serviva anche come mobiletto per le bottiglie dei liquori. In un altro ritrovo

c'era un barman che per passare ■■■■ dietro il banco delle bevande alla sala musica si cambiava in tutta serietà la giacca.

«Certi miei colleghi invece ■■■■ continua a ruota libera ■■■■ hanno un particolare affetto per gli alcolici. Ebbene lo scherzo più atroce che puoi fargli è portare acqua colorata con un po' di angustura mentre suonano. E' un po' come mettere una biglia di ferro negli ingranaggi ■■■■ una macchina utensile. Il dispetto maggiore comunque ■■■■ senza dubbio quello di ■■■■ ascoltarci mentre suoniamo. Il novantanove virgola ■■■■ per cento di quanti fanno questa professione, se si accorgono di avere intorno gente distratta ■■■■ che non presta ■■■■ minima attenzione, immancabilmente smettono di suonare. E per il pubblico ■■■■ è certo una bella burla».

i. b.

Il Boccaccio

LA DISCOTECA DI TORINO

C.so Moncalieri 145
Telefono ■■■■
Torino

Riposo Lunedì

LA NUOVA DIREZIONE DEL NIGHT CLUB

Le Perroquet

E' lieta di presentarvi i suoi numeri
■ attrazione con artisti di fama internazionale

Spettacolo ■■■■

Orario dalle 22 alle 3,30
Via Goito 5
Telefono 6505068 - 6505841
Torino

Riposo Domenica



Templari Club

PIANO BAR
DISCOTECA
RISTORANTE

Orario dalle 21,30 alle 3

Via S. Chiara 40 A (angolo Corso P. Oddone)
Telefono 486.449
10122 TORINO

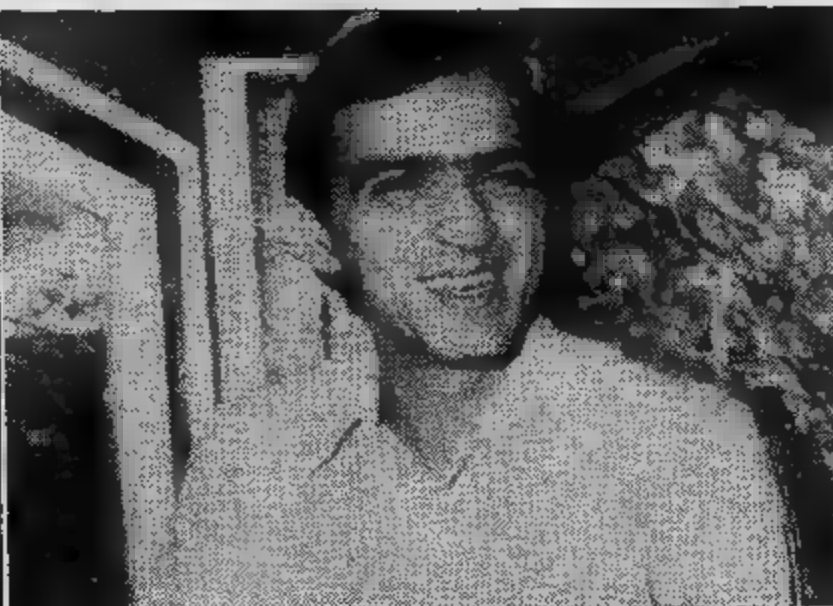
Vita, speranze e delusioni degli «angeli della notte» che suonano per dimenticare

Descritti da una certa letteratura come veri propri «pipistrelli» che si svegliano alle 6 del pomeriggio per coricarsi alle 11 del mattino, protagonisti di solenni bevute colossali mangiate - Ma c'è chi beve solo acqua: due litri per sera...

Li chiamano «gli angeli della notte». Sono i pianisti di piano-bar. Certa letteratura li presenta come autentici pipistrelli che alzano alle 11 del pomeriggio e vanno a letto alle otto-nove del mattino. Vengono descritti come protagonisti di solenni bevute, colossali mangiate. «Tipi strani» dicono in un settore — altro per il mestiere e gli orari che sono scelti. «Loro, i pianisti, meritano una tale fama? Siamo andati a trovarli e abbiamo parlato con loro per sapere realmente chi cosa fanno e cosa vogliono ottenere dal loro professione.

Luciano Mangiacasale, nome d'arte «Luciano, basta e avanza», ha ventotto anni. Genovese si è trasferito a Torino per studiare Conservatorio «Giuseppe Verdi» composizione e orchestrazione. Ha conservato la cadenza ligure e parla con calma guardandoti negli occhi. «Ho suonato con i Poveri, Michele, Sandro Giacobbe, I Circus. Faccio questo mestiere da tre anni perché mi ero stufato della vita di complesso. Con i cantanti facevo sempre i dieci e dodici pezzi che poi ripetevi immancabilmente due, tre, quattro mesi. Una autentica noia. Ad un certo punto ho detto basta e sono venuto qui. Anche perché così è molto più facile andare d'accordo: con se stessi e gli altri.

«Il bello di questo mestiere? Ogni cambio programma; la gestisco io tutti i sensi. E' certo che ho molta più soddisfazione che se dovessi suonare, che so, Claudio Baglioni».



IL PIANISTA GIORGIO BOLOGNESE, AUTORE DELLO STILE «BAH?»

Luciano Mangiacasale vive solo. Si definisce «un tipo chiuso e riservato». «Mi piace la vita familiare». Comunque la sua meta attuale è diplomarsi in composizione. Nel suo repertorio trovano spazio diversi brani di musica classica. «Rossini, Mozart, Beethoven, i miei preferiti. Però eseguo con piacere anche le canzoni di Paolo, Laura, Tenco. Diciamo pure che tengo su la tradizione genovese».

Rory, trentasei anni, ha fatto la gavetta di musicista, «dalla casa da notte, dal dilettantismo al professionismo», prima di imbarcarsi nel '74 come pianista sulle navi. «Ho viaggiato suonando sui grandi transatlantici: Raffaello, Leonardo, Michelangelo ed a tratti ho continuato a studiare musica. E' sposato ed ha una figlia. «Mia moglie mi ha conosciuto facendomi già questa professione e quindi di abbandonare nemmeno».

parlarne. Ha accettato «il fatto compiuto» così come lo vanno dovuti i genitori.

Minniti dice non del «pezzo particolarmente preferito» eseguire, di attraversare piuttosto «momenti gravi, i momenti quasi con una punta di timidezza — in cui si accendono le stelle del cielo». Discreto «per vocazione» si ritiene equilibrato, «anche troppo, forse». Per lui sono particolari atmosfere, occorrono almeno cinque o sei pezzi. «Difficile che io salti fuori un unico. Anzi perché tendo molto di più all'essenziale: all'arredo pianista che alare il fumo».

Dinopoli, 22 anni, pianista, ex componente del Four Kents, fa questo mestiere da due anni. Per lui è di riempire l'attesa delle tournée estive. «Amo il contatto diretto con il pubblico che ti sta intorno e ascolta con atten-

sione. Se mi accorgo che c'è gente distratta smetto oppure trovo modo di farmi ascoltare».

Questo musicista — viste tutte le varie voci che circolano in proposito — si può considerare po' una bianca nel settore: beve almeno due litri per sera: solo acqua però. «Si lo so — dichiara con voce fortemente baritonale — certi proprietari mi prenderebbero ad occhi chiusi proprio per questa mia caratteristica. Non è certo un'invenzione il fatto che altri miei colleghi pretendano sul contratto la postilla che prevede per ogni recital una bottiglia di whisky di malto puro».

Nino La Piana, ventottenne, è pianista di piano-bar da 13 anni. Per diversi anni ha lavorato all'estero: Giappone, Vietnam, Inghilterra, Germania, e per diverso tempo ha accompagnato i grossi nomi dello spettacolo internazionale, primo fra tutti Amanda Lear; «Un bel giorno — afferma come se raccontasse una bella favoletta — mi sono stufato di andare in giro per il mondo ed ho deciso di sposarmi. Ora lavoro in coppia con mia moglie, Momy, hawaiana, ex voce solista del complesso Le Streghe. Il mio scopo? Continuare a suonare in questi ritrovi ed approfondire a livello musicale. I prossimi anni di sicuro lasceranno meno spazio ai vari bluff che circolano nel mondo delle sette note. Ed io voglio essere una persona che sa completamente quello che sta facendo. Appunto per questo mi sono messo a studiare nuovamente musica classica».

Ivano Barbiero



VIENI ANCHE TU AL
QUEMADO
il nuovo punto d'incontro

**RISTORANTE
PRIVE'
PIANO BAR
PIZZERIA**

C.SO UNIONE SOVIETICA, 401
TEL. 613231/613285 TORINO



TAITTINGER

MAISON FURNEAUX, FOREST ET SUGG
Fondée en 1734
REIMS
BRUT RESERVE
PRODUCE OF FRANCE



Gran

Norman
Bar

*Un incontro
d'élite*

Piano Bar
piano superiore

Via Pietro Micca 22 - 10122 Torino - Tel. 540.854 - 543.526

piano  bar

muletto



Al pianoforte Rory

C.so Casale 194 - Torino - Tel. 890.326

OROSCOPO DOMANI

Raffaella Girardo

ARIE (21 marzo - 20 aprile)

Luna e Venere in posizione contraria nel segno vi portano malumore e tensione: siate più accorti in campo sentimentale se non volete compromettere definitivamente rapporti validi. Nervosi anche il lavoro: più calma e qualche controversia.

TORO (21 aprile - 21 maggio)

Ottima possibilità per chi ha biare professione o chiedere migliori in campo economico. Un appoggio influente vi aiuterà a sistemare una

questione di interessi. alcuni contratti vantaggiosi apporteranno guadagno extra.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)

Difficoltà professionali che non vi troveranno però impreparati: riuscirete, infatti, ad appianare ogni questione in men che non si dica. Valide proposte a chi è in cerca di una occupazione e che potranno riguardare il campo desiderato. Armonia in famiglia e partner.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)

Animali un buon aspetto di Marte e Giove brillanti e energici lavoro e concluderete tutto che vi prelievi. Per alcuni promozioni e miglioramenti. Grazie ad buona entrata economica supererete difficoltà economiche. Amore: positivo.

(23 luglio - 22 agosto)
Negli affari sarete soddisfatti e non mancherà a nessuno l'opportunità di trovare un partner valido. Professionalmente sarete più decisi se volete superare gli attuali ostacoli. Non trascurate neppure gli interessi: evitate di sperperare denaro in imprese senza futuro.

(23 agosto - 22 sett.)

In giornata alcuni penseranno proprio futuro sentimentale, animati dal rapporto che dura ormai tempo. Incontrerete qualcuno che vi è solo. Il lavoro vi darà ottima opportunità di dar mostra della vostra abilità.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)

affettivi il rapporto con il partner in crisi e non riuscite più a capirvi. Alcuni nati dovranno temere dei furti, anche persone che vi vivono

cento. Una difficoltà lavorativa vi renderà particolarmente nervoso.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)

Evitate di procedere in questioni che riguardano gli interessi, non nulla. Il lavoro si svolge secondo i piani. I superiori appoggiano il vostro progetto. Viaggi di svago e per saranno guidati da ottimi influssi.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)

Il Sole domina nel vostro lavoro intraprendenti ed energici e concluderete con splendidi risultati qualunque iniziativa. Ottimi gli affari. Se volete conquistare chi vi preme, fatevi avanti, non respinti. Incontrerete interessanti.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)

Influssi dominano il vostro segno e più favorevoli. Potranno verificarsi giornate contrarie e nella professione tutto si risolverà al meglio grazie alla vostra prontezza di spirito. un amico in difficoltà.

(21 gen. - 18 feb.)

Influssi negativi Saturno vi rendono e depressi. l'indolenza vi permetterà concludere quanto vi siete proposti. In amore sono previsti contrasti. Il partner per alcuni momenti di solitudine. Non trascurate le amicizie valide.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)

Sapete trarre il questo periodo tanto favorevole tutti i campi vita. Opportunità per cambiamenti di lavoro, promozioni e ingrandimenti. Successo per chi è in affari. Gli affetti sono felici. Incontrate riconciliazioni.

INQUESTI GIORNI

I fatti di cronaca tradotti in versi da Gaetano Fiorentino

Comunque vada

LA fortuna l'ha data Spadolini / alla squadra di calcio nazionale / che ci ha donato il titolo mondiale. / Quei presuntuosi adesso, poco inclini / a credere agli auspici, han traslasciato / di attingere da lui forza ed afflato.

E così, con la Svizzera, hanno perso. / Se lo portino dietro, il Presidente. Può darsi pure che non a niente; ma provarci non guasta. D'altro verso, / coi tempi che corriamo, per lo lascerebbero Lama più sereno.

Gaetano Fiorentino

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto, 2): 21. ARLECCHINO: ore 21 Gruppo 5. BELLE ARTI: 15,30 danze; ore 21 ingresso libero. CLUB 84: ore 21 danze. DU PARC: 18.00 e Ruffale. EDEN: 21 Nuccio Nicotia. FARGO: 21 Roby e Gentilman. FORTINO: 15,30 liscio con Armando. Ingresso libero. Ore 21 Rommy. venerdì elegante. Cav. abito nero o blu scuro, dame de sera lungo. LA PERLA: ore 15,30-21. LE DANZE (v. S. Massimo 14, t. 830.775): ore 21. MASSAUA: ore 21 ballo liscio. LE ROI: ore 21, Bal Musette. ODEON: 15,30-21 Take Five. PRINCIPE: ore 21 orch. Actis. TROCADERO: La Nuova Riforma.

IL (v. Cigna 23, t. 521.16.60): orch. i Farruggio. MULETTO BAR - SALOTTO BAR (corso Cesare 194, tel. 890.325): ore 19-2 al pianoforte Rory. NORMAN - Piano Bar (v. P. Micca 22, tel. 540.854): al piano Luciano. QUEMADO - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietica 409, tel. 613.231). SAN GIORGIO - Valentino Ristorante Danze: orch. Dino Novara. SHAKER - Piano Bar (C. Badini 3, tel. 532.492): Bernard Thomas - Krystyna - Renzo Gallino. SHAKER DISCOTECA: ore 21. THREE TOP - Piano Bar - Ristorante (Amendola, 10): 22-4 Piero e Patrizia.

Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 3):

GALLERIA MUSEI

ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, t. 515.834 - 549.0410): incisioni di Grandi Maestri dal XVII secolo. Orario 10-12,30; 16-19,30. ARTECENTRO-QUAGLINO: Ognjenovic, Spasovic e altri nella Jugoslavia. ARTE 121 (Nizza 121, t. 587.954): Maestri '800 e primo '900. ARTE CLUB (Belfiore 3): Mino Rosap. EMMEDEUE: Pittori della nave. IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Capello. IL pittori. Schawinsky. MARGHERITA (via Arsena 35, tel. 537.448): Cino Bozzetti - Incisioni. PORTICI (tel. 885.478): Giuseppe Carpano. Orario 15,30-19,30. SAN GIORGIO: Bruno Coppo. SPIRANO - Omega (No): Pippo Oriani, De Filippi. 3 (M. Vittoria 18): Acquerelli, opere grafiche, taracotte, artisti torinesi contemporanei.

GALLERIE

ACCADEMIA: Sandro Lo Cascio, no 17; Baumgartner. BERNAN: Gianni Segia Della Maria. CAVOUR - Moncalieri: Toni Gian. CITADELLA: Antonio Bertone. DAVICO: pars. Ottavio Mazzoni. FOGLIATO (Mazzini, 9): Pittori dell'800. «Omaggio ad A. Fontana». GISSI (p. Solferino 2): Quella nella varietà. 40 opere di maestri contemporanei. LA BUSSOLA (via Po 9): personale di Ettore Fico. LA GIOSTRA - Asil: A. Bonatto. LA PARISIENNA: Graham Sutherland. LE Maestri contemporanei. PIRRA CERAMICHE (Lungop. Cadorna 1, 877.810): Piero Cerato. PIRRA (Caroli 32, tel. 877.344): Disegni di Edoardo Corbelli. SANT'AGOSTINO 5 (535.953): Morandi, Maggi, Musi, Menzoni, Verdiani, Taburini, Terzoio, Longarati, ecc.

MUSEO DEL MARIONETTA (via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18. DEL CINEMA (Piazzetta Chiabrese): alle 15,30 e 21 Cabaret di Giovanni Pastore. Didescale di Gabri. D'Annunzio (Torino-Isola Film, 1914, viraggio originale, min. 160).

NILUS



KOKY



MUSEO DEL MARIONETTA (via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18. DEL CINEMA (Piazzetta Chiabrese): alle 15,30 e 21 Cabaret di Giovanni Pastore. Didescale di Gabri. D'Annunzio (Torino-Isola Film, 1914, viraggio originale, min. 160).

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

Rai-Rete 2

ORE 20,30

Verdi, sceneggiato. Settima nonch  terzultima puntata dello sceneggiato pi  bello della stagione. Adesso il protagonista comincia a temere d'invecchiare. Dunque la rappresentazione della *Forza* destino, scritta apposta per essere rappresentata a Pietroburgo e alla Russia e allo Zar, soprannominata "Il partito

tedesco", ma il cuor inquieto. Intanto litiga con lo "scapigliato" Boito che lo accusa di essere retrodatato secoli. Il tentativo della Maffei di riavvicinare i due si risolve in un buco dell'acqua. Anche Giuseppina invecchia, e i due coniugi constatano che i tempi del grande amore sono ricordo. Forse per riparare a questo vuoto che la loro esistenza comincia ad accusare adottano una piccola Filomena, figlia di un cugino di lui, che tra l'altro diventer  in seguito erede universale del compositore.

Retequattro

Il film e i indiani, Usa W. 1976. La coppia Altman (regista) e Newman (interprete principale) scatena contro uno dei grandi miti della frontiera, Bill E. lo presenta come probabilmente era: antipatico, cialtrone, razzista e tanto di parrucchino. Unica dimenticanza: il amore per la bottiglia. Il incontro-scontro l'eroe-factotum del West e lo sconfittissimo

Sitting Bull, interpretato da un indiano, Frank Kaquitta, proveniente da riserva canadese. Ci sono riferimenti storici aneddotici, per esempio si dice che Toro Seduto in tournée col circo in Italia fu arrestato. Rivi ra ligure per ubriachezza, che i cowboys William Cooly se le presero dai butteri maremmani in una storica sfida. Si punte il duello psicologico e spettacolare tra i due protagonisti, rivotando la storia sulla un collettivo tardivo culpa che il americano produsse per un decennio.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

I CONCERTI

CONSERVATORIO, ore 21. Stagione di Concerti 1982-83 organizzata dal Centro di Attivit . Orchestra Filarmonica Nazionale. Concerti Budapest "May". Geza Oberfrank, direttore; Marisa Borini, pianoforte. In programma musiche di Beethoven, Schubert, Schumann.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore.

Ingresso: libero. Il biglietto d'invito, in distribuzione gratuita, per i non iscritti, si ritira presso la biglietteria di via Marconi 11 e via Guale 28, sino esaurimento dei posti disponibili.

AUDITORIUM, ore 21. Stagione Sinfonica. Concerti.

CABARET

CENTRALINO, via delle Rosine 18, ore 22,30, recital Lino Toffolo. Nato nel 1932, dotato di una splendida comunicativa, ha esordito in cabaret

Torino. 4. Concerto. Direttore Ulrich Weder. Tenore Perry Price (Tito Vespasiano), soprano Lucy Peacock (Vittoria), soprano Zorayda (Servilia), mezzosoprano Helga Müller (Sesto), mezzosoprano Susanne Klare (Annio), basso Matthias H lle (Publio). W. A. Mozart: "La clemenza di Tito", opera in due atti.

Durata: 110 ore.

Ingresso: poltrona numerata, lire 6000; ingressi, lire 3000; ridotti, lire 3000.

GHIACCIAIA (Trofarello, via Umberto I n. 100 - Valle Sauglio). 21,30, concerto country western Old Lareto Steel Guitar St. Peter.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e cinquanta minuti.

Ingresso: libero.

imponendo gustosissima macchietta di veneziano ciarliero sbruffone trasferita poi anche sullo schermo in colorite caratterizzazioni vernacolari.

Pubblico: tutti.

un'ora e dieci minuti.

Ingresso: 10 mila lire.

DU PARC

Il vero salotto di Torino
UNA SERATA DIVERSA PROLUNGATA
MINISHOW
omaggi floreali alle
luned  prossimo

FANTASTICA
con TURI GOLINO
In CONCERTO DA
Vernissage pittori di Torino

danze la perla

ore 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
ore 21

GALA DELL'ELEGANZA
I SIMPATICI... COCKTAIL
INTERMEZZO PIANO BAR...

E' di rigore cambiarsi abito nero o blu
scuro (camicia bianca) dame abito da
sera lungo

rai

RADIOTELEVISIONE
ITALIANA
SEDE REGIONALE IL
AUDITORIUM
I CONCERTI DI TORINO
Stagione sinfonica pubblica

questa
4. Concerto
Direttore: Ulrich Weder
Solisti: Perry Price, tenore; Lucy
Peacock e Zorayda Salazar, so-
prani; Helga Müller e Susanne
Klare, mezzosoprani; Matthias
H lle, basso
MOZART: La clemenza di Tito
opera in due atti
Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di
Torino - M. del Coro Oreste Contardo
Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L.
3000 - Ridotti L. 2000

Bottega d'Arte San

via S. Simone 11
COPPO
inaug. oggi ore 21

FORTINO

OGGI ORE 15,30
OGGI ORE 15,30
Lado con ARMANDO
Ingresso LIBERO

ALFIERO

Ore 21 - Ultimi 3 giorni
De
Quando a Napoli il commedia

Oggi al DORIA

Diane Keaton - Albert Finney - Alan Parker
3 grandi nomi per un film prestigioso



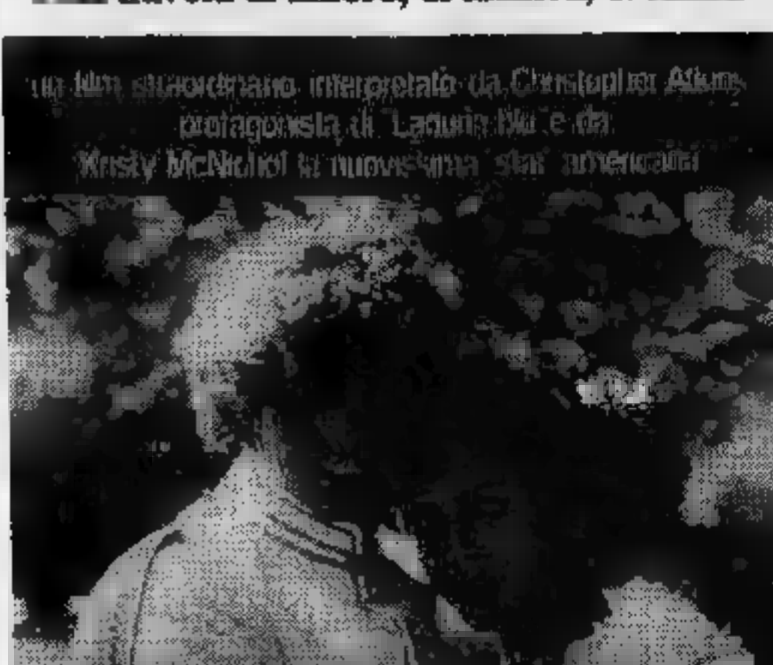
SPARA ALLA LUNA

Albert Finney Diane Keaton
cic

Ragazze, biondino "LAGUNA BLU"
vi fa sognare una

OGGI NAZIONALE

Una avventura di amore, di musica, di



il film Pirata

ORARIO: 15,30 - 17,15 - 19 - 20,40 - 22,30

ARLECCHINO

ore 21-2 eccezionale
Sorteggio favolosi capi
abbigliamento
per LUI per LEI
Fiori alle dame
MUSICA
DIVERTIMENTO E
SORPRESE

TELECUPOLE

cuore del Piemonte
la tua televisione del cuore
ORE 20,30
Telefilm "RYAN"
21,30
"IL SESSO DEGLI IDOLI"
piacanti interviste
Luciano DE CRESCENZO
Pasquale FESTA
Gianfranco D'ANGELO



Nello splendore dello gigante
con la magia del suono-alta
evidenziato dagli 4 piste magnetiche

DOMANI al REPOSI

Anno 2019
L'uomo ha costruito il proprio sogno
La pi  grande invenzione
  diventata
la pi  grande minaccia
La polizia impiega
reparti speciali
chiamati "Blade Runner"



HARRISON FORD BLADE RUNNER

Ladd Company

OGGI «GRANDE PRIMA» AL ROMANO

Turbamenti in una tenera, avvincente, appassionata storia d'amore



ORARIO: 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30 - VIETATO ANNI 14

1990 e il dichiarato

«TERRITORIO AD ALTO RISCHIO»

Le autorit  polizia rinunciarono ad ogni tentativo di riportare la legge e da quel momento divenne regno dei "Riders"



1990 I GUERRIERI DEL BRONX

VIC CRISTOPHER
WILLIAMSON - WILSON
Regia di ERIC LAMPELLANI
una produzione DEAF INTERNATIONAL FILM s.r.l. Roma
Distribuzione FULVIA FILM s.r.l. Roma - Colori TELECOLOR

Rete UNITED

- 13 — **Sulle orme degli antenati**, archeologia
13,30 **Telegiornale**
14 (**Illusioni**), sceneggiato.
Regia di M. Cazeneuve. Nona puntata
14,30 **Oggi al Tg1**
14,40 **In diretta col Tg1**, attualità
15 — **Vita** animali, documentario
15,30 **Trapper: il** male, telefilm — **Scoppia un incendio all'ospedale e uno dei medici viene colpito da** virus contenuto in provetta di analisi andata in pezzi nella confusione generale. Il medico curato nel reparto **Trapper** contagia subito un palo colleghi. Bisogna contenere il pericolo di un'epidemia
16,20 **Rickie Rich**, cartoni animati
16,45 **Dick Barton agente speciale**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Nero** cane di leva, cartoni animati
17,20 **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm
17,45 **Gli** cartoni animati
18,10 **Un** per **Michelangelo**, documenti

- 18,30 **Spazio libero**, i programmi
██████████: «Associazione
nazionale emodializzati: █
malati di reni»
- 18,50 **Chi si rivede**, varietà. Regia
di Romolo Siena
- 19,45 **Almanacco del giorno dopo**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,30 **Ping Pong**, opinioni █ con-
fronto su fatti d'attualità
- FILM** 21,20 **L'uomo lupo**, di George
Waggoner, con Lon Chaney
jr., **Cass**, **Rains**, Bela Lugo-
si, Ralph Bellamy. Usa horror
1940 — Un giovanotto, inna-
morato di █ già
promessa a un'altro, passeg-
gia con lei in un █
la difende █ █ improvviso
attacco di un lupo mannaro.
█ scontro esce vittorioso,
█ un morso del mostro lo
contagia e trasforma lui stes-
so in licantropo. █ sua volta
è lui che poco dopo tenta di
azzannare l'amata
- 22,30 **Telegiornale**
██ **Tg1** █ **La questione
morale**, attualità
- 23,10 **Linea** █ **notte**, attualità.
██████████ puntata
- 23,55 **Tg1 notte**

Rete due

- 13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti da vicino, documenti**
14 — **Tendenze, varietà per i ragazzi**
14,20 **Doramon, cartoni animati**
14,30 **L'apricotevole, varietà e giochi**
14,50 **Stanza n. 13, cartoni animati**
15,30 **Doramon, cartoni animati**
16 — **La civiltà delle cattedrali, documenti**
16,30 **Canzonetta, canzonetta, musicale. Corso del programma: Care ragazze: Una questione di principio, telefilm**
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Tg2**
17,40 **Seveno, settimanale di turismo e tempo libero presentato da Osvaldo Bevilacqua**
18,40 **Tg2 sportaera**
18,50 **I professionali: Amnesia, telefilm**
19,45 **Tg2**
20,30 **Verdi, sceneggiato. Con Romolo Puppolo, Carla Fracci, Giampaolo Albertini, Milena Vukotic, Lino Capolicchio, Tito Schipa jr., Enzo Siciliano. Settima puntata: «Gli ultimi difficili» — Verdi viene invitato a Zar a Pietroburgo**

go e presenta «La forza del destino». Tornato in Italia è eletto deputato. Il ■ successo in patria comincia ad essere contrastato e soprattutto viene ■ dura prova dalle contestazioni degli scapigliati che — col ■ amico Boito in testa — predicano una «musica ■ futuro». Il maestro intanto prende ■ sbandata per Teresa Stoltz, già fidanzata di Mariani, ma precipita nel lutto per la notizia della morte di Barezzi a cui è sempre affezionato.

Tg2 dossier, attualità
Tg2 stasera
Umana addio, sceneggiato. Con Lino Troisi, ■ Benedetto, Cristina Donadio, Maria Teresa Ruta. Regia di Andrea Camilleri — Un'attrice (il successo si ■) ■ carriera minacciata ■ alcune foto compromettenti e ingaggia un detective per recuperarle. Detective ■ fotografo vengono uccisi. Il commissario scopre da chi

- 21,50 **Tg2 dossier**, attualità
22,40 **Tg2 stasera**
22,50 **Il leone addio**, sceneggiato.
Con Lino Troisi, ■■■ ■■ Bened-
detto, Cristina Donadio, Ma-
ria Teresa Ruta. Regia di An-
drea Camilleri — *Un'attrice
in successo si ■■■■ ■■ carrie-
ra minacciata ■ alcune foto
compromettenti e ingaggia
un detective per recuperarla.*
*Detective ■ fotografo vengo-
no uccisi. Il commissario
scopre da chi*
23,50 **Tg2 stanotte**

Rete tre

- 18,45 Omaggio a Igor Stravinskij** in occasione del centenario della nascita. Antonio Bacchelli
- 17,15 Il presidente: La drammatica storia di Samuel Mudd**, sceneggiato. Con Dennis Wehaver, Susan Sullivan
- 18,30 L'orecchlocchio**, quasi un quotidiano di musica
- 19 — Tg3 - Intervallo con Pinotto**, cartoni animati
- 19,35 Cinema festival, documenti. Prima parte**
- 20,05 Suono Immagine: Il dello** Quinta puntata: Rumori, effetti, silenzio a suono - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
- 20,40 Omaggio a Igor Stravinskij** centenario della nascita: 45° Maggio musicale fiorentino: The Rake's Progress (La di di libertino), favola in 3 atti di W. H. Auden. Musiche di Igor Stravinskij. Con Carlo Del Bosco, Cecilia Orchestra e coro Maggio musicale fiorentino Chailly
- 22,55 Tg3**

Svizzera

- 16,15** ■ **El Diabolo**, di Ralph Nelson, con James Garner, Andersson: Usa western 1968 — **Uno scout** ■ ■ ■ donna fuggita ■ ■ ■ campo apache dove è vissuta ■ ■ ■ schiava e ■ ■ ■ riconduce marito. Gli apaches ■ ■ ■ facendo lo attaccano. Duello ■ ■ ■ il capo apache e il marito. Su ■ ■ ■ ha la meglio lo scout
- 18 —** **Per i più piccoli: La più** ■ ■ ■ del mondo, cartoni animati
- 18,05** **Per i bambini:** Gli ■ ■ ■ ■ ■ signor Bazzi, cartoni animati
- 18,45** **Telegiornale**
- 18,50** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ partita esplosiva, telefilm
- 19,15** **Meteorologia: Modificazioni climatiche.** Con ■ ■ ■ partecipazione di Edmondo Bernacca
- 19,50** **Il Regionale,** rassegna ■ ■ ■ fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
- 20,15** **Telegiornale**
- 20,40** **Reporter,** settimanale d'informazione regionale ■ ■ ■ nazionale
- 21,40** **Montand** ■ ■ ■ ■ ■ d'aujourd'hui
- 22,40** **Telegiornale**
- 22,50** **Pianco de polizia: La** ■ ■ ■ gile del bandito, telefilm
- 23,40** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■



Italia1 58-41-25-23
(Antenna Nord)

- 14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,30 ■ ■ ■ ■ ■ la cortigiana, di D. Miller, con Lana Turner, Pedro Armendariz. Usa commedia ■ ■ ■ ■ ■
- 17 — ■ ■ ■ ■ ■ Burn Bam, per i ragazzi
I Supersamici, cartoni animati
- 17,30 ■ ■ ■ ■ ■ Different ■ ■ ■ ■ ■
contro Manhattan, telefilm
- 18,30 ■ ■ ■ ■ ■ Salvaggio West, telefilm
- 19,30 ■ ■ ■ ■ ■ Henry e Kip, telefilm
- 20 — ■ ■ ■ ■ ■ Vita da strega, telefilm
- FILM** 20,30 ■ ■ ■ ■ ■ Ti ho ■ ■ ■ ■ ■ per a ■ ■ ■ ■ ■, di Luciano Salce, ■ ■ ■ ■ ■ Monica Vitti, Giorgio Albertazzi. Italia commedia 1968 — Un giovane avvocato ■ ■ ■ ■ ■ estrazione borghese sposa ■ ■ ■ ■ ■ ragazza ■ ■ ■ ■ ■ passato turbolento. Lei è assolutamente incapace ■ ■ ■ ■ ■ fare qualsiasi cosa, si fa continue gaffes e in ■ ■ ■ ■ ■ rompe tutto. Ma è proprio questo che a lui piace e il matrimonio va ■ ■ ■ ■ ■ gonfia vele
- 22,30 ■ ■ ■ ■ ■ Poliziotto ■ ■ ■ ■ ■ quartiere, telefilm
- 23,30 ■ ■ ■ ■ ■ Incontro di boxe ■ ■ ■ ■ ■
- FILM** 0,30 ■ ■ ■ ■ ■ Cross, con Franco Nero. Italia avventuroso 1977. Terroristi arabi sabotano i lavori di un gruppo di ricercatori ■ ■ ■ ■ ■ petrolio

Montecarlo

- 14,30 **Pietra di luna**, sceneggiato.
Con Luciano Casasola. Re-
gia di Anton Giulio Majano.
Sesta puntata
- 15,40 **Monjiro samurai solitario**, te-
lefilm
- 18,30 **Il fantastico mondo di Paul**,
cartoni animati
- 17,30 **Khaseidon**, cartoni animati
- 17,55 **I gioielli** ■ **settimo conti-**
■ **no**, documentario
- 18,30 **Notizie** ■ ■ - ■ ■ **me-**
■ **teorologico**
- 18,35 **Spazio dispari**
- 19,05 **Shopping**, guida per gli ac-
quisti presentata da Paola
Protasi
- 19,20 **Telemetà**, ■ ■ ricetta ■
giorno e utilissimi consigli di
cucina presentati da Wilma
De Angelis
- 19,30 **Bolle di sapone**, telefilm
- 20 — **Tennis**. Dall'Australia: ■ ■ ■ ■
Super Challenge ■ ■ ■ ■ **Se-**
■ **semifinali**
- 22 — **Quasi gol**, settimanale sporti-
vo con la collaborazione ■
José Altafini e Gianni Brera -
Notiziario - Oroscopo di do-
■ **mani - Bollettino meteorolo-**
■ **gico** - Al termine: eventuale
conclusione dell'incontro di
tennis ■ ■ ■ ■ **Super Challen-**
■ **ge** ■ ■ ■ ■

Capodistria

- 13,30 **Confine aperto**, trasmissioni in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, trasmissione ■ lingua slovena. Replica
17,30 ■
18 — **Alta pressione**, trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,15 **I sovversivi**, di Paolo e Vittorio Taviani, ■ Giorgio Arfiorio, Giulio Brogi. Italia drammatico — Alcune storie che hanno come punto di partenza la morte di Palmiro Togliatti. Tra i protagonisti troviamo un comunista che lavora ■ sede del partito e scopre che la moglie lo tradisce; ■ giovane che ribadisce la sua fedeltà al pci mentre un amico dimostra idee dissidenti; un profugo veneziano che viene richiamato in patria a sostituire un compagno caduto; ■ regista che sa di dover morire e sospende i lavori di un film per iniziare a viaggiare per vari continenti
21,45 **Telegiornale - Tutti oggi**
22 — **Paseo** ■ ■ ribalta di balletto classico a moderno
Telegiornale - Tutti oggi

**il meglio
alla radio**

UNO (FM 92, 1)

- 13,35 **Musicca, notizie e anteprime** ■ mondo musicale
- 14,28 **Piccolo collezionismo**, di Pasquale Fortunato
- 15,03 **Radiouno** ■ «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri di Katia Sinò
- 16 — **Il Paghione**, a cura di Giuseppe Neri
- 18 — **Divertimento musicale** ■ Ricordi ■ vita musicale raccontata ■ Mario Rinaldi
- 19,30 **Radiouno jazz '82**. Stile e spettacolo nel jazz ■ Domenico Chiodo
- 20 — **Il fantasma** ■ **Centerville** di Oscar Wilde
- 20,30 **La giostra. Cultura e società** ■ cura ■ Romolo Runci
- 21,03 **Dall'Auditorium** ■ di Torino **Concerto sinfonico diretto** ■ Philip Bender
- 23,10 **In** ■ **Radiouno** a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Dino Cimatti

DUE (FM 95.6)

- 13,41** **Sound-Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentati ■ ■ ■ Francesco Vairano
- 15—** **Il dottor Antonio** di Giovanni Ruffini. Lettura integrale ■ più voci diretta da Sandro Rossi
- 15,42** **Concorso** ■ ■ ■ **radio-** ■ ■ ■ **selezionati e prodotti** ■ ■ ■ **Sedi regionali Rai**
- 16,32** ■ ■ ■ **Programma** di cinema, teatro, radio, televisione raccontato ■ ■ ■ Turi Vasi ■ ■ ■ e Lucio Favaretto
- 17,32** **Le** ■ ■ ■ **musica** ■ ■ ■ **cura** ■ ■ ■ **Laura Padellaro**
- 18,32** **Il giro del Sole.** Voci del mondo delle ■ ■ ■ **tere,** ■ ■ ■ **arti e delle scienze**
- 20,57** ■ ■ ■ **dorma...** Appuntamento serale ■ ■ ■ **il melodramma**
- 21,30** ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ **notte.** Poesie ■ prosa scelte da Paolo Pennini
- 22,50** **Radiodue 3131** **notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98.2)

12 — **Readings** —

- 12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
- 15,30 **Un certo** a cura di Pasquale
- 17 — **Spazio Tre. Musica e attualità** culturali presentate da Denis
- 19 — **In collegamento di** l'Auditorium di Napoli **Concerto** di Napoli 1982
- 21,10 **Musiche d'oggi**
- 22,20 **musica**
- 23 — **Il jazz. Improvvisazione e creatività** musicale.

G. R. P. Canali 42-60-66

- 14,30 **Canto ragazze per un playboy**, Pflieger, con Renato Salvatori, Antonella Lualdi, Scilla Gabel. Italia. Un settimanale scandalistico interroga computer e sceglie il playboy tipo dell'anno. A un errore della macchina la scelta cade su un contabile che tutt'altro che un uomo mondano si è costretto a girare in lungo e in largo per dar editto a inesistenti conquiste femminili. Alla fine diventa davvero un dongiovanni.
- 16 — **Get Smart**, telefilm
- 16,30 **Grp spettacoli**
- 16,35 **Il ragazzo di Hong Kong**, telefilm
- 17,05 **I racconti di prateria**, telefilm
- 18,05 **Gnomi**, cartoni animati
- 18,35 **La maledizione di Lupin III**, cartoni animati
- 19,05 **Grp flash**
- 19,30 **Rubriche a cura di Maresa**
- 19,45 **Get Smart**, telefilm
- 20,15 **Il Grillo Parlante**, con Beppe Grillo
- 20,20 **Love story**, telefilm
- FILM 21,30 **Amore d'amore**, di Luigi Comencini, con Giuliano Gemelli

- ma, Stefania Sandrelli. Italia drammatico 1974 — Un giovane operaio settentrionale in un'immigrata siciliana dopo un assiduo corteggiamento riesce a sposarla. Il matrimonio è subito profondamente in crisi: un lato ci mettono i ritaggi superstiti etico-religiosi di lei, dall'altra poco piacevoli condizioni di lavoro di entrambi.
- 23,10 **Il grillo parlante**, con Beppe Grillo
- FILM 23,15 **Le laurende**, di Jean Paul Prader, A. Chazer. Francia sexy — Vicende di studentesse a sessuologia che in loco indagare sulla sessualità degli abitanti di una contadina Francia.
- 0,30 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
- FILM 1 — **Le maledizioni di Lupin III**, con Klaus Kinski. Italia horror
- FILM 2,30 **A D 3 operazione Squale bianco**, con Rodd Dan, Franca Polesello. Italia spionaggio 1986
- FILM 4 — **Il paese del sesso**, Italia sexy
- FILM 5,30 **Sporchetta anime di natale**, di Paolo Solvay, con Jeff Cameron, Donald O'Brien. Italia western 1971

Canale 5 Canali 32-36-43-61-69

- 13,30 **Il domani**, sceneggiato
- 14 — **Sentieri**, sceneggiato
- 15 — **Da vivere**, sceneggiato
- 16 — **Sceneggiato**
- 17 — **Candy Candy**, cartoni animati
- 17,30 **La battaglia dei pianeti**, cartoni animati
- 18 — **Hazzard**, telefilm
- 18,30 **Popcorn**, con Claudio Cecchetto, Stefania Mecchia
- 19 — **I Puffi**, cartoni animati
- 19,30 **Woman**, telefilm
- 20,30 **Premiatissima '82**, musicale
- FILM 21,45 **Hollywood party**, di Blake Edwards, con Peter Sellers, Claudine Longet, Marge Champion. commedia
- **Indonesiano svagatissimo** fa la comparsa in un film e sbadattaggine la totale distruzione delle scene.
- Mani luna, di Richard Lester, con Margaret Rutherford, Bernard Cribbins. Usa commedia 1963 — Staterello vince spaziale sfruttando russi e americani e costruendo razzo che va a vino

R.T.A. Canali 62-31

- 13 — **Spunky**, cartoni animati
- FILM 13,30 **Cara cara**, nel giorno del suo compleanno, Luciano Salce, Eleonora Giorgi. Italia, commedia 1974
- 15 — **The detective**, telefilm
- FILM 16 — **Il bandito delle undici**, Jean-Luc Godard, con Jean-Paul Belmondo, Francia, drammatico — Rapporto complesso di due amanti. A un certo punto ricompare l'ex di lei che invita entrambi a rapinare una banca. Dopo il colpo lui si accorge che lei è l'ex si ancora e si suicida con la dinamite
- 17,30 **Cartoni animati**
- 18 — **Superclassica show**, i filmati canzoni Hit parade
- 19 — **Medusa**, telefilm
- 19,30 **Side Street**, telefilm
- 21 — **Lascia cantare il cuore**, di R. Savarese, O. Boese, con Vivi Gioi. Italia, commedia 1943 — Causa uno scambio nomi persone maturo signore trova sposato ad una giovanissima. Gli anche bene
- 22,30 **Teleasta antiquariato**, asta telefonica

Telestudio (Retequattro) Canali 24-45

- 14 — **Dancin' Days**, sceneggiato
- FILM 14,50 **Sotto coperta con il capitano**, J. Lee, G. Grogson, Peter Cummings, Nadia Gray. Inghilterra commedia 1959
- 17 — **Tappet**, cartoni animati
- 18 — **Cuore**, cartoni animati
- 18,30 **Due onesti fuorilegge**, telefilm
- 19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
- 20,30 **Dynasty**, telefilm
- FILM 21,30 **Buffalo Bill e gli indiani**, di R. Altman, con Paul Newman, Burt Lancaster, Joel Gray. Usa 1976 — Per aumentare i numeri sensazionali suo circo, Buffalo persuade Toro Seduto, il vecchio capo indiano confinato anni nella riserva, ad esibirsi in una grottesca rievocazione Little Horn. Con questo crede di umiliarlo, ma alla fine ne riceve lezione vita. Toro Seduto torna nella riserva e un tentativo di rivolta, mentre Buffalo Bill continua a fare l'eroe
- 23,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm
- FILM 24 — **La cameriera**, con Anna Rizzoli. commedia 1980

Quarta Rete Canali 22-35-67

- 13 — **Bluey**, telefilm
- 14 — **Missione impossibile**, telefilm
- 15 — **Per mare a vela**, telefilm
- 15,30 **Ufo Dispolon**, cartoni
- 16 — **Bluey**, telefilm
- 17 — **Il detective**, telefilm
- 17,30 **Ufo Dispolon**, cartoni animati
- 18,30 **Ufo Dispolon**, cartoni animati
- 19 — **Una donna ragazza**, telefilm
- 19,30 **La maledizione di Topolino**, cartoni animati
- 20,30 **Superstar**, musicale
- 21,30 **L'uomo la valigia**, telefilm
- 22,30 **mondo**, almanacco storico
- 22,45 **Astropanorama**
- 22,50 **Tuttomotori**, automobilismo
- 23,50 **Bluey**, telefilm
- FILM 1,30 **La pelle di luna**, di Luigi Scattini, Zeudi Araya, Ugo Pagliaro. Italia, drammatico 1972 — Marito e moglie in crisi vanno alle Seychelles nella speranza di rinsaldare il loro pericolante matrimonio. Succede invece entrambi s'innamorano di splendida mulatta

Teleradio city Canale 63

- 13,45 **Laura**, sceneggiato
- 14,15 **Peyton Place**, telefilm
- 15,15 **Quella casa**, prateria, telefilm
- 16,15 **Cartoni di Hanna e Barbera**
- 16,45 **Matt and Jenny**, telefilm
- 17,45 **Corse limiti**, cartoni animati
- 18,15 **Baldies**, cartoni animati
- 18,45 **Tornton**, cartoni animati
- 19,15 **Peyton Place**, telefilm
- 20,15 **La California**, telefilm
- FILM 21,15 **Due tigre**, con Ben Gazzarra, Britt Ekland. Usa avventuroso 1976 — Il direttore di una grande azienda che controlla economicamente l'Oriente viene rapito mentre ad una partita di guerra di guerriglia filippini. Il vicepresidente non fa affidamento sulla corrotta polizia di Manila ma incarica un reduce Vietnam di trovare il sequestrato e organizzare un blitz per liberarlo
- 23 — **Storie di terrore**, Usa drammatico 1970
- 0,30 **mondo**

Quinta Rete Canale 47

- FILM 14 — **lungo amore**, con Valerie Bertinelli. Usa, commedia 1979
- 16 — **Papà ha ragione**, telefilm
- 16,30 **La soffitta**, telefilm
- 18 — **magnifica dozzina**, cartoni animati
- 18,30 **Lancer**, telefilm
- 19,30 **La famiglia intraprendente**, telefilm
- 20 — **tradici**, pronostici totocalistici di Bettiga
- 20,30 **De Landing**
- 21,30 **Gran Bazar**, vendita in diretta varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
- FILM 23,15 **Sexy boat**, nave del piacere, P. Hagen. Danimarca, sexy 1980 — Film hard core censurato. Si narrano peripezie di una ragazza che per stare vicino all'amato s'imbarca travestita marinaio. In viene scoperta dai colleghi che cominciano ad approfittare della situazione
- FILM 0,45 **Baci**, con Agostina Belli. Italia, drammatico — Solita faida fra gang mafiose nata da un dissidio relativo a un terreno su cui speculare. Sparatorie ripetizione

Videogruppo 52-54-57

- 14,45 **alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
- 15,30 **Tempo di cinema**, rassegna delle prime visioni cinematografiche
- 16 — **Lasse**, telefilm
- 16,30 **Le dell'Ape**, cartoni animati
- 17 — **Plastic Man**, cartoni animati
- 17,30 **Plastic Man**, cartoni animati
- 18 — **Plastic Man**, cartoni animati
- 18,30 **Lasse**, cartoni animati
- 19 — **Videonotizie**
- 20 — **Dottor Klidare**, telefilm
- FILM 20,30 **I**, di Michael Anderson, con Richard Todd, Michael Redgrave, Ursula Inghilterra guerra 1958 — Un commando alleato portare termine la solita pericolosissima missione. Più metà dei suoi componenti naturalmente non a tornare indietro
- 22,30 **I cantori di nostra gent**, rubrica piemontese con Mario Castagneri e Luisa Guldetti
- 23,30 **Videonotizie**
- 24 — **Film**

Tele Subalpina Canale 46

- FILM 13 — **La battaglia del Mediterraneo**, di Alexandre Astruc. Francia, guerra 1983
- 14,30 **Le grandi spedizioni**, documentari
- FILM 15 — **Tre Tokyo**, di Bitto Albertini. Italia, commedia 1988
- FILM 16 — **La di Robin Hood**, con Don Taylor. Inghilterra, 1964
- 19 — **Vici diocesani**
- 19,45 **Korg**, telefilm
- 20,30 **Antologia di Petroni**
- 22 — **Il prezzo della settimana**
- 23 — **Piemonte podista**

Studio Nord Canali 51-56-68

- 14 — **Cartoni**
- FILM 14,30 **Iracema**, Jorge Bodansky. Brasile, drammatico 1974
- 18,10 **Filmati**
- FILM 16,40 **L'argine**, Luisa Ferida. Italia, commedia 1939
- 19,30 **Cartoni animati**
- 19,15 **Canavese oggi**
- 19,40 **Attualità regionale**
- 20,10 **La famiglia Smith**, telefilm
- FILM 20,40 **Carmen**, Francia, drammatico 1942
- 22,30 **La famiglia Smith**, telefilm
- 23 — **Film**

Tv Flash Canali 39-26

- 13 — **Il cavaliere solitario**, telefilm
- 13,45 **Kronos**, telefilm
- FILM 14,35 **C**, con Fernandel. Francia, commedia 1960
- 16 — **La vedova**, commedia
- FILM 17,15 **È il mio**, con Narciso Parigi, Lyla Rocco. Italia, commedia 1957
- 18,45 **Il cavaliere solitario**, telefilm
- 20,45 **Kronos**, telefilm
- FILM 21,35 **Il sorriso della luna**, con Luciana Della Robbia. Italia, giallo
- FILM 23,15 **Amarti è il mio destino**, replica

Telecupole 27,500-64

- FILM 14 — **La cana delle borse**, di Alessandro Blasetti, Amedeo Nazzari, Clara Calamati. Italia, drammatico
- 18 — **Pan Tau**, cartoni animati
- 17 — **La gang degli orsi**, telefilm
- 17,30 **center**
- 18,30 **Penelope Pistop**, cartoni animati
- 19 — **Incontro di hockey**
- 20 — **Boys and girls**, telefilm
- 20,30 **Ryan**, telefilm
- 21,30 **Il**
- 22 — **Police Surgeon**, telefilm
- 22,30 **Asta telefonica**

Primantenna Canali 37-44

- 13,50 **Notizie flash**
- 14 — **Cartoni animati**
- 14,30 **In tv**
- 15 — **Hazzard**, telefilm
- 16 — **Telemarket**, mercatino di novità
- 18 — **Cartoni animati**
- 18,30 **Suspense**, telefilm
- 19,40 **Cartoni animati**
- FILM 21 — **Il**
- 23 — **The outsiders**, telefilm

A3 Piemonte 33-25-27-71-39

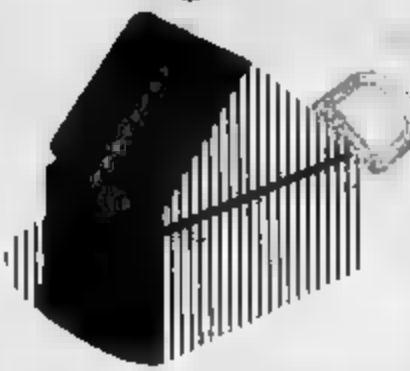
- 14,10 **Hollywood**, varietà
- FILM 14,30 **Film**
- 16 — **Monkey**, cartoni animati
- 18,30 **Starzinger**, cartoni animati
- 17 — **La avventure di Lupin III**, cartoni animati
- 17,15 **Lancer**, telefilm
- 18 — **frontiera**, telefilm
- 19,20 **Il**, di Lucio Fulco
- 20,30 **La busterella**, giochi premi fra squadre regionali presentati da Ettore Tortorella
- Regia di Cino Tortorella
- **Vincente e piazzato**

Venerdì 5 Novembre 1982

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAMENTO POSTALE 10125 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LINEE SAG (ARRETRATI IL DOPO)

Vuoi vendere, comprare,
valutare il tuo alloggio?
Rivolgiti a:



EDILCASE

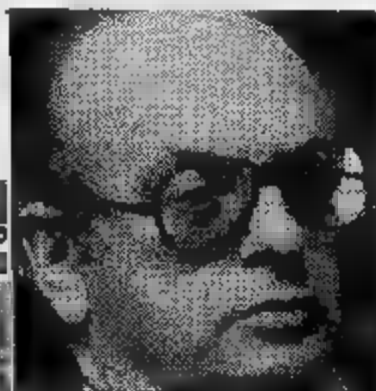
Corso Matteotti, 47 Torino
Tel. 54.81.54

Ancora «singhiozzo» in banca

■ Proseguono ■ lunedì
gli scioperi ■ singhiozzo ■
banche: pagamenti, incassi,
versamenti in ritardo - Non
c'è speranza di schiarita sino
a lunedì pomeriggio

Assegni troppo facili? Si fa un censimento

SONO SOTTO INCHIESTA LE PENSIONI INVALIDITA'



● ROMA — Sotto inchiesta le pensioni d'invalidità per «abusi e distorsioni». Lo ha deciso il ministro del Lavoro, Di Girolamo, con lettera inviata al presidente dell'Inps, Ruggero Ravenna, il quale chiede che si accerti la permanenza delle condizioni che hanno condotto all'acquisizione di pensioni d'invalidità.

L'indagine riguarderà i pensionati su «pensioni facili». Questo sia per una questione morale, sia per i «difficili» finanziari in cui si trova attualmente lo Stato in campo della spesa sociale. Ora la proposta del ministro del Lavoro sarà sottoposta al Consiglio d'amministrazione dell'Inps «affinché siano esaminate le conseguenze operative derivanti dalla verifica».

Di Girolamo ha precisato che obiettivo dell'inchiesta proposta da Di Girolamo «non è certamente quello di togliere la pensione d'invalidità a chi è invalido, ma di verificare la permanenza delle condizioni per la prestazione di invalidità di tempo dalla prima verifica».

Ferrovia interrotta

Ritardi su To-Roma

● ROMA — Traffico ferroviario interrotto per una caduta della linea aerea dell'alta tensione poco fuori stazione di Genova Brignole. Il passaggio di un cavo al Sud, la notte, provocato la caduta dei cavi hanno ostruito i binari sino alle 8 di quando il guasto è stato riparato.

I treni provenienti da Roma e diretti a Torino subito ritardati le tre e le 5. Il convoglio da Napoli, che è giunto dopo le 8,20 è giunto dopo le 10.

L'attrice trovata in coma sabato a Los Angeles

E' MORTA (IN PIENO GIALLO) L'INTERPRETE DI «POLTERGEIST»



● LOS ANGELES — Dominique Dunne, l'attrice americana interprete del recente successo cinematografico «Poltergeist», è morta questa notte in un ospedale della città californiana. Aveva 22 anni.

Dominique Dunne, che era stata trovata in coma sabato scorso fuori della sua abitazione a Los Angeles, è nipote dello sceneggiatore John Gregory Dunne. Il suo boy-friend, John Sweeney, un cuoco di 26 anni, è stato incriminato ieri per tentato omicidio, ma si è dichiarato innocente. In un primo tempo, agli agenti che lo ammanettavano Sweeney avrebbe detto: «Ho assassinato la mia ragazza». Il «coroner» è già aperto un'inchiesta per stabilire definitivamente le cause della morte di Dominique, che i primi indizi pare sia stata strangolata. Secondo alcune testimonianze Sweeney cerca di riconciliazione con l'attrice.

Nel film «Poltergeist» — alla cui sceneggiatura ha collaborato anche il regista statunitense Steven Spielberg, autore tra l'altro di «Incontri ravvicinati» — Dominique interpretava la parte della sorella maggiore di una famiglia tormentata dagli spiriti.

GIOCATRICE DI BASKET USAVA E SPACCIAVA EROINA

● COMO — Verrà interrogata oggi dal magistrato Lorella Rusconi, 33 anni, la giocatrice di basket finita in carcere per detenzione e spaccio di eroina. La ragazza era una portante della «fiora», l'ex «Laria» di Valmadrera, squadra milita in Serie B. I tecnici dicevano che era una autentica campionessa e forse convocata in Nazionale.

Blonda, alta, spigliata, la Rusconi qualche mese fa è stata trovata in possesso di droga. La sua compagna di squadra e il suo allenatore hanno chiesto di aiutarla.

Negli ultimi tempi Lorella aveva abbandonato la squadra e per potersi pagare le sue debite ha cominciato a spacciare eroina. La ragazza era della madre, cieca, a Erba. I carabinieri hanno sequestrato 120 grammi di purissima pronta per essere spacciata al dettaglio. Lorella Rusconi non era in casa. È presentata nel pomeriggio spontaneamente in caserma e ha confessato un avverso. È stata arrestata. Lorella aveva una dose di eroina; forse sperava che le venisse trovata, per poterla cedere di astinenza in carcere.

Trap: «Smettiamola con il caso-Platini!»

LABEO
commerciale - immobiliare

SPECIALISTI IN:
CESSIONE ATTIVITÀ COMMERCIALI
AFFITTO VENDITA LOCALI INDUSTRIALI

**CEDERE AZIENDE E NEGOZI
AFFITTARE VENDERE
CAPANNONI INDUSTRIALI
E' DIFFICILE
PER LE COSE DIFFICILI
OCCORRONO SPECIALISTI
NOI LO SAIAMO TELEFONATECI**

Salone de **LA STAMPA**
Libreria Concessionaria dell'Istituto Poligrafico «Zecca» Stato
Roma, 80 - Telefono 517.958
ACCETTAZIONE inserzioni

Finarte

MILANO - Via del Bossi 2

d'arte contemporanea

esposizione: dal 9 novembre.
Orario: 10,30-12,30 16-19. Lunedì e festivi apertura pomeridiana. Il 9 novembre l'esposizione chiuderà alle 12,30.

asta: martedì, 11 novembre; ore 21,15.

ROMA - Via delle Quattro Fontane 20

libri dal XVI al XX secolo

esposizione: dal 4 al 7 novembre.
Orario: 10,30-13 16-20.
Domenica apertura pomeridiana.

asta: 8 novembre, ore 16,30 e ore 21,15.

MILANO - Via Manzoni 38

dipinti dell'ottocento

esposizione: dal 5 al 9 novembre.
Orario 10,30-12,30 16-19.
Lunedì e festivi apertura pomeridiana.

asta: mercoledì, 10 novembre; ore 17,30 e ore 21,15.

**anticipo
vostro comodo**

CONCESSIONARIA FIAT
AUTOFRANCIA

SAVA FINO A 42.000

STAMPATO 12.000

CONSEGNA IN 2 GIORNI

IN 2 GIORNI

VASTISSIMO

Sistema Usato Sicuro

**sabato le due sedi sono aperte
tutto il giorno**

PROVE E DIMOSTRAZIONI
NUOVA PANDA 45 SUPER
E NUOVA RITMO

Fonti termali: in Piemonte e Val d'Aosta

Chiare, fresche

«Se qui a Roma certi politici pensano di rompersi il fegato, si sbagliano — disse nel 1864 Quintino Sella, ministro delle Finanze, al primo ministro La Marmora — lo planto tutti in asso e me ne vado a bere «cacastracci». In due giorni mi rimetterà in sesto».

Così il statista che, fra l'altro, ebbe il merito di portare in pareggio il bilancio della nazione, si riferiva alla più nota sorgente d'acqua solforata del suo verde biellese. Quelle fonti sgorgano «cinquanta litri di salute al minuto», come asseriva un foglio pubblicitario del primo Novecento. Di certo tra le più celebri acque di cui è ricca la regione piemontese e va considerata giustamente come un capitale, in gran parte ancora sfruttato secondo alcuni.

Quintino Sella si appassionò talmente al problema delle acque che escono dalle profondità della terra che se ne occupò persona e infatti, oltre che tra i fondatori del Club Alpino Italiano, egli fu il fondatore nel 1881 della Società Geologica.

In Valle d'Aosta sanno bene possedere un tesoro. Già i Romani parlavano come di un prodigio delle acque di Courmayeur che di rinomate nel 1700. A Saint-Vincent nel 1770 la roulotte non girava ancora l'abate Perret scoprì che dal suolo usciva un'acqua proprietà misteriose.

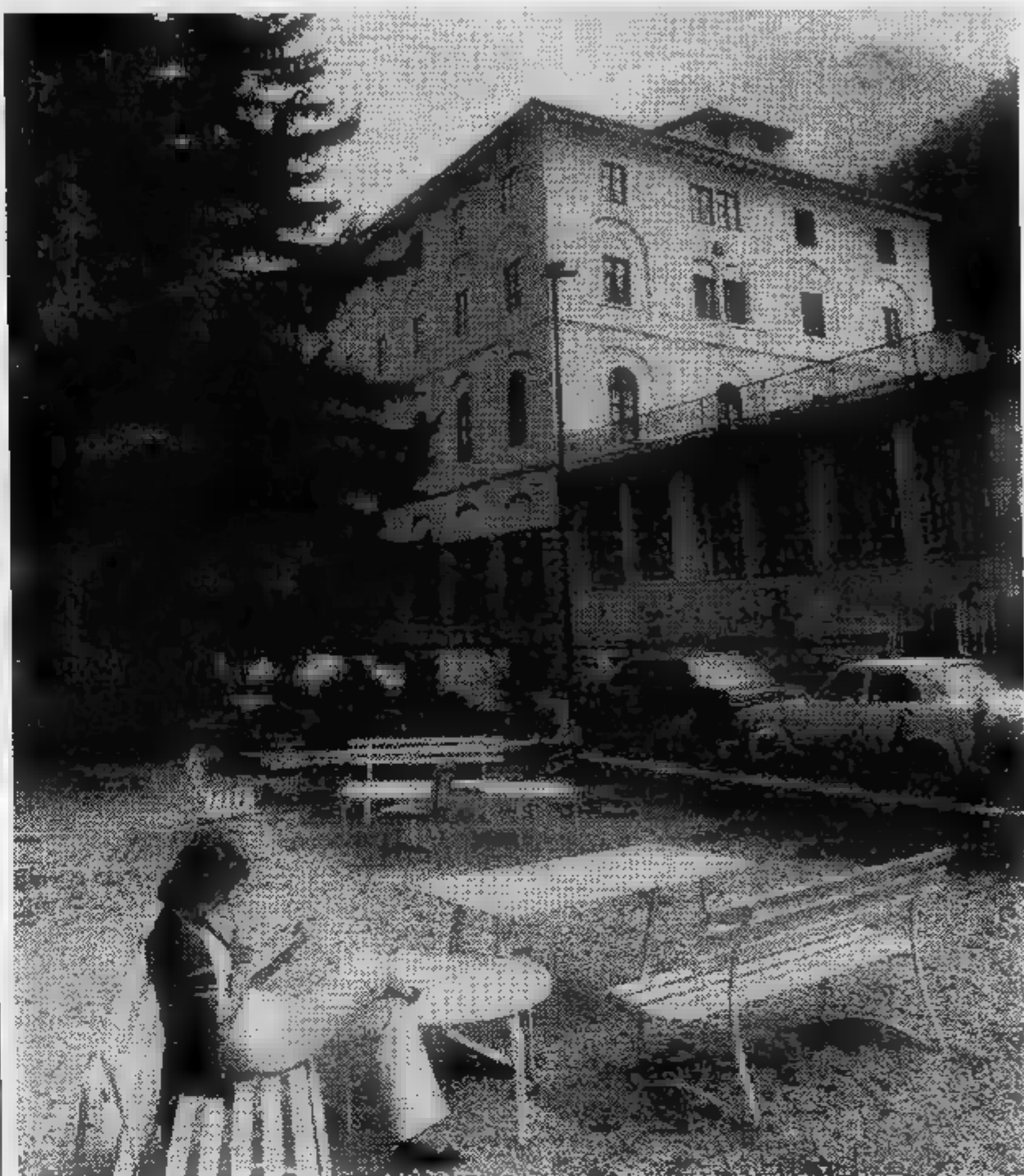
In una lettera inviata da un diplomatico Napoleone Bonaparte scrisse — si era pochi mesi disfatta di Waterloo — «Se Vostra Maestà dovesse ancora soffrire di quei disturbi al fegato e all'intestino di cui mi ha fatto cenno nel nostro ultimo incontro, mi permetterei di consigliarle di andare a Pre-Saint-Didier. In questa località valdostana l'acqua curativa scaturisce da montagne a trentasei gradi e dà la sensazione di essere «quasi bollente» nel contrasto con la temperatura esterna».

Napoleone non poté usufruire di quel consiglio, prezioso, perché troppo preso dalla stesura di piani strategici con cui affrontare la coalizione schierata contro lui. Si fosse occupato del fegato a Pre-Saint-Didier, forse la storia avrebbe avuto una differente svolta.

Un altro per le terme e per le cure termali gli storici non hanno trovato traccia di un suo passaggio a Courmayeur, per abbeverarsi dell'acqua prodigiosa. Forse si tratta di un aneddoto molto posteriore, nato forse nel quadro delle leggende sorte intorno a fonti.

Ora la «mappa» delle sorgenti «che fanno miracoli» è possibile e gli esperti ritengono che sia ancora ben poco da scoprire. «Quanto poteva venire alla luce è venuto e lo sfruttamento è in atto. Nulla lascia supporre, per ora, che questi tesori siano sul punto di estinguersi. La terra, come si può constatare, rimane generosa».

r. ross.



LE TERME DI VALDIERI NELL'ALTA VALLE GESSO

Nicca sorgente ai piedi della Serra la superficie colma di fiocchi bianchi

Fornisce acqua detta «solforosa», ma chi l'abitudine attingervi sostiene che sta perdendo sapore qualità caratteristiche - La fonte ha nella tradizione un nome poco romantico: si chiamava «cacastracci»

BIELLA — La chiamavano «Cacastracci», perché alla sorgente e per un certo tratto galleggiavano in permanenza fiocchi biancastri sostanza solforosa, che parevano appunto brandelli di stoffa. La fontana, «solforosa» perché l'acqua contiene sali di solfo, c'è ancora, nella località di Zubiena, ai piedi versante biellese della collina morenica della Serra, chi l'abitudine andare di tanto in tanto a berne qualche bicchiere «per stare in buona salute». Dice che l'odore e il sapore stanno scomparendo.

Nel «Dizionario universale topografico, storico, fisico, minerale e terapeutico», (scuote e poco) stampato a Napoli nel 1870, Antonio Perrone descriveva caratteristiche e virtù: «E' diaforetica e diuretica. Prescritta con vantaggio dispepsia, nella bronchite, nel catarro vescicale, negli infarimenti ghiandolari, arenele, nei molli altri mali cronici. Abitanti quei luoghi amministrano al convalescenti, per corroborarne lo stato».

Anni più tardi, nella loro «Guida del villeggiante nel Biellese», che in loco è tuttora la «bibbia del turista», il Pertusi e il Ratti confermarono che era «usata con nelle malattie cutanee e in quelle gastriche». Recentemente, nel 1969, Giuseppe Fontanella ha precisato che la sua portata, quell'epoca, era di 50 litri al minuto. Nessuno ha pensato di utilizzarla un piano commerciale. «Forse la fontana solforosa via via rinunciando ai suoi tipici sapori — dicono scherzosamente gli ultimi «aficionados» — proprio perché è sempre stata trascurata».

Il proposito di acque, cent'anni fa il Biellese era famoso in campo idroterapico. In

faraonici «stabilimenti», venivano definiti, pazienti più illustri sottoponevano a cure basate sulle «infinite proprietà curative dell'acqua locale, unica nel suo genere». Niente particolare: bagni in stanze la cui scenografia era adeguata retta pagata dai «pensionanti», con l'impiego acqua pura semplice, tenuta a quella determinata temperatura, leggermente inferiore ai 36-37 gradi corporei, che provoca reazione epidermica tutto naturale, un vago senso di benessere fisico.

Tra i pazienti illustri, il più famoso certamente Guglielmo Marconi. Ci anche l'allora ministro degli Interni, Giovanni Nicotera, la cui presenza gettava lo scompiglio tra le forze dell'ordine, sempre timorose che qualcosa potesse irritare il loro rivieritismo «capo» che era notoriamente «duro». Amministratori degli «stabilimenti» badavano soprattutto alle glorie, dandosi da fare per prolungare al massimo la permanenza dei pazienti. La «pensione completa» era in media di lire al giorno, «senza il vino», ridotte a cinque per le «persone di servizio, vino».

Che potessero dare per cinque lire, compreso il vino, un mistero, così come è misterioso il graduale declino, fino alla totale scomparsa, queste «cure idroterapiche». Sono rimasti a testimoniare il fulgore gli edifici in cui venivano curati quei particolari pazienti: l'attuale sede della «Domus laetitiae», tra Andorno e Sagliano Micca, ad esempio, il mastodontico complesso «Oropa Bagni», a sinistra del santuario, in splendida posizione panoramica.

Piero Minoli

ce ne sono decine - La maggior parte sono oggi poco sfruttate e sconosciute acque...

CUNEO — Sarebbero una cinquantina (ma c'è anche chi sostiene che — per lo — un centinaio) per ogni comune montano, le sorgenti di acqua purissima e salutare che nel Cuneese — vengono sfruttate mentre potrebbero esserlo — notevoli benefici economici per le vallate alpine.

Ufficialmente sono solo le sorgenti che forniscono acqua per imbottigliamento previa immissione di anidride carbonica: la «Corralba» di San Damiano Macra, la «Roccolo» di Busca, la «Camorei» di Borgo Dalmazzo (qui opera la catena della Bognanco), la «Lurisia» — la «Gareisa» nel comune di Roccaforte Mondovì, la «Abrau» di Chiusa Pesio e la «San Bernardo» nella conca di Gressio.

A Lurisia la fonte «Garba-

- Anche il Cuneese trascura il prezioso patrimonio naturale costituito dalle fonti d'acqua dalle particolari proprietà terapeutiche
- Sarebbero infatti oltre — cinquantina le sorgenti sfruttabili nella «provincia grande» mentre sono solo sette quelle che forniscono oggi acqua per imbottigliamento
- Centinaia di milioni di bottiglie riempite e spedite in tutta Italia, ma potrebbero — dieci volte più numerose se ci fossero nuove iniziative tese a sfruttare una immensa risorsa

rin» fornisce anche un'acqua — radon (cioè moderatamente radioattiva), ma — cui uso, efficace perché stimola il ricambio, — fatto su prescrizione — controllo medico.

Tutte le altre acque minerali sfruttate e reclamizzate dal Cuneese arrivano puntualmente attraverso capillare rete commerciale di distribuzione in tutta Italia. Le bottiglie riempite so-

gni — centinaia di milioni — potrebbero essere molte di più, almeno — volte tanto, — che venisse utilizzata almeno in parte quel bene prezioso, appunto l'acqua sorgiva, che madre natura offre in abbondanza nella Granda.

Nel territorio — Castelmagno, nell'Alta Valle Grana, dove le sorgenti — tantissime, tant'è vero che nella borgata Chiappi in passato

ogni famiglia aveva — minuscolo acquedotto privato, vi è — fonte che sorge da una parete rocciosa di oltre cinquanta metri conosciuta col — «Bacasset», quasi miracolosa per chi è afflitto dai calcoli.

Questa sorgente ha una portata modesta — quindi impensabile uno sfruttamento industriale; ma nella frazione Chiotti dello stesso paese c'è un'altra sorgente

dove l'acqua sgorga copiosa, ottima sotto ogni punto — vista — il cui imbottigliamento sarebbe quindi un affare redditizio.

Nell'Alta Valle Gesso, accanto alle sorgenti calde solforose, ve — sono altre di acqua oligominerale la cui portata è — da consentire un imponente sfruttamento. E qui qualcosa — sta muovendo perché la società proprietaria delle Terme di Valdieri

ha — i suoi piani prossimi futuri appunto la creazione — uno stabilimento per l'imbottigliamento — già — stati avviati contatti per l'esportazione — grossi quantitativi — bottiglie addirittura negli assetati Paesi arabi dove — si sa che l'acqua minerale è più preziosa — petrolio.

Qualsiasi società anche privata che voglia iniziare lo sfruttamento — sorgenti di acqua, che il Laboratorio chimico provinciale previo rigoroso esame riconosce come oligominerale, non avrà che l'imbarazzo della scelta perché è sufficiente raggiungere uno qualsiasi — paesi alpini sopra i mille metri sicuro di trovare acqua sorgiva — anche curativa che i Comuni sarebbero ben lieti di mettere a disposizione per lo sfruttamento industriale.

Gianni Demattis

Quando Casa reale «passava le acque» a Courmayeur

La Valle d'Aosta è ricca di fonti che, dopo una breve parentesi di gloria, oggi risultano ai più del tutto sconosciute — il primo movimento turistico a Courmayeur si registrò attorno all'inizio del '700, quando si scoprirono le proprietà delle acque termali ai piedi del Monte Bianco

AOSTA — Molti dei — che ci affliggono — potrebbero essere curati — guariti con le acque termali di cui la Valle d'Aosta è ricca. Il ricorso alla farmacopea moderna — fatto sì che acque dalle riconosciute proprietà terapeutiche siano cadute in disuso e finiscano con il perdersi — un danno economico non indifferente per località solo favorite dalla natura.

Basti pensare — Courmayeur registrò il primo movimento turistico attorno al 1700 quando, accertata l'efficacia — acque minerali — paese, illustri ammalati con il loro seguito trascorsero per le cure lunghi periodi di soggiorno — piedi del Monte — Casa Savoia e il Consiglio — Commis del Ducato — Aosta fecero — possibile per porre in rilievo tutte — acque termali della — d'Aosta a quel tempo conosciute, uniche note nell'intero Piemonte.

Tornando — Courmayeur autorevoli fonti storiche dicono che le acque termali della località avrebbero goduto di considerazione già nell'epoca — nel 1774, a detta — naturalista ginevrino — Bénédicte de Saussure che soggiornò nella località, attrassero le attenzioni di un grande — di ammalati.

I primi documenti che attestano la presenza e l'efficacia — queste acque termali risalgono al XVII secolo, quando la duchessa — Giovanna — di Nemours, moglie di Carlo Emanuele di Savoia, incaricò due medici — eseguire le prime analisi dopo che il naturalista capitano Motendon — che — aveva fatto personale esperienza nel 1676 — ne aveva segnalato le qualità benefiche. Le analisi furono eseguite sulle sorgenti Vittoria — Margherita, mentre — venne tenuta in considerazione quella di «Saxe», ritenuta venefica per il suo aspetto plumbeo ed il — odore sgradevole, sebbene ci si fosse accorti che risultava salutare per le malattie della pelle e si sapesse che veniva usata regolarmente dai valligiani per il bestiame.

Le acque delle fonti Vittoria e Margherita — persino imbottigliate nel 1700 per consentire ai malati di curarsi a domicilio. Nel 1814 veniva — un piccolo complesso — vasche per la sorgente — Saxe classificata come solfureo-salica. L'acqua, che scaturisce a 600 metri dall'abitato del villaggio — da una fenditura rocciosa quarzoso-micacea, potrebbe — usata sotto forma di bagni — malattie cutanee, — inalazione per le affezioni delle alte vie respiratorie e come irrigazione e bagni per malattie ginecologiche. Invece, dopo che a fine '800 lo stabilimento — venne — ammodernato, tutto il complesso — è andato in rovina e — preziose acque si perdono in mille rivoli lungo i fianchi della montagna.

— altre quattro sorgenti (alla — Margherita si aggiungono la



IN ALTO — DELLE TERME

Giovanna Battista e la Regina) sono classificate — bicarbonato-alkalino-terrose, ma la più importante per mineralizzazione — quindi anche dal punto di vista terapeutico, è la sorgente Vittoria, nota un tempo — valligiani come «Eau forte». E' situata alla frazione Dolonne, sulle pendici del — Chétif, e l'acqua scaturisce — valloncetto del torrente Chécrouit. Classificata come acqua bicarbonato-solfato-calcica agli inizi — secolo venne indicata come bibita nelle malattie di alcuni parenchimi, del ricambio e dell'apparato digerente. Oggi è l'unica acqua di Courmayeur imbottigliata e commercializzata. Viene usata — digestivo se — durante i pasti o presa da — in piccole dosi. Due o tre bicchieri — stomaco digiuno provocano — bianca levatura gastrica, eccitano la funzione del fegato — favoriscono quella dell'intestino. Ha azione diuretica — dimostrata — efficacia in certe forme — e nella renella; giova anche ai diabetici.

L'acqua delle altre fonti ha proprietà analoghe — Vittoria, anche — con — storia diversa — all'origine. — acque oggi inutilizzate.

Fra le sorgenti — rilievo, le acque termali di Pré-Saint-Didier, già note ai romani, le cui proprietà — sfruttate — partire — 1752 quando i primi bagni — effettuavano in buche naturali. Un abbozzo di stabilimento — successivamente rea-

lizzato con 18 vasche alimentate dall'acqua fatta giungere dalla sorgente con tubature in legno. Agli inizi dell'800 — realizzato un vero — proprio stabilimento termale oggi conosciuto — «Bain Vieux». Nel 1834 venne aperto — nuovo complesso con 24 stanzini da bagno — otto camere di reazione; un successivo ampliamento data al — poi la completa distruzione nel — della seconda guerra mondiale e — recente ricostruzione senza che lo stabilimento abbia ancora assunto le — che meriterebbe.

Le acque di Pré-Saint-Didier sono annoverate fra le isotermali perché sgorgano dalla montagna a 36 gradi di temperatura. L'azione benefica — queste acque esercitata su affezioni reumatiche — artrosi, reumatismi e postumi di lesioni traumatiche, affezioni cutanee quali eczemi, dermatite di varia origine, malattie — nervoso è essenzialmente sedativa e distensiva ed è pertanto indicata negli stati di — insonnia, ecc. ed infine come attivante del sistema circolatorio periferico con modesta azione ipoteniva. E' prescritta anche per curare anemie, linfatisma infantile, tireoidismo — affezioni ginecologiche.

Una curiosità. Con le acque di — Didier — curato nel 1780, ottenendo qualche beneficio, Pietro Bernardo Guasco, di Oneglia, ammalato — lebbra ed immortale — Xavier de Malstre — il lebbroso

della città di Aosta, che raccoglie i dialoghi avuti dall'ufficiale — il Guasco.

A Saint-Vincent le sorgenti termali furono scoperte nel 1770 dall'abate Giambattista Perret, mentre era alla ricerca di miniere metallifere. Le prime — risalgono al — e nel 1838 la sorgente venne abbandonata. Bisognò attendere il 1846 per veder sorgere la «Fons saluta» — uno stabilimento termale che richiamò le attenzioni — molte persone bisognose di cure, poi nel — l'at — complesso. L'acqua è classificata come bicarbonato-solfato-sodica ed indicata quindi come bibita nelle affezioni dell'apparato — gastrointestinale. — passato le terme — Saint-Vincent vennero divulgate ed apprezzate da — Teresa d'Austria d'Este, moglie di Vittorio Emanuele II, che — frequentò con — figlie Beatrice, Anna — Maria Cristina divenuta poi regina di Napoli, da Maria Teresa di Toscana vedova di Carlo Alberto nel 1854 ed Adelaide di Savoia; nell'estate degli Anni 1843 e 1844 beneficiò delle acque salutari Silvio Pellico. Altre sorgenti di acque con positive virtù medicamentose le troviamo un po' in tutta la Valle d'Aosta, anche se — sono considerate — minore importanza forse perché mai sfruttate in modo razionale.

A — Thullie, alle falde del Mont du Parc, scaturisce una sorgente — acqua ferruginosa — che — venne mai sfruttata. Acque ferruginose anche in Valsavaranche in località — Eau Rousse, dove i villeggianti hanno tratto benefici effetti nelle anemie bevendo quelle acque sorgive alle quali avrebbe attinto anche Vittorio Emanuele II durante le sue partite di caccia nella zona. Sorgenti dalle analoghe caratteristiche sono — mes — Dasse e Cogne.

A Bosses, nella — del Gran San Bernardo, la fonte di «Citrin» — acque ferruginose più volte analizzata e non sfruttata, usata come bibita da valligiani — villeggianti.

Sorgente solfureo-salica — Denis, poi — solfato-sodica e un'altra ferruginosa — Chardoney, in valle di Champorcher dove ai villaggi Piccolo — Grande Rosier sono state recentemente scoperte alcune sorgenti le cui acque sarebbero calcio-magnesio-ferrose.

Ricordiamo infine che negli anni della sua maturità si — giovato delle acque ferruginose — sorgente di Branson, in valle di Ayas, Edmondo De Amicis che nel paese valdostano riposava la mente e temprava il fisico con ascensioni ed escursioni nei dintorni. Autorevoli voci dicono oggi che sfruttando — chiave moderna il complesso idro-minerale della Valle — — incentiverebbe lo stesso turismo, — in — la concezione del turismo per cura, così — avviene in molti altri luoghi d'Italia.

Giuseppe Margot

PER LE CONSULENZE IN REGIONE SCONTRO TRA DC E LA GIUNTA

L'opposizione: «Pagati 18 miliardi in 16 mesi, milioni al giorno» - Il presidente Enrietti: «Quest'anno spenderemo meno rispetto al 1981» - Violente polemiche

Consulenze sul banco degli imputati in Regione. Due le richieste di chiarimenti firmate dalla dc e dal pci. «mozione» scudocrociata di settembre. L'affidamento incarichi, ricerche e collaborazioni, suscita da sempre polemiche. «Le conseguenze sono due — spiega il capogruppo della dc Ettore Paganelli — che a fronte di un indeterrinato e sproporzionato di consulenze finiscono di avere consenso quelle realmente necessarie e limitate nel numero. Inoltre il personale regionale mortificato è demotivato». La dc segnala «la punta di un iceberg». Nelle sedute giunta del 27 luglio e 3 agosto sono stati affidati incarichi per oltre 37 milioni. In particolare la dc sottolinea le perplessità che suscita «l'affidamento di una consulenza a uno studio pubblicità pr Torino per 120 milioni lire».

«Chiediamo la più ampia informazione», afferma Rinaldo Bontempi capogruppo pci — sulle spese in questa legislatura per questo capitolo in riferimento a quelle passate. Vogliamo massiccia chiarezza ma rifiutiamo i polveroni. Le fornisce il presidente Ezio Enrietti una risposta 37 cartelle. 79 stati spesi 11.496.571.776, nell'80 si è saliti oltre 12 miliardi, nell'81 si è superato quota 13 miliardi e nell'82 si scenderà a 9 miliardi e 900 milioni. Da gennaio a novembre Regione ha pagato nell'82 consulenze per 18 miliardi.

«Appare chiarissimo, dunque — sostiene Enrietti — lo sforzo di comprimere al massimo la spesa. Il ricorso alle consulenze è sempre presente. Quanto più aumentano le competenze regionali, tanto maggiore è il bisogno di specialisti. Cerchiamo di utilizzare al massimo i professionisti dei dipendenti. Il ricorso a qualificati esperti non significa affatto mortificazione del personale. Se la dc vuole discutere le consulenze in missione, facciamolo. Esaminiamo i piani le singole delibere. Saremo sempre più rigorosi». Enrietti affronta poi la delibera contestata dei 120 milioni sulla quale il commissario governo chiede chiarimenti. I compiti affidati allo studio di pr non si identificano con quello del servizio stampa. L'incarico fu affidato per un piano di intervento per la divulgazione del ruolo della Regione iniziative incontri per mettere in evidenza i programmi re-

gionali. Non propaganda, ma conoscenza. Via al dibattito. Marchini, liberale: «La mozione della dc merita il dovuto rispetto. Le consulenze vanno giudicate non per il costo, ma per i risultati». Montefalchese, dpup: «Si spende troppo male». Viglione, psi: «La strada giusta per ridurre le consulenze è quella di qualificare meglio pagare di più il personale». Il dc Carletto svolge «controrelazione» ufficiale. «In la Regione ha speso miliardi cioè milioni al giorno per studi, ricerche consulenze». L'atmosfera si fa rovente con scambi di accuse reciproche. Bontempi, pci: «I forniti dalla Giunta, quando evidenziano una riduzione secca spesa dal 40% al 60% sulle voci convegni, pubblicazioni, informazione, etc., sono molto eloquenti a dimostrare che non vi è né spesa facile né finanza allegra».

Il centro trapianti ha compiuto un anno

Ventidue interventi, 25 tuttora funzionanti - Prelevati 44 reni

compianno, questa mattina, per il Centro trapianti che nasceva un anno fa alle Molinette. A spegnere la candela, c'erano tutti: l'assessore regionale alla Sanità Bajardi, il presidente Enrietti, il presidente e vice presidente dell'Usl 1-23 Olivieri e Poli e i medici del centro (tra gli altri i professori Vercellone e Maritano). Che cosa si è riusciti fare in questi mesi? Molto, giudicato di tecnici e politici, bene. Il presidente Olivieri ha tenuto sottolineare che si è svolto lavoro d'équipe ad che ha permesso una partenza ottime posizioni. I trapianti effettuati sono stati 29, dei quali 25 tuttora funzionanti e quindi perfettamente riusciti. reni stati espiantati di rigetto. paziente è morto per complicanze polmonari. I dati, dunque, sono più che soddisfacenti e la struttura che funziona anno alle Molinette viene considerata, ricordato

Ezio Enrietti, «Il fiore all'occhiello della sanità piemontese». Il numero di prelevati stato 44, purtroppo questa cifra non può corrispondere, matematicamente, al numero di trapianti perché non sempre esiste compatibilità tra il rene del donatore e il ricevente. Sotto profilo organizzativo il numero trapianti eseguiti fa annoverare il Centro delle Molinette nella fascia operativa 30 trapianti per anno, raggiunta soltanto dal 32 per cento centri in Europa. **Orologiaio rapinato** Due giovani a volto scoperto, armati di pistola, hanno rapinato ieri sera l'orologiaio Alessandro Mischinger, di anni, nel negozio di via Alberto 42. rapina è avvenuta poco dopo 17. coppia di rapinatori se ne andata portandosi via decine orologi di marca.

Clients in fila al freddo sportelli al contagocce

A quasi una settimana dall'inizio dello sciopero dei bancari, i disagi cominciano a farsi sentire - Lunga attesa con l'assegno in mano

Il grosso portone della Banca chiuso. Davanti, una ventina di persone resta in attesa. La fila allunga continuamente, nessuno via. Una giovane spiega: «Ogni tanto aprono i cancelli e entrano un po' di gente. Aspettiamo il nostro turno». Da quanto tempo dura l'attesa? «Da oltre mezz'ora». Fa freddo. Nessuno protesta, pazienza trionfa, anche per necessità. Hamid Tayerpour, studente iraniano, dice: «Devo incassare a tutti i costi l'assegno che hanno mandato a che mi serve per vivere. Finora sono andato avanti grazie ai prestiti che mi hanno fatto gli amici, perché ero rimasto senza soldi. Adesso però mi trovano in difficoltà anche loro».

Una donna, incinta, aggiunge: «Devo versare un assegno. Devo farlo oggi, posso fare meno. Ecco perché resto in fila non me ne torno a casa». Altri vorrebbero versare l'iva, altri hanno da incassare, altri hanno da pagare cambiali. Non si ferma soltanto chi deve pagare l'affitto; un po' di ritardo non fa male. Questo l'altro ieri mattina all'angolo tra via Venti Settembre e via Alfieri, dove sede la Banca Nazionale del Lavoro. Nello stesso giorno è successo in qualche altra zona, nei giorni precedenti in altre ancora: nei prossimi stessa si ripeterà altrove, perché i bancari hanno intenzione di continuare il loro sciopero. Ogni impiegato è stato invitato dal sindacato unitario della categoria, la Federazione dei lavoratori bancari, astenersi dal lavoro per tredici ore complessive in periodo di due settimane, da lunedì scorso a venerdì della prossima settimana. La ragione è sempre la stessa: sollecitare così l'apertura dei datori di lavoro per il nuovo contratto, essendo quello vecchio scaduto.

da quasi anno. I bancari rendono conto dei disagi che procurano alla clientela, ma chiedono comprensione. Aggiungono: se c'è da prendersela qualcuno bisogna prendersela con i banchieri, non con i bancari. Intanto la gente protesta, aumenta il numero delle telefonate giornaliere persone che si trovano in difficoltà non sanno più fare. Aumenta anche lunghezza delle file agli sportelli. La tensione sta crescendo. L'altro giorno s'è persino sparsa la voce che una guardia giurata era stata malmenata da alcuni clienti ormai spazientiti. Fa rabbia, in particolare, il fatto che lo sciopero sia a scacchiera, il che significa che quel giorno magari lavorano tutti gli impiegati ad eccezione dei cassieri e così pratici si fanno a metà, in quanto si può versare prelevare denaro. Tra l'altro, non detto che un'operazione non compiuta da una filiale si possa fare in un'altra della stessa banca. Molti hanno fatto chilometri inutilmente. Un'ultima constatazione: l'altro ieri mattina, abbiamo visitato dieci filiali della «City» di Torino, il finanziario bancario della città: otto sportelli erano aperti, due chiusi. Tra quelli aperti figuravano anche le sedi centrali della Cassa di Risparmio del San Paolo.

Annuncio con le campane la morte dei parroccchiani

Nuovo sistema «d'informazione» a Valperga Valperga ormai più necessario chiedersi «per chi suona la campana». qualche giorno infatti il parroco del paese, don Vincenzo Babatto, ha adottato un nuovo sistema per informare la popolazione: al suono delle campane, si aggiunge anche una breve comunicazione: «Ci ha lasciati...». La forma di necrologio orale è stata assai gradita dalla gente, che anzi l'aveva sollecitata al parroco per essere informata quella cronaca spicciola così importante ogni paese. Non escludere dunque che l'iniziativa possa essere riproposta in altri centri, i parroci la troveranno adeguata alle aspettative loro concittadini.

Convegno Isdo Un convegno informazione, informazione, informatica nell'ambito del 32° Salone della Tecnica aprirà domani l'anno accademico dell'Isdo, l'Istituto Superiore di Organizzazione.

TAPPETI ORIENTALI C.I.T.O.

Insuperabili nella qualità.

Tutti i nostri tappeti sono di primissima scelta, da noi selezionati nei luoghi d'origine (Persia, Turchia, India, Cina, Pakistan). La più alta qualità nel più completo assortimento d'Europa.

Inimitabili nel pagamento.

Grazie all'ormai famosa Formula "Compri in Contanti, Paghi a Rate": 12 mesi di comode dilazioni senza maggiorazioni, né interessi né cambiali.

Imbattibili nel prezzo.

I nostri prezzi sono, da sempre, nettamente inferiori a quelli di mercato. Semplicemente perché importiamo direttamente dall'Oriente senza alcun intermediario in grandissime quantità.

ATTENZIONE

Tutti i nostri tappeti sono corredati di Certificato di Origine e Autenticità. Inoltre ci impegniamo a riacquistare o sostituire il tappeto con una rivalutazione del 15% sul prezzo da voi pagato. Una bella sicurezza!

Sino al 31/12/82

giurati firmati

a inventario 1981

CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

MILANO

TORINO

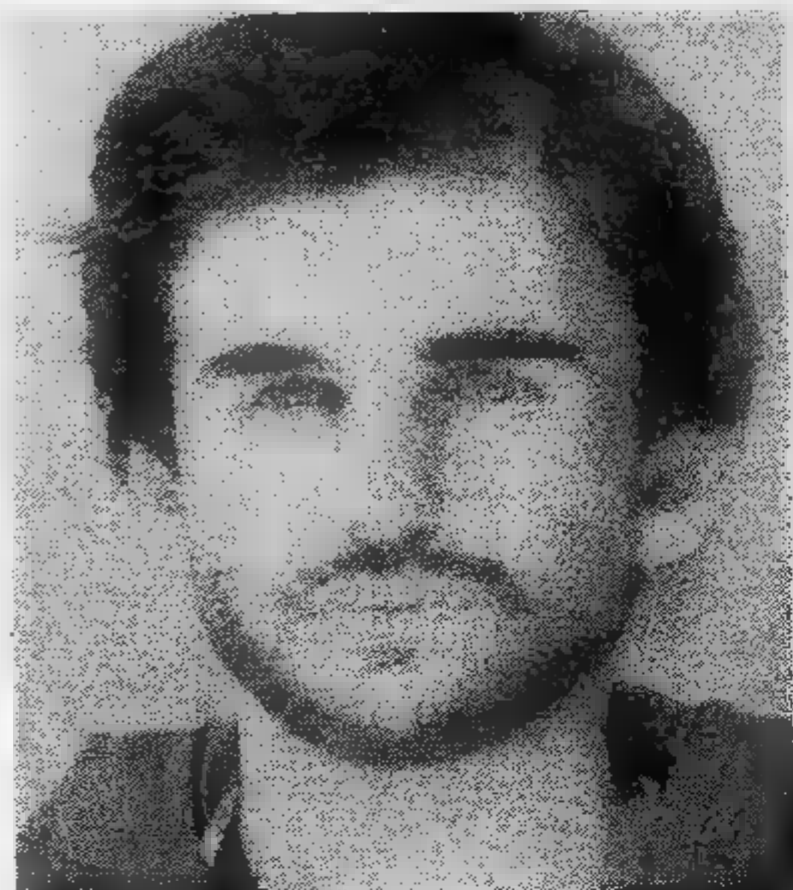
Via ...

30/45

C.I.T.O.: una convenienza che è ormai leggenda.

E' UN BRIGATISTA DEL DOPO-PECI GIA' DIECI ATTENTATI ALLE SPALLE

Lorenzo Calzone, arrestato a Porta Nuova il 6 ottobre - Da 2 anni latitante - Ha cominciato la carriera nella primavera dell'81 - Ha ucciso il commissario Vinci



LORENZO CALZONE, ARRESTATO A PORTA NUOVA

Otto giorni prima ■ arrestare Natalia Ligas, sul marciapiede dello ■ treno per Roma, alla stazione ■ Porta Nuova, era stato ■ catturato Lorenzo Calzone, ricercato da un anno e mezzo, «personaggio interessante» delle Brigate rosse ultima edizione.

A Torino ■ arrivato ■ incontrarsi con i nuovi leoni della lotta armata che stavano ricostruendo le fila di una «colonna» piemontese. In ■ borsa ■ libri, documenti del terrorismo e un paio di libri. Teneva anche una serie ■ ritagli ■ giornali che si erano occupati ■ pentiti. Il che significa che era ■ uomo d'azione ■ probabilmente stava preparando qualche attentato.

Al momento dell'arresto aveva in tasca ■ rivoltella con il colpo in canna. Non ha fatto in tempo a sparare.

La cattura è dovuta alla memoria di un agente dell'antiterrorismo che, passeggiando ■ via Roma, ha incrociato il Calzone, s'è ricordato di una foto segnaletica che aveva già visto e l'ha seguito fino ■ stazione. Intanto altri agenti sono arrivati a Porta Nuova.

L'idea era di salire sul treno e pedinare fino a Roma, ma il terrorista si è accorto di essere seguito ■ allora la polizia ha deciso di intervenire.

Lorenzo Calzone, ■ anni, sardo, come la Ligas, trapiantato a ■ da diversi ■ ■ perito elettronico, ha lavorato ■ operaio ■ poi è entrato nelle Brigate ■ Un rapporto del giudice istruttore di Roma, Rosario Priore, lo descrive come personaggio di buona caratura nel mondo dell'eversione.

All'inizio del marzo 1981

irrompe nella sacrestia della parrocchia ■ San Basilio. L'idea è di diffondere con l'impianto stereo un comunicato brigatista. ■ Il perito elettronico Calzone non è capace di fare funzionare i congegni e se ne deve andare.

Alla fine dello ■ mese lui con alcuni uomini entra all'ospedale «San Camillo», sequestra il direttore sanitario e lo fotografa con al collo ■ scritta «B.R.». Poi rapina alla Banca del Lavoro nel palazzo del Onen Bottino: 125 milioni.

Lorenzo Calzone ■ ma le tappe dell'apprendistato del terrore. Si infila nell'ufficio di collocamento ■ ■ 1981 ■ fa legare il direttore Enzo Retrosi, che viene fotografato con la scritta «bierre» al collo. Quattro giorni dopo altra irruzione. Il «commando» sequestra un insegnante, il

professor Giuseppe Macagna dell'istituto tecnico industriale «Gerini», lo lega, lo imbavaglia e gli spara alle gambe. Macagna era stato ■ ■ docenti del Cal-

Poi le imprese più «impegnative». Partecipa all'omicidio del poliziotto Raffaele Cinotti, del commissariato di pubblica sicurezza Sebastiano Vinci, al ferimento dell'avvocato di Patrizio Peci, De Vita, all'assalto contro il pulmino dei carabinieri che fanno la ronda attorno alla palestra del Foro Italico dove deve iniziare il processo Moro.

Sembra che il ■ compito sia soltanto quello di copertura. Non ha materialmente ■ ma il ■ passione fa ugualmente un personaggio importante. Certamente un uomo di direzione.

Indagava sullo scandalo Colletta per trasferirlo

Trecento milioni raccolti ■ petrolieri per allontanare il generale Vitali - Il rapporto sul contrabbando rivenduto per 25 milioni

Al dibattimento del processo «Giudice + 19» è stato interrogato questa mattina il generale Aldo Vitali che, nel '76, quando comandava, col grado di colonnello la Legione di Venezia della Guardia di Finanza, aveva avviato le indagini sui petrolieri coinvolti nel contrabbando.

In borghese, con un'aria più da manager che da militare, il generale Vitali ■ arrivato in tribunale protetto da una scorta. Attualmente ■ comandante di zona a Palermo dove la Guardia di Finanza indaga sui patrimoni ■ sospetti mafiosi.

Dal 13 luglio '74 al 13 maggio '76 Aldo Vitali ha comandato ■ Legione a Venezia. «Mi ero accorto ■ ha detto il generale ■ che gli ordini di servizio per i finanziere che operavano presso i depositi di prodotti petroliferi, erano obsoleti da dieci anni e, in un certo qual modo diventavano complicati ■ eventuali operazioni di contrabbando. Gli ordini di servizio vengono stabiliti ■ indicazione ■ funzionari di dogana e, quindi, li invitai a fare il proprio dovere. Questo suscitò risentimento in alcuni e il direttore delle dogane ■ Venezia, Vanzano, telefonò al direttore generale Ernesto ■ Glazo (arrestato nell'81 per contrabbando di petroli, n.d.r.).

Siamo nel gennaio '76. Vitali termina il ■ appunto ■ su Milano, Musselli, Gissi e Galassi, che gravitano intorno alla Costieri Alto Adriatico di porta Marghera e lo consegna al comandante del nucleo di polizia tributaria, il colonnello Visicchio, un personaggio che si ■ imposto all'attenzione del pubblico per aver arrestato, dopo una lunga latitanza,



ALDO VITALI

Luciano Liggio, la Primula Rossa ■ Corleone; e per ■ liberato dai suoi rapitori l'industriale torinese Luigi Rossi di Montelera.

«Io ■ spiega il generale Vitali ■ era un appunto che doveva servire ■ indicazione ■ chi avrebbe svolto, successivamente, delle ■ proprie indagini. E' accaduto, invece, che Visicchio abbia venduto quel rapporto al petroliere Bonetti per venticinque milioni e, successivamente, fu redatto un controrapporto Vitali per neutralizzare un'indagine ■ che si stava ormai allargando».

Alla direzione generale delle Dogane ed al comando generale della Guardia ■ Finanza erano intanto giunte delle lettere in cui si diceva che Vitali stava vessando degli onesti funzionari, e che aveva commesso «abusi in atti d'ufficio».

«La stessa espressione ■ ha sottolineato il generale ■ che si ritrova nel rapporto negativo redatto dal comando generale nei miei confronti».

Poco dopo arriva, per Vitali l'ordine di trasferimento. Lo mandano alla scuola allievi di Roma, lontano da sedi operative.

Presidente: «Lei non fece rimproveri contro questa decisione?». «Non sarebbero servite ■ niente ■ ha detto l'ufficiale ■ ormai si ■ delineato un disegno».

Prima di partire da Venezia Vitali chiede ■ due ufficiali di sottoscrivere una dichiarazione in cui dice che qualche mese prima i petrolieri veneti coinvolti nel contrabbando hanno fatto ■ colletta raccogliendo trecento milioni per ottenere il trasferimento dell'ufficiale ficanaso.

Azienda di pulizia rapinata

Una coppia ■ rapinatori ■ riuscita ad entrare ieri sera alle 18 all'interno della ditta di Rosa Omedè, ■ via Giulia di Barolo 20. Nei locali ■ sono uffici e depositi di un'azienda che commercializza all'ingrosso prodotti per la pulizia civile ed industriale. I due giovani portavano sul ■ calzamaglia. Uno era armato di una pistola automatica con cui, oltre all'Omedè, ha anche immobilizzato il marito, Vincenzo Lancia, 43 anni.

Dopo essersi impadroniti ■ circa tre milioni e ■ ■ banditi ■ scappati facendo perdere le loro tracce. Nessuno è riuscito ■ vedere se si sono allontanati in auto o a piedi.

NOVITA' MONDIALE
Candida inox
MINI-SUPER LAVATRICE
E' UN PRODOTTO RESNOVA-POMBIA (NO)

Candida inox
MINI-SUPER LAVATRICE

SEMPLICE, SILENZIOSA, SENZA VIBRAZIONI, IDEALE PER I BUCATI GIORNALIERI, LAVA TUTTO E SENZA PROBLEMI. RISCALDAMENTO DELL'ACQUA DISINSEBILIBILE.

Distribuita in Piemonte a Valle d'Aosta da: ST. GEORGE - Tel. 011/739.28.54 C. Grossa, 350 - 10151 TORINO

Distribuita in Liguria da: GORINI VITTORE Via P. Berghini 31 Rosso Tel. 010/51.30.81 - 18132 GENOVA

META' DEL CALORE DELLA TUA CASA LO BUTTI DALLA FINESTRA... FAI DA TE

Semplice ■ applicare rimuovere ■ pulire non richiede alcuna modifica all'infisso e costa quanto ■ ricambio di vetri. I rumori che entrano il calore che esce risolve DUE problemi ■ un solo vetro. Ti aiuta ■ risparmiare energia

...E per VERANDE TETTOIE PORTE

Adopera: **PIRAN/ANTIR** DOPPIA CAMERA ANTIURTO

MATERIE PLASTICHE ADEGLAS

10128 TORINO - VIA MADAMA CRISTINA 117 TEL. 011/48.455 - 680.478

nuova CONCESSIONARIA BMW

biAuto

VIA CALDINI 44b TORINO
TEL. 44.23.44.56

PRIMI LE RATEAZIONI LEASING

ECONOMICI

■ ■ ■ ■ ■ L. 2100 la riga. Rubrica di: operai/impegnati L. 1125, tecnici L. 1125, dirigenti L. 1700, Rubrica di: 9 e 11 (domande) L. 1125. Avvisi urgenti: data e ora, nella doppia, in un'urgente, data e ora, in un'urgente, data e ora.

ANNUNCI ECONOMICI VIA
Gli annunci economici per la Stampa e la Stampa Sera possono essere ordinati al telefono al seguente numero 850.2185 (3 linee con ricerca automatica). Il relativo pagamento dovrà essere effettuato qualsiasi giorno dell'ufficio Bancario San Paolo a Torino o della Banca di Roma a Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 963 vieta discriminazioni sul sesso e l'orientamento sessuale e rispettarle tale legge.

Affari e capitali

■ ■ ■ ■ ■ a commercianti e a giani privato concede prestiti in giornata in viale. Telefono 593.022 - 650.97.28.
■ ■ ■ ■ ■ VALCORSONE ristorante in viale statale ottimo fabbricato con riscaldamento e parcheggio avvilissimo attrezzato. Ideale per affari. 28 milioni tel. (011) 2840 ore ufficio.

3 Aziende, negozi

A.A. AZIENDAL MARKET 011/650.2175 Società del Gruppo C...
vende attività di ogni genere e prezzo.
■ ■ ■ ■ ■ VALCORSONE ristorante in viale statale ottimo fabbricato con riscaldamento e parcheggio avvilissimo attrezzato. Ideale per affari. 28 milioni tel. (011) 2840 ore ufficio.

■ ■ ■ ■ ■ Bumbaca...
■ ■ ■ ■ ■ di ogni genere per selezionati clientela Tel. 011 857.787.
■ ■ ■ ■ ■ ALBERGO in Torino camera...
buona posizione conduzione facile reddito garantito ceduto. Tel. 307.748 - 359.708.
■ ■ ■ ■ ■ mini-market in viale XIV attrezzatissimo buon incasso migliorabile cede 1 milioni Labeo 748.222.

ALIMENTARI tabacca 1 VI XIV zona popolare ceduto studio Sassi. Tel. 519.548 - 519.549.

AMBULANTE abbigliamento...
Vittoria Brunelleschi ceduto studio Sassi. Tel. 519.548 - 519.549.
■ ■ ■ ■ ■ APPA 513.751 cede zona Aurora avviato calzini incasso annuo 130 milioni 24 milioni più rete affarista.

■ ■ ■ ■ ■ negozio calzini elettricità tabacca XIII XIV zona popolare ceduto 1 milioni Labeo 748.222.
■ ■ ■ ■ ■ BAR super zona fronte mercato arredamento incasso 300 mila giornaliere annuo 20 milioni. Tel. 519.548 - 519.549.

■ ■ ■ ■ ■ artigianale centralissima ne produzione capi esclusivi giro da incrementare cede Labeo 748.222.
■ ■ ■ ■ ■ CEDESI ristorante in viale Casale Via via corso mq 700 minimo contanti milioni comprato merce. Tel. 373.111.

■ ■ ■ ■ ■ in viale Roma cede 1 milione in locali prestigiosi tel. 510.801 - 510.802.

■ ■ ■ ■ ■ bar super accata clientela giro annuo copioso richiesta adeguata importanza azienda.
■ ■ ■ ■ ■ LI 591.804 cede su locali ristorante caratteristico clientela richiesta ottimo avviamento.

■ ■ ■ ■ ■ R 510.317 Torino via vende attrezzatissimo e redditizio ristorante 15 milioni. Tel. 510.317 - 510.318.

■ ■ ■ ■ ■ 510.317 centralissimo negozio vendita peluche e accessori. Dilezioni.
■ ■ ■ ■ ■ JEANS & accessori interessante giro annuo oltre 700 milioni Labeo 748.222.

■ ■ ■ ■ ■ PIZZERIA ristorante bar tab. 1 VI centrale poligono angolare forte migliorabile 175 milioni Labeo 748.222.

■ ■ ■ ■ ■ FRANCIA Aeronautica milioni stabilimento e Studio Sassi. Tel. 519.548 - 549.512.

■ ■ ■ ■ ■ RETTIFICHE freni trazioni cinture Torino attrezzatissimo officina cede 1993 Labeo 748.222.

■ ■ ■ ■ ■ Riviera Ponente privato cede avvilissimo ottima clientela dehors parcheggio tel. 519.548 - 549.512.

■ ■ ■ ■ ■ TAPPETI e tappeti auto azienda plurennale attrezzatissima vende 100 milioni cede quota 50% 185 milioni Labeo 748.222.

■ ■ ■ ■ ■ 120 milioni artigianale clientela Labeo 748.222.

■ ■ ■ ■ ■ 747.729 cede in Laguglia bar pizzeria ristorante 40 coperti giro affari milioni. Dilezioni.
■ ■ ■ ■ ■ USAY 011 Savona via caratteristico 8 camere.

4 Terreni

■ ■ ■ ■ ■ agricolo artigiano 35 km Torino pianeggiante con laghetto e sorgente d'acqua bella posizione facile accesso comodo ferrovia. mq 1900 L. 8 milioni 900 mila dilazionabili. Tel. 0141/943.42.

■ ■ ■ ■ ■ ORBASSAIO vando terreno residenziale 1500 mq progetto da 1000 mq. Tel. 0246.906.8302.

■ ■ ■ ■ ■ TERRENO residenziale collina Piossasco mq 1700 con struttura in 218 mq più mansardato anelli assolti vando. Tel. 389.706 - 307.748.

Locali e negozi

■ ■ ■ ■ ■ AFFARE 518.986 vende libero via La Chiave fabbricato indipendente su 2 uso gazzino laboratorio mq 1000 e cantina. Tel. 519.548 - 549.512.

Via Garibaldi 8 bis



Scalare è bello. Scalare Sporting ■ uno spettacolo sportivo incredibilmente emozionante. Marco Bernardi assistito da Daniela Saracco Vi propone ■ modo nuovo di dire montagna: scalerà la facciata esterna di Palazzo Sporting, il palazzo della moda, con grinta.



Quattro piani di moda per un grintoso arrampicatore



Foto di V. Pasquelli

Marco Bernardi

in

Scalare Sporting

Sabato 11

LE RIPRESE TELEVISIVE SARANNO A DELLA

FAILLA & ... vendita Torino, Barco, loti mq 350-520, L. 1 milione 500 mila. Tel. 741.2874.

FAILLA & ... affitta Leini nuovo 1 milione 500 mila. Tel. 741.2874.

FRONTE strada Pinerolo Torre Pellice capannone con mq 550 deposizione mq 550 magazzino seminterrato con ufficio ed ampio alloggio finiture pregiate. Tel. 0121/75.568.

LIBRO Madonna di Campagna fronte luminoso 1° piano 3 mq 1 milione. Dilezioni. Tel. 599.131.

GERMANI liberi via Cavour centro signorile stas casa uffici mq 60-100-130 poltrone a magazzino mq 60-100-150. Box tel. 780.4168.

IPM box libero in stabile recente mq 500 auto corso Cesare L. 3 milioni tel. 515.582.

■ ■ ■ ■ ■ Governo locale uso magazzino a negozio mq 50 con passo carrato posto mq 32 milioni dilazionabili. Tel. 519.548 - 519.549.

IPM occupati muri negozio corso Cesare con cinque mq 500 dilazioni mq 500 permuta tel. 780.4168.

LA LOGGA affitta capannone mq 500 ser- cortile cintato mq 500 solo uso deposito L. 1.000.000 Fido 500.000. Tel. 780.4168.

LIBRO affitta negozio 1 milione 500 mila. Tel. 741.2874.

LOCALE commerciale mq 1 milione 500 mila posizione fronte via. Tel. 780.4168.

LOCALE Pinerolo 8 km Regina fronte statale mq 100 a vigna mq 100 ogni dilazioni. Tel. 780.4168.

MAGAZZINO 40 a 3000 mq sorvegliati, passo carrato coperto, segreteria, tel. 011/55.811.

■ ■ ■ ■ ■ con parcheggio 30 mq a viale. Tel. 519.548 - 519.549.

PIETRA Ligure vendiamo muri negozio barbotilleria, prospiciente Aurelia. 55 milioni più 15 milioni mutuo. Gabetti 019.373.10.

REVOLI capannone industriale mq 500 uffici mq 100 servizi coperto 10 T 3 mq 500 mila. Labeo 748.222.

S. PAOLO vendiamo muri negozio locato circa 70 mq con servizi L. 40 milioni possibilità rillava. Mediocredito 388.163.

STABILE commerciale mq 1450 su 2 centro Carignano. Adatto mq 500 venduto. Pita 748.692.

UFFICI centrali ampia casa vende 80m. Tel. 741.3101.

USAY 747.729 vende corso Sebastopoli box per 2 auto recente costruzione libero subito mq 30 circa dilazioni.

USAY 747.729 libera subito costruzione zona corso Monte Cucco angolo corso Pascheria. Dilezioni.

USAY 747.729 Savona affitta mq 1000 porte il convettore altezza 6 m. Dilezioni.

VIA Spalato 80 zona S. Paolo negozio 5 vetrine magazzino e posto auto prezzo 1 milione Lux Casa vende 188.478.

7 lavoro e

operai, autisti, fattorini
A.A.A. A ragazzi e ragazze offriamo elevato guadagno per lavoro facile via Provetti 8 ore 11-13.30 18-20.30 allo 011/530.605.332.510.

ASSOCIAZIONE cerca operai consegna montaggio mobili tel. 351.209 per appuntamento soltanto se pratici.

CONCESSIONARIA auto cerca personale pratico e disponibile lavaggio e preparazione macchine nuove presentarsi mattina Auto-cigno corso Verelli 168 Torino.

A. CERCASI giovani di addestrare per programmi di programmazione. Tel. 204.3388 - 670.0729.

impiegati
A. CERCASI giovani di addestrare per programmi di programmazione. Tel. 204.3388 - 670.0729.

tecnic
A. CERCASI giovani di addestrare per programmi di programmazione. Tel. 204.3388 - 670.0729.

8 Rappresentanti
CONCESSIONARIA vetture estere cerca per ampliamento quadri venditori Enasero. Per appuntamento tel. 534.894 a Centro Elaborazione. Importanza nazionale ricerca agenti facili Enasero, auto propria. Offerta incentivi ed interessanti provvigioni. Telefonare per appuntamento 789.114.

15 Autovetture
A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autoblanchi Lanciauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth, Delta, Trevi, Beta coupé e HP Executive. Lunghe rattezzazioni. Sava. Importanza nazionale ricerca agenti facili Enasero, auto propria. Offerta incentivi ed interessanti provvigioni. Telefonare per appuntamento 789.114.

ACQUISTARE vetture estere massimo 126, Panda, 132, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Rattazzi 3, tel. 519.548 - 549.512.

autocollanti A112 126 127 R6. Ritmo benzina e diesel 131 131 diesel. 1 anno rattezzazioni 85 mesi permuta. Auto-francia, corso Francia 341.

AUTOCITY commisionaria Lancia Autoblanchi vetture in pronta consegna (agiti) in giornata vasto assortimento oggetti telefonare via Pianezza 202 angolo corso Delfino. Telefonare 739.8025.

AUTODESTEFANI vende acquisto cambio vetture di ogni marca. Corso Grossotto 65, telefono 283.892.

AUTOVPS usato sicuro in garanzia tutta la marca pagamento fino a 36 mesi senza anticipo in Torino, str. S. Mauro 61, 241.781.

BUICK 2800 versione europea consumi computerizzati da effettuare ancora secondo tagliando vando. Tel. 558.235.

CITROEN GS anno 1978 azzerato metallizzato come nuovo prezzo interessante solo 600 mila di anticipo e versamenti mensili di L. 55 mila senza interessi. Euro-motor corso Principe Eugenio 11 tel. 621.1417.

(continua)

AVVISO IMPORTANTE PER RAPPRESENTANTI - AZIENDE - PROFESSIONISTI

FINO AL 31-12-1982 LEASING SENZA INTERESSI

SOGEA

SOGEA

SOGEA

nostro funzionario è a...
i nostri...
onando al (011) 55.811.

SI COSTITUISCE CAMIONISTA «PIRATA»

l'assessore al bilancio Passon
■ applicazione ■ legge
nazionale, è quella che preve-
de per ogni consigliere comu-
nale la dichiarazione sull' ■
■ per la propaganda elet-
torale. Questa dichiarazione
deve ■ ■ entro tre
mesi dall'elezione.

Nel caso di inosservanza
sindaco ■ tenuto a ■ dif-
fusi a provvedere e, in ■
analisi, ad ■ un prov-
vedimento di censura. Copia
della ■ ■ affissa al
l'Albo Pretorio.

PALESTINA NASCERA' UNO STATO?

BEIRUT — Dopo 35 anni di guerre, i palestinesi accetterebbero in pratica i termini stabiliti dall'Onu nel novembre 1947, la divisione della Palestina fra uno stato arabo e uno ebraico. La notizia, da un'imprescindibile palestinese, fosse confermata, potrebbe rappresentare una svolta nella trattativa per la ricerca di una soluzione pacifica e definitiva del problema mediorientale.

Questa linea muoverebbe principalmente Yasser Arafat, il leader dell'Organizzazione per la Liberazione della Palestina, la prima volta, secondo le fonti, sarebbero favorevoli al progetto che alcuni esponenti dell'ala radicale del movimento, come il George Hawatme, del democratico per la liberazione della Palestina, oppongono invece, George Habbah e il suo «Fronte popolare», le organizzazioni più vicine ai siriani, come la «Salka».

Secondo voci verificate, il Congresso del popolo palestinese riunirà prossimamente centinaia di delegati di associazioni, movimenti e organismi aderenti all'Olp (sindacato, Unione degli scrittori, enti

che riuniscono insegnanti, donne, giovani ecc.). Tra altri saranno anche invitati a partecipare a consultazioni diverse personalità indipendenti per rappresentare sia i palestinesi che i territori occupati, quelli che vivono nei Paesi occidentali o in esilio.

I membri dell'Olp giudicherebbero indispensabile un'assemblea molto vasta per l'adozione di una decisione così ampia portata. Secondo molti osservatori il «marchio» costituirebbe una svolta storica. Tratterebbe per l'Olp di accettare il «fatto compiuto» dopo l'ultima recente invasione israeliana del Libano in cambio di uno stato tutto per loro.

Sempre questa è da registrare la dichiarazione di Hussein di Giordania che in un'intervista «Bbc» ha dichiarato che sarebbe di grande giovamento per la causa il riconoscimento di Israele da parte dell'Olp: «Un riconoscimento avrebbe grande influenza sul mondo esterno — ha il sovrano — e rimoverebbe quell'ostacolo che ci impedisce di avere tutte le porte aperte, comprese quelle degli Uniti».

Piombano di notte nella prigione liberano la rapita, dieci arrestati

A Tarquinia - Maria Luisa Achille, 19 anni, sequestrata il 2 settembre a Mentana, ha riabbracciato i genitori - L'operazione dei carabinieri - Volevano chiedere 3 miliardi di riscatto

ROMA — La studentessa Maria Luisa Achille, 19 anni, rapita il 2 settembre a Mentana, è stata liberata questa notte dai carabinieri che hanno irrusione nel nascondiglio dove era prigioniera. I rapitori, una decina, sono stati arrestati. Fanno parte di una banda di sardi specializzati in sequestri di persona.

La «prigione» era in una casa di campagna a Tarquinia. La ragazza era tenuta prigioniera in un locale di due metri per uno. Quando arrivati i carabinieri il carceriere ha minacciato di ucciderla, ma dopo una lunga trattativa con i rapitori ha deciso di arrendersi. I banditi volevano chiedere 3 miliardi di riscatto.

La liberazione di Maria Luisa, «Marilù» per i familiari e gli amici, è stata il frutto di un paziente lavoro dei carabinieri del reparto operativo di Roma agli ordini del colonnello Cagnazzo e del maggiore Ragusa. I quali, dopo una serie d'indagini preliminari, non riusciti a individuare il rapimento: un pastore sardo che portava il gregge a pascolare nelle campagne di Mentana vicino alla casa degli Achille.

L'uomo è stato pedinato giorno e notte fino al momento del suo arresto avvenuto alcuni giorni fa, dopo che erano state identificate tutte le persone che avevano avuto contatto con lui: pastori sar-



MARIA LUISA ACHILLE, liberata

di, in parte pregiudicati e ricercati.

Dopo l'arresto i carabinieri hanno catturato altri elementi della banda, sette-otto persone comprese il capo, un noto elemento del malavita implicato in altri sequestri di persona a Roma. Alla fine di lunghi interrogatori negli uffici del reparto operativo in via Selci hanno finalmente rivelato la località dove era tenuta prigioniera «Marilù».

Sarà una quantina di carabinieri, agli ordini del colonnello Sassi, sono andati a Tarquinia dove il palazzetto di tre piani del centro storico avrebbe dovuto trovare la ragazza rapita. Fatto circondare l'isolato i carabinieri hanno fatto irrusione all'interno arre-

stando subito due dei tre carcerieri che non hanno fatto resistenza. Il terzo, invece, che si trovava assieme alla ragazza in un piccolo locale, appena a metro sessanta — ricavato sotto l'autorimesse —, si è rifiutato di uscire.

Chiedeva la garanzia della propria incolumità e la presenza di un avvocato fiducioso. Dopo lunghe trattative la situazione è stata sbloccata dal col. Sassi il quale ha convinto l'uomo a lasciare libera la ragazza.

«Marilù sta bene: ora ha solo bisogno, tutti noi, di riposarsi, rilassarsi e ritrovare un po' di serenità», ha detto il padre, Raffaele Achille. Ha aggiunto che il corrente è un paio di giorni del fatto che i carabinieri arrivati.

Arrestata in Bolivia ricercata per sequestri

ROMA — È la segnalazione della polizia italiana, Farina, 32 anni, di Tempio Pausania, ricercato perché ritenuto responsabile nel marzo del sequestro dei piccoli Susanna e Sabina Kronzucker, del loro cuginetto Martino Wachtler e di Dario Chaschi (rapito nel 1980).

L'arresto di Farina oggi: consegnato più presto autorità italiane.

Il ricercato tempo d'occhio dalla polizia aveva seguito tracce prima in Italia — dove erano arrestate altre due persone — e in Bolivia.

L'operazione polizia condotta da funzionari della questura di Cagliari in collaborazione con l'Interpol, il centro Criminale di Cagliari e il centro Criminale di Cagliari, dedica da tempo alla ricerca di «personaggi» implicati in atti criminali, in particolare sequestri di persona, che si rifugiano all'estero per riciclare il denaro «sporco» ed avviare, i proventi sequestri, attività «legali».

Impresario edile ucciso in ufficio da tre killer

E' Pasquale Fiorini, 43 anni, titolare dell'Edilfilaci di Frascati

ROMA — Un impresario edile, Pasquale Fiorini, 43 anni, è ucciso ieri colpi di pistola tre killer che hanno fatto improvvisamente irrusione negli uffici della ditta in via Oustonaci 50, a Frascati, nel Lazio. Il Fiorini era nato a Alatri, in provincia di Frosinone, era titolare dell'impresa di costruzioni «Edilfilaci». Al momento dell'agguato si trovava seduto alla scrivania del ufficio al primo piano stabile di via Oustonaci: nella stanza comparso tre individui con il

volto coperto con dei cappucci i quali senza profferire parola gli hanno scaricato contro numerosi colpi d'arma da fuoco, uno dei quali gli ha trapassato la gola da parte a parte. Alcune persone che si trovavano negli uffici dell'impresa edile (clienti e impiegati) non hanno potuto fare nulla per bloccare gli assassini che si sono dileguati subito dopo il delitto a bordo di un'auto di grossa cilindrata. E' stato tentato invece un soccorso immediato del Fiorini che dava ancora segni di vita. Trasportato al locale ospedale pe-

ro, la vittima del brutale assassinio di vivere dopo pochi minuti.

Secondo la ricostruzione degli inquirenti quando i tre killers hanno fatto irrusione nei locali dell'impresa «Edilfilaci», erano presenti la segretaria di Pasquale Fiorini e cinque clienti. Due di questi stavano conferendo il titolare nel ufficio privato per un affare in corso. I killers, con le pistole in pugno, hanno intimato alla segretaria ed ai tre clienti in attesa di non muoversi in quanto essi cercavano semplicemente il titolare della impresa e non avrebbero quindi fatto alcun male alle altre persone che si trovavano nei locali. Nonostante la segretaria si è messa ad urlare richiamando l'attenzione del Fiorini che, uscito dalla stanza, è affacciato sulla soglia della porta. E' stato in questo momento che uno dei killers esplosivo direzione dell'impresario tre colpi di pistola.

Subito dopo il delitto, due degli assassini si sono immediatamente dileguati. L'ultimo dello stabile mentre un terzo è salito al piano superiore dove si trova l'abitazione del Fiorini. Qui è imbottito nel suocero dell'ucciso, Genesio, il quale ha tentato invano di bloccarlo.

Perù: inchiesta su 643 adozioni

Il «Fiscal de la nación» (organismo autonomo, al di fuori della magistratura, che promuove azioni giudiziarie in difesa della legalità dei cittadini e del pubblico interesse) ha annunciato tutti i giudici minori sotto processo per adozioni bambini peruviani — da parte di famiglie europee — realizzate in forma fraudolenta.

La polizia investigativa che dipende dal «Fiscal» ha dal canto suo rivelato che è stato chiesto all'Interpol di compiere indagini per scoprire se europei dei 643 bambini illegalmente adottati, la maggioranza di questi bambini si trovano in Olanda, Italia, Svezia, Francia e Belgio.

Oltre alla illegalità delle adozioni, le indagini hanno emerso che altri 60 bambini adottati in Europa sono stati «rubati» nelle strade delle zone suburbane e nei principali città peruviane o nei reparti maternità di vari ospedali.

DIMAGRISCI DANZANDO: C'E' DON LURIO ALL'AMERICAN PLUS!

Vieni all'American Plus. E' un nuovo centro del Club American, elegante e raffinato, specializzato per dimagrire in modo nuovo: danzando. Con Don Lurio al tuo fianco perderai chili imparando a muoverti armoniosamente, a suon di musica. Sarà stupendo e... divertentissimo!



CON LA SCUOLA DI DANZA AVRAI ANCHE: SAUNA, STEAM BATH, SOLARIUM U.V.A., PISCINA

AMERICAN Silhouette
a Torino: v. Assarotti 16 ang. v. Bernabè, tel. 517.828/9
c. Trapani 46, tel. 517.372.223

AGUZZINI NAZISTI GRAZIATI: FURONO SPIE DEGLI USA

Sono il maggiore Buchardt e il generale Six - Appartenevano alle SS - massacrarono ebrei

NEW YORK — Documenti finora segreti rivelano che due alti ufficiali nazisti responsabili di eccidi di ebrei nell'Urss durante la seconda guerra mondiale, riuscirono a sfuggire alle severe pene inflitte ai tribunali alleati in cambio di preziose informazioni fornite ai servizi segreti americani e britannici.

Sono il maggiore Friedrich Buchardt e il generale Franz Alfred Six, entrambi appartenenti alle SS. La storia è riferita dal «Washington Post», sulla base di documenti precedentemente segreti e ora pubblicati, appartenenti alla Cia, all'esercito degli Stati Uniti e al Foreign Office.

Entrambi gli ufficiali vengono descritti in un documento della Cia come «colpevoli di esecuzioni in massa e di atrocità durante la seconda guerra mondiale». Buchardt avrebbe diretto l'annientamento del ghetto ebreo nella città sovietica di Witebsk. Nel 1942 Six si sarebbe occupato di organizzare l'eliminazione degli ebrei a Smolensk, una città non lontana.

Secondo documenti dell'esercito, scrive il «Washington Post», Buchardt riuscì a sfuggire al processo di Norimberga perché consegnò agli americani un'analisi esauriente dei motivi per i quali i nazisti si rifiutarono di collaborare con gli anticomunisti nei Paesi baltici, in Bielorussia e nella Rutenia Bianca.

Six venne invece processato, ma condannato a soli sei anni di carcere. Altre SS accusate dei medesimi crimini furono invece impiccate.

Secondo il «Washington Post», Six fu la clemenza giudicata al fatto che aver fornito ai servizi segreti americani e britannici i frutti delle sue ricerche che dovevano identificare i personaggi chiave della gerarchia sovietica che i nazisti avrebbero dovuto arrestare se fossero riusciti ad entrare a Mosca nel 1942.

Traffico di eroina sgominato dall'Fbi

Arrestati 13 spacciatori di «Cosa Nostra»

WASHINGTON — La lotta scatenata dalle autorità americane ai trafficanti di droga segna oggi un nuovo successo. Gli agenti dell'Fbi e gli uomini della «Dea» (Drug Enforcement Agency) hanno arrestato a New York tredici persone, sequestrando 11 chilogrammi di eroina pura per un valore di oltre 20 milioni di dollari, pari a circa 30 miliardi di lire.

L'operazione, annunciata pubblicamente dal direttore dell'Fbi, William Webster, è durata complessivamente sei mesi e ha permesso di neutralizzare un «canale» attraverso il quale venivano importati ogni settimana negli Stati Uniti circa 25 chilogrammi di droga.

Ma c'è di più: l'operazione condotta dall'Fbi e dalla «Dea» ha permesso di accertare l'esistenza di un legame diretto tra le grandi famiglie del crimine organizzato che operano nella regione di New York e i trafficanti di eroina.

Webster non ha voluto indicare i nomi delle famiglie di «Cosa Nostra» di cui sono stati accertati i legami con il traffico di eroina. Ma un funzionario dell'Fbi, che ha chiesto non fosse fatto il nome, ha detto che tra le tredici persone arrestate ci sono elementi delle famiglie Bonanno e Lucchese. «Riteniamo che molte delle persone arrestate abbiano a che fare con la droga da oltre anni», ha ammesso il direttore dell'Fbi.

L'inizio dell'operazione risale al giugno del 1981, allorché alcuni agenti della «Dea» riuscirono a infiltrarsi nel mondo della malavita organizzata. La rete da loro sapientemente si è chiusa mercoledì con i primi arresti effettuati nella 55ª Strada e nella First Avenue nella East Manhattan.

Gli agenti della «Dea» si sono presentati all'appuntamento dei trafficanti di eroina con una valigetta nella quale erano state bancnote per un milione e novecentomila dollari. Per vincere le ultime perplessità dei malviventi i falsi acquirenti di eroina versarono un acconto di oltre mezzo milione di dollari. Al momento della cattura la trappola e la rete si sono definitivamente chiuse sul racket.

Dopo lunghe sofferenze il mancato ai suoi cari
Giuliano Garri
anni 46
Con grande dolore si annunciano la moglie, la figlia, la mamma, il genero, fratelli, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento a tutti gli amici del sindacato i funerali avranno luogo, partendo dall'ospedale Molinette, alle ore 10,15 nella parrocchia di Altona. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 novembre 1982
Gli amici dell'Inas di Torino partecipano al dolore della famiglia.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Silvia Balossi in Marietti
danno il doloroso annuncio il marito, la sorella e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 nella Parrocchia del Sacro Cuore di Maria (via Morgari).
— Torino, 5 novembre 1982

Arturo, Graziella, Alessandra Tagliaro partecipano al dolore
Ginevra ricorda l'AMICA di sempre
Francesca Maria Alfredo partecipano affettuosamente al dolore della cara Maria.
— Torino, 5 novembre 1982

Piero e Costanza Chiappero prendono parte al dolore di Maria e Ciri.
Laura, Alfredo Barbero sono affettuosamente vicini a Ciri, Maria e famiglia.
Silvia, Lella, Massimo, sono affettuosamente vicini a Ciri e Maria.

Affettuosamente vicini a Ciri e Maria gli amici:
Enzo, Berghoni, Luciano Gioia, Luigi Maria Teresa Buzzzone, Anna, Pino Anile De Giorgi, Anna Florio, Tommaso Franca, Enzo Aiko Godino, Renato Wanda Mantica, Manolo, Deppa Sina Penaghi, Jacopo Ausilia Perinotti, Franco Mariangela Piffaretti e figli, Umberto Anna Quirio, Angela Rossetti, Renato Anna Strobila, Paola Tosi.

Condomini di via Nizza 57 partecipano al lutto della famiglia.
Ricordano i cari SILVIA e i suoi amici a Ciri e Maria gli amici: Ernesto Anselmi, Giovanni Aloy, Cesare Sisti Cigliutti, Luigi Daniele Deana, Mera Glennelli.

Maria Teresa Molino è affettuosamente vicina alle famiglie Renato Balossi.
Silvia e Ciri sono affettuosamente vicini ai cari Ciri e Maria.

Piangono la cara SILVIA gli amici: Emilia Alessio, Marieluisa Emsaudi, Mary Menetto, Elia Morino, Jole Pettiti di Renato, Alma e Renato Prandi, Maria Luisa e Liliana Viglito.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Francesca Becchio in
Ne danno il triste annuncio il marito Lorenzo, la figlia Franco, il genero Lino, la sorella Maria, la sorella e parenti tutti. I funerali avranno luogo il c.m. nella parrocchia San. Indica la salma sarà tumulata nel Cimitero Tonno Sud.
— Torino, 4 novembre 1982.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
ing. Pierino Botta
Addolorati lo annunciano moglie, figli, generi, gli adorati nipoti, sorella, genero, parenti tutti. I funerali avranno luogo il c.m. all'ospedale Mauriziano indi tumulazione in San Damiano d'Assi.
— Torino, 4 novembre 1982

Operai partecipano alla famiglia
Ernesto, Simon, vicini a Lia e famiglia.
Paoletti, Duodo e Giglietta le famiglie piangono il caro zio PIERO.

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Demattè
L'annuncio è dato dalla moglie, figli, cugine e parenti tutti. I funerali avranno luogo il c.m. nella parrocchia S. Pietro e Paolo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 4 novembre 1982

La Coda Cooperativa Droghda partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa dell'amico e socio fondatore
Mario Demattè
— Torino, 4 novembre 1982

Si uniscono al dolore della famiglia gli amici:
Giuseppe Audino, Celso Ruffino, Emilio, Alberto, Alberto Salza, Erosino Corio, Flavio Bacco, Giuseppe Basso, Severino Viale, Piero Boccalato, Francesco Monasterolo, Massimiliano Cavazzoni.

E' mancata
Vesilio Durante
anni 72
Lo annunciano la moglie Emma Berghoni, i figli Benito con la moglie, i nipoti e figlie Monica e Vincenza, Angelo con la moglie, Capello e figlio, fratello, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo il c.m. alle ore 14,30 partendo da via Arago 1.
— Torino, 4 novembre 1982

Cristianamente è mancata
Rosa Botta ved. Basso
Addolorati il piangono Enrico e Giorgio. I funerali avranno luogo il c.m. all'ospedale Mauriziano. Un particolare ringraziamento a don C. Jodeno, p. di Giovanni e a tutti quanti l'hanno amorevolmente assistito.
— Castagneto Po, 4 novembre 1982

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Raymondo
Addolorati lo annunciano la moglie Lina, le sorelle Marjori, Irene, Maria con le rispettive famiglie, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo il c.m. all'ospedale Mauriziano. La salma sarà tumulata in Castagneto Po. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 novembre 1982.

Mariella, Adriano, Marco, Anna, zio e Paola sono affettuosamente vicini a zia Lina nel ricordo del caro zio SANDRO.

Condomini ed inquilini di Corso Re Umberto 141 e Via Spaffanzani 23 partecipano al dolore della famiglia.
Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Bruno Rappa
Addolorati lo annunciano la moglie Franco Fiora ed i figli Silvia e Marco; sorella, suocera, cognati, parenti tutti. I funerali avranno luogo il c.m. nella parrocchia S. Vincenzo de Paoli.
— Torino, 4 novembre 1982

Massimo Diamante e famiglia, al unico al dolore dei familiari per l'improvvisa perdita di
Bruno Rappa
— Torino, 4 novembre 1982.
Ermilio e Tullia Tosi con Dina, Carmena, Stefano, Cristina commossi partecipano.

Le famiglie Villani Franco e Maria, Maurizio e Rosetta prendono viva parte al dolore della famiglia Rappa per la prematura scomparsa del caro amico
Bruno Rappa
— Torino, 4 novembre 1982.
La famiglia Rappa partecipa commossa al lutto della famiglia.

L'impresa Peltier partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa di
Bruno Rappa
— Torino, 5 novembre 1982.
La famiglia Defina partecipa profondamente cordoglio.

La famiglia Diamante partecipa commossa.
Il dott. Roberto Palea ed i Collaboratori, commossi, partecipano sentitamente al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa.

Dirigenti, impiegati e Maestranze del Teconor Spa, Pinerolo, Lancia partecipano al grave lutto colpito la famiglia per l'improvvisa scomparsa di
Bruno Rappa
— Torino, 4 novembre 1982.

Divisione e Personale Spediz. s.r.l. partecipa al dolore della famiglia Rappa.
Carnuti accorati prendono viva parte al dolore dei familiari per la perdita del caro AMICO.
Roberto Alpignano Vecchia partecipa commossa al dolore della famiglia, per la scomparsa dell'amico.

Bruno Rappa
socio fondatore
— Torino, 4 novembre 1982.
Si è spento serenamente il
cav. rag. Fulfaro
lasciando in profondo dolore la moglie Lina, i figli Luciano, la sorella Guglielma, i generi Grazia e Giorgio, nipoti Maurizio, Alessandro ed Andrea, parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 6 ore 8,45 nella parrocchia Santa Teresina.
— Torino, 4 novembre 1982.

Condomini, inquilini, amministratori di Via Caboto 84 partecipano al dolore della famiglia Fulfaro.
E' mancata all'affetto dei suoi cari
Carmelinda Giordano in Marietti
La piangono: il marito Arturo, i figli Enrico, Emelina, Maria, Giorgio, i nipoti, generi, nipoti, tutti. I funerali avranno luogo il c.m. alle ore 8,30 dall'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 5 novembre 1982.

La Direzione generale, la Direzione delle Sedi di Torino e Milano, i Dirigenti, i Funzionari ed il Personale tutto della Banca Subalpina partecipano commossi al dolore del condirettore di sede sig. Renzo Brambilla per la scomparsa del padre signor
Antonio
— Torino, 5 novembre 1982.

E' mancata
Antonio
Lo annunciano figlio e zia. I funerali avranno luogo il c.m. all'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 novembre 1982.
Cristianamente è mancata
Carolina Minetto
La piangono le sorelle Pasqualina, i nipoti Adriano col marito, Sergio Cipriani con la moglie Giovanna, la cognata Lina e parenti tutti. I funerali avranno luogo il c.m. alle ore 10,15 nella parrocchia Sacro Cuore di Gesù via Nizza 56.
— Torino, 4 novembre 1982.

Partecipano al dolore le amiche: Joana Cipriani, Milena Pedrazzi, Anna Falcioni, Franco Negro, Ida Ghirghetti, Guglielmina Cavallero, Pina Botta, Maria Botta.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di
Romeo Botta
Lo annunciano con profondo dolore la moglie Paola Barbara Negra, i figli Corrado, Enrico, Ade con le rispettive famiglie, cognati, nipoti, parenti tutti. I funerali avranno luogo il c.m. alle ore 15.
— Pinerolo, 4 novembre 1982.

Le famiglie Cusella partecipano al lutto dei familiari per la scomparsa di
Romeo Botta
— Somasca (Bergamo), 5 novembre 1982.

Amelia Bertol, Felici, Lilliana e Mario Prez Oltremontani, Massimo e Giovanni, Giancarlo e bimbi, partecipano profondamente colpiti al dolore di Rosamaria di Elena e dei ragazzi per l'improvvisa morte di
Sergio Claretto
— Torino, 5 novembre 1982.

La Soc. Celomoni S.p.A. Impianti solari, partecipa al dolore della signora Rosamaria Ferrero del marito
Sergio Claretto
— Bardonecchia, 5 novembre 1982.

Piero Bostocco, Michele Rizzo partecipano con amicizia al dolore della signora Rosamaria per l'improvvisa scomparsa del marito
Sergio Claretto
— Bardonecchia, 5 novembre 1982.

La famiglia Bostocco e Scammarino partecipano al dolore di Rosamaria e figli.
— Bardonecchia, 4 novembre 1982.
I soci del Golf La Fronda sono vicini a Rosamaria, Giovanni, Michele per la perdita del carissimo.

E' mancata ai suoi cari
prof. Giuseppe Penatenato RAI
77
L'annuncio lo danno i figli Riccardo, Luciano, Tina, Teresa con rispettive famiglie, cognati, nipoti, parenti tutti. I funerali avranno luogo il c.m. alle ore 15,15 nella parrocchia Gesù (via Luserna 16). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 5 novembre 1982.

La Riposa Volpiano S.p.A. partecipa vivamente al cordoglio.
Partecipano al dolore di Michele e Carlo per la scomparsa del papà
dott. Paolo di
gli amici:
Giovanni Angelo Ascheri, Delfina Franco Bonamico, Luisa Roberto Bonetti, Elisabetta Carlo Caffieri, Carlotta Giancarlo Ferrero, Carlo Gabriella, Zenone.
— Torino, 4 novembre 1982.

E' cristianamente mancata all'affetto dei suoi cari
Carlo Possa
Tipografo di anni 72
Ne danno il triste annuncio i figli Luciano con il marito Giovanni Grimaldi, i figli Giorgio e Daniele, Gianni con la moglie Gianna Marucco, i figli Fabrizio e Alessandra, la suocera Maria Volino, la famiglia Guido Marucco, i fratelli Grimaldi, l'amico Antonio. I funerali avranno luogo venerdì cinque alle ore 14,30 partendo dall'abitazione via Borselli, n. 3 in Livorno Ferraris.
— Torino, 4 novembre 1982.

Divisione e Grafiche Zeppigno partecipano con profondo cordoglio al lutto di Gianni Possa e famiglia per la perdita del papà
Carlo Possa
— Torino, 5 novembre 1982.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro
Carlo Possa
Renato Pierluigi Sarro, Nello Gino Genta, Daniela Franco Genta.
— Torino, 5 novembre 1982.

Carnuti esprime solidarietà all'amico Gianni Possa per la perdita del caro GENITORE.
Paolo Emilio Ferreri partecipa commosso al dolore della famiglia Possa per la perdita del papà.

Dirigenti impiegati e Maestranze della Cometa S.p.A. partecipano al lutto del signor Giovanni Possa del padre signor
Carlo Possa
— Milano, 4 novembre 1982.

I fratelli Giacomo e Mario, la sorella Pina, la cognata e nipoti tutti annunciano l'improvvisa scomparsa del loro caro
Giuseppe Lambertini
— Bardonecchia, 5 novembre 1982.

Il funerale avrà luogo sabato 6 corrente alle ore 10,15 nella parrocchia di Gesù Operato con partenza dall'abitazione in via Padova 10 alle ore 9,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 novembre 1982.
Cristianamente è mancata
Romeo Botta
Lo annunciano con profondo dolore la moglie Paola Barbara Negra, i figli Corrado, Enrico, Ade con le rispettive famiglie, cognati, nipoti, parenti tutti. I funerali avranno luogo il c.m. alle ore 15.
— Pinerolo, 4 novembre 1982.

Le famiglie Cusella partecipano al lutto dei familiari per la scomparsa di
Romeo Botta
— Somasca (Bergamo), 5 novembre 1982.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di
Romeo Botta
Lo annunciano con profondo dolore la moglie Paola Barbara Negra, i figli Corrado, Enrico, Ade con le rispettive famiglie, cognati, nipoti, parenti tutti. I funerali avranno luogo il c.m. alle ore 15.
— Pinerolo, 4 novembre 1982.

Le famiglie Cusella partecipano al lutto dei familiari per la scomparsa di
Romeo Botta
— Somasca (Bergamo), 5 novembre 1982.

L'istituto San Paolo di Torino partecipa con profondo cordoglio al dolore del vicidirettore centrale rag. Antonio Bassano per la scomparsa del padre signor
Giovanni Sassi
— Torino, 5 novembre 1982.

L'AN.F.I.A. — Associazione Nazionale tra Industrie — partecipa al lutto per la scomparsa del
Edo Piacenza
presidente del Gruppo Carrozzeri e Trasformatori di Autoveicoli Industriali, ricordandone la lunga faticosa preziosa collaborazione.
— Torino, 5 novembre 1982.

Il Gruppo Carrozzeri e Trasformatori di Autoveicoli Industriali partecipa all'immane scomparsa del suo presidente, in carica dal 1969.
Edo Piacenza
CAV. GR. CR.

ricordandone l'opera generosamente prestata a favore della categoria.
— Torino, 5 novembre 1982.

Il Gruppo Costruttori di Risorchi dell'AN.F.I.A. prende parte al lutto per la scomparsa del
Edo Piacenza
CAV. GR. CR.

e ne ricorda i meriti imprenditoriali e l'attività svolta negli anni della sua presidenza.
— Torino, 5 novembre 1982.

all'affetto dei suoi cari
Domenico Rolfo in Gardino
Ne danno il doloroso annuncio: il marito, figli, nuora, fratello, sorella, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo il c.m. alle ore 14,30 nella parrocchia S. Domenico Savio. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Cisterna d'Assi.
— Torino, 4 novembre 1982.

Partecipano
Aldo gli amici: Barbero, Bonino, Bosco, Monti, Perino, Pianelli, Trombetta.

Cristianamente è mancata
Francesca Vincenza Scaglia in Scialverano
Lo annunciano il marito, la nuora, la cognata, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in S. Secondo di Pinerolo venerdì 5 corrente, ore 14. La salma sarà tumulata a Venaria (Torino) ore 16 circa. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 4 novembre 1982.

Francesca e Giancarlo Barbieri partecipano al dolore della famiglia.
E' mancata
Gina Sulino ved.
anni 74
Lo annunciano i figli Remo, Franco e famiglia. Un sentito ringraziamento alle suore «Cottolengo» padiglione Carità l'opera di cui è amore donata alla cara mamma. I funerali avranno luogo il c.m. alle ore 10,15 all'ospedale Cottolengo, servizio pullman. Non non ha offerta pro-Cottolengo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 novembre 1982.

E' mancata ai suoi cari
Onorina Callegari nata Roggero
La piangono i figli Giovanni e Giuseppe, i nipoti Ettore e Denis, parenti tutti. I funerali avranno luogo il c.m. alle ore 10 all'ospedale Cottolengo.
— Torino, 4 novembre 1982.

ANNIVERSARI
1979 1982
Mario Ferrero
Vivi indimenticabili nel ricordo il tuo dei tuoi cari con la tua meravigliosa giovinezza. S. Messa domenica 7 cor. ore 11 chiesa parrocchiale in Cingio d'Assi, martedì 8 cor. ore 18,30 chiesa San Benedetto in San Mauro Torinese.

1979
Mario Ferrero
Lo ricordano Gianfranco Amico di Milano Edo Barbero Francesco De Raza Felice Ferrero Luigi Ferrero Franco Martin Maria Pia Nava Pio Pozzo Carmelo Rizzo Adrien Witz Luigi Zanella.

1979
dr. Riccardo Riccio
Santa Messa sabato 6 novembre parrocchia Gran Madre di Dio ore 17.

Luigi Vismanti
Sempre affettuosamente ricordato. S. Messa Parrocchia S. Carlo lunedì 8 novembre ore 10.

1980 1982
Pierino Penello
— Torino, 5 novembre 1982.

Giorgio Giampiccolo
La moglie e i figli lo ricordano.
1974
Volpi
Sempre vicino ai suoi cari. S. Messa 6-11-82 ore 8 parrocchia S. Donato.

Si rinnova il tradizionale appuntamento di Stampa Sera con i suoi lettori

Domenica il Giro della collina

☐ Gran vigilia dell'ottavo Giro della collina, in programma domenica prossima, 7 novembre. Chi non è iscritto farà meglio affrettarsi. Iscriversi a 10.000 lire, da consegnare presso il Salone «La Stampa» di via Roma 80 entro le 18 di sabato 6 novembre oppure presso i seguenti punti di iscrizione: Città Mercato, stand Montebello, Venaria; Rinascente, via Lagrange 15; Uptim, via Roma 305; Uptim Sabotino, piazza Sabotino; Uptim Telesio, corso Telesio; corso Francia; Uptim Collegno, corso Francia 143; Collegno; Uptim Orbassano, corso Orbassano ang. via Castelgomberto; Casa Cappelletti, via Druento 270; Venaria; Casa del Cappelletti, largo Orbassano 64; Milanese, c. Peschiera 774.

All'arrivo, a tutti i partecipanti sarà consegnata una medaglia ricordo della manifestazione. In particolare, per i primi giovani sotto i 15 anni che si saranno iscritti a partire da martedì 2 novembre nel salone «La Stampa» di via Roma, «Torino Calcio» mette a disposizione biglietti per la partita Torino-Cesena 28 novembre. La marcia partirà dal ponte delle Mollette (non da piazza Zara, come gli anni passati). Ritorno alle otto. Attenzione: chi resterà dietro la transenne sarà squalificato.

Sedici circa i chilometri del percorso, che seguirà il seguente itinerario: piazza Zara, Moncalieri, corso Giovanni Lanza, viale Thovez, piazza Adua, strada del Nobile, strada San Vincenzo, Santa Margherita, Eremo, Colle della Maddalena, ingresso superiore del parco, Rimembranza (all'interno del parco: viale Montello, viale Bainsizza, viale Pieve); ingresso inferiore del parco della Rimembranza, strada Vito-Revigliasco, Quadrivio Raby, strada Val Pattonera, via Sabaudia, via Villa Giori, corso Sicilia.

Il tempo massimo previsto è di tre ore e mezzo. Lungo il percorso saranno istituiti posti di controllo fissi e volanti, abbinati a punti di ristoro al Colle della Maddalena (presso il noto locale Rendez



SECOLARE AL PARCO

Vous della famiglia Berardi che ogni distribuirà il tè, all'arrivo, caldarroste offerte dalla Comunità montana Valle Po, latte della Centrale.

Per tutto l'arco della manifestazione sarà inoltre assicurata un'apposita assistenza medica e salvì, gran fine per tutti con il gruppo folcloristico «I ballerini del Vél» e Sanfront e il «team» delle campionesse di twirling Oleggio.

Infine, una precisazione sui premi: «Coppa Stampa-Sera» primo uomo, prima donna arrivati al traguardo, omaggi e regali (tra cui una Vespa FK50, ciclomotore Eco Gilera della Piaggio) due biglietti andata e ritorno Torino-Londra su aereo Alitalia in occasione della maratona di Londra prossima primavera) per tanti altri partecipanti, i cui nomi verranno sorteggiati nel pomeriggio del 7 novembre presso il Salone di via Roma, presenza di un notaio dello studio Morone.

Un concorso fotografico

☐ Promosso dall'Assessorato all'Ambiente Comune e organizzato dall'Associazione culturale Fotoalternativa è stato indetto in questi giorni un concorso fotografico a tema fisso riguardante gli aspetti della collina torinese ripresi nel corso delle stagioni.

L'iniziativa, denominata «Una collina per quattro stagioni», è rivolta a tutti, professionisti o «fotografi evoluti», che

potranno presentare le loro opere nell'ambito delle sezioni previste: stampe in bianco e nero, stampe colore, diapositive.

Al fine di sensibilizzare i giovani al rispetto all'ambiente del verde urbano è stato creato un apposito settore-scuola riservato alle fotografie prodotte dagli allievi delle 85 medie cittadine. L'iscrizione è completamente gratuita. Il termine ultimo per la consegna delle opere è fissato entro e non oltre il 31 ottobre presso gli uffici dell'Assessorato all'Ambiente via Assarotti 2.

Quelle casine del Cinquecento che presero il nome di «vigne»

Un prezioso patrimonio architettonico mirabilmente conservato

☐ I sentieri interrotti, cancelli privati, aristocratici faggi, secoli passati, pretenziosi e anacronistici giardini alla californiana, le vecchie fonti prosciugate per opere introvabili, i declivi offesi da discariche abusive o infilate, resinazioni.

La collina di Torino, serena e generosa, è quasi scomparsa. «Passare da una proprietà all'altra, all'epoca nonni, non può più. Mentre il pedone deciso ad avventurarsi in alto affronta ad ogni passo, rattrappito sugli scarsi marciapiedi, l'agguato in corsa.

Ma la collina, gran ventaglio verde, versanti e vallate, riesce ancora a nascondere suggestive scoperte e ricordi preziosi. Il primo luogo è fascino, vignette settecentesche, la villa patrizia e la casa di campagna, che ancora oggi — curarsi di nascondere — nulla — raccontano il passato — una Torino raffinata, semplice, aristocratica e contadina.

La collina di Torino, oltre ai pregi di tipo naturalistico e paesaggistico, racchiude un patrimonio architettonico molto interessante e poco conosciuto: le «vigne». Con questa denominazione sono indicate ville e casine che sorsero a partire dal XVI secolo su appezzamenti di terreno in gran parte coltivati a vite. Esistevano costruzioni rustiche già a partire dal XIV secolo, peraltro poco della forte pendenza del terreno e dell'insicurezza della campagna nel 600, durante gli incursioni straniere le ville vengono incendiate o distrutte frequentemente.

Il periodo più felice per la costruzione delle collinari è il 700. Mentre all'inizio 600 le abitazioni venivano ricavate restaurando parti del rustico preesistente, nel secolo successivo si costruiscono edifici completamente nuovi, spesso su lotti esterni al perimetro delle casine. Fattori economici e politici possono spiegare questo fenomeno: il grosso aumento dei prezzi dei prodotti agricoli che si verifica nel corso 700 permette ai proprietari di disporre di forti capitali da investire e l'abbondante presenza in collina di cave di gesso e calce garantisce la disponibilità di materia prima a basso costo.

Inoltre la linea politica seguita dal potere sabaudo quella di facilitare la formazione di nuove classi nobili, generalmente ricchi borghesi che detengono il fatto imperioso di comando: appunto questa nobiltà, stimolata dalle attrattive del paesaggio e dalla vicinanza alla città, che ristruttura il luogo centrale, feudo, la costruzione delle grandi ville, destinando il palazzo in città a funzioni di rappresentanza.

Alla fine 700, secondo Grossi (Corografia del territorio Torino) esistono ville cui 392 nel versante torinese, 91 nei territori Baldissero, Cavoretto, Chieri, Moncalieri, Pino, Pecetto, Revigliasco, San Mauro.

Le costruzioni vengono localizzate sugli speroni della collina, sono generalmente visibili l'una con l'altra, e attentamente cerca-

l'adattamento alle condizioni topografiche del terreno, in modo da sfruttare al meglio l'orientamento, soleggiamento, conformazione morfologica del terreno.

La tipologia della vigna è caratterizzata dalla casa padronale, tre piani fuori terra, annessa al giardino, staccata dagli edifici del rustico. L'abitazione del proprietario è generalmente a manica semplice o doppia con distribuzione delle non indipendenti tra loro; la scala ha posizione centrale, talvolta costituisce un corpo aggettante rispetto al filo di facciata. Pareti esterne sono a intonaco bicromatico per evidenziare gli stucchi e i rilievi oppure in mattoni a vista.

La dislocazione delle vigne non rigidamente legata all'andamento strade preesistenti, come invece si verifica per le casine. Le strade collegamento per la natura terreno e per le recinzioni che avvolgono le proprietà sono generalmente incassate, chiuse da muri sul due lati. Accanto alla villa si trova la cappella, spesso con doppio ingresso: dall'interno per i proprietari e dalla strada per gli abitanti della. E' il caso, per esempio, Villa Paradiso, posta sul crinale che la valle di Reagle dalla val San Martino, cui ingresso è attribuito al Vittone.

Esiste in questi edifici tendenza a non sovrapporre il paesaggio naturale circostante quanto lo studio attento delle condizioni ambientali permette di inserirsi in un contesto in gran parte integro, disturbare. Inoltre alcune esse si integrano nel tessuto sia collinare che urbano: un esempio di ciò è secentesca Villa della Regina, costruita su progetto di Ascanio Vittozzi, impostata sull'ideale prolungamento dell'asse Est-Ovest della città, piazza Castello - via Po - piazza Vittorio (costruita nell'800) - Villa della Regina. L'attuale esorbitante numero case e palazzetti di assai più recente costruzione che circonda questa villa è ostacolo lettura visiva questo disegno urbanistico.

«La Collina di Torino» edito dall'Associazione Pro Natura

IL SOFÀ DEL SALOTTO
arredamenti

F.lli BERGALLO

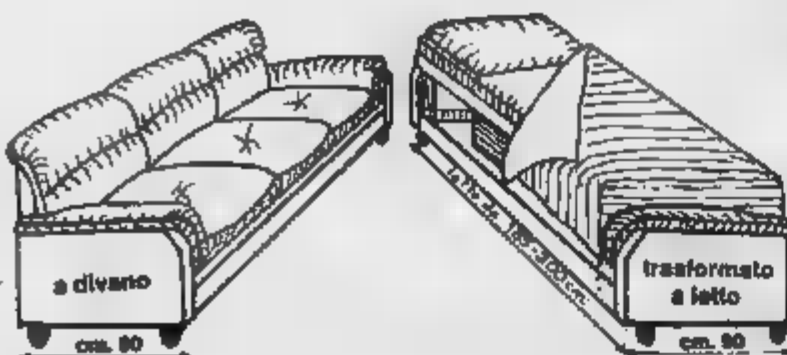
UNICA SEDE

Corso Giulio Cesare 179

Tel. - Torino

DIVANO LETTO GIREVOLE

«SEMPRE PRONTO A TUTTA SCOMPARSA»



FIORAUTO

E'

METRO



Avanti Motor Logos Rover Triumph Land Rover Leyland



Una firma esclusiva

CORSO F. TURATI 13/D - TORINO

85.0

un'iniziativa inconsueta: andiamo insieme alla riscoperta dei parchi in città

un tesoro verde a 4 passi da casa

Si chiama Alberto Geisser, 45 anni, della scuola di architettura di Torino dal 1955 al 1971. È proprio in quegli anni scrisse, sulla città e sulla sua collina, alcuni saggi — come "Scoperto alcuni soci della Pro" — risultano ancor oggi validi. Biblioteca Civica.

Ne riportiamo alcuni brani per una collana in bilico tra nostalgia e frustrazioni, il ricordo del verde eravamo e per Torino e la cornice verde, i tanti errori passati, potrebbero — almeno in parte — diventare.

Si istituisse un calcolo dei suoi giardini pubblici. più, Torino ha in questo tempo che nelle regioni di San Salvario e San Secondo, terreni che vanno a anni addietro poco più del valore agricolo ed oggi superano il prezzo di L. per si la popolazione intere città, senza riservare colà nessun spazio libero che, adorno magari soltanto di alberi, aria, spazio ai nostri fanciulli, ristoro di ombre o di tiepidi pomeriggi ai nostri lavoratori, nostri vecchi.

Ora che la tranvia elettrica percorre le falde della collina nord e a sud e si accentua e si diffonde tutti i ceti giuocando e l'abito benefico dello sport, che la città di Torino conta 300 cicli e automobili ed il maggiore centro di un'industria quale manifestamente tende a polarizzare ogni di più i veicoli motore meccanico, giova sperare che i Reggitori Comune sapranno e vorranno anche in questo campo intendere e assecondare le aspirazioni, i bisogni dei tempi nuovi.

La commissione Pro Collina si è proposta invero di essere interprete e fautrice d'un grande interesse collettivo, poco mai noto sin qui, non di farsi postulare provvedimenti od opere di carattere parziale, vantaggio locale. sintesi, questi i provvedimenti proposti:

— tipo parcellare quotato, per la fascia pede-collinare, norme per l'edificazione di ogni singolo lotto, armoniz-

nel migliore dei modi gli interessi privati e pubblici; — divieto di edificare mastodontici, sconci edifici; — trasformazione in bosco d'alto fusto, attraverso l'impegno del patrimonio comunale, (acquisizione) parte oltre della collina sia come d'investimento, sia per il regime delle acque, considerazioni climatologiche ed igieniche; — costituzione di Sovrintendenza alla Collina,

all'interno degli Uffici Comunali; — realizzazione della via dei Colli, tra San Vito e Cavourto, servita da tranvia, strada panoramica e svago dotato di slarghi, piazzali e spazi verdi: corrispettivo del Valentino; — realizzazione della strada panoramica tra Superga e la Maddalena.

Torino è e vuol essere città di industrie, di traffici, studi severi e fecondi. Ma ai lav-

ro alla ricchezza che creano gli agi, siano compagne la giocondità, salute fisica. Ponendo in mostra attrattive incantevoli collina torinese, facendone familiare consuetudine della nostra gente, i torinesi dell'età presente avranno bene provveduto alle generazioni avvenire, avranno elevato un monumento che ricordi esse dove avremo vissuto la vita dello spirito, degli affetti, delle opere.

Questa la carta d'identità dei nostri parchi

PARCO DELLA RIMEMBRANZA (esistente)

Superficie mq 447.300

Il Parco nasce allo scopo di ricordare con gli alberi i caduti della grande guerra.

L'inaugurazione ufficiale avviene il 1911 alla presenza re.

All'interno si snoda un intreccio di viali e vialette per 13 km, con presenza notevoli di latifoglie e conifere. In basso, una collezione di rododendri e azalee. Sulla spianata superiore del Bric della Maddalena si innalza la statua-faro della Vittoria fusa interamente in bronzo. L'altezza totale del monumento è di 46 m cui 25 m basamento e 21 m statua.

B) 1° ampliamento Parco della Rimembranza mq 447.300. Si estende al limite inferiore Parco della Rimembranza mq 447.300. Si snoda dal quadrivio Raby per realizzare la prima parte collegamento mezzo di sentieri pedonali con la parte bassa collinare il Po (Parco Leopardi).

I lavori sono iniziati febbraio '82 e prevedono, primo intervento, riabilitazioni idraulico-forestali sul versante boschivo ormai degradati all'estremo rete viaria pedonale con le indispensabili infrastrutture (muretti, ponticelli, scalinate, spiazzi di sosta).

C) 2° ampliamento Parco della Rimembranza mq 254.000. Si snoda dal quadrivio Raby al viale Seneca e viale Settimio Severo, completando il collegamento Po-Maddalena accennato sopra.

PARCO LEOPARDI (esistente) mq 123.000

Situato a ridosso fiume all'altezza del n. 147 di c.so Moncalieri è situato l'ingresso principale. Un altro avviene alla v. Febo.

Vi è una presenza notevole di platani, castagni da frutto parte alta ed alcune conifere (sequoie).

Nel piazzale è situato un campo giochi bimbi raggiungibile in minuti piedi dall'ingresso principale.

PARCO DEL NOBILE mq 123.000 (in allestimento)

Si snoda lungo del Nobile sino alla Str. L. Vincenzo. I lavori sono iniziati nel novembre '81 e se ne prevede l'ultimazione nel maggio 1983.

I lavori contemplano rimboschimenti con latifoglie e conifere, tracciamento stradale pedonale, semina di prati polifili, gioco bimbi.

sono in corso anche le opere per la regimazione rivo Paese che separa la sponda sinistra scoscesa e fittamente boscata, dalla destra più soleggiata, a pendenza più dolce e sistemata prato arborato.

EUROPA (Cavourto) mq 123.000 (esistente)

In corso lavori per l'ampliamento della zona (ex proprietà Villa Zanetti) nonché per la pulizia e la sistemazione delle parti boschive sottostanti il piazzale sul lato nord.

Si potrebbe studiare un ulteriore allargamento del parco su area limitrofa previsto da progetto preliminare P.R.G. in maniera di consentire un collegamento Strada degli Alberoni più un altro passaggio privato qui il parco fluviale sul Po.

Vi è rilevabile una differenza di vegetazione assai spiccata sui due versanti: flora mediterranea (olivo, alloro, palma) oppure da floritura (ciliegi, forsiezie) a sud; boschi dei climi freddi (castagni, faggi, carpini, aceri) a nord.

LA
STIEVANI
S.p.A.

Largo E. Giachino 93
Tel. 218.666

GARANZIA SPECIALE
su tutti i prodotti

continua la vendita
straordinaria
dei prodotti

HI-FI-TV colore e B/N
piccoli e grandi

ELETTRODOMESTICI
con sconti

TERRIBILI

dal **10%** al **40%**



Il successo
CONBIPPEL
costante!!!
Sempre più gente
viene a visitare la
grande esposizione
di Cocconato
d'Asio, 10.000 mq.
di laboratorio,
esposizione e
vendita: una meta
per il tuo work end
con le sfilate,
un tempo.
In poche righe
vogliamo parlare
della pelle e della
pelliccia. Di quella
che ha un marchio,
che è garanzia di
qualità e di moda.
IL MARCHIO
CONBIPPEL
Pelle che
proviene dai
migliori mercati
mondiali, frutto di
una ricerca
qualificata
costante e continua.

Le sfilate che
seguiamo e concepi-
mo moderne e
interpretano al
meglio l'ultima
moda.
La **CONBIPPEL** è
in grado di sfilare,
grazie alla sua
organizzazione di
vendita diretta al
pubblico la
qualità al punto
più vicino al tuo
consumo.
Fino a basta! Ti
seguiranno le di po-
la qualità
custodia, garanzia,
trasformazioni,
servizi a te,
antifurto gratis per
un anno.
Il successo
di **CONBIPPEL** è di
ogni giorno avvicinando a
te i suoi 9 punti
vendita.

conbipel

Pelli e Pellicce pregiate

**9 punti
vendita**

COCCONATO	Produzione e vendita S. Rocco (aperto anche nei giorni festivi)
TORINO	via Brimonte 27/29
TORINO	via Amendola 4
VENARIA	(TORINO) Piazza Citta' Mercata
CUNEO	via Roma 31
MILANO	larghetto vest (vic. Lazzaroglio Vercellano)
BIELLA	larghetto
ALESSANDRIA	pia Garibaldi 11
BELLINZONA	(Svizzera)

SABATO E DOMENICA GRANDIOSE SFILATE A COCCONATO

L'INCHIESTA DESAPARECIDOS CHI HA FERMATO LE DENUNCE?

Il giudice interroga i funzionari del ministero degli Esteri - L'indagine si estende alla polizia - Ieri, il magistrato ha raccolto il primo esposto formale

ROMA — Il giudice incaricato dell'inchiesta sul dramma dei «desaparecidos» interogherà presto i funzionari del ministero degli Esteri italiani che si sono occupati del problema negli ultimi anni. Il sostituto procuratore della Repubblica Antonio Marini ha incaricato il commissario dottor Gianni Carnevale di rintracciare presso tutte le autorità competenti tutti gli atti sulla vicenda. Tra i compiti affidati alla polizia c'è anche quello di stabilire se in passato siano state presentate denunce da parte dei familiari degli scomparsi, accertando, in caso positivo, perché queste non sono state inoltrate all'autorità giudiziaria.

Il sostituto procuratore Marini ha ricevuto ieri una prima formale denuncia da parte della moglie di uno dei «desaparecidos», Cristina Mihura — nata in Sud America ma cittadina italiana — la quale ha affermato nella denuncia aver chiesto per anni, ma inutilmente, l'aiuto delle nostre autorità per conoscere la sorte del marito Bernardo Varrone, scomparso in Argentina dove si trovava per lavoro, il 1° ottobre del 1976.

Il magistrato, nell'ambito dell'indagine, ha anche affi-



dato i funzionari di polizia il compito di rintracciare e sequestrare presso tutti gli uffici competenti tutti gli elementi e gli atti al proseguimento dell'inchiesta.

Cristina Mihura si è presentata nella tarda mattinata al palazzo di Giustizia accompagnata da un legale, l'avvocato Enrico Dante. Nella denuncia la donna chiede al magistrato che vengano svolte tutte le indagini necessarie per poter conoscere qual è stata la sorte del marito, nato

a Montevideo il 1° maggio del 1938 da genitori italiani, che hanno sempre conservato la loro nazionalità. La donna ricorda di essersi più volte rivolta alle autorità italiane ed argentine per avere notizie, ma inutilmente. Solamente l'ottobre scorso ha scoperto, leggendo i nomi pubblicati dal «Corriere della Sera», che suo marito era tra gli scomparsi.

In mattinata la Mihura, dopo aver partecipato ad una trasmissione radiofonica nella quale si era dibattuto il problema dei «desaparecidos», la donna si era recata alla Farnesina per avere un colloquio con il sottosegretario Raffaele Costa. Parlando con i giornalisti la Mihura ha detto: «Con il parlamentare avevo già avuto una conversazione durante la trasmissione radiofonica, ma ho ritenuto che fosse necessario incontrarlo di persona. Perciò mi sono recata alla sede del ministero, ma l'onorevole Costa non ha potuto dirmi nulla di preciso perché non ha avuto dal ministro Colombo alcuna delega per occuparsi della questione degli scomparsi. I familiari degli scomparsi — ha aggiunto la Mihura — vogliono che finalmente le competenti autorità si occupi-

no del fondo di questo doloroso problema. Non è loro intenzione fare discorsi politici. Chiedono, invece, che l'ambasciata italiana a Buenos Aires e il governo intervengano presso le autorità argentine per avere definitive notizie sulla sorte dei loro familiari e per chiedere che ai superstiti sia garantita l'incolumità fisica e psichica. Chiedono, inoltre, che le autorità italiane partecipino a tutte le indagini ed anche al riconoscimento dei corpi trovati nelle fosse comuni scoperte a Buenos Aires e nelle altre località. Ritengono che sia doveroso affidare precisi incarichi ad un gruppo di avvocati che possano assisterli dinanzi alle autorità argentine».

«Questa richiesta — ha aggiunto la Mihura — è stata più volte presentata al ministero degli Esteri in passato, ma non ha mai avuto una risposta». Cristina Mihura ha avuto espressioni di simpatia per il presidente della Repubblica Sandro Pertini.

Oggi Giovanni Paolo II celebra messa a Siviglia

MADRID — Sveglia il buon'ora anche oggi per Papa che alle 7,30 è partito per Siviglia, dove è arrivato dopo 45 minuti di elicottero. Qui è previsto degli atti più importanti, la beatificazione di suor Angela De La Cruz, che sarà fatta durante una celebrazione eucaristica popolare, la cui omelia sarà dedicata in particolare al mondo rurale.

Ricevimento a New York in onore di Spadolini

NEW YORK — La città di New York e il neo-governatore Mario Cuomo hanno tributato un caloroso benvenuto al presidente del Consiglio Giovanni Spadolini, ospite del ricevimento dato ieri notte in suo onore allo «Sheraton Center» dall'associazione degli italo-americani. L'occasione ha offerto al capo del governo italiano lo spunto per soffermarsi sui colloqui avuti alla Casa Bianca con il presidente degli Stati Uniti, Ronald Reagan.

Undici medici italiani per gli ospedali di Beirut

ROMA — Undici medici e tre infermieri italiani partono oggi per Beirut dove opereranno nell'ospedale di Acca nell'ambito dell'accordo-quadro tra il governo italiano e il governo libanese per la ricostruzione e per l'assistenza alla popolazione libano-palestinese. Dell'équipe medicosanitaria fanno parte specialisti dei diversi settori che presteranno la loro opera per un periodo di due mesi. Due medici, Fabrizio Bassano e Aldo Landi, occuperanno specificamente dei problemi pediatrici.

Fallito il secondo lancio del missile «Pershing 2»

WASHINGTON — Un secondo lancio sperimentale del missile «Pershing 2», cui è previsto il distacco nel l'Europa occidentale il prossimo anno, è stato annullato ieri quando lo stesso apparato di lancio si è automaticamente bloccato nove secondi prima della partenza.

Il weekend sarà nuvoloso poi arriveranno le piogge

Sulle Alpi al di sopra dei 1500-2000 metri comincerà a nevicare

L'anticiclone continentale russo (da distinguere per struttura termica da quello più noto delle Azzorre), dopo aver dominato per una settimana la scena europea, ora a ritirarsi i suoi luoghi d'origine. Da Ovest intanto avanza, sin sotto le coste occidentali europee, una vasta e profonda depressione con tutte le sue implicazioni. Il maltempo salverà il prossimo weekend, poi plomberemo nel tipo di tempo uggioso e piovoso tipico di novembre. A dar credito agli ultimi elaborati elettronici, l'inizio della settimana sarà segnato da un marcato maltempo.

Il primo sintomo della dimi-

nuita «azione anticiclonica» si è già avvertito ieri, con la comparsa delle nubi al Nord e la rarefazione delle nebbie tutto il settore orientale della Pianura Padana. Ora ci attendiamo la scomparsa o quanto meno la diminuzione anche sul settore occidentale, e con l'insorgenza di venti meridionali, un aumento delle temperature minime. Per oggi e per domani comunque tutto il Nord l'elemento meteorologico più importante resta la nebbia, insisterà soprattutto lungo la valle del Po e sulla zona dei laghi.

Nelle pianure, il Sole riuscirà a filtrare nella nebbia per cui la sua azione si farà sentire nelle temperature

massime che dovrebbero salire di alcuni gradi. I venti si sentiranno sulle regioni padane deboli e deboli Nord-Est, sulla Liguria.

Per domenica tutto il settore nordoccidentale inizieranno degli annuvolamenti più consistenti ed i venti si orienteranno da Sud-Est; dal pomeriggio inizierà a cadere leggera pioggia sulla Liguria che tenderà a propagarsi, in serata, in Piemonte, alla Val d'Aosta e alla Lombardia.

Sulle Alpi al di sopra dei 1500-2000 metri comincerà a nevicare. Avrà così inizio quell'ondata di maltempo

Carlo Rodi

STAMPA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vice direttore

Editrice **LA STAMPA S.p.A.**
Giovanni Agnelli

Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco

Consiglieri: Vittorino Chiusano, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cutillo, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli

Sindaci: Alfonso Ferraro (pres.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Ediz. Stampe
6 p.a. - Via Marconi, 32 - 10126 Torino

© 1982 Ediz. LA STAMPA S.p.A.

Temperatura a Torino, ore 13 +10

TEMPO PREVISTO: Piemonte e d'Aosta (sino a 18) poco nuvoloso con banchi di nebbia, mediocre. VENTI: deboli e calmi. TEMPERATURA: stazionaria. Non previste variazioni di rilievo nelle prossime ore.

massima (ieri) +8,2
minima (ieri) +5,8

all'estero

Londra	+11	+13
Mosca	0	+8
New York	+17	+23
Parigi	+10	+14
Tokyo	+12	+19

In provincia (ore 11)

Aosta	+4
Alessandria	+5
Asi	+6
Cuneo	+7
Novara	+6
Vercelli	+6
Biella	+8
Genova	+10
Imperia	+10
Savona	+9

In Italia

Bolzano	0	+14
Verona	+7	+10
Milano	+6	+8
Firenze	+4	+16
Bologna	+8	+10
Roma	+5	+19
Napoli	+9	+20
Reggio C.	+15	+21
Palermo	+18	+20

Vic 20 computer. Un regalo da sballo, papà!

Hai mai pensato ad un utile regalo per tuo figlio? Allora scegli qualcosa di intelligente, che gli serva e serva te: Vic 20, l'home computer Commodore. Con Vic 20, 20 colori, note musicali, espandibilità da 5 a 32 k byte, il tuo ragazzo prende confidenza con la tecnologia dei computer, si diverte a

programmare in Basic, a risolvere problemi didattici, scientifici e di word processing, a memorizzare dati, a giocare coi mille games possibili. Il costo del Vic 20? Sbalorditivo, meno di 500.000 lire. E allora, via per un regalo intelligente!

COMMODORE COMPUTER

distribuito da



ABA ELETTRONICA

Il centro più completo a memoria di computer
Torino - Via Fossati 5/C
Tel. (011) 332065/389328



PALMA DE MALLORCA
UNA SETTIMANA TUTTO COMPRESO
VIAGGIO IN AEREO: **288.000**
Telefonare: FERRATO VIAGGI (011) 300 / 491.862 / 495.175

L'Eta ha rivendicato l'attentato di Madrid

Il generale Victor Lago Roman assassinato la mattina - Il Papa ha telefonato a re Juan Carlos per esprimergli solidarietà

MADRID — L'Eta militare, la frangia dei «duri» del terrorismo basco, ha rivendicato l'assassinio del generale Victor Lago Roman, 63 anni, comandante della divisione «Brunete». L'attentato è avvenuto ieri mattina poco dopo le 8,30 nel centro di Madrid: due giovani che viaggiavano su una motocicletta (una «Guzzi» 450, costo 3 milioni) usata dai killer. Secondo la polizia fu il furto fu regolarmente denunciato. Secondo i servizi segreti invece fu comprata in un negozio di veicoli usati del capoluogo della

Vizcaya Basca, utilizzando documenti falsi. Posti a blocco e perquisizioni sono in tutto. Ieri sera, nel palazzo del governo c'è stata una riunione altissima fra re Juan Carlos, il ministro della Difesa e il futuro capo del governo, Gonzalez. Al termine è stato reso noto un comunicato in cui si afferma: «Lo Stato userà i mezzi democratici e la sua disposizione per battere il terrorismo che attenta alla vita civile e pacifica del popolo spagnolo».

Le indagini sono puntate sulle province basche. Qui, con una telefonata al giornale «Egin», l'organizzazione separatista Eta-militare ha rivendicato l'attentato. Lo ha dichiarato all'agenzia «France-Press» il responsabile del turno della redazione del giornale, precisando che l'«Egin» abitualmente «passa» i comunicati dell'Eta. Dall'assassinio dell'ammiraglio Carrero Blanco, capo del governo Franco, i

terroristi avevano colpito così alto nelle forze armate. L'emozione grandissima negli ambienti civili e in quelli militari. I mirano evidentemente ad esasperare il clima politico, ma il loro piano, almeno per ora, sembra fallito.

Alle 23 di ieri sera, dalla sede della nunziatura di Madrid, il Papa ha chiamato per telefono il Re di Spagna nella sua villa alla periferia per esprimere condoglianze al re e alla nazione spagnola per l'assassinio del generale Victor Lago.

Il Papa già condannato l'assassinio e il terrorismo, poche ore dopo il fatto, parlando ad oltre centomila persone a Toledo, durante messa all'aperto celebrata sulla spianata del «Poligono Industrial» all'estrema periferia della città.

● Rapporto di spionaggio Usa — Lo spionaggio sovietico sarebbe riuscito, secondo un rapporto della Cia, ad «infiltrarsi» in complesse apparecchiature americane, potendo così «rubare» tecnologie occidentali.

Pensioni da paradiso Di Giesi: ma i soldi?

Secondo il ministro del Lavoro, i miglioramenti, proposti dal psi, andrebbero discussi. La riforma, dopo aver eliminato gli abusi

ROMA — I pensionati tranquilli per i pensionati? Almeno così prevede un disegno di legge presentato dai socialisti: una intestazione di pertinenza quanto mai suggestiva: «Sulla qualità di vita per le persone anziane». Il progetto, ampiamente riportato da Stampa sera di ieri, presuppone in sintesi sostanziosi miglioramenti delle pensioni (aggiustamenti automatici, congedi vitali, maggiore assistenza, gratuita, forniture gratis, apparecchi per i disabili). Ma difficilmente questo «paradiso» per i pensionati passerà. Le esigenze di contenere il disavanzo pubblico fanno cadere qualsiasi illusione.

A confermarlo è il ministro del Lavoro Di Giesi, noi interpellato telefonicamente. «E' bello e interessante», dice il ministro, «ma c'è da dire che in questo momento particolarmente difficile per la nostra economia».

— Vuol dire che bisogna aspettare il 1983? — «Lasciamo stare il 1983 per

cento. L'articolo 11 del Co-ordinamento stabilisce che nessuno può essere privato della copertura finanziaria. E, poi, questo progetto o no l'articolo 11 alla copertura. E, poi, vorrei ricordare che il disegno di legge sul pensionamento pensionistico; e mi pare che quella la sia più

proporre modifiche migliorative».

— Ma sulla «qualità di vita» per gli anziani che pensa?

«Intanto, bisogna vedere a chi si riferisce questa «qualità di vita». All'approntamento di servizi per agevolare i pensionati, d'accordo».

— Ministro, lei parla di razionalizzazione del sistema pensionistico. Rientra in quest'ottica la sua richiesta di un'indagine sulle pensioni di invalidità?

«Indubbiamente. L'obiettivo è quello di verificare che sono stati fatti in passato. Qui non si tratta di individuare chi ha la pensione ma di toglierla a chi l'ha avuta indebitamente. Ma intenzione di intervenire in materia gli è. Tant'è, io ho disposto la revisione di quelle pensioni percepite da soggetti a 50 anni. Per questo tipo di pensioni, si dovesse rilevare il grado di invalidità basso o, peggio, c'è per niente, allora la pensione bisogna toglierla». e. p.

I cortei di protesta

ROMA — Cgil, Cisl e Uil hanno proclamato una serie di cortei di protesta dei pensionati per rivendicare una radicale modifica della legge finanziaria che vuole imporre nuovi sacrifici sulla salute, la riduzione del valore acquisito in materia di rivalutazione annuale delle pensioni. A fine novembre quattro manifestazioni interregionali: 20 novembre a Bari, 24 a Roma, 25 a Torino, 26 a Padova.

Giovane trovato morto

Un giovane è stato trovato morto ieri sera in un appartamento di via Carbonara. Il padre e la madre del giovane, 29 anni, era atteso per cena dai genitori, ma non si è visto. Il padre e la madre del giovane andati a cercarlo e via Carbonara. Hanno sfondato la porta e trovato il figlio sul letto, straziato da una dose eccessiva di stupefacenti.

Nixon: «Haig sapeva della manovra Watergate»

WASHINGTON — L'ex presidente Richard Nixon ha detto ieri che le rivelazioni di Alexander Haig sarebbero «gola profonda», cioè l'informazione dei giornalisti «Washington Post» durante la vicenda dello scandalo Watergate, «alquanto ridicole». In un'intervista alla rete televisiva «Nbc» ha affermato che «Haig non sa assolutamente niente della vicenda del Watergate, e non aveva neanche a che fare quando essa è avvenuta».

Arrestati in Grecia per contrabbando di droga

ATENE — Una coppia è stata arrestata dalla polizia ellenica per l'accusa di contrabbando in Grecia 4 chilogrammi di eroina ed altrettanti di hashish. I due arrestati sono Vincenzo Iorio Esposito, di 33 anni, nato a Napoli e residente a Lugano in Svizzera, e Concetta Bagge di 27 anni, nata a Napoli e residente a Varese, casalinga. L'arresto è avvenuto a posto di frontiera ellenico a Kyri dove la polizia ha scoperto la droga nascosta nell'auto in cui viaggiava la coppia, proveniente dalla Turchia.

Kirilenko è malato

Non succederà a Breznev

MOSCA — Considerato per anni il più probabile erede di Leonid Breznev, Andrej Kirilenko, 76 anni, ha definitivamente abbandonato oggi la scena politica del Cremlino, lasciando al braccio destro dell'anziano presidente sovietico, Konstantin Cernomenko, il ruolo di protagonista nella lotta per la successione. Ufficialmente, il pensionamento di Kirilenko verrà notificato il 15 novembre in occasione della prevista riunione plenaria del comitato centrale del partito.

Risoluzione Onu: riprendere i negoziati per le Falkland

NEW YORK — L'assemblea generale dell'Onu ha approvato ieri con 99 voti contro 1 e 9 astensioni un progetto di risoluzione, presentato dai Paesi latino-americani, in cui si invitano l'Argentina e la Gran Bretagna a riprendere i negoziati sulle Falkland-Malvine «al fine di trovare entro il più breve tempo possibile una soluzione pacifica al conflitto di sovranità» riguardante questo arcipelago. La Gran Bretagna ha votato contro questa risoluzione presentata dall'Argentina e da 19 Paesi latino-americani.

Lama: polemizzare è utile ma senza incrinare l'unità

Il leader cerca di calmare il suo vice Marianetti, irritato dalle critiche alla proposta sindacale per ridurre il costo-lavoro

ROMA — Il leader della Cgil, Lama, si incrina le polemiche e le nuove divisioni tra i vertici sindacali all'interno della base sulla proposta di riforma del salario, oggi delegata al direttivo della Camera del Lavoro di Milano, ha parlato ieri di «necessità per la Confederazione di tenere un atteggiamento di moderazione» in discussione la tradizionale gestione unitaria pci-psi. La consultazione alla base si concluderà con una bocciatura della proposta sindacale.

«Quando un gruppo dirigente boicotta o altera la proposta su argomenti così sostanziali», sottolinea Marianetti, «non è più rappresentativo della base. Occorre cambiare qualcosa».

Lama, intervenendo le- al Vittorio svoltosi a Campi-

per ridurre il costo del lavoro.

Il numero 2 della Cgil, leader del componente socialista, tribuna del direttivo della Camera del Lavoro di Milano, ha parlato ieri di «necessità per la Confederazione di tenere un atteggiamento di moderazione» in discussione la tradizionale gestione unitaria pci-psi. La consultazione alla base si concluderà con una bocciatura della proposta sindacale.

«Quando un gruppo dirigente boicotta o altera la proposta su argomenti così sostanziali», sottolinea Marianetti, «non è più rappresentativo della base. Occorre cambiare qualcosa».

Lama, intervenendo le- al Vittorio svoltosi a Campi-

doglio, ha rassicurato i netti e i socialisti sull'autonomia del sindacato.

Davanti a una platea dove, tra gli altri, c'era anche Gerardo Chiaromonte (l'autorevole esponente comunista che il giorno prima conferisce le riserve per la proposta sindacale), il segretario generale della Cgil ha lanciato un avvertimento molto chiaro: «Se il risultato della consultazione tra i lavoratori è negativo, non sarà necessario un congresso straordinario della Cgil, ma certo porrebbero grossi problemi non solo per la Cgil e per l'intero movimento sindacale, ma per la democrazia e per le istituzioni». ancora: «Le polemiche le possiamo fare quando è necessario, ma oggi ne farei una di meno del necessario».

AUTO GLASS
MONCALIERI
Corso Savona 52
Tel. 640.3318 - 640.4331
COMPRAVENDITA AUTO
NUOVE E USATE
DI TUTTE LE MARCHE

VINOVO CENTRO
IMPIRESA VENDE
In palazzine con giardini privati, appartamenti 2-3 camere, 3° piano con mensola; pagamento contanti più mutuo agevolato e dilazioni.
Visite: cantiere, via Garibaldi (dietro il Municipio) i giorni compresi
Informazioni tel. 965.32.61.

pratico inserimento in un moderno nella TUA ZONA
GERCHIAMO GIOVANI da avviare alla professione più richiesta e più remunerativa:
INGEGNERIA
per centri elettronici, TUA CITTA'.
Sipendi nel settore 300 mila circa. Per colloquio nella TUA CITTA' telefonaci 02/264.3388 - 02/2708724 Oppure scrivici: INFORMATICA BOLE-DEL - Via Palestro 26 - 20124 MILANO

Ghalibaf
TAPPETI D'ORIENTE
Tutto il mondo è un paese
novità nella tradizione
Al piano interrato oltre 3000 tappeti orientali autentici a prezzi di assoluta concorrenza. La bellezza di poter scegliere il meglio.

Cabrini, un autografo anche per la suora



PER E' LA CONVALESCENZA. LUNGHE LETTO CLINICA PINNA PINTORI, DOVE E' STATO L'OPERAZIONE AL FOTOSERVIZIO DI BOSIO, MOMENTI GIORNATA-TIPO DEL JUVENTINO: LA LETTURA DEI GIORNALI, LA DI UN AUTOGRAFO PER SUOR OLIMPIA, SUA TIFOSA, E CONFIDENZE DELLA CONSUELO

Trapattori «Non esiste»

Passato il momento dell'euforia, la Juve rimette i piedi a terra. Si ripercorrono gli attimi più esaltanti di una serata meravigliosa, si valutano gli effetti di un successo che, rilanciando le quotazioni della Juve sul fronte europeo, ne convalida contemporaneamente le grandi aspirazioni sul versante del campionato.

A farsi portavoce delle reazioni dell'ambiente bianconero è, come sempre, Trapattori. La prima considerazione è riservata alla prestazione del reparto difensivo, rimediato con soluzione d'emergenza in seguito agli infortuni di Brio e Cabrini. «Sia Tardelli che Prandelli sono stati molto bravi e mi hanno convinto che questa è una soluzione sulla quale posso fare affidamento, anche perché non altera gli equilibri e i reparti più avanzati. Dimostrazioni della classe. Tardelli aveva avuto moltissime e quindi il suo adattamento a quel ruolo mi sorprende fino a un certo punto. Piuttosto, occorre rilevare che avevamo valutato esattamente il momento di avviare le trattative per la cessione di Rossi, le possibilità di interscambio dei ruoli. Logicamente, da questa felice esperienza potremo trarre frutto anche in campionato, dove incontreremo difficoltà ben diverse soprattutto in relazione al tipo di marcature».

Platini e Rossi, due uomini che venivano in giorni difficili e che tuttavia sono rivelati decisivi nell'affermazione sul belgi dello Standard. Due «casi» che Trapattori considera un grande puntiglio e, per quanto riguarda il francese, con rilevante vena polemica.

«Tanto per cominciare, il caso-Platini non è esistito se non nella fantasia di

qualcuno. Chi ha parlato presunte divergenze fra me e il giocatore o di sue lamentele nei confronti di alcuni compagni di squadra, non è bene informato».

Il tecnico, risentito, affronta l'argomento con il petto. «Michel Platini in precedenza aveva fornito prestazioni di alto livello; è accaduto con il Cesena, ne ho avuta un'altra conferma con la Roma. In qualche occasione può anche apparire al di sotto del suo standard ma a un certo punto non si può chiedere di stare sempre al violino».

Passiamo a Rossi, premiato a Parigi come miglior goleador del mondo. «Forse gli ha giovato il breve riposo del quale ha potuto usufruire a causa dell'fortunio. Probabilmente aveva bisogno di prendersi

Galbati to



GALBIATI E' ATTESO DA UN CONFRONTO A DISTANZA CON

ni si è infuriato e un caso-Platini»



fiato. E' esploso proprio nella giornata campale, dando dimostrazione di tutte le sue doti. Basti pensare al secondo gol che ha segnato: Paolo è stato di lucidità impressionante, si è mosso con una naturalezza ben diversa rispetto agli altri mo-

menti in cui scartava il primo e poi finiva contro il secondo. L'altra sera, invece, evitava senza problemi entrambi gli avversari. A impressionare, però, è stata l'altra la possenza manifestata dall'intero complesso. «Evidentemente

c'è stato un fenomeno reattivo — spiega Trapattoni — che ha coinvolto tutti. Forse le difficoltà, forse l'importanza della posta: tutti fattori che spingono al massimo la concentrazione. A questo punto, un esempio azzeccato. «Qualcosa del genere riscontriamo nelle squadre di provincia. Spesso si battono contro di noi alla meglio mettendoci in grosse difficoltà e magari la domenica successiva perdono con un'avversaria del loro calibro».

Cancellato lo Standard dalla geografia europea, ■ curiosità di tutti volge al prossimo avversario della Juve. Trapattoni, quale non vorrebbe estrarre il 13 dicembre dall'urna di Zurigo? «Widzew Lodz ■ Sporting Lisbona mi sembrano ■ squadre che preoccupano. Tutte le altre, dall'Aston Villa al Liverpool, all'Amburgo sono squadre che possono aspirare alla finale. In ogni caso, per superare il prossimo turno occorrerà battersi al meglio, come abbiamo fatto contro i belgi».

Il secondo turno delle Coppe ha promosso Juventus, Inter e Roma, coincidenza che ha un preciso significato sul piano nazionale. «Sicuramente, ■ escluderei da questo contesto la Fiorentina come dimostra ■ 3-1 che ■ conseguito domenica con il Cagliari. Piuttosto, la qualificazione delle tre squadre italiane ■ può anche interpretare ■ prima conseguenza della nostra accresciuta maturità internazionale. Importante, sotto questo profilo, l'apporto offerto dall'istituzione del doppio straniero perché ha consentito ■ quasi tutte le formazioni di ottenere grandi benefici sul piano tecnico ■ della personalità».

Piercarlo Alfonso

Colonia-Roma in Coppa Uefa

ZURIGO — Sarà la squadra tedesca federale del Colonia la prossima avversaria ■ Roma negli ■ di finale Coppa Uefa di calcio, in programma il 24 novembre ■ l'8 dicembre.

Questi ■ altri accoppiamenti decisi ■ sor-

teggie svoltosi stamane a Zurigo: Servette-Bohem. Praga. Anderlecht-Sarajevo. Siviglia-Kaisersl. Zurigo-Benfica Lis. Bordeaux-U. Craiova. Dundee-Werder Brema. Spartak Mosca-Valencia.

Rossi «re Mundial» incoronato a Parigi

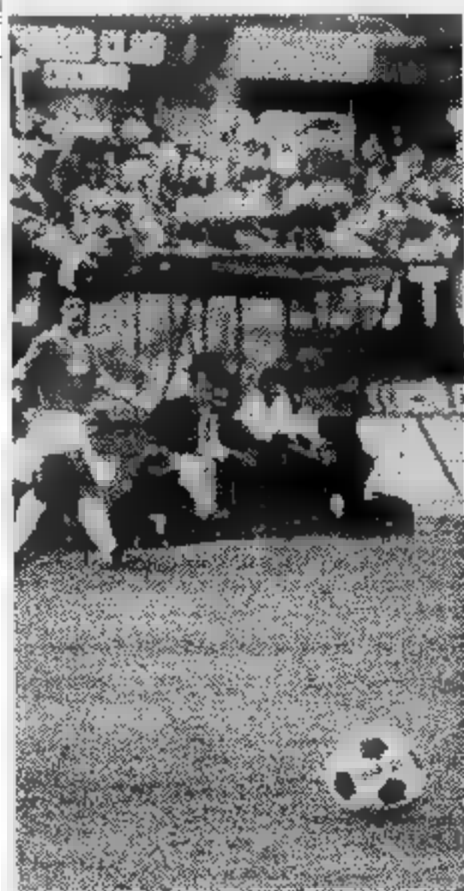


PARIGI. FALCAO E PAOLO ROSSI, ■ AL LIDO (TELEFOTO)

PARIGI — Un'ora insolita, ■ locale notturno come il famoso Lido, eppure alle 12,30 ■ quando nel noto ■ sugli Champs Elysées è entrato ■ Rossi, il contornato ■ quello tradizionale, con ■ rine poco vestite, lustrini e tanto pubblico. Pabito ha buttato giù ■ letto ■ per ■ due ■ premi, frutto delle sue fatiche ■ Mundial. L'Adidas ■ ha in-

■ consegnato ■ «scarpa d'oro» ■ il «pallone d'oro» come capocannoniere in Spagna. Due riconoscimenti che cadono a proposito, ■ si considera il grande exploit del centravanti mercoledì sera contro ■ Standard. ■ ora ■ ■ ambizioso trofeo: vorrebbe il «pallone d'oro» ■ il ■ Football ■ assegna ogni anno al miglior europeo.

ma a Firenze per far vincere il Toro



EX LIBERO «MUNDIAL» PASSARELLA

La quasi-sorpresa contro ■ quasi-delusione. Anche questo è l'incontro ■ domenica fra Fiorentina ■ Torino. La squadra data come principale antagonista della superfavorita Juventus contro quella rinnovata per sei undicesimi e su cui nessuno voleva azzardare previsioni. La squadra che stenta a far girare stelle internazionali come Passarella, Bertoni o Antognoni contro la squadra fatta di giovani e anziani pieni di buona volontà che hanno trovato nell'entusiasmo — oltretutto in ■ tecnico capace ■ Berselli — il principale elemento di coesione e affiatamento.

■ nella partita ■ Firenze ci saranno anche altri elementi ■ interesse, che potremmo definire più personali. Ad esempio il ritorno ■ Roberto Galbiati nella ■ che lo ha consacrato libero ■ valore ■ proprio con-

tro quella squadra che a tale consacrazione ha fatto da altare. ■ del confronto fra l'ex e il nuovo libero, Passarella, che dire?

«Per quanto riguarda l'argentino non c'è nulla da dire — precisa subito Galbiati —. E' ■ grandissimo campione ■ cui non ■ discute nemmeno. Per quanto riguarda ■ ritorno ■ Firenze, ■ città ■ un pubblico a cui sono ancora legato, è chiaro che un ■ emozione lo proverò, al ■ mento di entrare in campo. Come credo qualsiasi essere umano, ■ resto. Non sono ■ robot! Ma sarà solo un istante perché dovrò subito pensare ■ giocare, ■ far il mio dovere per fare vincere il Torino che ■ la squadra per cui gioco adesso».

E sarebbe certamente molto bello, per il Torino, riuscire a vincere questa partita, ■ sarà già un fatto

altamente positivo se riuscirà a tornare ■ avendo conservato quell'imbattibilità stagionale che è, attualmente, l'unica squadra a poter vantare. «Cerchiamo di capirci — spiega Galbiati —. L'imbattibilità ci interessa solo fino a un certo punto. E' una conseguenza, ■ obiettivo. Noi cerchiamo di fare sempre il risultato ■ finché ci riusciamo ■ chiaro che rimaniamo imbattuti».

L'intera partita di due domeniche fa ■ Cagliari, però, ■ il primo tempo ■ domenica scorsa contro il Napoli, hanno molto smorzato gli entusiasmi destati dalla bella prestazione casalinga contro ■ Sampdoria. Non sarà mica già tramontato, il momento magico ■ Torino? «Non credo proprio — afferma categorico ■ libero granata —. A tutti può capitare di fare una partita brutta o ■ primo tempo

così così. Sono episodi. Noi andiamo avanti domenica per domenica: ormai queste sono cose passate, abbiamo incamerato i due punti e fa ■ tesoro di questi momenti negativi per il futuro».

C'è da sperare, allora, che il ritorno agli ottimi livelli ■ gioco temporaneamente dimenticati incomincino fin ■ domenica a Firenze. Oltretutto per qualificare definitivamente il Torino fra le squadre di testa ■ proprio ■ risultato di prestigio contro qualcuna delle «grandi». Anche ■ forse pretendere che questo avvenimento contro i viola di De Sisti sarebbe un po' troppo. C'è però anche ■ dire che la marcia di Antognoni ■ società procedendo ben più stentatamente di quanto fosse lecito aspettarsi prima dell'inizio della stagione. «Rispetto all'anno scorso ■

Fiorentina ha cambiato parecchio — spiega Galbiati —. E soprattutto in un reparto importante come la difesa. Era logico aspettarsi che ci volesse un po' di tempo perché trovasse la giusta quadratura. Anche se sin ■ ■ devo ammettere che non pensavo ci avrebbe impiegato tanto».

Torino che fa tesoro delle ultime prestazioni non proprio esaltanti, dunque, e Fiorentina che stenta più del previsto ad ingranare: le premesse per un risultato choc a favore del granata? «Così come stiamo girando qualsiasi squadra ■ ■ nostra portata — conclude Galbiati —. Se troviamo la giusta continuità possiamo dare fastidio ■ chiunque ■ questa per noi è già una grossa soddisfazione, per adesso».

Giorgio Destefanis

Nel salto ■ ostacoli, ■ prova, la tensione ■ giocato ■ brutto scherzo ■ Nardú (montato ■ Margherita Bruno) che ha ■ penalità, ■ a Natascia (5 penalità). Il netto ■ Fuegendorfer Hollender (cavaliere Carlo Di Beilo) e ■ Diomede Del Crati (amazzone un'ottima ■ Carretto) non è stato sufficiente a riguadagnare posizioni. ■

SETTIMANALE DI TV E SPETTACOLO

7 novembre 7-13 giorni



Il fantastico mondo del circo ■ pag. 25

REGIONE	TELEVISIONE	TEATRO	MUSICA	DANZA	CINEMA
La prosa e i concerti della stagione	Programmi di Rai e private	Arrivano all'Alfieri Antonio e Cleopatra	La settimana della classica	Le rassegne e le scuole più nuove ■ Torino	I circoli che offrono buon cinema
		PAGINA 22			

PANORAMA: CONCERTI E FESTIVAL AL CENTRO DEI CARTELLONI

PIEMONTE
una regione in musica

Un forte aumento d'interesse dell'opinione pubblica riguardo la musica cosiddetta «classica» si è registrato da alcuni anni; e nel panorama musicale il Piemonte occupa senz'altro un posto di rilievo.

Ammi nel proprio Teatro Comunale una stagione cinque concerti. Il 10 novembre si potrà ascoltare Nicanor Zabaleta all'arpa, in un vario programma che comprenderà oltre alla splendida «Sonata in do minore per arpa» di Bach, anche musiche di Dussek, Corelli, Viotti, Hindemith, Granados e Bacarisse. Nato a S. Sebastian e si è perfezionato a Parigi e Madrid.

Martedì 14 dicembre sarà la volta dell'Amsterdam Baroque Orchestra, diretta da Tom Koopman che eseguirà brani di: Haendel, Telemann, Corelli e «Concerto brandeburghese n. 4»; tutti i componenti l'Orchestra Barocca di Amsterdam strumenti originali o ricostruiti su modelli d'epoca: il complesso è considerato uno dei migliori in Europa nel campo della musica barocca.

Sempre ad Alessandria i «Musici di Torino», diretti da Franco Mariatti, presenteranno al Conservatorio «Vivaldi», domenica 19 dicembre, un repertorio di musiche per archi con pezzi di Mozart, Rossini e Paganini.

CUNEO — Presso il Conservatorio gli Amici della Musica hanno programmato alcuni concerti: domenica pomeriggio 17, il 7 novembre si terrà un recital del duo Ghidoni-Piemonti, pianoforte con Brahms, Beethoven, Franck. Domenica 14 novembre nel Teatro Monviso il Quartetto Paganini, formato da Bruno Pignatta violino, Lorenzo Lugi viola, Paola Mosca violoncello, Pino Briasco chitarra, presenterà musiche, naturalmente, di Paganini in occasione del duecentesimo anniversario della nascita del virtuoso violinista genovese. Si concluderà domenica 21 novembre nella sala del Conservatorio con il duo Claudio Montefias, flauto - Gabriella Bosio, arpa.

Anche nella provincia di Cuneo fervono numerose attività musicali fra le quali ricordiamo due appuntamenti a Saluzzo, il 7 e il 14 novembre con il Cameristico Piemontese che si esibirà nell'Integrale del 5 Litrenkonzert per flauto, oboe, violini, violoncello, e 2 corni di Haydn, del quale ricorre il centenario della nascita, ed anche musiche di Telemann e Vivaldi.

VERCELLI — Continua il Festival Viotiano che, prove delle varie del internazionale, concentra tutta i concerti. nel Salone Dugentesco pomeriggio si terrà una rassegna dedicata ai giovani concertisti: nell'ordine troviamo: domenica 7 novembre ore 17,30 pianistico Poy-Sevoia, il 10 novembre Tomoko Toneyama al pianoforte, domenica 13 novembre la pianista biellese Paola Motta, il 12 dicembre il pianista Chiaro Hanaoka; i Pomeriggi Musicali concluderanno domenica 13 dicembre Sala Società del Quartetto con una esibizione di tre giovanissimi pianisti: Alessio Averone, Francesco Cipolletta e Fabio Grasso.

Sempre a Vercelli i concerti serali, nell'ambito Festival Viotiano, continueranno da lunedì 8 novembre con il pianista Almerindo D'Amato che presenterà la scuola napoletana e il pianoforte; l'11 il 10 novembre sarà la volta del Quintetto Mezzana, che in un'occasione proporrà brani di Brahms - Schostakowich - Franck e Schumann; domenica 14 novembre potranno ascoltare i Cantori del Son di retti da Marco Valle al pianoforte Jean Micaud; il 15 novembre il Quartetto Zagabria. Il Kuljeric-Brahms-Ravel; giovedì 18 novembre il violoncellista Miklos Perenyi si esibirà e Kodaly; Boris Bloch, estroso pianista sovietico, terrà il suo recital lunedì 22 novembre; venerdì 10 novembre troviamo il flautista Roberto Fabbricani di Bach - Debussy - Varesse - Donatoni - Fernyehough.

Il Festival si concluderà con un concerto dedicato a musiche di Paganini, nel bicentenario della nascita, a cura del violinista Franco Mezzana accompagnato al pianoforte da Francesco Bertoldi.

In provincia di Vercelli, e precisamente a Vigliano Biellese e il 13 novembre a Cossato, il Circolo Cameristico Piemontese terrà due recitali di brani di Haydn - Telemann e Vivaldi.

Secondo Villata

VERCELLI

Domani Shakespeare

VERCELLI — Toccherà a William Shakespeare, con la tragedia *Antonio e Cleopatra* aprire sabato sera la stagione teatrale al «Civico» di Vercelli: spettacolo allestito dal Stabile di Torino sarà ripetuto, sempre «Teatro Civico», la sera successiva.

Nel pomeriggio di sabato, alle 17, l'intera compagnia parteciperà nell'Auditorium Santa Chiara ad un incontro con il pubblico per presentare la tragedia: saranno presenti il regista Mario Missiroli e attori Adolfo Celi, Anna Maria Guarnieri, Claudio Onorato, Alfredo Pea, Alberto Sorrentino.

Negli otto spettacoli della stagione, Shakespeare sarà rappresentato anche un'altra volta, il 21 febbraio, con *Pene d'amor perdute*, regia di Marco Bernardi con interpretazione di Antonio Salines, Gianni Galavotti, Alvise Battain, Carola Stagnaro, Vittorio Congia ed Alessandra Dal Sasso.

CUNEO

Anche Hellzapoppin'

CUNEO — L'Enrico IV di Luigi Pirandello ha sancito domenica sera il primo della stagione teatrale al «Toselli» di Cuneo, che ha in cartellone otto spettacoli, alcuni dei quali avranno anche replica.

Il cartellone del «Toselli» è stato presentato dall'avv. Nello Streri, assessore comunale alla Cultura, che nell'occasione ha preannunciato altre iniziative culturali tra cui mostre su Garibaldi, sugli Anni 30 cuneesi attraverso l'obiettivo di una grande fotografia dell'epoca e «L'Art nouveau» nella Granda.

La «stagione» del «Toselli» è ovviamente la più attesa dal pubblico. «Nella scelta dei testi — spiega l'assessore Streri — sono privilegiati gli autori italiani, da Goldoni a Pirandello, accanto a notevole Ionesco e un curioso Bòl».

L'Enrico IV di Pirandello è stato lo spettacolo inaugurale di domenica 31 ottobre ed è stato replicato ieri alle 21. Interpreti Giorgio Albertazzi, Marisa Mantovani, regia Antonio Calenda. La compagnia era giunta a Cuneo già da una settimana per le prove.

Il rinoceronte di Eugene Ionesco è in programma la sera del 15 novembre nell'interpretazione di Bartoli e Dorothea Aslanidis, regia Egitto Marcucci. Lo spettacolo è presentato dalla cooperativa «Il gruppo della Rocca». Il 10 e 11 novembre Helzapoppin della compagnia «Teatro dell'Elfo», con Zina Barrovecchio, Elisabeth Boeke, regia Gabriele Salvatores.

Alcune settimane di riposo e il 17 dicembre viene presentato La bottega del caffè di Carlo Goldoni, con regia di Giancarlo Straglia. L'interpretazione di Vittorio Caprioli e Riccardo Cuccitola. Ancora di sospensione, dovuto agli impegni delle compagnie di giro e il 21 gennaio '83 andrà in scena Una giornata particolare di Giovan-

ECCO LA PROSA



ADOLFO CELI



MISSIROLI

na Ralli e Giancarlo Straglia nei ruoli che nel film omonimo furono interpretati da Sophia Loren e Marcello Mastroianni. La regia è Ettore Scola e Ruggero Maccari.

Ancora Goldoni il 28 gennaio con Il bugiardo, interpretato da Ugo Pagliani e Paola Gassmann, regia Alvaro Piccardi. Sette giorni dopo, il 5 e 6 febbraio, ritorno di Pirandello con la nota commedia Così è se vi pare, interpretata da Lilla Brignone e Gianni Agus.

Chiuderà la stagione del «Toselli» l'11 febbraio '83 Le opinioni di clown, con Flavio Bucci e Micaela Pignatelli, regia Bucci.

SALUZZO

Il gufo e la gattina

SALUZZO — Musica e teatro: questa la proposta dell'assessorato alla Cultura per le prossime settimane, sino al febbraio. In collaborazione con la civica musica e il Circolo cameristico piemontese ha infatti preso avvio un programma di concerti (curati dal maestro Giovanni Toselli) hanno avuto inizio domenica scorsa con l'esibizione del strumentale «La Suite» che ha eseguito musiche di Telemann e Vivaldi, nel «Palazzo della Cultura» in salita Castello.

Domenica 13 sarà la volta del «Complesso da Camera del Circolo Cameristico Piemontese» che — sempre nel «Palazzo della Cultura» —

ra, alle ore 17 — proporrà brani di F. J. Haydn. Ultimo appuntamento, domenica 14 novembre, il Bruno Landi (violinista) e Roberto Ferraresi (chitarra) che musiche di Niccolò Paganini.

Dopo la musica, il teatro. «In collaborazione con il Teatro di Torino — spiega l'assessore Neberti, socialdemocratico, da poco in giunta in seguito a un «rimpezzo» — e la Regione abbiamo allestito un cartellone di rappresentazioni che prevede messa in scena quattro spettacoli di teatro «Politeama Civico» che speriamo raccoglieranno un ampio pubblico. Consenso che non dovrebbe proprio mancare dati i previsti dal programma che aprirà venerdì 11 con Tutto per bene (di Luigi Pirandello) per la regia di Bosetti che sarà protagonista del lavoro Marina Bonfigli.

Quindi, mercoledì 12 gennaio, sarà la volta di Walter Chiari che, con la sua Ivana Monti, porterà Il gufo e la gattina di Manhoff. Lunedì 17 gennaio al Politeama arriverà un classico di Carlo Goldoni (Il bugiardo) interpretato dalla coppia Ugo Pagliani-Paola Gassmann con la regia Alvaro Piccardi. L'ultimo appuntamento, lunedì 14 febbraio, con La forza dell'abitudine di Thomas Bernhard messo in scena da «Il gruppo della Rocca», regia di Dino Desiata.

«E' un repertorio vasto e vario — commenta Neberti — che mancherà di interesse soprattutto il pubblico giovanile che, tempo, richiede questo tipo di rappresentazioni. L'amore per il teatro, nella nostra città — infatti — andò aumentando in questi ultimi anni anche l'apertura di una scuola di recitazione».

ASTI

Dialecto Castagnole

ASTI — Il cartellone del spettacolo per riscoprire il fascino del teatro piemontese con i classici dell'Ottocento e commedie nuove non ha mai dovuto registrare crisi pubbliche: ecco in provincia Asti la proposta della Pro Loco di Castagnole Lanza in collaborazione con il Comune, l'amministrazione provinciale della Regione. A partire da 11 fino all'11 dicembre per sei settimane andranno in scena alcuni più noti gruppi del teatro dialettale piemontese.

Apri il cartellone al teatro di San Bartolomeo alle 21, la compagnia «La Trebisonda» di Candio per la regia di Maina presenta A l'è mei aveine doe, una divertente commedia di Dino Belmonte.

Il 13 novembre volta del gruppo teatro «La Genzianella» con L. Carlevè e Turin di Luigi Vado, con la regia di Gino Genaro. Il 20 novembre è la volta di un classico del teatro comico in vernacolo Monssà Giget di Alberto Rossini, nell'allestimento della compagnia del Teatro Stabile di Orbassano.

Il 27 novembre e il 4 dicembre saranno di scena due gruppi dialettali astigiani: la compagnia «I Nove» di Ferrere con L'om non è polenta, commedia di Roberto; il gruppo teatro Asti presenta Il malato immaginario, originale riduzione piemontese del classico di Molière, tradotto da Nino Bonino per la regia di Beppe Ellantonio.

Il cartellone si chiude con L'fisà di Giancarlo Ricatto, con attori della compagnia dialettale della Famija Albeisa.

ALESSANDRIA

Valenza al «via»

ALESSANDRIA — Interessante panorama di spettacoli nell'Alessandrino: al Teatro Sociale di Valenza stasera prende il via la stagione di prosa organizzata da Comune e Centro Comunale di Cultura. Un dramma giovanile di Cecov, Ivanov, presentato dalla Compagnia Teatro Niccolini con Carlo Cecchi (che dello spettacolo è anche regista), Anna Bonaiuto e Remo Giarone.

Si fa prosa anche ad Alessandria dove lunedì 8 novembre inizia la stagione del Alessandrino: il via con uno spettacolo divertente e, tutto sommato, amaro, come il tradimento dell'umorismo di classe. Va in Quando a Napoli commedia, due storie buffe Peppino e Filippo riunite in unico spettacolo (Don Rafele o trumbo) di Cupido scherza e... spazza, interpretate da Luigi De Filippo e Geppy Gleijeses).

Concerto invece al Comunale sempre Alessandria dove esibirsi — mercoledì 10 novembre — sarà il grande arista spagnolo Nicanor Zabaleta, il migliore del mondo in senso assoluto. E' il secondo concerto della stagione musicale organizzata dall'Ata, l'azienda teatrale alessandrina; in programma musiche di compositori italiani e stranieri.

MATTINA

- 7 — Grp Film: *La mano che nutre la morte*
- 8,30 Grp Film: *Joanna la francese*, drammatico
Italia 1 Spettacolo: *Montecarlo show*
- 9,10 Canale 5 Teleromanzo: *Aspettando il domani*
- 9,30 Videogruppo Telefilm: *Piccolo Uau*
- 9,40 Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
- 9,50 Telestudio Telefilm: *Dancin' Days*
Italia 1 Telefilm: *Gli emigranti*
- 10,30 Grp Film: *Patrick*, drammatico
Italia 1 Film: *E' arrivato lo sposo di Frank Capra*, commedia
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Videogruppo Film: *I guastatori delle dighe, guerra*
Telestudio Film: *La signora prende il volo, con Lana Turner*, commedia
- 11,30 Canale 5 Teleromanzo: *Doctors*
- 12 — Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
Videogruppo Telefilm: *Un milione di dollari*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
- 12,10 Canale 5 Telefilm: *Vita da strega*
- 12,30 Tv1 Scuola: *Colloqui sulla prevenzione*
Tv2 Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
Canale 5 Gioco: *Bis*, condotto da Mike Bongiorno
- 13 — Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito*, condotto da Corrado
Videogruppo Film: *Musica indovinata*, con Mikey Rooney, commedia musicale
- 13,30 Tv2 Scuola: *Viaggio al centro della Terra*
Grp Telefilm: *Lupin III*
Telefilm: *Vicini troppo vicini*

POMERIGGIO

- 14 — Tv1 Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Tv2 Spettacolo: *Tandem*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Italia 1 Telefilm: *Gli emigranti*
Canale 5 Teleromanzo: *Sentieri*
Telestudio Telefilm: *Dancin' Days*
- 14,30 Grp Film: *Follie d'estate*, con Ugo Tognazzi, commedia
Sceneggiato: *Rosso neziario*
- 15 — Tv1 Scuola: *Le tecniche e il gusto*
Film: *Mariti a misura*, George Cukor, commedia
Canale 5 Teleromanzo: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Febbre sulla città*, commedia
- 15,30 Tv1 Telefilm: *Trapper*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

Western su Rete Due

AUDREY
sfida i razzisti

Una Ore 20,30 Due dozzine di rose scariatte, prosa. Commedia di Aldo De Benedetti, con Paola Quattrini protagonista e Giovanni Vattorazzo ruolo del rito geloso. Quando lei riceve (per un equivoco) ventiquattro rose rosse lui decide di mettere a prova la sua fedeltà. Lei reagisce in modo piuttosto deludente (per lui), continuando a sognare dinanzi agli omaggi floreali dell'inesistente.

Rete Due Ore 20,30 Gli inesorabili, Usa 1960. Cast importante, Lancaster e Audrey Hepburn protagonisti. Narra di una donna che vive tranquilla con la figlia e i figli in una città texana ma vede la sua vita sconvolta da un vagabondo che tanto per cominciare rivela a tutti che sua figlia è un'indiana e non una bianca. Il razzismo dei concittadini salta subito fuori e la protagonista rischia la vita.

Italia 1 Ore 20,30 L'eredità, Francia drammatico Jean-Paul Belmondo è ricco e potente, ma viene continuamente ostacolato dal suocero, più ricco e potente di lui. Finché il più giovane non scopre un segreto compromettente sul conto del vecchio e gli dichiara guerra apertamente. Lotta durissima tra i due.

Italia 1 Ore 21,30 Quando i mondi si scontrano, Usa fantascienza 1961. Si scopre che la terra ha un anno di vita. Uno scienziato deve decidere chi sono i 44 giovani che si salveranno su una sorta di arca spaziale. Film firmato dallo specialista dell'avventuroso Rudolph Maté.

- 15,40 Montecarlo Telefilm: *Magician*
- 16 — Tv2 Scuola: *Follow me*
Grp Telefilm: *La donna bionica*
Canale 5 Teleromanzo: *General Hospital*
Videogruppo Telefilm: *Grande Uau*
- 16,30 Tv2 Spettacolo: *Il garage*
- 16,45 Tv1 Telefilm: *Dick Barton agente speciale*
Italia 1 Varietà: *Bim bum bam*
- 17 — Telefilm: *Flipper*

- 17,15 Tv3 Prosa: *Il ritratto di Dorian Gray*
- 17,20 Tv1 Sceneggiato: *Addio Mickey*
- 17,40 Tv2 Rubrica: *Set: incontri con il cinema*
- 18 — Grp Telefilm: *Lupin III*
Telefilm: *Hazzard*
- 18,10 Tv1 Sport: *Invito allo sport*
- 18,30 Tv1 Attualità: *Spaziolibero: i programmi dell'accesso*
Tv3 Musicale: *L'orecchio*

Grp Telefilm: *Gli gnomi della montagna*
Canale 5 Musicale: *Popcorn Hit*
Telestudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Capodistria Telefilm: *Alle sei* mattino

18,50 Tv1 Spettacolo: *Happy Magic*
Tv2 Telefilm: *Codice rosso fuoco*
Svizzera Telefilm: *Nessuno è perfetto*

19,30 Teleromanzo: *Bolle di sapone*
Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*

20 — Tv3 Scuola: *Suono immagine*
Montecarlo Telefilm: *Il nido di Robin*
Video Telefilm: *Dottor Kildare*
Telefilm: *Vita da strega*

20,15 Grp Varietà: *Il Grillo parlante*

SERA

- 20,30 Tv1 Commedia: *Due dozzine di rose scariatte*
Tv2 Film: *Gli inesorabili*, John Huston, western
Montecarlo Film: *Il pianeta degli uomini spenseri*, di Anthony Dawson, fantascienza
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Videogruppo Film: *La donna del destino*, di Vicente Minnelli, con Gregory Peck, commedia
Film: *L'eredità*, con Jean-Paul Belmondo, dramma
Telefilm: *La famiglia Bradford*
- 20,40 Tv3 Musicale: *Omaggio a Igor Stravinsky*
Svizzera Telefilm: *Un caso per due*
Film: *Una settimana di vacanza*, di Bertrand Tavernier
- 21,30 Grp Film: *Il piacere e l'amore*, commedia
Canale 5 Film: *Gente di notte*, Gregory Peck, drammatico
- 22,30 Tv3 Attualità: *25 anni di Festival*
Italia 1 Telefilm: *Poliziotto di quartiere*
Telefilm: *La città degli angeli*
- 22,35 Tv1 Scuola: *La ginnastica prescientifica*
Montecarlo Sceneggiato: *Il treno per Istanbul*
- 23,30 Grp Film: *Il mio nome è Mallory, M come morte*
Canale 5 Sport: *Boxe*
Italia 1 Film: *Quando i mondi si scontrano*, con Barbara Rush, fantascienza
Telestudio Sport: *Sport e sport*
- 24 — Videogruppo Film: *Film della notte*
Telestudio Film: *Passi di danza*
Film: *Il rasoio*, con Robert Hoffman, giallo
- 0,30 Canale 5 Film: *La banca di Monia*, Walter Chiari, commedia - Telefilm: *Hawai squadra cinque zero*

CLASSICA

Tra avvenimenti musicali della settimana c'è un'occasione che vorremmo perdere: quella offerta dalla Orchestra of Europa che suonerà al Conservatorio di direzione di Claudio Abbado. Formato da giovani e selezionatissimi strumentisti europei il complesso è ed il direttore è una celebrità, ci pare nel programma cose curiose sulle quali vale la pena di un momento d'attenzione. Serenata in re maggiore 11

di Brahms, ovvero un classico del sinfonismo da camera e poi la sinfonia di Beethoven.

La novità è data dall'esecuzione di *Ramifications* di György Ligeti, uno dei maggiori compositori del nostro tempo, o quanto meno dei più ammirati. L'ungherese Ligeti è per un tipo di scrittura che produce sull'ascoltatore anche non esperto un impatto dovuto a micro-cellulare degli organismi so-

nori, quale scaturiscono singoli effetti metamorfici entro la linea ininterrotta di un continuum.

Il suono di Ligeti assomiglia dunque a un scorrimento continuo che assume via colorazioni diverse attraverso giochi di mutazioni impercettibili. Nel caso di *Ramifications* tratta di una partitura scritta nel 1969 e destinata a strumenti in due gruppi di sei ciascuno. I due gruppi differenziati sul piano dell'accordatura (una micro-cellulare degli organismi so-

stanza buone effettuate nel 20 toni) e procedono con concordi discorsi produttivi forti tensioni. Il carattere materico della composizione il cui suono pensa ad una generatrice meccanica, il frutto di organizzazione calibratissima delle microstrutture assoggettate a procedimenti convenzionali portati nella dimensione dell'infinitamente piccolo.

L'occasione discografica — Tra le emissioni più recenti figurano ben quattro Concerti di Mozart per pianoforte e orchestra. La prima, a cura della Fonit-Cetra, ci propone i numeri K. 415 - 468 - 488 tratti dall'archivio Rai. Incisioni tecnicamente abba-

gliate dall'orchestra della di Roma diretta da Carlo Maria Giulini con pianoforte Arturo Benedetti Michelangeli. Il Mozart del grande pianista italiano è quanto di più bello, intelligente e poetico si possa immaginare, una vera e propria meraviglia dell'arte interpretativa. Recentissime invece le incisioni «digitali» presentate da un D.G.G. nel quale dirige ancora Giulini (orchestra filarmonica di Londra) e suona Rudolf. Concerti quelli K. 414 e 466.

Di quest'ultimo, il celeberrimo in minore, è dunque possibile un confronto con Michelangeli. c. re.

La settimana

Domenica per l'Unione Musicale concerto Chamber Orchestra Europa. In programma Ligeti, Brahms e Beethoven. per il Riki recita il pianista gila dedicato a Schubert, Busoni, Messiaen e Liszt. L'Unione presenta il pianista Jean Bernard Pommer. Chopin. Giovedì, con replica venerdì, concerto sinfonico alla con opere di Haydn e Malipiero.

L ritrovata voglia di muoversi del torinese diventando fortuna delle scuole di danza (antiche, nuove, serissime, un po' raffazzonate, stravaganti, all'ultima moda, classiche o no).

C'è chi cambia corso ogni volta che alterna scarpette a tutti al body smagliante, persevera nella moderna o nel jazz che ti insegnano allegramente a coordinare i movimenti.

Ben vengano comunque le scuole di danza: anche tutte sono vitali talenti, hanno però merito di sbloccare e rinvigorire impiegate e casalinghe, svelando loro la duttilità del corpo.

E benemerite soprattutto le iniziative atte a diffondere la danza della (queste fortunatamente a livello professionale), che si moltiplicano nella nostra città.

Abbiamo già parlato della rassegna internazionale «Il gesto e l'anima» alla sua IV edizione, che si inaugurerà il Tokyo Ballet e ci porterà molti altri grandi nomi, cui Carla Fracci.

Ma grande rilievo anche il teatro laboratorio dell'Erba, che si occupa specificamente di danza moderna e con l'obiettivo di coinvolgere un pubblico giovane. Teatro, completamente rinnovato, ma sempre blu e ospita la scuola, diretta da Carla Perotti, e gli spettacoli di danza e di mimo.

Abbiamo già assistito a «Laboratorio» e «Per assurdo» del Gruppo Contrasto di Car-

Le molte iniziative di Torino

SI BALLA! al Teatro laboratorio dell'Erba



IL DANZA BELLA HUTTER

Perotti. Celebre ballerina e coreografa, la Perotti ha lavorato lungamente in Brasile e al suo rientro a Torino, nel '79, ha fondato il gruppo con intenti di approfondita ricerca. Vedremo all'opera in questi giorni il Gruppo di danza di Torino diretto da Sara Acquarone (altro nome notissimo). Il gruppo fondato nel '59, ha in questo spettacolo «negro spiritual», i Carmine Burana, Crucifixion e un brano dal Dialoghi di Leuco di Pavese. Teatro di movimento è la definizione del gruppo, che solo dedica alla ricerca di nuove forme coreografiche, ma cura particolarmente il ruolo di luci, soprattutto costumi.

Un altro cardine della danza torinese, il Gruppo Bella Hutter presenterà interessante saggio di espressione corporea: «Io ero in due».

Ancora Carla Perotti uno spettacolo su musiche di Beethoven, poi la compagnia Il Corpo e la danza diretta da Luciana De Fantl. Nel '74 a Venezia la compagnia si presenta ai torinesi con uno spettacolo basato sull'epistolario di Heinrich Heine immagini, sorrette da musica e recitativo, che parlano all'inconscio e dell'inconscio.

In programma ancora la compagnia dell'Acquarone con un «Omaggio a Orff» e i gruppi di Bella Hutter della Perotti.

E arriviamo così soltanto alla metà di dicembre: seguire nei prossimi mesi con nuovi spettacoli le compagnie!

d. g.

MA CI SONO ANCHE CORSI DI TUTTI I TIPI E A TUTTI I LIVELLI PER «AMATORI»



DON LURIO



DON LURIO, DANZATORE E ANIMATORE

...o il ritmo del tam tam?



DANZA PRIMITIVA AL RULLO DI TAMBURO

DON Lurio è il sullo schermo in compagnia di ballerina: «Uno, due, tre, quattro... su le braccia, giù le braccia, gambe tese, schiena dritta...». Con un sorriso simpatico e con accento esotico esorta, dando il buon esempio, a seguire i suoi movimenti ginnici. Una quarantina di donne — giovani e meno, snelle e grasse, agili e non — ubbidiscono diligentemente. Al Don Lurio in videocassetta si sovrappone il Don Lurio carne e ossa: «No, no, così: i piedi su da terra, la caviglia più distesa, dovete sentire il muscolo che vi fa male».

Il ballerino newyorkese («da generazione con sangue austro-russo, ora proprio italiano») reso celebre dalla tv, la più pallida ombra di divismo si avvicina alle allieve (e qualcuna si emoziona) con consigli, rimproveri e anche con qualche incoraggiamento: «Visto, ora la candela riesce a farla, bravo!», dice a signora pancia vistosa.

Siamo all'American Club di via Assarotti, dove, con l'invito accattivante «dimagrite ballando» Don Lurio, si stanno trasformando schiere di donne e qualche esemplare di uomo («Chissà perché così pochi — dice il maestro —, anche loro farebbe versi un po'») in provetti ginnasti e debuttanti ballerini.

Come in un solo ritornello, tutti quanti dicono divertirsi e Don Lurio, con la energia da diciottenne, è stimolante. C'è un rimprovero è solo per qualche sua assenza. «Con lui tutta un'altra cosa», perché in fondo, anche le aiutanti sono brave, sono le movenze quelle che «trascinano». Non è caso dei suoi — tre volte alla settimana per un totale di quattro ore e mezzo, dal 10 ottobre a dicembre — partecipino una signora di anni e diverse altre sulla sessantina, anche un sui settanta. C'è il famoso penalista un po' stagionato come tutti gli altri, ci sono tranquille madri di famiglia e anche, e là, alcune giovani che chiaramente sognano la carriera di ballerina.

Dove arriveranno alla fine questo corso? «Non lo so, curioso anch'io vedere», risponde Don Lurio che, in questa veste — tra lettura di un copione filmica, un'incisione discografica, spettacoli in tv e in giro per la penisola — pure lui, dice, si diverte. Ma qual è il segreto del successo della sue lezioni? «Forse perché faccio la gente come ballerini e non solo come persone che vogliono dimagrire». Don Lurio non vuole comunque creare illusioni: «Qui non faccio lezioni di ballo, ma insegno esercizi di base, e soprattutto a muoversi».

Sarà vero quando l'ora di ginnastica di base e s'inizia la mezz'ora in cui si ripetono passi di danza alla Don Lurio, tutto-specchi c'è suono di tamburi della di-

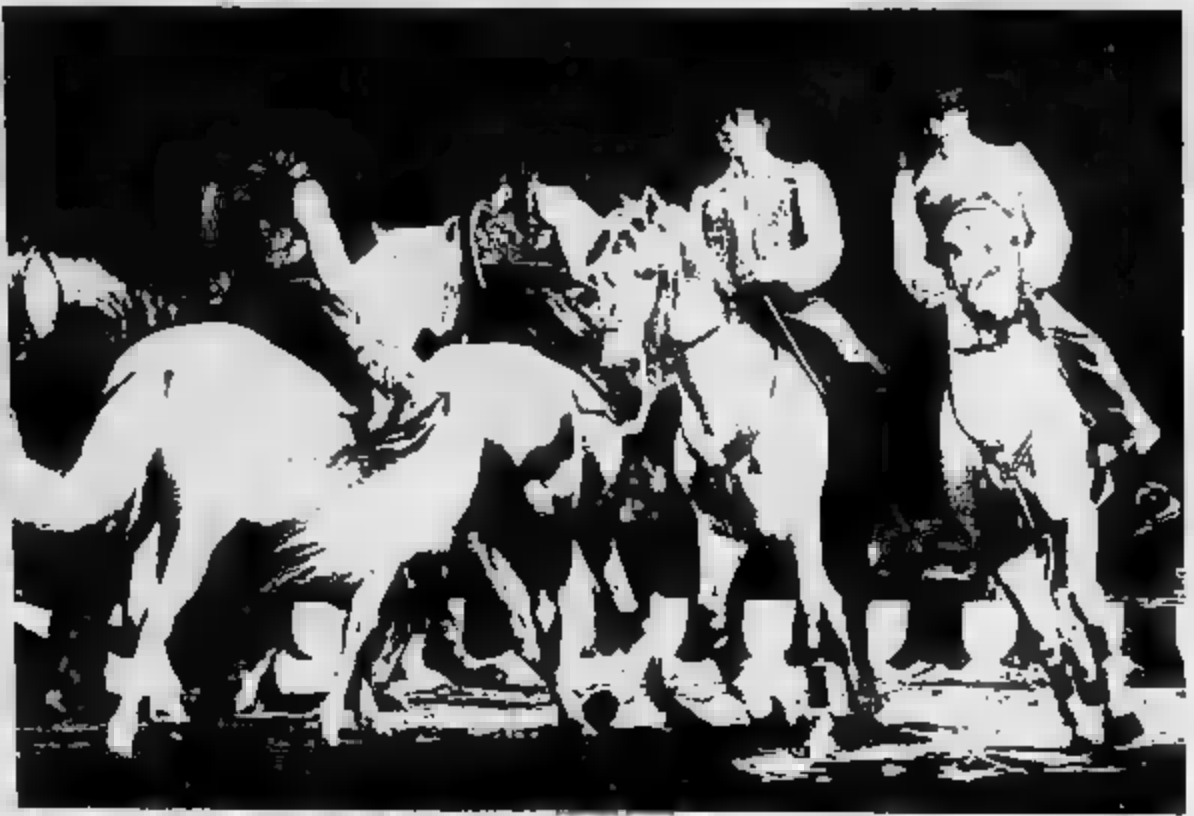
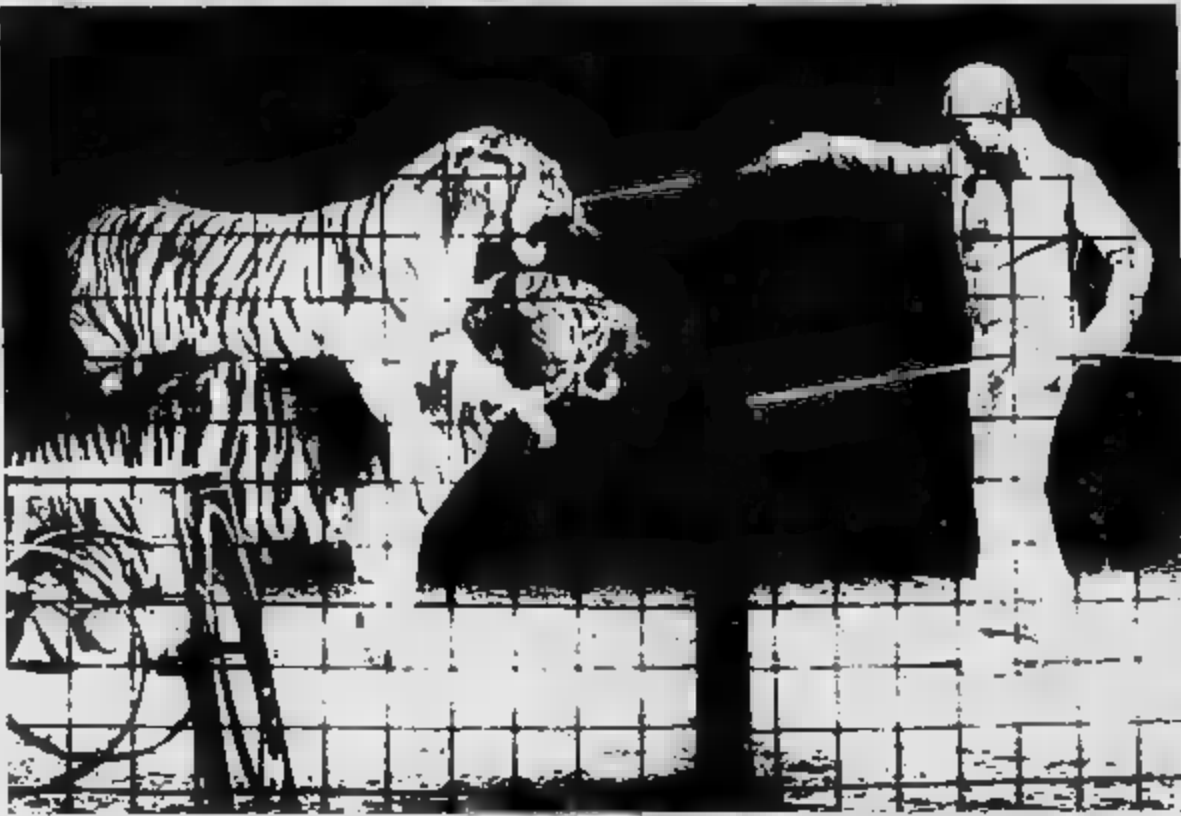
sco-music s'impara il ritmo col proprio corpo e, perché no?, a provare per un po' l'emozione di essere una ballerina. Don Lurio, magari nessuno lo ammetterebbe, epure questa sensazione si avverte proprio.

NON si vedono svolazzanti tutti, ma gonfietti di paglia o semplici calzamaglie variopinte; non si sentono melodie romantiche, l'incalzante ritmo tam-tam che cadenza i movimenti frenetici delle ballerine. «Muovete le braccia come se non vi appartenessero», ordina la maestra di danza. Ma anche la testa, le gambe, insomma tutto il corpo si muove come fosse caduto in uno stato di trance.

I magici effetti della «danza primitiva», sintesi felice di afro-cubano-brasiliano che Katina Genero insegna al «Centro danza Enrica Patrito». «A volte ci troviamo a fare salti altissimi e movimenti incredibili e questo grazie al ritmo del tam tam: ris- far sprigionare energie che teniamo re- prese dentro noi. D'altronde l'Africa il battere del tamburo è usato anche terapia e lo stesso ho notato che aiuta a molti blocchi psicologici, oltre a dare scioltezza al corpo», spiega Katina.

D'origini saluzzesi, Katina ha studiato la danza primitiva a Parigi e nota danza Wolflasbau: «Mi ha comunicato un qualcosa di atavico e universale, una tradizione che appartiene a tutti». Poi la volta di afro-brasiliano con Endor Castro, e delle danze guineesi. «In Senegal ho studiato alla scuola creata da Béfari e Mudra Afrique, l'esperienza più importante l'ho fatta danzando nei villaggi coi gruppi locali e col danzatore senegalese Aliou Ba», aggiunge. E caparbietà cuneese, nonostante le molte chiusure che ha incontrato a Torino, riuscita finalmente a imporre il suo stile. La danza in simboli il fratello Bruno, appena ventenne già bravissimo percuote i tamburi senegalesi. Tra il ritmo tam-tam e i miei movimenti e quelli delle allieve, ovviamente, uno scambio vicendevole.

Sarà per la novità o per le suggestioni che evoca, comunque sono accorsi in tanti per seguire le lezioni di danza primitiva (il Centro Enrica Patrito è l'unico a tenere corsi di questo genere a Torino): sessantina di allieve (e qualche sparuto allievo), tra i 14 e i 40 anni. C'è il debuttante e quello più avanzato: «Non vengo qui solo per acquisire una tecnica, ma sono attirata dal coinvolgimento psicofisico che mi dà questa danza», dice Anna, allieva «primitiva» da due anni e mezzo. C'è da credere, visto che per un'ora e mezzo riesce a danzare praticamente senza sosta. Al centro si aggiungono i nomi di altri istruttori. E i musicisti interessati sono i benvenuti.

Il Circo Americano è tornato in città: divertimento assicurato

DEL BENGALA E DOCILI CAVALLI LIPIZZANI PER DARE VITA AL PIU' GRANDE SPETTACOLO MONDO

UN TENDONE A STELLE E STRISCE

Tre piste per emozioni e brivido

QUESTO "stelle e strisce" ha i più bei numeri di attrazione internazionale; le belve feroci ubbidiscono a richiami in codice "slang"; le roulotte parcheggiate intorno allo chapiteau della Pellerina sembrano un telefilm ambientato in Colorado; le piste sono a disposizione di uno spettacolo ricco, pieno di ritmo e mette per nulla.

Per l'intervista messa a disposizione una roulotte di rappresentanza: moquettato salone sardanapalesco, ruote. Ad un tavolo Mr. Morton, che, seppur di famiglia circense, è amico, appassionato, ammiratore cultore del più grande spettacolo del mondo, nonché uno dei maggiori azionisti della "Circo Americano", che, oltre a questo business in Europa, ne possiede uno in America.

Morton è un signore, l'anni ma parla del circo come fosse un bambino, l'entusiasmo per quanto succede nell'arena. Conosce lo spagnolo e la descrizione che il mondo contiene passione del "corazón" e de l'"alma" degli artisti che posseggono tanto "coraje que creen en esta vida".

LORGANIZZAZIONE del Circo Americano è perfetta che fa venir subito in mente, per contrasto, i piccoli, poveri di periferia, quelli con ginnasta-domatrice, un giocoliere domatore, maschera-titolare del tendone uno; entrambi con i miseri costumi stracciati qua e là; lei addirittura ha i ratti sulla riga calzamaglia, quel povero leone che una volta la bocca aperta per fingere ingoiare quella del domatore, non ubbidisce più imperiosi richiami: "Trippoli appri la bucca!", perché proprio non crede di avere tanta fortuna da trovarsi qualcosa di commestibile fra le fauci.

Qui invece funziona un messo a punto da un "background" e collaudato da anni di attività. Negano tutti che il circo sia un poco triste, metta addosso quella struggente malinconia felliniana.

IL giovane clown musicale (ha vinto anche un festival del circo a Montecarlo), l'idea di Fellini sul palco appartiene a realtà. Di fronte a noi, con la piccola Caterina, pochi mesi in braccio, biondo, gli occhiali professorali, il sorriso aperto, ha piuttosto l'aspetto del solido ragazzo bergamasco che dal padre ha ereditato l'azienda e spera nell'avvenire della ditta.

La sua trasformazione sarà quella che più ci impressiona, perché gli artisti mantengono, per un verso o per l'altro, i tratti che porteranno poi in pista. Il giovane Rastelli della gloriosa dinastia circense del Rastelli invece no. È come un incantesimo, come una "fata" (corda-fato-percussione), ad un livello professionale e con le sue scarpe numero 78 e i grossi larghi calzoni a quadretti, la parrucchetto bionda che con un trucco frulla come un giran-

dola, e con la bocca rossa a tutta faccia, fa ridere anche i bambini.

«Loro sono quelli più difficili: gli adolescenti — dice poco prima di entrare in pista —. I grandi raccontano avere della malinconia. Colpa se dentro il circo vi portate la tristezza dell'infanzia perduta?».

PER noi a dire il vero è cambiato anche il rapporto l'uomo e il mondo. Provate a dirlo al domatore: vi guarderà come fosse un nemico. Perché loro, gli abitanti del circo, che girano il mondo come

anni, parla dei suoi e elefanti, ha occhi al illuminano diventassero truccati da una pennellata in più bistro. colpiti via sapiente lama luce di un riflettore.

«Non c'è da paura. carattere gli animali buoni. Per gli elefanti occorre siano femmine perché i maschi attraversano periodi di confusione, annebbiata una ghiandola che ogni tanto si mette in funzione e li ottenebra rendendoli brosi».

Questa specie di demoni di mido colpisce i pachidermi si chiama Must e se «si ha la

mirazione ai racconti di e allegri, intelligenti e vivaci. «Palomini» (incrocio americano arabi) o di saggi Lipizzani, che quasi vien fatto di che quei loro passi li conoscano ormai per genere mentre invece vogliono anni di addestramento? Sapevate poi che per gli occorrono da 8 a 10 anni per arrivare a metterli in verticale?

Al circo non si parla volentieri di feroci che attaccano il loro domatore. C'è una sorta di pudore passionale. Come un figlio degenerare si ferisse; la ferita, il cuore c'è, ma di qui ad andare a dirlo in giro poi. Così il grande Pablo Noel i leoni è stato sostituito dall'altrettanto grande numero con le 10 tigri del Bengala. Pablo Noel si aggira in «borghese» un braccio fasciato. Un leone deve aver fatto le bizze, nessuno ne parla.

ACCANTO al big-boss Morton si siede altro già vedette internazionale: tratta di uno dei Farrel, equilibristi sul filo d'acciaio. anni, ne ha 27. «Per fare la cosa lui fa lassù, metri, non ci vuole solo allenamento ma anche un dono di Dio». Sono parole Nietzsche, l'addetto stampa del Circo Americano che di per costituisce un'attrazione efficiente, simpatico, tratta bene sei lingue e si destreggia i problemi degli artisti di tutto il mondo.

Insiste a che Farrel è «un grande». A guardarlo bene però l'aria dimessa che furbo.

Che sua madre di questo mestiere?

«Una volta l'anno viene a vedermi. più dice che non potrebbe». E ha ragione. Farrel sale per un filo d'acciaio teso da lassù, dove tende che taglia in la pista. L'uomo deve aver piedi prensili, non sa come. In cima diventa anche luma con ventose al posto degli alluci: per su quell'ombra sottile, salta la corda, corre, volteggia brivido vero, fingendo cadere: tutto senza rete e bilanciere. madre come tutte le mamme nostrane terrà sicuro nella casa in qualche protettivo questo «strano ragazzo».

MA che bello questo Circo Americano! Anche se la classica «Marcia dei giocolieri» suonata mista forse a Stars and stripes; quante luci e suoni e colori però e che belle ragazze acrobate che sorridono come nelle parate che vediamo per le strade di New York alla televisione.

Chissà se la gente del circo dietro il sipario è triste come vuole il luogo comune. Racconta: «Un grande clown era col circo in un paesino inglese. Non si sentiva bene: come si dice, era un po' già. Allora va dal medico, che però non gli trova malattia. «Guardi — dice il medico —, cerchi di tenerli allegri, che stasera al circo dove c'è il famoso clown Grimaldi». «Dottore — risponde quello — ma Grimaldi sono io». Avete capito? E allora adesso venite con noi a ridere, via. Tutti in pista. Nevio Boni



I PROTAGONISTI: COL BIG-BOSS MORTON, IL DOMATORE TOGNI, L'EQUILIBRISTA FARREL, IL CLOWN RASTELLI

I «Tecnici della Marina militare» nelle pubblicità dei manifesti, vedono e conoscono bene soltanto il mondo sotto il tendone, dove l'odore dei residui animali ha un senso di stimolo. Le prove avvengono nelle ore rubate alla notte e agli intervalli di riposo fra uno spettacolo e l'altro e sono sempre competitive (altri artisti ti guardano e giudicano). Così questo «benedetto rapporto» fra uomo e belva è rimasto inalterato proprio come quello fra uomo e uomo.

«Al circo non si bava, non si fa salotto, si vive con disperazione. Il coraggio ha ancora un senso come lo ha la tenacia, la costanza, il dovere di essere in pace con se stessi».

Così quando Mario Togni, domatore di 22

ventura avere un maschio indemoniato, quello ti demolisce anche il circo». La polemica sui domatori che seviziano le belve lo fa sorridere. «Nessun animalo trattato male diventa per questo più bravo. Si rifiuta. Occorrono invece dolcezza e amicizia. Loro vivono con noi, sono la nostra vita, sanno che andiamo a lavorare insieme, e ci tengono, proprio come noi».

ATTEENTI bambini, se avete il desiderio da grande di diventare domatori, Flavio Togni del celebre Togni vi può aiutare. «Certo, qualcuno è bravo, perché non insegnargli?».

Come si può non avere un brivido di am-

MATTINA

- 7 — Grp Film: *Le amanti del mastro*, con Klaus Kinski. Horror.
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Film: *Rosso nel buio*, con Donald Sutherland. Drammatico
- 9,10 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 9,30 Italia 1 Telefilm: *Harry e Kip*
- 9,40 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 9,50 Teletudio Novela: *Dancin' Days*
- 10,15 Grp Rubrica: *Pagina speciale*
- 10,20 Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
- 10,30 Teletudio Film: *Avventura in Oriente*, con Elvis Presley. Musicale
Telefilm: *Il ritorno di Simon Templar*
Grp Film: *Delitto d'amore*, con Giuliano Gemma. Drammatico
Videogruppo Film: *Incontro sotto la pioggia*, con Jane Wyman. Drammatico
- 11,05 Italia 1 Telefilm: *Poltzotto di quartiere*
- 11,30 Canale 5 Sceneggiato: *The Doctors*
- 11,55 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
- 12 — Teletudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Videogruppo Telefilm: *Six million dollars man*
- 12,30 Uno Medicina: *Il tumore della donna*
Due Rubrica: *Lezione di cina*
Canale 5 Quiz: *Quiz*
- 13 — Rete Uno Attualità: *Primi passi*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *Canto d'amore*, drammatico
- 13,30 Due Scuola: *I giovani e le istituzioni*
Teletudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

POMERIGGIO

- 14 — Uno Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Varietà: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Canale 5 Novela: *Dancin' Days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
- 14,05 Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
- 14,20 Rete Due Cartoni: *Doraemon*
- 14,30 Rete Due Gioco: *Paroliato*
Montecarlo Sceneggiato: *Rosso veneziano*
Grp Film: *I piaceri dello scapolo*, con Mario Carotenuto. Commedia
- 14,40 Rete Uno Attualità: *Lettere al Tg1*
- 14,50 Due Curiosità: *E' troppo strano*
Italia 1 Film: *Scandalo in società*, con Suzanne Pleshette. Commedia
Teletudio Film: *Si spogli dottore*, con Virginia Haskell. Commedia
- 15 — Uno Scienza: *La fusione nucleare*

FILM SU CANALE 5

DON CAMILLO
è sempre Fernandel

Uno Ore Kojak, telefilm. Anche stavolta il detective pelato, la scorsa settimana, si trova a dover affrontare un caso in ospedale. Succede che in clinica si sia messo in atto un vero e proprio sterminio di infermieri. C'è chi pensa all'opera di un maniaco e chi parla di giri misteriosi di droga. Kojak indaga e naturalmente porta a galla la verità. Arresti finali.

Due Ore 20,30 Verdi, sceneggiato. Puntata Celeste Alda. Si vede l'infatuazione per Teresa Stolz abbia avuto brevissima. Anche perché il lavoro assorbe sempre più il compositore che per l'inaugurazione scrive l'Aida per la morte di Alessandro Manzoni, profondamente sconvolto, una Messa da Requiem. Eletto senatore, Verdi si rappacifica con Boito.

1 Ore 20,30 Cuori solitari, Italia commedia 1970. Una coppia Tognazzi-Santa Berger. I due un marito e moglie non più annolati e tentano lo bto partner. Poi lui scopre che lei dell'altro, capisce i suoi errori e tenta una precipitosa marea indietro.

Canale 5 Ore 21,30 Il ritorno di Don Camillo, Italia commedia 1963. Secondo della serie del Doncamillo, sempre con Cervi e Fernandel protagonisti. C'è un inizio poetico con la morte che si rifiuta di colpire in paese finché non torna Don Camillo. E c'è un finale che oggi forse sembra un po' retorico con l'eco che trasporta per tutta la valle la predica del parroco. La regia era ancora di Duviols. Fernandel minacciò di fare le valigie perché la produzione non gli pagava le trasferte in automobile fino al set.

Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

- 15,15 Rete Due Giochi: *Quiz*
- 15,40 Montecarlo Telefilm: *Monjito*, mural solitario
- 16 — Canale 5 Telefilm: *General Hospital*
Grp Telefilm: *Moving on*
- 16,20 Rete Uno Cartoni: *Richie Rich*
- 16,30 Rete Due Varietà: *Il garage*
Grp Telefilm

16,45 Uno Telefilm: *Dick Barton agente speciale*
Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*

17,05 Rete Uno Varietà: *Disneyland*, 25° anniversario
Grp Telefilm

17,25 Rete Tre Varietà: *Un doppio tamarrando caldo corretto panna*

17,30 Montecarlo Scienza: *Quark*, con Piero Angela

17,40 Rete Uno Scienza: *Omni, le nuove frontiere*

17,55 Rete Uno Telefilm: *Addio Mickey*

18 — Capodistria Telefilm: *Hazzard*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

18,20 Rete Uno Cartoni: *Gli antenati*

18,25 Rete Due Attualità: *Spazio libero*

18,30 Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchino*
Teletudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,50 Rete Uno Varietà: *Happy Magic*

Due Telefilm: *Codice fuoco*

Svizzera Telefilm: *Nessuno è perfetto*

19,30 Rete Tre Documenti: *Figurini di Liguria*
Montecarlo Sceneggiato: *Bolle di sangue*
Canale 5 Telefilm: *Spazio 1999*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*

20 — Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Rete Tre Documenti: *Suono-immagine*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildaire*

SERA

20,30 Rete Uno Telefilm: *Kojak*
Rete Due Sceneggiato: *Verdi*
Montecarlo Sport: *Cronaca di un avvenimento*

Italia 1 Film: *Cuori solitari*, con Ugo Tognazzi. Commedia

Telefilm: *Dynasty*

Videogruppo Film: *Mandato per uccidere*, con Patrick O'Neil. Drammatico

20,40 Rete Tre Film: *Il trapezio della vita*, con Rock Hudson. Drammatico

21,25 Rete Uno Musicale: *Musica a stelle, musica a strisce*

21,30 Tv Svizzera Musicale: *Facciata B*, con Pupo

Capodistria Telefilm: *Una coppia quasi normale*

Canale 5 Film: *Il ritorno di Don Camillo*, con Fernandel. Commedia

22,05 Rete Due Calcio: *Olanda-Francia*

22,15 Rete Uno Attualità: *Tribuna politica*

Rete Tre Attualità: *Tg3 set*

Grp Telefilm: *Sesto senso*

22,30 Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

22,45 Tv Svizzera Sport: *Sintesi di incontri di Lega nazionale*

22,50 Rete Due Film: *Berlin Alexanderplatz*, di R.W. Fassbinder

23 — Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*
Montecarlo Attualità: *Incontri fortunati*

23,15 1 Film: *Il giustiziere del Tropici*, con Ronald Reagan. Avventura

23,30 Rete Uno Sport: *Boxe: Gibilisco-Garcia*

Teletudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*

Grp Film: *Lager SS5 Pinferno*, con donne, sexy

CABARET

PROBABILMENTE Carlo Pistorino, nato a Genova nel 1950, è in servizio all'azienda tranviaria capoluogo ligure, sentiremo ancora parlare. Se fino a qualche mese fa si definiva infatti tranviere che il cabarettista, oggi si definisce un cabarettista che fa il tranviere.

«E' un momento che sto in bilico — racconta prima dello spettacolo — Centralino dove ha debuttato la scorsa settimana — tra i lavori. Da gennaio sono stato chiamato dall'agenzia Gentile e Maran-

goni a Milano, che per me era un sogno. Infatti gli agenti di Grillo, Berlusconi, Toffolo, Teccoli, insomma il massimo. Ma come si fa a mollare il punto in bianco lo stipendio, il lavoro sicuro con a casa moglie e una figlia? Certo per me è dura. Ieri ero sul bus a Genova e mi sono alzata alle quattro del mattino, poi venuto a Torino, domani vado a San Daniele Friuli, poi a Perugia».

Pistorino viene fuori «quasi per caso» dice, da quel misterioso mondo genovese

che ha sfornato, negli anni, cantanti e attori come De André, Lauzi, Paoli, Grillo, Villaggio. «E' cominciato con gli amici che dicevano oh, arriva Pistorino adesso ridiamo; lo stesso al bar. Il Teatro Instabile di Genova, a fare la spalla nei locali piano piano ho cominciato a girare per l'Italia». Che tipo di cabarettista è Pistorino?

«Come spettatore mi piace Andreassi, ma il mio è un genere tutto. Io credo che gente ride di gusto quando ridono di se stessi. In questo senso da una parte fare

l'autista di autobus è un'esperienza preziosa, anche se è fatica; ma c'è fascino che un momento sono attore, e l'altro tranviere e non è mica poco».

Sulla pedana, tra «belin» e «belan», il giovane sgangherato la platea del sabato sera esilarante mestiere, proponendo, l'altro una pantomima-dialogo registratore, a un torrentizio dialogo con gente, se stesso raccontando fatti quotidiani, apparentemente insignificanti, che rivoltati e ricostruiti, danno uno spaccato deformato e surreale — anche se non lontano dalla realtà — vita di tutti i giorni. Non sono le idee quindi che

mancano a Pistorino; ha una voce duttile pacifica, sonore insospettata. Dovrebbe solo controllare maggiormente la gestualità ripresa vecchi schemi varietà, con qualche contaminazione Grillo, modello che viene inevitabilmente fuori, anche involontario, perché legato alla cantilenante genovese.

mi sento come che vede lontano luci della ribalta e gli sembra un miraggio; ma forse dopo che andrò a Domenica in con Pippo Baudo le luci saranno più vicine. C'è un numero eccezionale che in mente, solo che potrò farlo una volta sola: darvi fuoco fine spettacolo».

R. SC.

La settimana



MEMO REMIGI E' L'OSPITE DEL CABARET CENTRALINO VENERDI' 12 E SABATO 13

MATTINA

- 7,30 Grp Film: *Gli imbroglioni*, Walter Chiari, commedia
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Telefilm
- 9,10 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 9,30 Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
- 9,40 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
- 9,50 Teletudio Novela: *Dancin' Days*
- 10,15 Grp Telefilm: *Le diete nelle malattie*
- 10,30 Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Teletudio Film: *Bonjour tristesse*, con Deborah Kerr. Drammatico
Canale 5 Telefilm: *Il ritorno di Si-
templar*
Grp Film: *E venne la notte*, Jane Fonda. Drammatico
- 11,05 Italia 1 Telefilm: *Chips*
- 11,30 Canale 5 Telefilm: *The Doctors*
- 11,55 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
- 12 — Teletudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Grp Attualità: *Rassegna* Stamp
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
- 12,30 Rete Uno Medicina: *Il tumore della donna*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*

POMERIGGIO

- 13 — Rete Uno Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
Videogruppo Film: *La donna del destino*, Lauren Bacall. Commedia
- 13,30 Rete Due Scuola: *Scuola*, e territorio
Telefilm: *Vicini troppo vicini*
- 14 — Rete Uno Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Varietà: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Teletudio Novela: *Dancin' Days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentiero*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
- 14,20 Rete Due Cartoni: *Doraemon*
- 14,30 Rete Due Giochi: *Videogames*
Teletudio Sceneggiato: *Ritratto di signora*
Grp Film: *L'elisir d'amore*, con Margherita Carosio, commedia
- 14,40 Rete Due Telefilm: *Il fantasma di Harrington*
- 14,50 Rete Due Cartoni: *Doraemon*
Film: *Sepolta viva*, con Agostina Belli. Drammatico
Teletudio Film: *Gli impetuosi*, con Pamela Tiffin. Commedia
- 15 — Rete Uno Documentario: *Il calendario gregoriano*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

In «Dono d'amore»

BACALL
lotta con la morte



Rete Tre Ore 22,15 Il diario di una cameriera, Francia storico 1948. Film firmato Jean Renoir. C'è Paulette Goddard nei panni di cameriera 1789 il servizio di una cameriera. Succede però il figlio questa s'innamora lei e tutto il suo mondo si sconvolge. Il figlio anche i due giovani spezzano le loro vite e avviano verso un futuro che probabilmente più radioso di quello della Rivoluzione.

20,30 d'amore, Usa 1958. Lauren Bacall di un disperato all'idea solo il marito si sacrifica alla vita cercando qualcuno che alleviargli la solitudine. La cade su un'orfanello viene adottata e che, dopo la morte di lei, comincia a litigare quotidianamente lui. Ma lentamente i due cominciano a capirsi e a volersi bene.

Canale 5 20,30 Finché c'è guerra c'è speranza, Italia commedia 1974. Film di Sordi e con Sordi, che tutti i film diretti dall'attore romano ha il difetto di essere un po' troppo lungo. Protagonista è un odioso mercante d'armi che ha arricchito sé e famiglia con non proprio pulitissimi. I figli contestatori lo convincono a mettersi pensione. Lui accetta di buon grado. Però i figli, privati degli agi prima, cercano farlo al suo sporco lavoro.

- 15,30 Rete Uno Telefilm: *Hagen*
Videogruppo Automobilismo: *Ruote in pista*
- 15,40 Rete Due Cartoni: *Doraemon*
Telefilm: *Magician*
- 16 — Rete Due Scuola: *Io e i numeri*
Telefilm: *General Hospital*
- 16,20 Rete Uno Cartoni: *Richie Rich*
- 16,30 Rete Due Musicale: *Il garage*
Grp Telefilm

- 16,45 Rete Uno Telefilm: *Dick Barton agente speciale*
Italia 1 Varietà: *Amu Bum Bam*
- 17,05 Rete Uno Cartoni: *Avventure e amori di Nero cane di leva*
Grp Telefilm
- 17,20 Rete Due Telefilm: *Addio Mickey*
- 17,40 Rete Due Attualità: *Terza pagina*
- 18 — Capodistria Sceneggiato: *I miserabili*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

- 18,10 Rete Uno Attualità: *Tg1 cronache*
- 18,30 Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*
Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
Canale 5 Musicale: *Papcorn*
Videogruppo Gioco: *Giochi con Dario Mazzoleni*
- 18,40 Rete Due Sport: *Tg2 Sportsera*
- 18,50 Tv Telefilm: *perpetto*
Rete Due Telefilm: *Codice rosso fuoco*
- 19,30 Rete Tre Attualità: *Tv3 Regioni*
Telefilm: *sa-
pone*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
Teletudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Grp Rubrica: *Torino teatro*
Videogruppo Attualità: *Il Trenta minuti*
- 20 — Rete Tre Documenti: *Suono-immagine*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*
- 20,15 Capodistria Telefilm: *I nuovi poliziotti*, telefilm
- 20,20 Grp Telefilm: *Moving on*

SERA

- 20,30 Rete Uno Varietà: *Illusione*
Rete Due Attualità: *Spazio Sette*
Montecarlo Film: *Racconti di giovani mogli*, con Audrey Hepburn. Dramma
Italia 1 Film: *Dono d'amore*, Lauren Bacall
Teletudio Varietà: *Cipria*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo road*
Videogruppo Film
- 20,40 Rete Tre Varietà: *Che fai... ridi?*, con Lello Arena
- 21,25 Rete Due Varietà: *Il pianeta Totò*
- 21,30 Teletudio Film: *Gli uccelli*, Alfred Hitchcock. Fantascienza
Canale 5 Film: *Finché c'è guerra c'è speranza*, con A. Sordi. Commedia
Grp Film: *Un a nudo*, con Burt Lancaster
- 21,40 Rete Uno Telefilm: *Il del Santo*
- 21,45 Rete Due Sceneggiato: *Il treno per Istanbul*
- 22,15 Rete Tre Film: *Il diario di una cameriera*, di Jean Renoir. Drammatico
- 22,25 Rete Due Sport: *Tg2 sportsette*
- 22,30 Rete Due Telefilm: *Fbi*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
- 22,40 Rete Uno Attualità: *A domanda risponde*
- 23,20 Rete Uno Documenti: *Islam*
- 23,30 Italia 1 Automobilismo: *Grand Prix*
Grp Cucchiarella. Drammatico
Sport: *Baxe di mezza-*
- 23,50 Canale 5 Sport: *---*

CINECLUB

DALLE tasche studenti universitari e giovani ai primi impieghi esce d'autunno, secondo tradizione, l'obolo riservato all'informazione e alla cultura cinematografica. I circoli del cinema che funzione d'avanguardia svecchiamento convenzioni primarie dell'avvento delle cinefile televisioni, continuano nella loro opera sorniona e meritoria. A quanti ci sono i loro programmi riserveremo lo spazio che meritano di interesse attività.

Ecco il programma del Cineforum San Giuseppe, proiezione in via Andrea Doria 18, informazione presso il 693.317: venti film tra il 18 novembre e il 5 maggio offerti a mille lire. Apertura *Saint Jack* di Peter Bogdanovich con Gazzara e Denholm Elliott; *Il cacciatore di Cimino* con Robert De Niro e Christopher Walken; *I predatori dell'arca perduta* Steven Spielberg con Harrison e Karen Allen; *Good bye amore mio* di Herbert Ross

con Richard Dreyfuss e Marsha Mason; *La vita è meravigliosa* di Frank Capra con James Stewart e Donna Reed. Dopo l'interruzione per le feste natalizie riprende *Di vita e di morte* di Badham con Dreyfuss e John Cassavetes; *Allen di Scott* di Skeritt e Veronica Cartwright; *Boyz n the city* di Stanley Donen con George C. Scott; *anni spezzati* di Harris; *anni spezzati* di Peter Weir con Gibson e Mark Lee; *to mi gioco la*

bambina di Ronald Neame con Walter Matthau e Glenda Jackson; *L'aereo più pazzo del mondo* di Leo McCarey con Groucho, Chico e Harpo Marx; *Effetto notte* di François Truffaut con Jacqueline Bisset e Jean-Pierre Léaud; *La guerra lampo dei fratelli Marx* di John Abrahamas con Richard Hays; *Rashomon* di Akira Kurosawa con Toshirō Mifune e Shinobu Hashimoto; *Prova d'orchestra* di Federico Fellini (segue Nasce un nuovo mondo di Walt Disney); *di gloria* di High Hudson con Ben Cross e John Gielgud; *La ragazza di* Michael Apted con Sissy Spacek e Lee Jones; *Buddy Buddy* di Billy Wilder

con Walter Matthau e Lemmon; *Il grande 1 rosso* di Samuel Fuller. Prosegue intanto all'Acquedotto il calendario di Sansa- varietà intitolato ai film d'autore; vedremo nelle prossime settimane *Sbatti il mostro* in prima pagina di Marco Bellocchio con Gian Maria Volonté e Laura Betti (10 novembre), *Il fiore delle mille e una notte* di Pier Paolo Pasolini con Ines Pellegrini e Nino D'Avoli (17).

Il principe tra i cineclub torinesi, il Movie di via Principe Amedeo, offre per tre giorni — dall'8 al 10 novembre — un programma di indipendenti della East Coast.

La settimana



Il Cineforum San Giuseppe apre giovedì 18 il suo programma con *Saint Jack* di Bogdanovich interpretato da Sam Gazzara (nella foto).

MATTINA

- 7 — Grp Film: *Follie*, W. Chiari. Commedia
- 8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia* Grp Telefilm
- 9,10 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
- 9,30 Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
- 9,40 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita a vivere*
- 9,50 Telestudio Novela: *Dancin' Days*
- 10,20 Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
- 10,30 Telestudio Film: *Pranzo* Pasqua, con Charlton Heston. Commedia
Grp Film: *Il piacere e l'amore*, con Marie Dubois. Commedia
Videogruppo Film: *Canto d'amore*, drammatico
- 11,05 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
- 11,30 Canale 5 Telefilm: *The Doctors*
- 11,55 Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
- 12 — Telestudio Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Telefilm: *Mary Tyler Moore*
- 12,30 Rete Uno Medicina: *Il tumore della donna*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Canale 5 Quiz: *Bis*
- 13 — Rete Uno Archeologia: *Sulle orme degli antenati*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*
- 13,30 Rete Due Documenti: *Visti da vicino*
Telestudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

- 14 — Rete Uno Sceneggiato: *Illusioni perdute*
Rete Due Varietà: *Tandem*
Italia 1 Novela: *Gli emigranti*
Telestudio Novela: *Dancin' Days*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentier*
Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*
- 14,20 Rete Due Cartoni: *Doraemon*
- 14,30 Rete Due Giochi: *L'apricatole*
Montecarlo Sceneggiato: *Ritratto di donna*
Grp Film: *Ballerina e buon Dio*, con Vera Tschichowa. Commedia
- 14,40 Rete Uno Attualità: *In diretta col Tg1*
- 14,50 Rete Due Telefilm: *Stanza n. 13*
Italia 1 Film: *Voglio essere* in letto d'otone, con Debbie Reynolds. Commedia
Telestudio Film: *La mia geisha*, con Yves Montand. Commedia
- 15 — Rete Uno Documentario: *Vita degli animali*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita a vivere*
- 15,30 Rete Uno Telefilm: *Hagen*
Rete Due Cartoni: *Doraemon*

Nel film di Malle

BROOKE
è «Pretty baby»

Rete Uno Ore 21,30 La notte del demone, Usa drammatico 1967. Horror tratto da Dana Andrews in una fosca vicenda con un medico che usa predire la morte dei suoi pazienti (e non sbaglia mai) e un altro medico che non ci crede e cerca di curare strare che si tratta in realtà di un assassino. Il secondo medico deve ricredersi ed arti magiche per far soccombere il primo.

20,30 Verdi, sceneggiato. Ultima puntata. Ronald Pickup truccato da vecchio assomiglia in modo impressionante al Verdi vecchio lo conosciamo dalle fotografie e dai ritratti. Si parla dei suoi anni di vita e due tra i suoi maggiori successi: Falstaff e Otello. Ultraottantenne e stanco, Verdi vede morire la Streponi nel per un attacco di polmonite. Quattro anni dopo la segue nella tomba.

1 Ore La Tosca, Italia musicale Versione ironica, simpatica e musicale dell'opera di Sardou. Interpreti notissimi e apprezzatissimi: Mimmo Vitti, Gigi Proietti e perfino un insolito Vittorio Gassman. Film elogiato dalla critica, ebbe fastidi con la distribuzione e fu visto da pochi.

Canale 5 Pretty Baby, Usa drammatico 1978. Drama di Louis Malle, con Brooke Shields e Keith Carradine nel cast. Una storia di un ragazzo del secolo. Un giovane e sensibile fotografo di mettere sulla buona strada Violet, e cresciuta in casa di appuntamenti, dodici anni al miglior offerente e decisa a continuare la carriera che fu della madre.

Videogruppo Cinema: *Tempo di ci-*

- 15,40 Montecarlo Telefilm: *Monfiro samurai solitario*
- 16 — Rete Due Documenti: *La civiltà delle cattedrali*
Canale 5 Telefilm: *General hospital*
- 16,20 Rete Uno Cartoni: *Richie Rich*
- 16,45 Rete Uno Telefilm: *Dick Barton agente speciale*
1 Varietà: *Bim Bum Bam*

- 17,05 Rete Uno Cartoni: *Avventure e amori di Nero, cane di leva*
- 17,20 Rete Uno Telefilm: *Addio Mickey*
Rete Due Sceneggiato: *La drammatica storia di Samuel Mudd*
- 17,40 Rete Due Rubrica: *Sereno variabile*
- 17,45 Rete Uno Cartoni: *Gli antenati*
- 18 — Capodistria Musicale: *Alta Presione*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
- 18,10 Rete Uno Cartoni: *Pantera Rosa*

- 18,30 Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*
Telefilm: *Due onesti fuorilegge*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Uno Sport: *Invito allo sport: Lavela*
- 18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
- 18,50 Rete Uno Varietà: *Happy Magic*
Telefilm: *Codice fuoco*
Tv Svizzera Telefilm: *Nessuno è perfetto*
- 19,15 Tv Svizzera Attualità: *Incontri: Patricia Highsmith*
- 19,30 Rete Tre Cinema: *Salerno cinema festival*
Italia 1 Telefilm: *Henry e Kip*
Telestudio Telefilm: *Charlie's Angels*
Videogruppo Rubrica: *La città domanda*
Montecarlo Telefilm: *Bolle di sapone*
Canale 5 Telefilm: *Wonder Woman*
- 20 — Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Rete Due Documenti: *Suono - Immagine*

SERA

- 20,30 Rete Uno Attualità: *Ping Pong*
Rete Due Sceneggiato: *Verdi*
Film: *Requiem per un commissario* polizia, drammatico
1 Film: *La Tosca*, Montecarlo
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Musicale: *Premiatissimi*
Grp Telefilm: *Love story*
Videogruppo Film: *Quinta squadriglia Hurricanes*, con John Gregson. Guerra
- 20,40 Rete Tre Musicale: *Omaggio a Stravinsky*
Tv Svizzera Attualità: *Reporter*
- 21,20 Rete Uno Film: *La notte del demone*, con Dana Andrews. Horror
- 21,30 Telestudio Film: *I tre giorni* Condor, R. Redford. Drammatico
Grp Film: *Caso di coscienza*, con Turi Ferro. Commedia
- 22 — Montecarlo Sport: *Quasi gol*
- 22,05 Rete Tre Documenti: *Kassel documenta 7*
Canale 5 Film: *Pretty baby*, Brooke Shields. Commedia
- 22,30 Italia 1 Telefilm: *Poliziotto di quartiere*
Videogruppo Dialettale: *I canton della nostra gente*
- 22,45 Rete Due Sceneggiato: *L'indizio*
- 23 — Rete Due Attualità: *Incontri della notte*
- 23,30 Rete 1 Sport: *la boxe*
Telestudio Automobilismo: *A tutto gas*
Grp Film: *I peccati di madame Bovary*, con E. Fenech. Sexy
- 23,45 Rete 5 Film: *La monaca di Monza*, con Antonio Sabato. Drammatico
- 24 — Telestudio Film: *Il marito in vacanza*, commedia

ROCK

COME confermano tante rubriche radiofoniche dedicate al rock, la musica di questo momento (o di un prossimo futuro) pare proprio quella appartenente al genere «country» americano. Il mercato discografico nazionale rivela in questi giorni una massiccia presenza — tra le novità — di questo tutto americano sessantenario. Maturato, più che invecchiato, il country trova in Nashville (la città del Tennessee, la capitale del country), nella RCA, la sua marca di prestigio.

che nella versione americana, segnala la propria presenza con ben 924 (tra 33 e 45 giri) dischi in commercio negli ultimi sette anni. Il country (le stazioni private non molto tempo fa deciso a lanciare anche in questo particolare che si riferisce ai canoni della musica popolare americana ed è stata celebrata in alcuni notevoli film quali — tra gli altri — Nashville (la città del Tennessee, la capitale del country), la regia di Altman. Interpretato

da Betsy Spack, un film La ragazza di Nashville portato in Oscar sugli altari una attrice ma anche di genere musicale. Proprio in questi giorni, la RCA ha posto in vendita i primi tredici album dedicati all'operazione «country music». Una stampa di dirigenti della discografia hanno annunciato di questa operazione: «Abbiamo deciso — essi dicono — di tentare il lancio del country (che in America

un mercato di milioni di dischi) perché riteniamo che anche da noi il pubblico si sia fatto l'orecchio a questo piacevole, popolare stile».

Alla operazione — proseguono — non è sfuggito il contributo offerto dalle sigle di alcune popolarissime sigle televisive quali Dallas e Fuhm Crest. Quelle sigle il suono del country il pubblico si abitua a fischiettare quelle melodie».

La nuova iniziativa della RCA offre sette i tredici dell'iniziale catalogo a un prezzo speciale (6600 per album), mentre i rimanenti (che comprendono le sigle di John Denver, Dolly

Parton ecc.) saranno posti in vendita al prezzo corrente.

Il successo che la country music sta riportando negli Usa, un altro esempio emblematico: proprio l'altro giorno, il cantautore O.B. McLinton, uno dei pochi artisti negri della «country» ha deciso di rinunciare al pseudonimo usato in questi anni («The chocolate cowboy» - Il cowboy di cioccolato). Pare che nel Texas — come insegna Mel Brooks in un film — i cowboy negri non vengono presi troppo sul serio anche quando cantano. «La parola «chocolate» — conferma — finirebbe per limitarsi».

f. mond.

LA LAYETANA

Hit parade

1. Do you want to hurt me (Culture club), Virgin.
2. Bad Boys (Tears for Fears), Mercury.
3. Starmaker (Kids from the new), RCA.
4. Arride, I'm not your daddy (Kid Creole) Za.
5. I don't want to (Eddy Grant) Ica.
6. Love me do (Beatles), Parlophone.
7. Lifetime (Spandau Ballet), Reformation.
8. Ziggy Stardust (Bauhaus), Beggars Banquet.
9. Ooh la la la (Kool and the Gang), De Lite.
10. I wanna do it with you (Barry Manilow), Arista.

MATTINA

- 7 — Grp Film: *I piaceri dello scapolo*, con Mario Carotenuto. Commedia
- 8,30 Grp Telefilm
- 9,30 Canale 5 Telefilm: *Tarzan*
- 9,50 Teletudio Novela: *Dancin' Days*
- 10 — Rete Uno Sceneggiato: *Senza uscita*
Due Varietà: *Bis!*
- 10,30 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Teletudio Film: *L'angelo scarlatto*, Yvonne De Carlo. Avventuroso
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
Videogruppo Film: *La donna del destino*, Lauren Bacall. Commedia
- 11 — Rete Uno Cartoni: *C'era una volta l'uomo*
Italia 1 Telefilm: *Fbi*
Canale 5 Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*
- 11,30 Rete Uno Documentario: *Terra inquieta*
Grp Rubrica: *Il prezzo della settimana*
- 12 — Teletudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*
- 12,30 Rete Uno Documenti: *Italiani a Soho - Storie di immigrati*
Due Attualità: *Tg2 favorevole o contrario*
- 13,30 Rete Due Attualità: *Tg2 scoop*
Teletudio Telefilm: *Vicini troppo vicini*
- 13,45 Rete Uno Sport: *Boxe: Pryor-Arquello*

POMERIGGIO

- 14 — Rete Due Scuola: *Scuola aperta*
1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Videogruppo Asta
- 14,25 Rete Uno Sport: *Calcio: Italia-Cecoslovacchia*
- 14,30 Rete Due Film: *Parola di ladro*, con Andrea Checchi. Commedia
Montecarlo Sceneggiato: *Ritratto di signora*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo road*
Grp Sport: *Vinava corre*
- 14,50 Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Teletudio Telefilm: *Il virginiano*
- 15,40 Sport: *Cronaca di un avvenimento*
1 Telefilm: *Falcon Crest*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
- 16 — Rete Uno Varietà: *Il dado magico*
Teletudio Telefilm: *Permette? Harry Worth*
- 16,20 Rete Uno Musicale: *Musica Musica*
- 16,30 Teletudio Cartoni: *Topolino show*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Tv Svizzera Telefilm: *Quincy*
- 16,45 Italia 1 Varietà: *Bim Bum Bam*
- 17,10 Rete Tre Film: *Scrivimi fermo posta*, con James Stewart

Su Italia 1

SPENCER
fa lo sbirro

Due Ore 20,30 **Spencer** rosso blu, nuovo sceneggiato che prende il posto di *I Borghesi*, rivelatosi in fondo un po' *l'altro* nel 1789 in Bretagna ed *alla* curiosa amicizia *tra* due famiglie estremamente diverse *loro*, *una* di nobili decaduti, l'altra legata all'emergente borghesia liberale. Tra *interpreti* c'è Anne Canovas che il pubblico televisivo ricorda come protagonista di *Colomba*.

Rete Due Ore 21,30 *Il capitano soffre il mare*, Inghilterra commedia 1967. Satira della marina inglese. C'è *Guinness* che discende da una stirpe di ammiraglio *ciononostante* può soffrire il mare. Ma alla *fin* anche lui *il* suo momento di gloria.

Ore 20,30 **Spencer** sbirro, *1973*. Gioca per piccoli *anche* per grandi. C'è *Spencer* che molla pugni nei panni del simpatico poliziotto napoletano qui *prima* avventura, *destituito* dalla carica dopo *trattamento* pesante subito da un criminale. Pledone sospeso dal servizio continua le indagini. E dimostra che *avuto* ragione.

5 *Il* *robot*, *fantascienza*. C'è Yul Brinner protagonista ed una *avventura* allucinante di robot *un* luna park del *che* improvvisamente si ribellano *cominciano* a massacrare i visitatori. Sangue e suspense.

- 17,25 Rete Uno Automobilismo: *Clacson*
Tv Svizzera Musicale: *Music mag*
- 17,30 Canale 1 Varietà: *Il di Sbirulino*
- 18 — Rete Due Attualità: *Tg2 atlante*
Varietà: *Con colpo di bacchetta*
- 18,15 Rete Uno Attualità: *Le ragioni della speranza*
- 18,30 Rete Due Sport: *Tg2 Sportsera*
Teletudio Telefilm: *La squadriglia delle pecore nere*

Canale 5 Varietà: *Ridiamoci sopra*
Videogruppo Musicale: *Il discorriere*

- 18,50 Rete Uno Musicale: *Happy Magic*
- 19,30 Telefilm: *Bolle di sapone*
1 Telefilm: *Buck Rogers*
Teletudio Telefilm: *Dynasty*
Canale 5 Telefilm: *Dallas*
Grp Attualità: *Piemonte vita*
Videogruppo Attualità: *Trenta minuti*

- 20 — Videogruppo Telefilm: *Dottor Kildare*
Rete Tre Documenti: *Tutinscena*
- 20,20 Grp Cinema: *Tutto cinema*

SERA

- 20,30 Rete Uno Varietà: *Fantastico 3*
Due Sceneggiato: *Bianco rosso blu*
Montecarlo Film: *La strategia del ragno*, con Giulio Brogi. Drammatico
Italia 1 Film: *Piedone lo sbirro*, con Bud Spencer. Commedia
Teletudio Telefilm: *La famiglia Bradford*
Canale 5 Telefilm: *Atta conquista del West*
Grp Telefilm: *La donna bionica*
Videogruppo Film: *La prima colpa*, con Eleanor Parker. Drammatico
- 20,40 Rete Tre Sceneggiato: *Rebecca*
Tv Film: *Hockey violento*, con Meryl Streep. Drammatico
- 21,30 Rete Due Film: *Il capitano soffre il mare*, con Alec Guinness. Commedia
Rete Tre Musicale: *Omaggio a Stravinsky*
Capodistria Sceneggiato: *Gli anni più belli*
Teletudio Film: *Survivor*
Film: *Il mondo dei robot*, con Yul Brynner. Fantascienza
Grp Film: *Un uomo, una donna da sabato a domenica*, di Jean-Luc Godard. Drammatico
- 22 — Montecarlo Varietà: *A boccaparte*
- 22,15 Rete Uno Attualità: *A domanda risponde*
Italia 1 Telefilm: *Quando la sirena*
- 22,30 Videogruppo Telefilm: *Six million dollars man*
Svizzera Sport: *Sabato sport*
- 22,55 Rete Sport: *Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro*
Tre Musicale: *Concerto folk*
- 23,15 1 Film: *Artisti e modelle*, con Jerry Lewis. Commedia
- 23,30 Due Sport: *Boxe: Bum Bum Mancini-Den Koo Kim*
Teletudio Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Canale 5 Sport: *Goal!*
Grp Sport: *Rombo Tv*
- 24 — Teletudio Film: *Il massacro della Guyana*, con Joseph Cotten. Drammatico

NOTTE

- 0,30 Canale 5 Film: *Fra' Diavolo*, con Ugo Tognazzi. Commedia
- 1,45 Film: *Sono diversa mi chiamo Bog Zapper*, di Lindsay Shonteff, sexy
- 2,30 Grp Film: *Capoblanco*, avventuroso
- 4 — Grp Film: *Ombre sul Canal Grande*, con Isa Pola. Drammatico
- 5,30 Grp Film: *Vacanze per un massacro*, drammatico

DANZA

ANCHE per la prossima settimana «danzante» *prima* *Nuovo e il Teatro Erba*. Al Nuovo, secondo appuntamento *il Festival inter-* *di danza «Il gesto* *l'anima»*. *scena* *il Balletto* *diretto* *Ugo Dell'Arà* e *Giuseppe Urbani*, *compagnia* *giovannissima* *non* *soltanto* *per* *la* *recente* *fondazione*, *coincide* *appuntato* *con* *l'inizio* *dell'ultima* *decade*, *ma* *per* *l'età* *dei* *componenti* *corpo* *bello*, *quasi* *tutti* *neodiplomati*. Balletto *si* *avvalso* *fino*

ad oggi *partecipazione* *di* *ballerini* *di* *fama* *come* *Tucio Rignano, l'étoile* *del* *Teatro dell'Opera* *di* *Alfredo Rinaldi, Brigitte Huhn, Rocco, Susanna Proja e Tayna Beryll*. Mercoledì *giovedì* *la* *compagnia* *presenterà* *«Oasi»* *«Songer Ida»*. *La* *prima*, *musica* *di* *Chalkovsky*, *coreografia* *di* *Giuseppe Urbani*. *E'* *detto* *nella* *presentazione* *che* *Urbani* *ha* *inteso* *sottolineare* *l'attualità*, *in* *un* *momento* *di* *crisi* *dei* *valori*, *fil* *un* *nato* *col* *mondo* *e* *deri-*

ciò *l'amore* *«l'importan-* *za* *di* *questa* *coreografia* *sta* *nel* *valore* *(per* *dirla* *socra-* *tivamente)* *maleutico*. *Ciò* *co-* *Socrate* *aiutava* *gli* *altri* *tramite* *dialogo* *a* *riconosce-* *re* *l'erroneità* *di* *taluni* *pen-* *sieri*, *come* *l'ostetrica* *tramite* *la* *maleutica* *aiuta* *nascere*, *co-* *Urbani* *tramite* *danza* *in-* *via* *un* *messaggio* *esorta* *a* *generare* *sentimenti* *sinceri*, *pace*, *armonia»*. «Songer Ida» *è* *invece* *un* *omaggio* *del* *coreografo* *Ugo Dell'Arà* *«Rubinstein»*, *grandissima* *danzatrice* *rus-* *si* *primi* *ballerini* *che* *vedre-*

all'opera *in* *Balletto* *80* *so-* *la* *già* *citata* *Tayna Beryll*, *Ted Civas*, *Bizzarri* *Santini*.

Per la rassegna *Teatro Erba*, che ospita tutte le settimane gruppi soprattutto italiani con *programma* *di* *spettacolo-laboratorio*, *rivedremo* *con* *piacere* *giovedì* *il* *Gruppo* *di* *danza* *contemporanea* *Bella Butter* *che* *presenta* *«Io* *ero* *in* *due»*, *musiche* *di* *Rachmaninov, Anderson e Ashley*.

Il coordinamento, il montaggio musicale *i* *costumi* *sono* *Anna Sagna* *che* *così* *presenta* *il* *suo* *spettacolo*, *in-* *terpretato* *dagli* *allievi* *del* *II* *di* *formazione* *per* *ope-*

ratori *ed* *educatori* *teatrali* *nel* *campo* *dell'espressione corporea*. *«Il* *nostro* *compor-* *tamento* *è* *determinato* *da* *in-* *finite* *componenti* *può* *caratterizzato* *valenze* *op-* *poste*: *quella* *fisica* *e* *mentale*, *razionale* *istintiva*, *maschile* *e* *femminile*, *siamo* *egoisti* *e* *altruisti*, *apatici* *frenetici*, *incerti*, *convinti* *in-* *creduli*, *drammatici* *e* *ironici*, *e* *intanto* *occhi* *guardano*, *lo* *stomaco* *lavora*, *la* *bocca* *sorride...»*. *Ci* *sarebbe* *ovvia-* *mente* *ancora* *molto*, *troppo* *dire* *su* *questo* *argomento*. *Questo* *«troppo»* *è* *il* *soggetto* *di* *«Io* *ero* *in* *due»*: *ciò* *quanto* *di* *irraccontabile* *a* *parole* *ci* *dà* *l'emozione* *consape-* *volezza* *nostra* *pluralità* *esistenziale*. *d. g.*

La settimana



Mercoledì 10 *giovedì* 11
Teatro Nuovo *la*
«Il gesto *l'anima»* *Bal-* *letto* *80* *di* *Dell'Arà* *e* *Gi-* *useppe Urbani* *(primi* *ballerini* *Tayna Beryll, Civas, Mo-* *Bizzarri e* *Santini)* *sono* *composizioni* *«Oa-* *si»* *e* *«Songer Ida»*.
Giovedì 11 *il* *Teatro* *il* *Gruppo* *contem-* *poraneo* *Butter* *nello* *spet-* *ta* *in* *due»*.

NUOVA RITMO



**DA OGGI LA RITMO CONSUMA FINO AL 20% IN MENO
A PARITÀ DI PRESTAZIONI.**

**DA OGGI LA RITMO È ANCORA PIÙ COMODA, PIÙ DOTATA,
PIÙ FILANTE, PIÙ CLIMATIZZATA, PIÙ RITMO.**

Ritmo, l'auto più apprezzata dal mercato italiano ■ l'auto italiana più esportata nel mondo, compie oggi un balzo evolutivo decisivo. Nasce la Nuova Ritmo, la Ritmo che ha raggiunto la massima espressione di forma e soprattutto il massimo livello di contenuti. Quindi, non fermatevi alla forma. Tra poco avrete ampie possibilità ■ ammirarla dal vivo su tutte le strade italiane. Ciò che invece ■ importante scoprire fin da oggi ■ i suoi straordinari contenuti.

Primo fra tutti, il risparmio ■ benzina. Grazie all'ulteriore miglioramento della penetrazione aerodinamica, all'affinamento della meccanica, all'incremento del rendimento termodinamico, all'adozione ■ nuovi rapporti ■ cambio, tutte le nuove Ritmo consumano ■ 10% in meno. E la nuova versione speciale Ritmo E.S. (Energy Saving) consuma addirittura oltre il 20% in meno. Non è finito: anche la Ritmo Diesel consuma il 7% di gasolio in ■. Tutto questo ■ un'auto già ■ per i bassi consumi, e per di più senza penalizzare le prestazioni che anzi migliorano su tutta ■ linea.

Meno benzina quindi. Ma non ■ tutto: da oggi Nuova Ritmo significa anche molto più confort e una guida ancora più piacevole, grazie allo sterzo più dolce

Ritmo 60	(3 o 5 porte, 4 o 5 marce) 1100 cm ³ , 145 km/h, 18,9 km/lt*
Ritmo E.S.	(5 porte, 5 marce) 1100 cm ³ , 150 km/h, 20 km/lt*
Ritmo Super 70	(5 porte, cambio automatico) 1300 cm ³ , 150 km/h, 15,4 km/lt*
Ritmo Super 70	(5 porte, 5 marce) 1300 cm ³ , 155 km/h, 18,5 km/lt*
Ritmo Super 85	(5 porte, 5 marce) 1500 cm ³ , 165 km/h, 18,5 km/lt*
Ritmo Diesel	(5 porte, 5 marce) 1900 cm ³ , 147 km/h, 19,2 km/lt*
Completano la ■ gli affermati ■ sportivi:	
Ritmo 105 TC	(3 porte, 5 marce) 1600 cm ³ , 175 km/h
Ritmo 105 TC	(3 porte, 5 marce) 2000 cm ³ , 190 km/h

* A 90 km/h, velocità costante.

■ all'ulteriore perfezionamento delle sospensioni anteriori. Il ■ volume abitabile di 2,74 m³, il più grande della categoria, vi offre ora raffinati allestimenti interni e sedili che consentono un ■ ergonomicamente perfetto. Nuovo l'impianto di aerazione e riscaldamento, con ■ portata d'aria globale ■ confronti: ben ■ bocchette interne per regolare l'afflusso di aria calda ■ fredda e lo sbrinatorio anche dei cristalli laterali. Interamente nuova e ulteriormente arricchita la plancia strumenti.

E ora, parliamo pure della forma, ma non per enfatizzare ■ ciò che già risulta evidente ■ prima vista. Certo, la Nuova Ritmo è ancora più elegante, più filante, più inconfondibile.

Ma quel che veramente ■ è che ■ è arricchita ■ 4 fari (tutti alogeni sulle Super), di gruppi ottici posteriori maggiorati, di nuovi paraurti ad elevatissima capacità di assorbimento, di ■ ruote più moderne e aerodinamiche. Fatti concreti che portano vantaggi in termini ■ sicurezza, rendimento e risparmio energetico. Meno benzina, più prestazioni, più confort, più eleganza. Questa ■ la superiorità della Nuova Ritmo. Ora che sapete, ■ vi resta che provarla.

NUOVA RITMO
PROVA LA SUPERIORITÀ

FIAT

Acquistando una Fiat ■ anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso ■ l'Organizzazione di vendita Fiat.

TORINO
Un mercato
stazionario

TORINO — La settimana si chiude con un mercato azionario che non ha confermato la tendenza positiva dei giorni precedenti. Il contrarsi dell'attività è stata la principale della conferma di quanto detto prima. Molti titoli infatti hanno dovuto accusare qualche realizzo. D'altra parte le variazioni sono minime e non ci sono titoli che presentino perdite consistenti.

Vi è comunque anche valori che riescono a iscriverne ulteriori progressi; tra questi le Olivetti privilegio, che migliorano del 2,05% e Autostrada Milano, che recuperano uno 0,24%. Per alcuni altri valori, invece, si



hanno delle perdite che paiono più consistenti per le Pirelli (-2%) e per Mediobanca, che perde quasi il 3%. Gli altri valori mantengono le posizioni precedenti o per nell'ordine del mezzo punto.

Nei valori locali contrasti diffusi cedimenti di entità maggiore per le Ferco (-6,25%) e per le Ipi (-3%). Migliorano invece le Saigag (+1%). Reddito fisso con attività discreta, con prezzi generalmente resistenti.

Fixing: Fiat 1718, pr. 1258.

MILANO
Settimana
negativa

MILANO — Fine settimana deludente. La ripresa della vigilia è stata nuovamente annullata oggi con una riunione «piatta» attraverso scambi ristretti al minimo necessario per dare un po' di vita a una seduta.

In sintesi la settimana è risultata negativa, non tanto per le flessioni più o meno registrate, ma per il vuoto di affari per la mancanza d'iniziativa che nemmeno il massimo registrato su Wall Street è riuscito a smuovere.

La mattinata si è così trascinata registrando una decisa flessione dei corsi per vendite realizzate, ma non certo di beneficio. Anche i valori primari, gli assicurativi, i finan-

ziari e i grossi industriali hanno ripiegato leggermente le proprie posizioni. Apparire poi, sul finale, un po' più resistenti.

Infatti l'indice generale di Borsa, sceso nella prima mattinata di -1,5%, si è portato a -1,30 a -1%. Tuttavia i risultati sono sempre negativi, e le prospettive ancora di più.

Pesante anche il dopoborsa, per le Ras a 113.300 e per le Italmobiliare a 78.500; resistenti invece le Fiat e le Ifi e le Franco Tosi. Reddito fisso con attività molto limitata a pochi scambi, ristretti sulle Carte di credito.

Dollaro e oro
ancora in rialzo

ROMA — Il dollaro segna un'ulteriore tendenza rafforzamento all'apertura dei cambi. In Italia, la valuta statunitense ha aperto a quota 1477,50 lire.

LONDRA — L'oro apre livelli leggermente più alti della chiusura europea, ma al di sotto di quella americana. Londra quota 423,50-424,50 dollari l'oncia contro i 420,50-421,50 della chiusura.

Cambi Bancari
quotazioni informative

Banconote (Milano)	
Dollaro USA	1478-1479,50
Marco tedesco	2465,30-2466,35
Franc svizzero	574,85-575,10
Franc francese	666,40-666,90
Franc belga	203,50-203,90
Franc oland.	28,655-28,665
Yen	527,70-528,10
	5,3480-5,3510

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	5-11	4-11	Titoli	5-11	4-11
VALORI STATO					
Rendita 6%	36	36	C.C.OO.PP. 6%	56	56
Edil. Sc. 5,50% 87	92 50	92 50	C.C.OO.PP. 6%	55 50	55 50
Edil. Sc. 5,0% 89	86 50	86 50	C.C.OO.PP. 6%	50 30	50 30
Edil. Sc. 6% 70	81	81	C.C.OO.PP. 7%	48 30	48 30
Edil. Sc. 6% 71	76 80	76 80	C.C. Int. St. 6% 68 1'	75 10	75 10
Edil. Sc. 6% 72	78	78	C.C. Int. St. 6% 67 2'	71 20	71 20
Edil. Sc. 6% 75/90	73 20	73 20	C.C. Int. St. 6% 68 3'	67 50	67 50
Edil. Sc. 6% 78/91	72	72	C.C. Int. St. 7% 70 1'	63 20	63 20
Edil. Sc. 10% 77/97	79 50	79 50	C.C. Int. St. 7% 71 2'	61 20	61 20
DD.PP. Comp. 10%	70 10	70 10	C.C. Int. St. 7% 72 3'	—	—
C.C.T. 10% 85	91	91	CC.OO.PP. Anas 6% 88	46 50	46 50
C. Cr. Tes. 1-3-82	—	—	CC.OO.PP. Anas 7% 72	47 10	47 10
C. Cr. Tes. 1-5-82 I	—	—	CC. Aut. 7% 70 1'	52 50	52 50
C. Cr. Tes. 1-5-82 II	—	—	CC. Aut. 8% 74 I	45	45
C. Cr. Tes. 1-7-82 I	—	—	FF.SS. 6% 66 1'	78 10	78 10
C. Cr. Tes. 1-7-82 II	—	—	FF.SS. 6% 67	71 90	72 90
C. Cr. Tes. 1-8-82	—	—	FF.SS. 6% 69 1'	57	57
C. Cr. Tes. 1-10-82 I	—	—	FF.SS. 7% 72 1'	57	62 70
C. Cr. Tes. 1-10-82 II	—	—	Amm. FF.SS. 7% 70	62 20	62 20
C. Cr. Tes. 1-12-82	99 90	99 90	Amm. FF.SS. 10% 75 I	94	94
C. Cr. Tes. 1-1-83	100 10	100 10	Amm. FF.SS. 12% 79 II em.	86	86
C. Cr. Tes. 1-10-83	100 25	100 25	P. Verde 6% 64 1'	88 40	88 40
C. Cr. Tes. 1-3-84	98 80	98 80	P. Verde 7% 71 1'	83 10	83 10
C. Cr. Tes. 1-4-84	99 40	99 40	ICIPU 6%	74 50	74 50
C. Cr. Tes. 1-9-84	99 10	99 10	ICIPU 7% G. 72	72 50	72 50
B.T.P. 5,50% 82	—	—	IMI 25 6% 68	72 60	72 60
B.T.P. 12% 87	82 70	82 70	IMI 28 6% 67	70 40	70 40
B.T.P. 12% 82 I	—	—	IMI 28 7% 70	71 90	71 90
B.T.P. 12% 82 II	—	—	Olivetti 5,50% 82/82	—	—
B.T.P. 15% 1-1-83	98 40	—	Medison 13,5% 78/81 ind.	122 50	—
B.T.P. 12% 1-10-83	94 60	—	Città Torino 6% 52/84	84	84
B.T.P. 12% 1-1-84	—	—	Pr To AEM 5,5% 80/85	80	80
B.T.P. 12% 1-4-84	99 60	—	Pr To AEM 5,5% 82/85	80	80
B.T.P. 12% 1-10-84	99 65	—	Città di Milano 7%	88 90	88 90
OBLIGAZIONI					
Enel 6% 65 I	88 10	87 20	Città di Milano 10%	89 50	89 50
Enel 6% 65 II	86 20	86 20	Int. S. Paolo To 6%	47 50	47 50
Enel 7% 73	87 90	87 90	S. Paolo S. 6%	55 90	55 90
Enel 10% 75 I	140 50	140 30	S. Paolo O.O.PP. 6% ex 5%	44 50	44 50
Enel 7% Ind. 10%	138	138	S. Paolo O.O.PP. 8%	47 50	47 50
Enel 7% Ind. 10% indicizzate	138	137 35	S. Paolo O.O.PP. 9% Ecu 79/89	88 50	88 50
Enel 12% 80	83 20	83 20	C. Ris. PP.LL. 6%	48 80	48 80
Enel 12% 80 indicizzate	97 30	97 30	C. Ris. PP.LL. conv. 6%	48 50	48 50
IRI 5,50% 81	70	70	Fond. Piemonte V.A. 6%	50	50
IRI 6% 85	87 60	87 60	Fond. Piemonte V.A. 7%	70	70
IRI 12% 77	86	86	Piemonte V.A. O.O.PP. 7%	65	65
Autostrade 6% 88/88 I	88	88	OBLIG. CONVERTIBILI		
Autostrade 7 71/86	80 40	80 40	Med. Sig. 7% 73/88	70	70
Autostrade 9% 76/86	87	87	Med. S. Spirito 7% 73/88	251	251
			Med. Olivetti 12% 79/89	184	184
			Med. FIDIS 13% 81/91	105 50	105 50
			IRI 12% 80/85	130	130
			IRI STET 7% 73/88	70 50	70 50
			S. Paolo S. Italcavi 12%	220	220

LE AZIONI A MILANO

(valori pervenuti alle ore 14)

Titoli	5-11	4-11	Titoli	5-11	4-11	Titoli	5-11	4-11	Titoli	5-11	4-11
ALIMENTARI			CARTARI-EDITORIALI			COMUNICAZIONI			- METALLURGICI		
Alivar	3030	3048	Burgo ord.	2600	2660	Italmobiliare	79000	79900	Broggi	1435	1465
Bonifiche Pwr.	27000	27700	Burgo priv.	2615	2640	Milte	920	925	Candier Metall.	6450	6480
Eridania	7895	7800	Burgo risp.	2680		Partec. Finanz.			Calat. Metall.	477	472
Ind. Buitoni P.	3350	3380	De Medici	1100	1068	Pirelli & C.	2435	2465	Falck ord.	1810	1810
Imbroschi risp.		3370	Mondadori pr.	3370	3390	Pirelli SpA	1234	1265	Falck risp.	1750	1701
Mil. Zuccheri	2805	2705	- CERAMICHE			SpA risp.	1222	1250	Falck ord.	1810	1810
Milano Agr. VII	8090	8190	Cementir	1290	1301	Rejna	17400	17400	Italcavi	884	886
Sermide ord.	—	sospesa	Pozzi-Glinori	78	78 25	Rejna risp.	25700	25700	Italcavi	3910	3915
Sermide priv.	—	sospesa	Pozzi-Glinori r.	84 75	85	Riva Finanz.	7000	6850	Italcavi	400	425
Sermide risp.	—	sospesa	Eternit	394 50	393	Sarem	2510	2510	Italcavi	3150	3180
ASSICURATIVI			Eternit pref.	380	380	SME	660	670	TESSILI		
Alleanza Ass.	35900	36480	Italcementi	25740	25480	risp.	1599	1600	Cent. e	20 25	20 50
Ausonia	1412	1550	Unicem	14550	14620	Acqui	1229	1245 50	Cantoni	3870	3870
C. Ass. Mi ord.	16120	16200	Unicem risp.	11090	11090	Immobiliari	1081		Cucirini	1561	1581
C. Ass. Mi risp.	10800	10890	CHIMICI			Immobiliari			Cucirini	4100	4100
C. Latina ord.	572	571	Agrochimica	402 75		Immobiliari			Elcolena	1260	1320
C. Latina risp.	489	481	Caffaro risp.	408	410	Immobiliari	4650		FISAC	8190	8190
FIRS	2290		Farmil	5881	5970	Immobiliari	630	634	FISAC risp.	7060	7060
FIRS risp.		860	Italcavi	831	832	Immobiliari	729	733	Unif. e Can. o.	2845	2835
Generali	115225	116375	Lepetit	30200	30400	Immobiliari	1395	1345	Unif. e Can. r.	1485	1484
Italia Ass.	13800	13500	Lepetit priv.		29850	Immobiliari	1390	1390	Marzotto ord.	1599	1600
L'Asse Italia	34000	33900	Mila Lanza	18000	18000	Immobiliari	123	122 25	Marzotto risp.	2049	2049
La Fondiaria		41300				Immobiliari	2080	2135	Olcese Venez.	24 75	24 75
RAS	114375	115500				Immobiliari		1470	Rolandi	8200	8350
SAI	14060	14530				Immobiliari	25030	20680	Srla Visc. o.	635	653
SAI risp.	14400	14600				Immobiliari	20680	20680	Unione Man.	15750	15807
Toro Ass. ord.	11299	11380				Immobiliari	7410	7600	Zucchi	3250	3222
Toro Ass. pr.	7820	7970				Immobiliari	7350	7320	DIVERSI		
BANCARI						Immobiliari	8345	8250	Acq. De Ferrari	2440	2430
B. Comm. Ital.		32100				Immobiliari	1149 50	1166	Acq. De Ferrari r.	2330	2343
B. Roma		31400				Immobiliari			Acque Potabili	2320	2305
B. Lariano	5801	5851				Immobiliari			Calzat. Venese	2545	2545
Cred. Italiano	3570	3575				Immobiliari			Cavares	4006	4190
Interbanca pr.	17300	17910				Immobiliari			CIGA Hotels	3525	3585
Mediobanca	52550	54210				Immobiliari			CIR	3801	3585
B. Catt. Veneto	5600					Immobiliari			CIR risp.	5750	
						Immobiliari			Jolly Hotel	50	55
						Immobiliari			Trenno	11630	11650
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					
						Immobiliari					

Stampa Sera in giro per i negozi torinesi alla ricerca di novità e prezzi

Comprate la pelliccia con noi

Il settore della pellicceria è ai momenti difficili della crisi in atto presentandosi sul mercato degli acquisti invernali con un'esuberante offerta di capi a tutti i livelli qualitativi, di tipo artigianale sia di tipo industriale. Quel fenomeno stagionale chiamato «voglia di pelliccia» viene ulteriormente (come non) la delle donne) dei messaggi lanciati sempre con maggiore insistenza mass-media (soprattutto la tivù privata) a sottolineare il concetto la pelliccia è un oggetto normale prodotto industrialmente accessibile a tutte le categorie socio-economiche.

Il polarizzare invece l'attenzione pelliccia «su misura» 34 artigiani piemontesi sotto l'egida della loro associazione (Aip) hanno recentemente il palcoscenico del Regio con profusione di modelli interpretati in varie nieri avvelenosi diverse pelli degli animali pelliccia esclusi i maculati ossia ghepardi, leopardi, tigri, ghepardi la cui razza in via estinzione è difesa dal ferreo divieto di caccia.

Con questa manifestazione promozionale gli artigiani intendono le loro qualità professionali individuabili nella tecnica, nell'estro creativo e nella cosciente selezione pelli, sacrificando la loro identità per puro spirito di gruppo, presentando in forma anonima le creazioni (alcune molto pregevoli) ignorando candidamente che oggi il, la firma che conta. Poiché non tratta un concorso e tanto meno di una gara tra pellicciai sarebbe opportuno fare conoscere il pubblico degli autori dei modelli esibiti onde evitare l'interrogativo che solitamente si roviogono spettatrici queste occasioni — quel visone, ma chi l'ha fatto?». A che

- Il settore affronta il momento difficile della crisi
- Per combatterla, si moltiplicano le manifestazioni promozionali
- Siamo andati per voi da 34 artigiani piemontesi che hanno organizzato una sfilata al Regio

sono le maxi-sfilate collettive non facilitano la scoperta di nuovi?

I leaders torinesi pellicceria quali Togni, Viscardi, Tivoli, Naldoni, Rivella, sono ventati tali perché hanno avuto il coraggio correre isolati, edificandosi non poche fatiche un'inconfondibile, personale immagine. Alla sopravvivenza le piccole e medie aziende artigianali non basta pubblicizzare i requisiti della pelliccia su misura, piuttosto trovare nuove per del singolo artigiano. La concorrenza prêt-à-porter fa sempre più spietata tanto che le pellicce sfilati celebri, fezionati materiali pregiati incominciano a minare il futuro del piccolo imprenditore artigianale che, a differenza, coloro già collocati nell'orbita delle celebrità, dovrà sostenere dure per consolidare le proprie posizioni e perché — Aldo Conti, presidente dell'Aip — perché disperso così ricco capitale di esperienza professionalità.

Volpi e zibellini come «mosaici»

Le nuove, sofisticate tecniche di lavorazione studiate, elaborate dai grandi pellicciai hanno contribuito notevolmente a dare un volto inedito pelliccia. Volpi, visoni, castori, Mongoose, particolare, a impadroniscono della geometria rivelando sorprendenti grafismi ispirati ai mosaici preziosi ottenuti con gli intarsi nell'accostamento più colori.

Pellicce strepitose che rinunciano fodera per fare il virtuosismo tecnico ben visibile all'interno del mantello a doppia faccia, perfettamente reversibile. Pellicce che vogliono sembrare sempre meno alle pellicce tradizionali per assumere l'aspetto raffinatissimi, caldi, leggeri capi sartoriali. Festival di Francoforte alla Rassegna della Pelliccia a New York (i maggiori trampolini di lancio novità dell'alta moda) l'estro creativo e la tecnica made in Italy sono emersi creazioni di Rita Togni individuabili nei visoni a volpi-mosaico; nei breitanwanz nero-luce lavorati abilmente a motivi intarsiati e ricamati su tulle e chiffon e negli agili mantelli realizzati esternamente in maglia allentata e sottili fasce verticali di pitone liscio riscaldati internamente dal visone trattato a sottili strisce.

Zibellini, marmotte, visoni, castori e marmotte immersi in bagni colori divertenti di Ottavio di Cesare proposte nelle tonalità forti e rosse Marte, blu-verde Nettuno, giallo Plutone e altri ornatismi che la fantasia giovane pelliccia dedica Pianeti a confermare mi-



I colori naturali delle pelli dipingendole con arte.

Attualissima è la tendenza occultare la preziosità della pelliccia sotto la buccia seta impermeabile: sistema protettivo oltreché funzionale, praticissimo per pioggia-neve che oltretutto consente di utilizzare le pellicce fuori moda.

PELLICCE ECOLOGICHE

sono a riscaldare gli invernali delle donne. Si limitano a nel migliore modi ogni specie animale pelliccia salvaguardandone la sopravvivenza e quindi non procurano rimorsi. Costano pochissimo, dalle alle 170 mila lire e fanno una figurone.

«Non riusciamo a soddisfare le richieste dei grandi magazzini — spiegano alla Wolves, specializzata in pellicce ecologiche — ed il nostro reparto vendite ai privati è sempre affollato».



- Il vellutato castoro ricompare oggi in forma «sportiva» dopo stato la prima pelliccia «classica» entrata nel guardaroba delle ragazzine
- Ancora in piena moda le vaporose volpi, le pratiche marmotte, gli agnelli rasati, i castorini selvaggi, i persiani benché ringiovanito dalle sfumature di miele

Per le donne vogliose di quel caldo, protettivo abbraccio di calore che tanto bene la pelliccia dare non c'è soltanto il visone e soddisfare le loro passioni invernali, anzi non tutte lo. Ed ecco altri desideri da appagare con le vaporose volpi, le pratiche sportive marmotte, gli agnelli rasati o quelli soffici e piumosi della Mongolia, i castorini selvaggi a pelo lungo brizzolato oppure ramato, i classici persiani ringiovaniti dalle coloriture dorate della o sfumature metalliche del peltro antico. E ancora i lupi siberiani e i marmoschi arcicaldi preferiti nei giacconi città-monte.

Il vellutato castoro che ha dominato periodo del economico quale «prima» pelliccia fare entrare guardaroba di una donna, riappare oggi in edizione sportiva riconquistare posizioni onorevoli altrettanto apprestata il rat-mousqué. E il coniglio, pardon il lapin? Sparito dallo zoo delle pellicce, lo si soltanto sul me dei ristoranti.

Le pellicce qui elencate fiscalmente non considerate nella voce «lusso» poiché l'iva incide per il per cento. Ambizioni sono invece i visoni, i petti-gris, pekan, linci e lincioti, lontre, breitanwanz, ghiottoni, marmotte, zibellini, i «macchiati» jungle, scoiattoli e anche scimmie. Tutti punti dall'iva cento comprese volpi argentate.

Queste disposizioni vigenti gonfiano il valore reale di una pelliccia, diminuiscono i margini guadagno pellicciai, frenano gli acquisti mettendo in pericolo l'attività lavorativa di un produttivo che quadro economia occupa un rilievo.

Quella voglia matta che si chiama visone

Finito da un bel pezzo boom pelliccetta divertente, spiritosa, con peli cosiddetti poveri poco costosi ma di breve durata, ritorna prendere considerazione la pelliccia importante, quale investimento frutta interessi immediati il cui valore effettivo si rivelerà dopo. Almeno questo l'alibi quale molte signore giustificano la ragguardevole spesa per un mantello di visone.

A rincari del costo lavoro, degli aumenti dei prezzi delle pelli, l'impegnata dell'iva che penalizza pelli pregiate nella 38 per cento, la pelliccia ha ripreso connotazione oggetto prezioso (oltre che consumistico) fare durare non meno di decennio, che troppo in contrasto quel chiamato visone che sfida l'usura tempo. Secondo serie statistiche la maggior parte mondo femminile resta su posizioni tradizionali preferendo gran lunga il visone ad altri tipi di pelliccia. Infatti su tutto fronte delle vendite il visone è in prima linea.

Circa l'acquisto il terribilmente destreggiarsi nella valle dei visoni popolata di razze diverse i cui pregi e difetti possono essere individuati soltanto esperti in materia poiché nota consumatrice notevole informazioni sul rapporto qualità-valore di un visone di qualsiasi specie di pelli. Le dite fantasmi prezzi eccezionali confusione e diffidenza eppure continuano a prosperare. «Sul c'è posto per tutti — spiega un noto pellicciaio — purché abusati buona compratore sprovveduto col conseguente rischio compromettere la fiducia e il rispetto di tutta la categoria». Non a caso lo slogan coniato dai pellicciai seri: «Una pelliccia per tutti, ma con varie distinzioni».

Le fonti d'acquisto pellicceria di lusso, l'atelier di fiducia, le boutique e il grande magazzino. L'atelier di grido tratta esclusivamente pelli selezionatissime autentiche dai marchi di garanzia, dispone di una grande varietà di modelli che le signore possono visionare nel tradizionale sfilata stagionale ed in seguito misurare comodamente prima decidere la scelta. L'artigiano fiducia propone anch'esso pelli di qualità mentre il modello viene suggerito in base «tele» cartamodello» attualissime. Questo per quanto riguarda pelliccia misura. Le impazienti che non sopportano l'attesa più meno lunghe che comporta la confezione artigianale vogliono vedere subito l'effetto che la entrano in boutique o nel grande magazzino seconda delle possibilità economiche.

«Una buona, onesta e bella pelliccia visone dell'altavento — precisano coraneamente i pellicciai — si aggira sui nove-dieci milioni mentre il selvaggio arriva quotazioni altissime che toccano i milioni tutto dipende numero delle pelli impiegate, modello e dalla «firma» dimenticare che questi prezzi l'iva incide pesantemente».

Il giro d'orientamento scopo informazioni circa i prezzi pelliccia «pronta» risulta molto faticoso: non tutti i negozianti sono disposti a precisare la cifra relativa a questa o a quella pelliccia. In di visoni si mantengono sul vago dichiarando che l'arco prezzi molto vasto è in rapporto ad varietà qualitativa pellicce.

Maria Claire - Corso Trapani - Le richieste favoriscono i visoni, demi-buff, il mezzo-sangue

- Finito il «boom» della pelliccetta spiritosa, di poco costo ma di ancora minore durata, ecco le donne prendere nuovamente in considerazione il mantello importante, costoso ma di «lungo corso»
- Ed ecco ricomparire nei sogni tante il visone (ma per tante destinato a rimanere, appunto, un sogno)
- Abbiamo cercato per voi modelli e prezzi che vi presentiamo



LE PELLE E IL MANTO

che oscillano tra i cinque e i sette milioni se si tratta di un mantello; del tre e mezzo fino ai cinque per giacca e tre quarti.

Chiesa Sport - Via Nizza - La signora vuole il visone e sceglie prevalentemente il giaccone che «madama» bella pelliccia. Generalmente preferisce quello scuro che assolve la duplice funzione di capo sportivo elegante da indossare tanto pantaloni quanto sull'abito da sera. Le giacche costano tre ai cinque milioni, i teli da quattro a.

Via Garibaldi - Prima indicare i prezzi deplore le ragioni hanno determinato l'attuale situazione economica. «Il mercato è fermo, siamo in del polare dare una spinta agli acquisti. La pelliccia più economica di un cappotto, visto i prezzi prati-

cati settore abbigliamento. Un visone che costa minimamente due milioni e mezzo risolve decina stagione gelide: dal punto di vista pratico, chi compra la pelliccia gioca risparmio».

Fini Furi - Via Roma - Sul prezzi non si fanno misteri. Sono esposti in vetrina. Partono mezzo per arrivare a cinque e ritti ed indicano giacche e mantelli in visone chiaro o scuro.

Roma - «Le pellicce firmate Fendi cui abbiamo l'esclusiva offrono garanzia della qualità, dello stile di classe con un alto contenuto di tipico di questa celebre in tutto il mondo. cinque ai milioni il visone bisognato».

Servizi di Elsa Rossetti

«Fiera di San Martino» Mille curiosità in 120 stand a Chieri

L'apertura domani alle 15, l'inaugurazione ufficiale domenica mattina alle 11,30
In mostra, tra l'altro, stupendi merletti ■ una «rivoluzionaria» tappezzeria cinese

Prende ■ via domani, sabato, alle ore 15, la quarta edizione della Fiera di San Martino, mostra commerciale ■ agricola chierese; l'inaugurazione ufficiale — con tanto di banda e autorità cittadine — sarà domenica mattina, alle 11,30. Il capannone, sistemato come lo scorso anno nella spaziosa piazza Europa, ospita centoventi stand: gli espositori sono un'ottantina (le defezioni, i rimpiazzi, gli spostamenti dell'ultima ora fanno sì che solo all'ultimo momento se ne possa conoscere il numero esatto) e provengono un po' ■ tutto il Piemonte, dalla Liguria, dalla Lombardia: trentacinque sono le ditte chieresi presenti.

I generi esposti saranno pressappoco i soliti, quelli a cui ci hanno abituato le passate edizioni della rassegna: dall'abbigliamento all'arredamento, dagli elettrodomestici alla bi-giotteria, tende, porte corazzate, biancheria, utensileria ■ altro ancora. Non dovrebbero mancare le curiosità: stupendi mer-

letti fatti ■ mano per la biancheria intima femminile, ad esempio, ■ una strana tappezzeria murale in sacchetti, importata dalla Cina, autoincollante, da sciogliere in acqua ■ applicare con una spatola.

«Speriamo che le novità siano tante e le più bizzarre — auspica ■ brigadiere dei vigili urbani, Fusco, che ha condotto, sotto le direttive dell'assessore al Commercio, l'organizzazione della fiera —. Sono ciò che rende viva e attraente la rassegna».

Per i buongustai non mancheranno le occasioni: il ristorante interno alla fiera, che occupa uno spazio di 250 metri quadrati, sfornirà ogni giorno fumanti piatti, soprattutto tipici della cucina piemontese: «bagna caoda» e «buseca» faranno la parte ■ leone. I prezzi, così assicurano gli organizzatori, saranno abbastanza contenuti. Ci sarà anche un servizio di degustazione ■ «bagna caoda» offerta dal Comune al prezzo simbolico di mille lire ■ piatto: niente di meglio che inaffiarla poi

con un bicchiere ■ vino frelso, offerto gratuitamente allo stand dei coltivatori diretti e produttori vinicoli chieresi.

«Questa edizione della San Martino — dice l'assessore Tosco — secondo ■ sarà migliore delle ■ altre: l'esperienza ci ha consentito di affinare aspetti tecnici e organizzativi. Funzionerà meglio, ad esempio (almeno spero), il riscaldamento interno al padiglione: l'anno scorso molti si erano lamentati, e ■ ragione, per il gran freddo».

La struttura, questa volta, è più compatta, ■ dovrebbero verificarsi dispersioni ■ calore».

Il capannone, allestito dalla ditta di Moncalieri «Piemonte fiere», ha una struttura di tubolari ■ pannelli verniciati; è costato circa settanta milioni — «interamente coperti» — assicura l'assessore — con la vendita degli stand, il cui prezzo varia da 700 alle ■ mila lire l'uno ■ seconda delle dimensioni — compresi la vigilanza notturna, la pulizia, l'illuminazione e ■

riscaldamento (due stufe che dovrebbero assicurare una temperatura di ■ gradi).

La fiera si concluderà domenica ■ novembre. In questa settimana potremo visitare ■ padiglione (e magari approfittare dell'occasione per portare i bambini sulle giostre sistemate nello spazio rimasto libero in piazza Europa) tutti i giorni, ■ questo orario: domani, sabato, dalle 15 alle 23,30; domenica 7 dalle 9,30 alle 23,30; lunedì ■ dalle 15,30 alle 23,30; martedì 9 dalle 9,30 alle 23,30; mercoledì 10 ■ giovedì 11 dalle 15,30 alle 23,30; venerdì 12, sabato 13 e domenica 14 dalle 9,30 alle 23,30.

E' prevedibile, in questi giorni, specialmente la domenica, un intasamento nel traffico automobilistico nella piazza. Dove posteggiare? I vigili urbani consigliano di utilizzare una parte di via Roma, viale Cibrario, via Giovanni XXIII, strada Campo Archero, la piazzetta della Stazione, via Montù.

Mirella Caponi



ARREDAMENTI
FERRART
PRESENTA: MOBILI
RUSTICI DELLA
VAL VARAITA IN LEGNO
MASSICCIO AL PREZZO
DI 2 ANNI FA
INOLTRE: CENTRO
CUCINE
CAMERE-CAMERETTE
INGRESSI E SOGGIORNI
FERRI BATTUTI
MOBILI DA GIARDINO
LAMPADARI

**MOBILI
STIGLIANI**

FAVOLOSO; SOLO PER NOVEMBRE:

SOGGIORNO RUSTICO IN LEGNO MASSICCIO CON TAVOLO E 4 SEDIE	L. 1.295.000
CAMERETTA PER RAGAZZO ■ LEGNO MASSICCIO CON ARMADIO CON SOPRALZO	L. 890.000
CAMERA DA LETTO MODERNA IN NOCE	L. 1.390.000
SALOTTO IN STOFFA DIVANO 2 POLTRONE PIU' TAVOLINO	L. 420.000
INGRESSO MODERNO	L. 330.000

CONSEGNA GRATUITA FINO A 200 KM

**PAGAMENTO
36 MESI
SENZA CAMBIALI**

MOBILI STIGLIANI RIVA DI CHIERI - STR. STATALE CHIERI-VILLANOVA Km 21,575 - TEL. (011) 9478434 - 943696

SANE

• Motori a 2 e 4 ruote da 30 a 100 HP
• Macchine Industriali



■ Mietitrebbiatrici
■ Presseraccogliatrici
■ Macchine fienagione ■ raccolto

VENDITA - ASSISTENZA - RICAMBI
Concessionaria di Zona:

Ditta Cavagliato

Via Carmagnola, 7 - 10046 Poirino
Telefono 945.0135



GRANITI - PIETRE
MARM - TRAVERTINI
PER EDILIZIA
E FUNERARIA

NUOVI GRANITI PER PAVIMENTI
A MACCHIA APERTA
(BRASILIANI E SUDAFRICANI)

Andriolo Giovanni
IMPORT - EXPORT

Montù, 19
Tel. (011) 947.03.61
10023 CHIERI (TO)

AR.BE.MA.

Produzione e vendita integratori,
nuclei, mangimi per bovini, suini,
polli e ovaiole, conigli, pesci



SEDE E STABILIMENTO
POIRINO (TO)

Via Carmagnola, 6/5
Tel. (011) 945.0256 - 945.0585

CONCESSIONARI

nei capoluoghi, nei centri agricoli delle
province di: TORINO - CUNEO - ASTI -
ALESSANDRIA - AOSTA - IMPERIA

E il Comune pensa già ad un «Palazzetto» per le rassegne future

Proposta la creazione di un «ente-fiere» - Deciso l'acquisto di un terreno nella zona della scuola Quarini per costruire un edificio - il problema finanziamenti

«Questo è l'ultimo
che il Comune
si accolla l'intero
peso di organizzare la Fie-
ra di San Martino». Renato
Tosco, socialdemocratico,
assessore al Commercio,
Agricoltura e Indus-
tria, sta per tenere il bat-
tesimo la sua terza mostra
commerciale (la «San
Martino '81» la fiera
primavera, a maggio, sono
le sue due precedenti
«creature») e già pensa al
futuro. Un futuro luminoso,
e sentir lui, per la ras-
segna chierese.

«La «San Martino»,
ogni anno che passa, di-
venta sempre più impor-
tante, la sua risonanza è
ormai extracittadina —
spiega—. Ora è giunto il
momento per rilanciarla
davvero, darle la spinta
necessaria per affermarla
a livello regionale. In che
modo? Non certo gravando
tutte le responsabilità
organizzative le spalle
dell'assessorato e dei vigili
urbani: pur con tutta la
buona volontà, può
bastare. Bisogna creare
un ente-fiere, investito
del compito di organizza-
re la «San Martino» e le
altre manifestazioni ana-
loghe che si possono
ideare».

L'idea dell'ente-fiere, a
dire il vero, non è del tutto
nuova: già l'anno scorso,
in chiusura della «San
Martino '81», si parlò.
«Certo, ma l'esperienza
della rassegna di maggio
— prosegue Tosco — è sta-
ta determinante. Io credo
che a Chieri potrebbero
benissimo esserci due fie-
re commerciali ogni anno,
ma bisogna che ognuna
abbia una sua fisionomia,
che venga caratterizzata
in qualche modo. Non ba-
sta fare, abbiamo
fatto noi, riproporre in
primavera un'edizione
analoga a quella di no-
vembre. Ma per studiare
come realizzare rassegne
diverse è necessario un
ente specifico, costituito



da esperti ed operatori
commerciali».

L'ente-fiere basterebbe per sé, secondo il
parere dell'assessore, a
spianare la via verso il
pieno successo alla fiera di
San Martino (e ad altre
sue «consorelle»), sarebbe
necessario anche costruire
un palazzo dove ospitare
questo tipo di manifesta-
zioni. «Per forza. Mettia-
mo il caso che davvero la
«San Martino» sfondi, che
diventi un appuntamento
importante per l'intero
Piemonte: sarebbe
insufficiente un capanno
da montare e smonta-
re ogni volta, come un ba-
raccone da giostre? E a di-
re il vero, anche antieco-

nomico: ogni anno la co-
struzione ci costa fior
milioni, e poi, passata la
festa... Invece il palazzo
resterebbe e potrebbe ser-
vire in diverse occasioni».

Il progetto del palazzo-
fiere non è, quanto pare,
solo un sogno nel cassetto
di Tosco. Sembra, infatti,
che già nei prossimi mesi
possa diventare realtà.
«Stiamo trattando per
l'acquisizione del terreno
— conferma l'assessore ai
Lavori Pubblici, il repub-
blicano Antonio Marino —
nella zona intorno alla
scuola Quarini. Se tutto
va bene, è probabile che
entro la prossima estate i
lavori del palazzo prenda-
no il via. È chiaro che con-

le sole forze delle casse co-
munali non potremmo
permetterci la spesa, ma
convenzionandoci con
qualche privato credo sa-
rà possibile».

Si prepara, dunque, un
gran futuro per le fiere
commerciali di Chieri?
Per l'assessore Tosco
solo ciò è possibile: è
quasi inevitabile. «Chie-
ri ha un'economia mista
— sostiene — in cui indu-
stria, agricoltura e com-
mercio convivono fianco
fianco. Ma guardiamo al
futuro: l'espansione indu-
striali è destinata a ral-
lentare; resta l'agricoltu-
ra che, però, va rivalutata
sia sul piano economico
che su quello culturale: il
nostro futuro è sui campi.
La fiera, quindi, come oc-
casione per far conoscere
i nostri splendidi prodotti
agricoli. C'è di più.
Chieri, fin dal Medioevo, è
un naturale polo commer-
ciale per una zona che og-
gi conta circa centomila
abitanti. Il recente piano
territoriale comprensori-
ale riconferma questo
ruolo: insomma, tra dieci-
quindici anni Chieri po-
trebbe essere un'entità
commerciale autonoma
da Torino. Ecco il perché
di una fiera sempre più
importante e moderna».

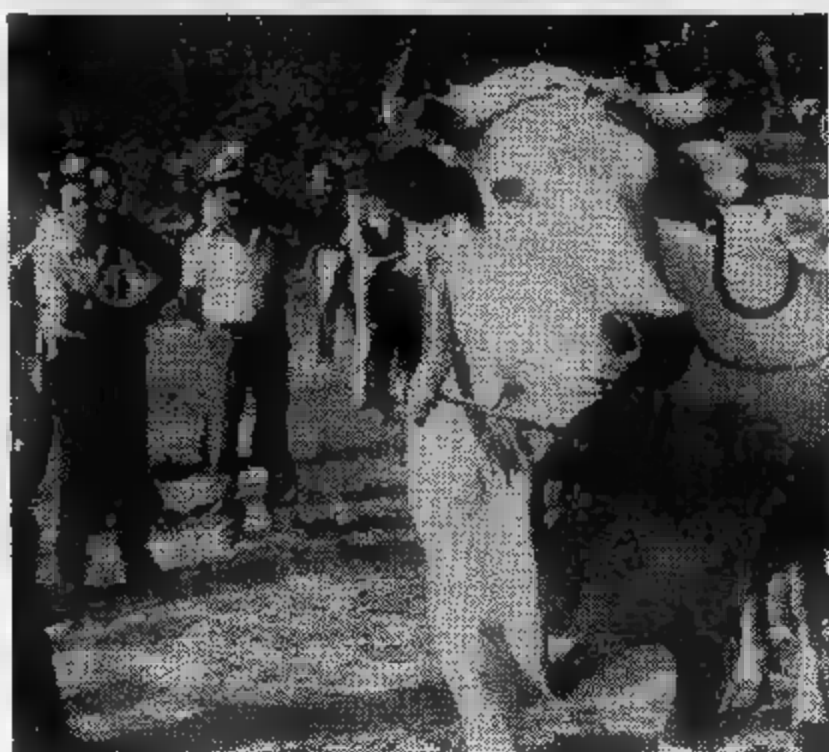
m. c.

E PER FORTUNA C'E' LA
COOPERATIVA CONSUMATORI
“RISPARMIO”

CHIERI, VIA VITTORIO EMANUELE 103
ASSOCIARSI CONVIENE

Mostra zootecnica e di macchine e attrezzi agricoli

Martedì mattina - E' l'appuntamento più tradizionale ed atteso - La sfilata delle acconciature - Musica ■ spettacoli ■ tutte ■ sere



□ Momento importante della settimana fieristica chierese — l'appuntamento che più ne richiama l'antica tradizione — è la mostra zootecnica. Avrà luogo martedì 9 alle 8, in piazza Dante: saranno di scena vitelli di razza piemontese e ■ altre razze, vacche, manze, animali da cortile. Per gli allevatori che esporranno gli animali migliori sono in palio premi in denaro, coppe, guadrappie; per tutti, comunque, un contributo di diecimila lire a capo. Agli allevatori chieresi che otterranno premi verrà anche consegnato un «premio di incentivazione».

Contemporaneamente si svolgerà la mostra-mercato delle macchine e degli attrezzi agricoli, dei materiali prefabbricati per costruzioni agricole ■ dei mangimi. L'attenzione degli agricoltori presenti sarà anche attirata da ■ incontro con la Cassa di Risparmio e il Feder Agrario (nella stessa mattinata, alle ore 10) sul tema «Finanziamenti e incentivi per lo sviluppo economico dell'agricoltura nel Chierese», che avrà luogo nella sala-spettacoli di piazza Europa.

Accanto al capannone della fiera, infatti, ■ stata allestita una sala coperta, 500 posti ■ sedere, in cui ogni sera sono previsti intrattenimenti (protagonista, sarà soprattutto il ballo liscio): domani (sabato), domenica 7, giovedì 11, sabato 13 e domenica 14 sarà di scena il complesso «I Rubini» con le cantanti Patrizia ■ Mary; lunedì ■ esibizione di karate con gli atleti della palestra Takahashi; martedì 9 serata danzante ■ il complesso «Aurora 2000» ■ gara ■ ballo; mercoledì 10 musica con il maestro Tonino Iorio e i suoi giovani allievi; venerdì 12 liscio piemontese con «I Langaroli». Le sere ■ hanno sempre inizio alle 21.

Quest'anno mancherà l'appuntamento, ormai tradizionale per la Fiera di San Martino, con la sfilata delle acconciature? Non manca, però non rientra nelle manifestazioni «interne» alla fiera. «Abbiamo visto ■ è successo l'anno scorso — hanno spiegato i parrucchieri —. Poco spazio, ■ gran confusione: la fiera non è posta per una sfilata serale». Così l'hanno organizzata alla discoteca

«Studio 5» di ■ Matteotti: avrà luogo lunedì 8, alle 21. In programma un saggio di danza classica della scuola C.I.A.C. (sezione di Chieri), uno spettacolo-cabaret dell'attore cambianese Mario Zucca, una sfilata di pellicce, un sorteggio di premi tra il pubblico; ma protagoniste indiscusse saranno le «teste» curate da una ventina di parrucchieri (per uomo ■ per signora) di Chieri.

In occasione della «San Martino '82» ■ anche in programma due interessanti appuntamenti sportivi, organizzati ■ gruppo Atletica Chierese A & O, Pro Chieri, assessorati allo sport e al commercio, con il patrocinio della Cassa di Risparmio ■ dell'assessorato regionale allo sport. ■ tratta di due corse podistiche; la prima, domenica 7, è stata chiamata «Correre insieme» ed è riservata ai giovanissimi: è, infatti, aperta alle categorie «Pulcini» (classe '72-'75), «Ragazzi» ('69-'71), «Cadetti» ('67-'68), «Allievi» ('65-'68). Il ritrovo ■ alle ore 7,45 in piazza Europa; i «Pulcini» partiranno alle 9 e percorreranno 800 metri, i «Ragazzi» alle 9,15 (1 chilometro e mezzo), alle 9,30 prenderanno ■ via i «cadetti» (2 km) e alle 9,50 gli «allievi» (5 km e mezzo). Ci saranno premi per tutti (monete italiane da collezione ■ nel '78 e '79); coppe ■ per i vincitori e i secondi, medaglia d'argento per terzi, quarti e quinti.

Domenica 14 si svolgerà l'ormai tradizionale Torino-Pino-Chieri, gara podistica competitiva che è giunta alla sua quinta edizione. E' riservata alle categorie: atleti, Seniores, Veterani; il ritrovo alle ore 8 al Motovelodromo di corso Casale a Torino (il «via» sarà alle 9,45).

m. c.

nuova POLO



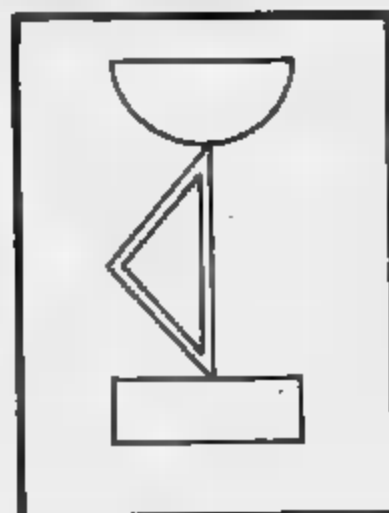
la Volkswagen per tutto e per tutti

vi aspetta
per un giro
di prova



trattato LOMANTO s.r.l.
Via Roaschia, ■
10023 CHIERI (TO)
Tel. 011/947.1014

LOMANTO



Laboratorio - Negozio

CREAZIONI

ERREGI

s.n.c.

di Giolito ■ ■ ■ ■ ■

coppe - targhe - trofei - medaglie

VIA VITTORIO EMANUELE, 73 - CHIERI - Tel. 9471456

OFFICINA CENTRO RIPARAZIONI

Si eseguono lavori di riparazioni ■ sostituzioni serrande, avvolgibili, veneziane, porte pieghevoli, serrature di sicurezza, duplicazioni chiavi di ogni tipo con consegna immediata, si unificano serrature a cilindri, lavori idraulici, modifiche ■ impianti completi

Riv. VIA ■ ■ ■ ■ ■ 79 - Tel. ■ ■ ■ ■ ■

COTONTEX
CENTRO VENDITE

Se il gasollo continua ad aumentare, non disperate

Fate due passi in più e troverete il più grande assortimento di articoli per combattere il freddo
Coperte di lana - piumoni, pigiama, non avrete che l'imbarazzo della scelta

I prezzi sono quelli di sempre: sono prezzi COTONTEX

Vastissimo assortimento di abbigliamento, camicie, pantaloni, lenzuola, vestaglie e tanti altri articoli

Alla COTONTEX

Corso Torino 78 - Chieri - Tel. 942.4024
si combatte l'inflazione

Vendita Promozionale

per rinnovo locali

Bric-à-Brac
Arredamenti

Strada Chieri 79
Tel. 840301

Pino Torinese

Un «fiocco rosa» quattro anni fa in piazza Dante...

Breve ma intensa vita della rassegna chierese - La «nascita» ■ 13 novembre '79... - La prima ■■■■ dei parrucchieri



■ quattro. La Fiera ■ San Martino fa poker. Rinata nel 1979, ha assunto con l'andare del tempo ■ fisiologia ed un'importanza tutta speciale nel panorama dell'economia chierese. Non fiera per specialisti ■ settore, ■ soprattutto momento di incontro tra chi produce nell'industria, nell'agricoltura, nell'artigianato e, perché no, nella cultura locale ■ chi consuma. Cade in ■ stagione di transizione ■ quindi riempie ■ vuoto altrimenti consistente.

La San Martino nasce — o meglio, rinasce, perché la tradizione novembrina ■ lontane radici ■ Chieri — ■ 13 novembre 1979. Diciotto espositori allestiti ■ trentun padiglioni in piazza Dante. Il prefabbricato ■ ■ serpentine che dal gioco del pallone, infila le strette viuzze dietro ■ municipio. ■ corridoio è stretto come ■ du-dello; agli ingressi si affolla una calca immane. Si finisce per attraversare tutta la fiera schiacciati come acciughe.

Lunedì 16 ■ la grande serata dei parrucchieri per uomo ■ signora. Esibiscono le belle acconciature alla moda. C'è anche Beppe d'Muncalé con ■ sua chitarra, ■ sorrisone e ■ battute in piemontese, salaci o cattive. Altro momento cruciale lo spettacolo cabarettistico ■ Claudio Zucca, lo «sho- ■ cambianese. Poi ballo liscio, bagna cauda, freisa, cardì, stand ■ macchine agricole, prefabbricati ■ mangimi. Sovrintende tutto Giuseppe Fabaro, democristiano.

Assessore al Commercio.

La «San Martino» numero due torna in piazza Dante un anno dopo, dall'8 al 16 novembre 1980. Gli stand ■■■ aumentati, 82, ■■■ ■■■ centinato gli espositori, provenienti anche da fuori città. San Martino diventa internazionale. C'è anche ■■■ cine-sino in ■■■ padiglione formato mignon che offre sorridendo mille dolcezze colorate ed i classici bastoncini ■■■ riso. I generi rappresentati: formaggi, caffè, frutta ■■ verdura, biscotti, macelleria, miele, vini in degustazione gratuita, autovetture, bomboniere, isolanti termici, pannelli solari, arredamento, ■■■ abbigliamento, tappeti, antifurto, eccetera. L'organizzazione ■■ diretta dall'assessore al Commercio Cestonaro (dc) che ripete il successo del suo predecessore: «Pecca- ■■■ ■■■ tettoia ■■ piazza Dante, che è quella che è. Se avessimo avuto più spazio avremmo triplicato gli stand. Sarà per la prossima volta». Cestonaro si rivelerà buon profeta.

Quanto al cartellone culturale ■ folcloristico, ancora show dei parrucchieri e cabaret di Mario Zucca. Le novità sono il prestigiatore Magic Marco ■ la Compagnia per la Città di Torino ■ tradizionari popolari che porta le maschere ■ Giandoja, Giacometta ■ «la sò gent». Risate e allegria. Condisce ■ musica ■ complesso «I Rubini», con la voce squillante ■ Patrizia che fa danzare uomini e donne di mezza età.

Nel 1981 San Martino fa tris ■ cambia... piazza. Da

piazza Dante ci si trasferi-
■ ■ ■ grandi speranze in
piazza Europa, ben più
capiente. Centodieci
stand. Ormai la fiera è
matura. Ci sono addirittu-
■ espositori dalla Roma-
gna, che presentano moto-
seghe. Si parte ■ sinda-
co, banda e majorettes il 7
novembre. Alle 21 apre
Sergio Endrigo e fa il ple-
■ ■ ■ Domenica mattina
si radunano ■ auto d'epo-
ca nella piazzetta dell'Ar-
co, poi sfilano per la città
vecchia.

Sarà una settimana varia: si passa dai karatechi della società chierese Takahashi, alla rituale sfilata degli acconciatori, alle vorticoso danze latino-americane presentate dai campioni italiani, allo show di Achille Togliani.

m.c.

RISTORANTE AIRALI



Specialità piemontesi

**Ampli saloni
per ricevimenti**

Chiuso il giovedì

CHIERI (To) - Fr. AIRALI

Strada prov. da Chieri a Gassino, 31 - Tel. 947.2841

TECNOGAS

di COVELLI geom. ANTONIO

Via Indipendenza n. 54 - 10121 (To) - Tel. 011 - 945.0032

Materiali - Impianti gas - Idrotermo - Sanitari
Trasformazioni - Servizio assistenza



centro applicazione lenti a contatto

OTTICA

SIGNORILE

SIGNORILE

Via V. Emanuele n. 54 - Tel. 9472709 - CHIARI

RISPARMIA alla CANDISS VERNICI

**vernici, pitture, smalti, tempere,
rivestimenti plastici....**

vendita diretta al pubblico in fabbrica

ad andezeno

CANDISS via vittoria emanuele 48
tel. 0464556-0464048



Aertermica Avataneo

Termoventilazione - Bruciatori - Caldaie
Convettori - Radiatori Argo - Battur - Sovesso
Robur - e Gasolio

Impianti: _____

Ventilatori centrifughi - Impianti ■
Depolverizzazione - Ambienti di lavoro
Filtrazioni ed esculazioni ■

V. Conte di Montelera 130 - Tel. 9470745

Str. Piossasco, 74
ORBASSANO
Tel. 900.2713

Informazioni e tecnologie per le piccole ditte che lavorano nell'indotto

La gravissima crisi economica di questi ultimi anni ha insegnato che ■ inutile formare operai, anche specializzati, se poi le aziende che dovrebbero assumerli non sanno per chi produrre - Un'opera ■ supporto per artigiani ■ ■ imprenditori

Il direttore del «Centro per la formazione professionale» di Orbassano è, sin dalle origini e dal primo d'attività, Gaetano Ceppi. Quali sono le prospettive per il futuro di questo istituto in un'area in cui ■ disoccupazione non ha fatto che aumentare?

«L'esperienza del "Centro" ha insegnato che se contemporaneamente a un'istruzione professionale ai lavoratori, non si danno alle piccole e medie industrie, che poi ■ no queste persone, informazioni ■ dove ■ il mercato, tutta l'opera svolta non serve a nulla. Non giova, insomma, istituire centri tornitori se le aziende

che potrebbero dar loro impiego non hanno più richieste e commesse. In questo modo si fanno solo operazioni di recupero, ■ esempio riqualificando operai che già ■ sono più utilizzabili dalla loro ditta».

Che fare allora?

«Diventare una struttura ■ supporto per le imprese artigianali ■ le piccole-medie industrie. Per noi l'obiettivo ■ di trovare e creare in questo angolo di hinterland torinese un punto di riferimento per il mercato del lavoro. Il "Centro" deve essere, e in parte già lo è, ■ mezzo di diffusione delle innovazioni tecnologiche. Rispetto al 1978 quando ■ nati la profonda crisi ora in atto si avvertiva appe-

na. Allora si pensava di dare alle ditte informazioni sul prodotto, attualmente invece si pensa di insegnare qual è il ruolo migliore per produrre e dove andare a prendere le informazioni indispensabili per rimanere inseriti nelle nuove tendenze del mercato. Per fare questo ci sono difficoltà che confluiscono con la necessità di non violare il segreto industriale, nel senso che l'organizzazione del lavoro e della produzione sono tra i segreti più gelosamente custoditi dalle grandi imprese che ci sono di modello».

E' stato fatto un piano organico ■ i vostri interventi?

«Intendiamo fornire

servizi — in collaborazione con gli enti locali, i sindacati e le organizzazioni imprenditoriali — su tre livelli. Innanzi tutto miriamo a diffondere le nuove tecnologie nei prodotti e nei processi produttivi delle piccole aziende che operano nell'indotto. In secondo luogo forniremo certificazioni ■ analisi tecniche sui prodotti di queste ditte. Il nostro terzo scopo è di formare ■ aggiornare tecnici rilasciando le abilitazioni alla saldatura e alle "prove distruttive"».

«E' inutile — conclude — attestarsi su determinate tecnologie ■ progredire, ■ si deve più agire sul singolo lavoratore, o gruppo di lavoratori, ma sulle imprese a cui da un ■ facciamo giungere a cascata ■ serie di informazioni perché possano meglio orientarsi. I nostri seminari tecnici hanno appunto questo scopo. Ne abbiamo organizzati molti ed è nostro impegno continuare ■ organizzarne».

Per la crisi economica calati gli acquisti del 25 per cento

Tutti i commercianti della zona, dove più di settemila lavoratori sono in cassa integrazione, da due anni hanno visto ridursi notevolmente il loro giro d'affari

La crisi di Orbassano e della ■ limitrofa ■ stata ■ misurata. Lo hanno fatto al «Centro ■ formazione professionale» della Regione per rendersi conto della reale situazione e delle esigenze delle piccole industrie che operano nel «bacino industriale» della città.

Dice il direttore del Centro, Gaetano Ceppi: «Per poter operare e renderci conto del contesto sociale in cui si trovano le piccole e medie aziende che agiscono quasi tutte nel settore dell'indotto Fiat, Indesit e Aeritalia abbiamo condotto una piccola indagine nei paesi dell'hinterland torinese. Ne ■ uscito il quadro di una realtà difficile dove risulta che attualmente in cassa integrazione ■ più di 7 mila lavoratori, in massima parte provenienti dalla Fiat di Rivalta ■ dall'Indesit. ■ il dato che realmente spa-

rienta è la contrazione dei consumi che hanno subito i commercianti delle città dove ■ lavoratori sono ■ casa. Abbiamo interpellato sia grandi supermercati che piccoli negozi per sapere quanto sia stato speso in ■ in questi anni. Per tutti la contrazione del giro d'affari è stata generalmente del 25 per cento. Se si considera che l'inflazione è del 20 per cento la cifra diventa ancor più significativa».

■ crisi di Orbassano e degli altri Comuni gravitanti su Fiat ■ Indesit ■ ormai ■ fine del secondo anno.

Anche supponendo che i commercianti, come ■ loro tendenza, abbiano ■ po' ingigantito ■ contrazione delle vendite rimane il ■ che per ■ prima volta la misura della crisi di un'intera zona è stata quantificata ■ certa precisione.

Fratelli GUERCIO

10043 ORBASSANO

(Torino)

Via Frejus, 56

Tel. (011) 900.2427 - 901.1887

Telex ORWOOD I 215059

Legnami da costruzione ■ da lavoro nazionali ed esteri Segheria Pichet Perline Profili

pierottica

Ottico

Optometrista

Lenti ■ contatto

Occhiali da vista

e da sole

ORBASSANO

Strada Volvera 11 - Tel. 901.22.67

Pasticceria - Bar

BENITO

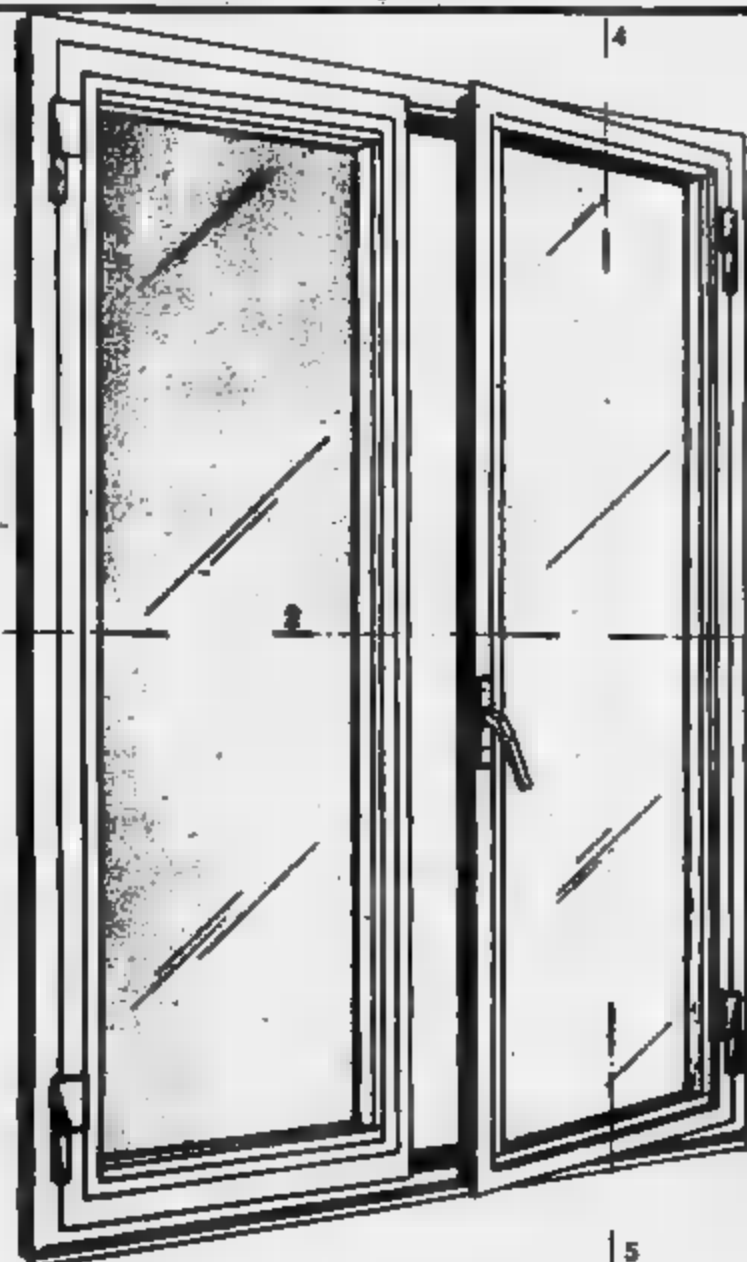
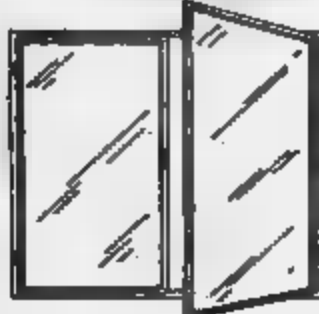
Panettoni - Gelati - Bomboniere

Produzione propria

V. Roma, 39

ORBASSANO - Tel. 900.2156

Ringhiere Controinfilssi Pareti mobili Facciate continue Monoblocco Finestre, saliscendi ■ scorrere ■ Gelosia fissa e orientabile



PE. VI.

di Pecoraro Vincenzo

INFISSI IN ALLUMINIO CARPENTERIA METALLICA

10043 ORBASSANO (To)

Strada Piosasco, 44 - Tel. (011) 901.19.72

SETTE PIANI DI SOLUZIONI IN MOBILVISIONE

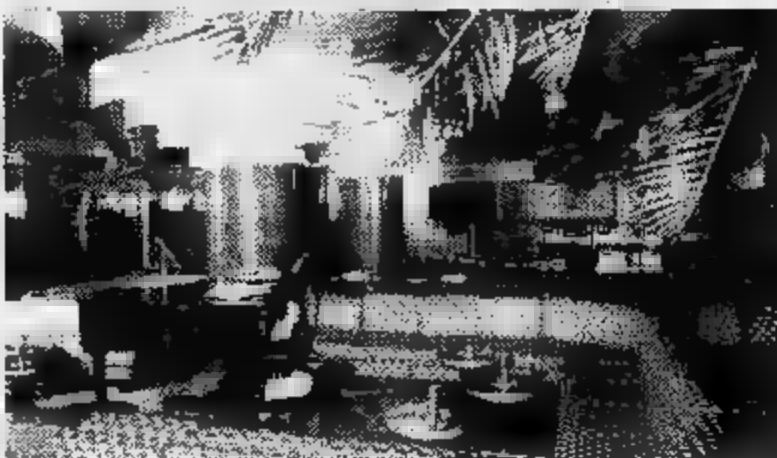


RDS DEI MOBILI ORBASSANO

VIA TORINO 2 - Tel. (011) 900.2009

Chiodo's Piano-Bar

Via **1** ang. corso Vittorio Emanuele
Tel. 650.5642 - 687.278 - TORINO



Tutti i lunedì solo jazz

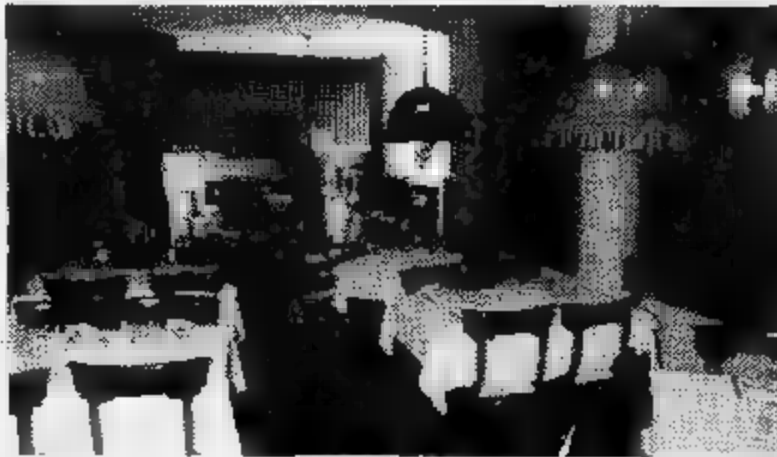
Al piano Gianni Palumbo, Nigel Thomas, chitarra **Fabrizio**, **Franco Badagliacco**, **Alfonso** e altri **jazz**

Orario **21,30** alle **2,30**

Tutte le

MUSICA DA SOGNO
con Nigel Thomas e **Paco Fabrizio**

venedì e sabato
STAF COMPLETO



al Chiodo Fisso

Via **1** - Torino - Tel. 650.5642 - 687.278
Chiusura settimanale lunedì



TAITTINGER

ANCIENNE MAISON FOURNEAUX FOREST ET SUGG
CHAMPAGNE **REIMS** BRUT RESE
N. M. 3.924.382 **PRODUCE OF FRANCE**

Una serata senza tempo al piano-bar sognando «Casablanca»...

Musica «soffice», luci diffuse, divani supercomodi, atmosfera intima per stare distesi e rilassati, dimenticando le preoccupazioni ogni giorno - Un'occasione per incontri memorabili: due amici che rivedono dopo vent'anni, una in solitudine...

Fino ad alcuni anni l'immagine tradizionale del piano-bar quasi immancabilmente veniva affiancata alle inquadrature dei film «Casablanca» ed alla musica struggente e malinconica del pianista Sam che ripeteva a iosa un Humphrey Bogart sempre più sardonico ed amaro le note famose di «Ad Time Goes By». Altri tempi, altre musiche. Anche perché Torino è certo Casablanca vuole esserlo, gli Anni Quaranta buona fortuna di tutti sono ben lontani e nel piano-bar si per stare bene, distesi e rilassati, non per macerarsi il fegato di turni.

Nel capoluogo piemontese ultimamente i ritrovi questo tipo sono aumentati considerevolmente. Tutti quanti però hanno in comune alcune caratteristiche: musica soffice (il più delle volte in sottofondo) luci soffuse, divani super-comodi, atmosfera intima raccolta che dà tanto l'idea di trovarsi caldo e al sicuro in un nido di bambagia.

Il cliente del piano-bar, un'opinione abbastanza comune non ha età. In parte è vero. Per molti infatti andare in questi locali corrisponde ad una precisa ricerca dell'atmosfera e del particolare. Ed è indubbio che le note che scaturiscono da un pianoforte sono capaci di mille magie. Più prosaicamente altri hanno suddiviso il pubblico che frequenta questi locali in tre diverse categorie. Va per sentire un determinato motivo legato ad un particolare periodo della propria vita. Chi invece vi reca per sentire musica di sottofondo «che non disturbi trop-

po permetta di scambiare quattro chiacchiere fra amici fuori solite quattro pareti domestiche». Chi infine trova musica e locale soltanto il pretesto per scambiarsi delle effusioni. In qualunque sia si giri un certo piano-bar funziona sempre splendidamente.

E' indubbio però che chi si diverte di più in questi salotti della musica sempre i pianisti. Ognuno loro infat-

ti ha centinaia storie raccontare. Unica condizione: non rivelare mai il del luogo dove è avvenuto il fatto. «Una settimana fa — di uno di loro — ho suonato fino alle cinque mattina, de- dire con molto piacere. Due si rivisti dopo una ventina d'anni. Alla fine erano ubriachi marci».

«L'episodio più divertente di questi ultimi due mesi — di un altro questi «angeli

notturni» — mi è capitato il 30 settembre. Un signore, si chiamava Gerolamo, festeggiava in solitudine proprio onomastico. Verso le tre del mattino, completamente euforico anche un po' di più, ha appoggiato la guancia sul coperchio del pianoforte a coda, mi ha guardato con occhio socchiuso ha detto: «Maestro, perché lei il pianoforte in maniera così storia?». Ivano Barbiero

Sipario su «Piano bar» Mille aneddoti in musica

Dalle mille piccole avventure vissute nei piano bar c'è chi ha ricavato addirittura uno spettacolo. Giorgio Bolognese, ventiseienne, pianista, compositore, buon ultimo cabarettista, l'autore del lavoro semiserio «Piano bar piano bar» che è incentrato appunto su questi ritrovi.

«Sono solo alcuni siparietti scherzosi — dice con il sorriso sulle labbra — fatti accaduti realmente. Questo compositore vanta un curriculum vario e alquanto singolare. Alcuni anni fa ballerino, fida nello spettacolo televisivo «Sim Salabim» condotto da Sylvan. In seguito ha suonato nell'Orchestra Sinfonica di Torino esibendosi nel contempo in diversi piano-bar cittadini e dedicandosi ad altre attività completamente di fuori del mondo artistico.

«Perché uno show questi ritrovi? E' semplice: vi accade tutto. Gente si innamora, si divide, litiga, piange, si ubriaca, lascia addirittura il cane la stampella. E allora, mi detto, perché non riproporli questi episodi?». E così geniale musicista ha adottato una tattica singolare per le sue rappresentazioni. Nella prima parte, impeccabilmente, motivi di ispirazione brasiliana alternati a brani di sua composizione. Quando ormai «il ghiaccio è rotto», Bolognese, dopo attimo di sosta, comincia a nar- «piccoli fatterelli curiosi» sempre accompagnandosi al pianoforte. «Ho suonato in un locale piccolo piccolo — afferma con quell'aria che sul mai se raccontandoti la rità o l'ennesima bugia — dove il pianoforte a coda serviva anche come mobile per le bottiglie dei liquori. In un altro ritrovo

c'era un barman che passare da dietro il banco delle bevande alla sala musica cambiava in tutta serietà la giacca. «Certi miei colleghi invece — continua — ruota libera — hanno un particolare affetto per gli alcolici. be lo scherzo più atroce puoi fargli portare acqua colorata con un po' angustura mentre suonano. E' un po' mettere una biglia di ferro negli ingranaggi una macchina utensile. Il dispetto maggiore comunque senza dubbio quello non ascoltarci mentre suoniamo. Il novantanove virgola nove per cento di quanti fanno questa professione, se accorgono di avere intorno gente distratta che non presta la minima attenzione, immancabilmente smettono di suonare. E per il pubblico non è certo una bella burla».

L. B.

Il Boccaccio

LA DISCOTECA DI TORINO

C.so Moncalieri 145
Telefono
Torino

Riposo Lunedì

LA NUOVA DIREZIONE DEL NIGHT CLUB

Le Perroquet

E' lieta di presentarvi i suoi numeri di attrazione con artisti di fama internazionale

Spettacolo ore 1

Orario dalle 22 alle 3,30
Via Goito 5
Telefono 6505068 - 6505841
Torino

Riposo Domenica



Templari Club

PIANO BAR
DISCOTECA
RISTORANTE

Orario dalle 21,30 alle 3

Via S. Chiara 49 A (angolo Corso P. Oddone)
Telefono 486.449
10122 TORINO

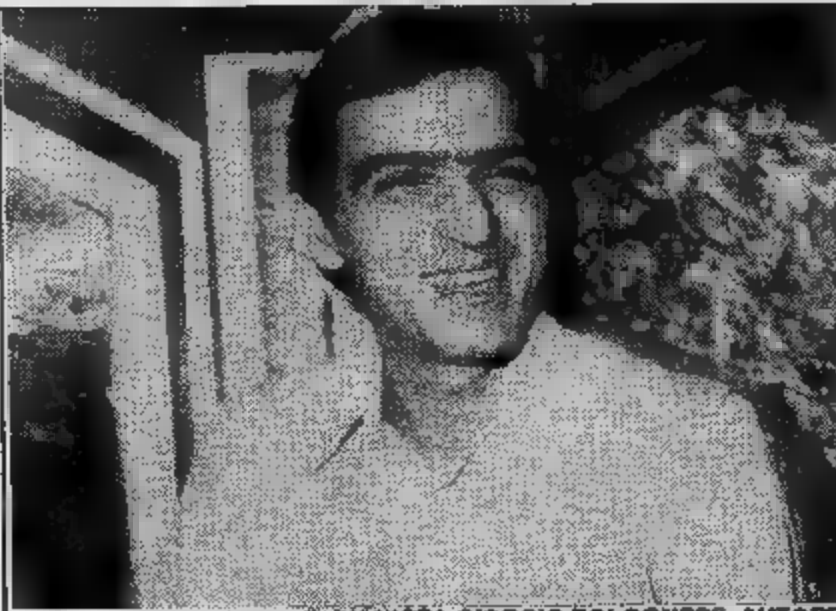
Vita, speranze e delusioni degli «angeli della notte» che suonano per dimenticare

Descritti da una certa letteratura come veri e propri «pipistrelli» che ■ svegliano alle ■ del pomeriggio per coricarsi alle 9 del mattino, protagonisti di solenni bevute e colossali mangiate - Ma c'è chi beve solo acqua: due litri per sera...

Li chiamano «gli angeli della notte». Sono i pianisti di piano-bar. Certa letteratura li presenta come autentici pipistrelli che si alzano alle sei del pomeriggio ■ vanno a letto alle otto-nove ■ mattino. Vengono descritti come protagonisti di solenni bevute, ■ mangiate. «Sono tipi ■ dicono in tanti — non fosse altro ■ e gli orari che ■ sono scelti». Ma loro, i pianisti, meritano una tale fama? ■ trovarli e abbiamo parlato con alcuni ■ loro per ■ realmente chi sono, ■ cosa vogliono ottenere dalla loro professione.

Luciano Mangiacasale, ■ me d'arte «Luciano, ■ e avanza», ha ventotto anni. ■ a Torino per studiare ■ Conservatorio «Giuseppe Verdi» composizione ■ orchestrazione. ■ conservato ■ il ■ e parla con calma guardandoti fisso negli occhi. «Ho suonato con ■ Ricchi ■ Poveri, Michele, Sandro Giacobbe, i Circus. Faccio questo mestiere da tre anni perché mi ero stufato della vita del musicista complesso. Con i cantanti facevi sempre i soliti dieci ■ dodici pezzi che poi ripetevi immancabilmente per due, tre, quattro mesi. Una autentica noia. Ad ■ certo punto ho detto basta e mi sono ■ in proprio. Anche perché così è molto più facile andare d'accordo: con se stessi e gli altri.

«Il bello di questo mestiere? Ogni sera cambio programma; la ■ la pestisco io in tutti i sensi. E' certo che ho molta più soddisfazione che se ■ suonar, che so, ■ Claudio Baglioni».



IL PIANISTA GIORGIO BOLOGNESE, AUTORE DELLO SHOW «PIANO BAR O PIANO BAR?».

Luciano Mangiacasale vive solo. Si definisce «un tipo chiuso e riservato». «Mi piace la vita familiare». Comun-que la ■ attuale è di diplomarsi in composizione. ■ suo repertorio trovano spazio diversi brani ■ musica classica. «Rossini, Mozart, Beethoven ■ sono i miei preferiti. ■ eseguo con notevole piacere anche ■ canzoni di Paoli, Lauet, Tenco, Bindi. Diciamo pure ■ tengo ■ tradizione di Genova».

Rory Minniti, ■ anni, ha fatto la classica gavetta del musicista, «dalla sala ■ ballo ■ night, dal dilettantismo al professionismo», prima ■ nel '74 come pianista sulle navi. «Ho viaggiato suonando sui grandi transatlantici: Raffaello, Leonardo, Michelangelo ed ■ tratti ho continuato a ■ riamenti». ■ sposato ed ha una figlia. «Mia moglie ■ ha conosciuto che facevo già questa professione e quindi di abbandonare tutto nemmeno a

parlarne. Ha accettato «il fatto compiuto» così come lo avevano dovuto ■ i genitori».

Minniti dice di non avere dei pezzi particolarmente preferiti ■ eseguire, ■ di attraversare piuttosto dei «momenti ■ grasia, i classici ■ — dice quasi con ■ punta di timidezza — in cui ■ accendono le ■ cielo. ■ «per vocazione» si ri-equilibrato, ■ anche troppo, forse». Per creare ■ particolari atmosfere gli occorrono almeno cinque o sei pezzi. «Difficile che io salti fuori ■ un brano unico. Anche perché tendo molto ■ più all'essenziale: ■ all'arresto piuttosto ■ il fumo».

Rino Dimopoli, ■ anni, pianista, ex componente del Delirium e dei ■ Kents, ■ questo mestiere ■ due anni. Per lui si tratta di un riempimento ■ attesa delle tournées estive. «Amo il contatto diretto con il pubblico che ti ■ intorno e ti ascolta ■ atten-

zione. Se mi accorgo che c'è gente distratta smetto oppure trovo il ■ di farmi ascoltare».

Questo musicista — viste tutte le varie voci che circolano in proposito — si può considerare un po' ■ nel suo settore: beve almeno due litri per sera: soltanto ■ acqua però. «Si lo so — dichiara ■ forte-mente baritonale — certi proprietari ■ prenderebbero ad occhi chiusi proprio per questa mia caratteristica. Non è certo un'invenzione il fatto ■ altri miei colleghi pretendano sul ■ la postilla che prevede per ogni recital ■ bottiglia ■ whisky ■ molto puro».

■ La Piana, ventottenne, ■ pianista di piano-bar da 13 anni. ■ diversi anni ■ lavorato all'estero: Giappone, Vietnam, Inghilterra, Germania. ■ diverso tempo ■ accompagnato i grossi ■ dello spettacolo internazionale, primo fra tutti Amanda Lear: «Un ■ giorno — afferma ■ raccontasse ■ favoletta — ■ sono stufato di andare ■ giro per il mondo ed ho ■ di sposarmi. ■ lavoro in coppia con mia moglie, Momy, hawaiana, ■ voce ■ complesso Le Streghe. Il mio scopo? Continuare a ■ in questi ritorni ed approfondirmi a livello musicale. I prossimi anni di sicuro lasceranno meno spazio ai vari bluff che circolano nel mondo delle sette note. ■ lo voglio ■ persona che va completamente quello ■ sta facendo. Appunto per questo mi sono messo a studiare nuovamente musica classica».



VENI ANCHE TU AL
QUEMADO
il nuovo punto d'incontro

**RISTORANTE
PRIVE'
PIANO BAR
PIZZERIA**

C.SO UNIONE SOVIETICA, 409
TEL. 613231/613285 TORINO



TAITTINGER

ANCIENNE MAISON ■ FOREST ■ SUCC^{re}
BRUT RESERVE
PRODUCE OF ■



Gran

Norman
Bar

Un incontro
d'élite

Piano ■
al piano superiore

Via **Pluto** Micca 22 - 10122 Torino - Tel. 540.854 - 543.526

piano  bar

muletto



Al pianoforte Rory C.so Casale 194 - Torino - Tel. 890.326

OROSCOPO DOMANI

di **Giulio**

ARIE (21 marzo - 20 aprile)
Luna e Venere in posizione contraria nel segno vi portano malumore e scontentezza. Siete accorti in campo sentimentale, non volete compromettere definitivamente rapporti validi. Nervosismo anche nel lavoro: più calma appianerà qualsiasi controversia.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Ottima possibilità di chi intende biare professione o chiedere migliori in campo economico. Un'influente vi aiuterà a sistemare la

questione di **...**. Per alcuni, dei contratti vantaggiosi aporranno un guadagno extra.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Difficoltà professionali che vi troveranno però impreparati: riuscirete, infatti, ad appianare ogni questione in men che non si dica. Valide proposte a chi è di occupazione che potranno riguardare il campo desiderato. Armonia in famiglia e col partner.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Animati da un buon aspetto di **...** Giove sarete brillanti ed energici nel lavoro e concluderete tutto ciò che siate prefiati. Per alcuni promozioni e miglioramenti. Grazie ad una buona entrata economica supererete difficoltà economiche. Amore: positivo.

(23 luglio - 22 agosto)
Negli affari sarete soddisfatti e non mancherà a nessuno l'opportunità di trovare un partner valido. Professionalmente siete più decisi se volete superare gli attuali ostacoli. Non trascurate neppure gli interessi: evitate di sperperare denaro in imprese senza futuro.

(23 agosto - 22 sett.)
In giornata alcuni penseranno il proprio futuro sentimentale, animali dall'intenzione di **...** definitivo un rapporto che dura ormai da tempo. Incontrerete entusiasti per **...** solo. Il lavoro vi dà ottime opportunità per dar mostra della vostra **...**

(23 sett. - 22 ott.)
Problemi affettivi: il rapporto con il partner è in crisi e non riuscite più a capirvi. Alcuni dovranno temere del futuro, anche **...** vi vivono.

cento. Una **...** lavorativa vi renderà particolarmente **...**

(23 ott. - 22 nov.)
Evitate il procedere per vie legali in questioni **...** riguardano gli interessi, non otterrete nulla. Il lavoro si svolge secondo i vostri piani. I superiori appoggiano un vostro progetto. Viaggi di svago e per lavoro saranno guidati da **...** influenze.

(23 nov. - 21 dic.)
Il Sole domina **...** vostro segno: **...** lavoro sarete intraprendenti ed energici e concluderete **...** splendidi qualunque iniziativa. Ottimi gli affari. Se volete conquistare chi vi preme, fatevi avanti, non **...** respinti. Incontrerete interessanti.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Influssi **...** dominano il **...** gno non **...** più favorevoli. Po-

tranno verificarsi **...** giornate contrarie e ritardi nella professione ma tutto **...** risolverà al meglio grazie alla vostra prontezza di spirito. Aiutate un amico in difficoltà.

ACQUARIO (21 gen. - 18 febr.)
Influssi negativi di Saturno vi rendono scontenti e depressi. **...** lavoro l'indolenza non vi permetterà di **...** quanto vi **...** propositi. **...** con il partner e per alcuni **...** solitudine. Non trascurate le amicizie valide.

(19 febbraio - 20 marzo)
Sapete trarre il massimo **...** questo periodo tanto favorevole che interessa tutti i campi della vostra vita. Opportunità per cambiamenti di lavoro, promozioni e ingrandimenti. Successo per chi è in affari. Gli affari sono felici. Incontrerete **...** riepilogazioni.

IN QUESTI GIORNI

I fatti di cronaca tradotti in versi da **Giulio Fiorentino**

Comunque vada

LA fortuna l'ha data Spadolini / alla squadra di calcio nazionale / che ci ha donato il titolo mondiale. / Quei presuntuosi adesso, poco inclini / a credere agli auspici, **...** traslasciato / di attingere **...** lui forza ed afflato.

E così, con la Svizzera, hanno perso. / **...** lo portino dietro, il Presidente. Può darsi pure che non serva a niente; ma provarci non guasta. D'altro verso, / coi tempi che corriamo, per lo **...** lascerebbero Lama più sereno.

Giulio Fiorentino

RITROVI

AL. BAGATELLE (Str. Cavoretto, 2): 21. **ARLECCHINO**: ore 21 Gruppo 5. **BELLE ARTI**: ore 15,30 danze; ore 21 ingresso libero. **CLUB 84**: ore 21 danza. **DU PARC**: 21 Rock e R&B. **EDEN**: 21 Nuccio Nicola. **FARO**: 21 Roby e i Gentlemen. **FORTINO**: 15,30 liscio con Armando. Ingresso **...**. Ore 21 liscio Rommy. **GARDEN**: venerdì elegante. Cav. abito nero o blu scuro, dame da sera lungo. **LA PERLA**: ore 15,30-21 **...**. **LE PARADIS DANZE** (v. S. Massimo 14, 1.830.775): ore 21. **MASSAUA**: ore 21 ballo liscio. **LE ROI**: ore 21. **Musette**. **ODEON**: 15,30-21 Take Five. **...**: ore 21 orch. **Acis**. **TROCADERO**: 21 **...** Riforma.

GRAN BAITA NIGHT: ore 21. **IL PIRATA** - Ristorante (via Cigna 23, tel. 521.16.60): orch. **Farruggio**. **MULETTO** - **BALOTTO BAR** (corso Cassa 194, tel. 890.326): ore 19-21 pianoforte Party. **NORMAN** - Piano Bar (v. P. Miocci 22, 540.854): al piano Luciano. **QUEMADO** - Piano Bar - Ristorante - Pizzeria (c. U. Sovietica 409, tel. 613.231). **SAN GIORGIO** - Valentino Ristorante Danze: orch. **Dino Novara**. **SHAKER** - Piano **...** (C. Battisti 3, 532.492): Bernard Thomas - Krystyna - Renzo Gallina. **SHAKER DISCOTECA**: ore 21. **THREE TOP** - Piano Bar - Ristorante (Amendola, 10): 22-4 Piero e Patrizia.

Y DISCOTECA (c. Vinzaglio 9): 21.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (L') (via Volta 8, t. 515.834 - 548.0410): **...** Maestri **...** XV al **...** secolo. Orario 10-12,30; 16-19,30. **ARTECENTRO-QUAGLINO**: Ognjenovic. Spanovic e altri naïfs jugoslavi. **ARTE** 121 (Nizza 121, t. 687.854): Maestri '800 e primo **...**. **ARTE CLUB** (Broletto 3): Mino Rosso. **EMMEDUE**: Pittori di **...** nave. **IDEOGRAMMA** (De Gasperi 35): Capello. **IL PRISMA** - Cuneo: pittori dell'800-900. **LA ROCCA**: Schwinsky. **...** (via Asenale 35, tel. 537.448): Cino Bozzetti - Incisioni. **PORTICI** (tel. 885.476): Giuseppe Carpano. Orario 15,30-19,30. **SAN GIORGIO**: Bruno Coppo. **SPILANO** - Omega (No): Pippo Oriani, De Filippi. **3 A** (M. Vittoria 18): Acquerelli, **...** grafiche, terracotte, di artisti torinesi contemporanei.

GALLERIA ARTE MODERNA

ACCADEMIA: **...** Lo Cascio. **APPRODO** (Bogino 17): Baumgartner. **BERMAN**: Gianni Basile Della Mella. **CAVOUR** - Moncalieri: Toni Cian. **GITTADILLA**: Antonio Bertone. **DAVICO**: pers. Ottavio Mazzoni. **FOGLIATO** (Mazzini, 9): Pittori dell'800 «Omaggio ad A. Fontana». **GIESI** (p. Sallierio 2): Qualità nella varietà. 40 opere di maestri contemporanei. **LA BISSOLA** (via Po 9): personale di Ettore Fico. **LA GIOSTRA** - Asti: A. Bonetto. **LA PARISI**: Graham Sutherland. **LE IMMAGINI**: Maestri contemporanei. **PIRRA CERAMICHE** (Lungop. Cadorna 1, 877.810): Piero Cerato. **PIRRA** (Cairoli 32, tel. 877.344): Disegni di Edgardo Corbelli. **...** (535.983): Morandi, Maggi, Mus, Menzio, Verdiani, Tabacco, Terzoli, Longaretti, ecc.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18. **MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** (Piazzetta Chiablese): alle 15,30 e 21 Cabiria di Giovanni Pastrone. Didascalie di Gabriele D'Annunzio (Torino-Italia Film, 1914), viraggio originale, min. 1601.

NILUS



KOKY



IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

Rai Rete 2

ORE 20,30

Verdi, sceneggiato. Settima nonché tersultima puntata dello sceneggiato più bello della stagione. Adesso il protagonista comincia a temere d'invecchiare. Durante la rappresentazione della *Forza del destino*, scritta apposta per essere rappresentata a Pietroburgo e dedicata alla Russia e allo Zar, alcuni giovani lo contestano. Verdi il soprannomina «Il partito

tedesco», ma in cuor suo è inquieto. Intanto litiga con lo «scapigliato» Boito che lo accusa di essere retrodatato di secoli. Un tentativo della Maffei di riavvicinare i due si risolve in un buco dell'acqua. Anche Giuseppina invecchia, e i due coniugi constatano che i tempi del grande amore sono un ricordo. Forse per riparare a un certo vuoto che la loro esistenza comincia ad accusare adottano la piccola Filomena, figlia di un cugino di lui, che tra l'altro diventerà in seguito erede universale del compositore.

Retequattro

ORE 21,30

Buffalo Bill e gli indiani, *Una Western* 1976. La coppia Altman (regista) e Newman (interprete principale) si scatena contro uno dei grandi miti della frontiera, Buffalo Bill. E ce lo presenta come probabilmente era: antipatico, cialtrone, razzista e con tanto di parrucchino. Unica dimenticanza: il suo amore per la bottiglia. Si narra l'incontro-scontro tra l'eroe-factotum del West e lo sconfitissimo

Sitting Bull, interpretato da un vero indiano, Frank Kaquits, proveniente da una riserva canadese. Non ci sono riferimenti storici aneddotici, per esempio non si dice che Toro Seduto in tournée col circo in Italia fu arrestato sulla Riviera ligure per ubriachezza, né che i cowboys di William Cooly se le presero dal butteri marenmiani in una storica sfida. Si punta sul duello psicologico e spettacolare tra i due protagonisti, rivoltando la storia americana sulla scia di un collettivo e tardivo mea culpa che il cinema americano produsse per un decennio.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

I CONCERTI

CONSERVATORIO, ore 21, Stagione di Concerti 1982-83 organizzata dal Centro di Attività Sociali Fiat. Orchestra Filarmonica Nazionale dei Concerti di Budapest «Mav». Gera Oberfrank, direttore; Marisa Borini, pianoforte. In programma musiche di Beethoven, Schubert, Schumann.

Pubblico: tutti.

Durata: due ore.

Ingresso: libero. Il biglietto d'invito, in distribuzione gratuita, per i non iscritti, si ritira presso le biglietterie di via Marchetti 11 e via Guala 26, sino ad esaurimento dei posti disponibili.

AUDITORIUM, ore 21, Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983. I Concerti di

Torino. 4° Concerto. Direttore Ulrich Weider. Tenore Perry Price (Tito Vespasiano), soprano Lucy Peacock (Vittoria), soprano Zorayda Salazar (Servilia), mezzosoprano Helga Müller (Sesto), mezzosoprano Susanne Klare (Annio), basso Matthias Hölle (Publio). W. A. Mozart: «La clemenza di Tito», opera in due atti.

Durata: due ore.

Ingresso: poltrona numerata, lire 5000; ingressi, lire 3000; ridotti, lire 3000.

GHIACCIAIA (Trofarello, via Umberto I n. 100 - Valle Sauglio), ore 21,30, concerto country western con Old Laretto Steel Guitar St. Peter.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e cinquanta minuti.

Ingresso: libero.

CABARET

CENTRALINO, via delle Rosine 16, ore 22,30, recital di Lino Toffolo. Nato a Venezia nel 1932, dotato di una splendida comunicativa, ha esordito nel cabaret

imponendo una gustosissima macchietta di veneziano ciarlier e sbruffone trasferita poi anche sullo schermo in colorite caratterizzazioni vernacolari.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e dieci minuti.

Ingresso: 10 mila lire.

DU PARC

Il vero salotto di Torino
UNA SERATA DIVERSA PROLUNGHATA
MINISHOW
omaggi floreali alle dame
lunedì prossimo
SERATA FANTASTICA
con **TURI GOLINO**
in **CONCERTO DA BALLO**
Vernissage «4 pittori di Torino»

danze la perla

ore 15,30 per gli
AMATORI DEL BALLO
ore 21
GALA DELL'ELEGANZA
I SIMPATI... COCKTAIL
INTERMEZZO PIANO BAR...
FIORI
E' di rigore cavalleri abito nero o blu
scuro (camicia bianca) dame abito da
sera lungo

rai RADIOTELEVISIONE ITALIANA

SEDE REGIONALE PER IL PIEMONTE
AUDITORIUM
I CONCERTI DI TORINO
Stagione sinfonica pubblica 1982-83
questa sera
4° CONCERTO ore 21
Direttore: Ulrich Weider
Solisti: Perry Price, tenore; Lucy Peacock e Zorayda Salazar, soprani; Helga Müller e Susanne Klare, mezzosoprani; Matthias Hölle, basso
MOZART: La clemenza di Tito
opera in due atti
Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino - M° del Coro Oreste Contardo
Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000 - Ridotti L. 2000

Bottega d'Arte San Giorio
al Palazzo VIA S. SMONE I.T. 5211974

BRUNO COPPO
Inaug. oggi ore 21

FORTINO

OGGI ORE 15,30: **NOVITA'**
OGGI ORE 15,30: **NOVITA'**
Lunedì con ARMANDO:
Ingresso **LIBERO**: **NOVITA'**

ALFIERI

Ore 21 - Ultimi 3 giorni!
Luigi De Filippo *Gappo Giallo*
Quando a Napoli è commedia

Oggi al DORIA

Diane Keaton - Albert Finney - Alan Parker
3 grandi nomi per un film prestigioso



La storia di una coppia in crisi che non riesce a separarsi.

SPARA ALLA LUNA

(Shoot the Moon)
ALBERT FINNEY DIANE KEATON CIC

Ragazze, il biondino di «LAGUNA BLU»
vi fa sognare ancora una volta

OGGI al NAZIONALE

Una nuvola di amore, di musica, di risate

un film straordinario interpretato da Christopher Atkins
protagonista di *Laguna blu* e da
Kristy McNichol la nuovissima «star» americana



il film Pirata

(The Pirate Movie)

ORARIO: 15,30 - 17,15 - 19 - 20,40 - 22,30

danze ARLECCHINO

ore 21-2 eccezionale
SERATA DI GALA
Sorteggio favolosi capi
di abbigliamento
per **LUI** e per **LEI**
Fiori alle dame
MUSICA
DIVERTEMENTO E
... SORPRESE

TELECUPOLE

cuore del Piemonte
è la tua televisione del cuore

ORE 20,30

Telefilm «**RYAN**»

ORE 21,30

«IL SESSO DEGLI IDOLI»

piccanti interviste a:
Luciano DE CRESCENZO
Pasquale FESTA CAMPANILE
Gianfranco D'ANGELO

Nello splendore dello schermo gigante
e con la magia del suono-alta fedeltà
evidenziato dagli effetti a 4 piste magnetiche

DOMANI al REPOSI

Anno 2019.

L'uomo ha costruito il proprio simile.
La più grande invenzione
è diventata
la più grande minaccia.
La polizia impiega
reparti speciali
chiamati «Blade Runner»



HARRISON FORD
BLADE RUNNER

Ladd Company

1990 e il Bronx venne dichiarato
«TERRITORIO AD ALTO RISCHIO»

Gaumont

AUGUSTUS **OGGI**

«GRANDE PRIMA»

Le autorità di polizia rinunciarono ad ogni tentativo di riportare la legge e da quel momento divenne il regno dei «Riders»



1990
I GUERRIERI DEL BRONX

VIC MORROW - CRISTOPHER CONNELLY
FRED WILLIAMSON - MARK GREGORY

Regia di **ENZO G. CASTELLARI**

una produzione DEAF INTERNATIONAL FILM s.r.l. Roma
Distribuzione PULMA FILM s.r.l. Roma - Colore **TELECOLOR**

Rete uno

- 13 — **Sulle orme degli antenati**, archeologia
13,30 **Telegiornale**
14 — **Illusioni perdute**, sceneggiato. Regia di M. Cazeneuve. Nona puntata
14,30 **Oggi al Parlamento**
14,40 **In diretta col Tg1**, attualità
15 — **Vita degli animali**, documentario
15,30 **Trapper: il dottore si sente male**, telefilm — *Scoppia un incendio all'ospedale e uno dei medici viene colpito da un virus contenuto in una provetta di analisi andata in pezzi nella confusione generale. Il medico è curato nel reparto di Trapper e contagia subito un paio di colleghi. Bisogna contenere il pericolo di un'epidemia*
16,20 **Richie Rich**, cartoni animati
16,45 **Dick Barton agente speciale**, telefilm
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Avventure e amori di Nero**, cane di leva, cartoni animati
17,20 **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm
17,45 **Gli antenati**, cartoni animati
18,10 **Un ciak per te: Michelangelo**, documenti

- 18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: «Associazione nazionale emodializzati: Noi malati di reni»
18,50 **Chi si rivede**, varietà. Regia di Romolo Siena
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Ping Pong**, opinioni a confronto su fatti d'attualità
FILM 21,20 **L'uomo lupo**, di George Waggoner, con Lon Chaney Jr., Claude Rains, Bela Lugosi, Ralph Bellamy. Usa horror 1940 — *Un giovanotto, innamorato di una ragazza già promessa a un altro, passeggia con lei in un boschetto e la difende da un improvviso attacco di un lupo mannaro. Dallo scontro esce vittorioso, ma un morso del mostro lo contagia e trasforma lui stesso in licantropo. A sua volta è lui che poco dopo tenta di azzannare l'amata*
22,30 **Telegiornale**
22,40 **Tg1 dibattito: La questione morale**, attualità
23,10 **Incontri nella notte**, attualità. Prima puntata
23,55 **Tg1 notte**

Rete due

- 13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti da vicino**, documenti
14 — **Tandem**, varietà per i ragazzi
14,20 **Doraemon**, cartoni animati
14,30 **L'apricatole**, varietà e giochi
14,50 **Stanza n. 13**, telefilm
15,30 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **La città delle cattedrali**, documenti
16,30 **Università della canzonetta**, musicale. Nel corso del programma: *Care ragazze: Una questione di principio*, telefilm
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero presentato da Osvaldo Bevilacqua
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **I professionisti: Amnesia**, telefilm
19,45 **Tg2**
20,30 **Verdi**, sceneggiato. Con Ronald Pickup, Carla Fracci, Giampiero Albertini, Milena Vukotic, Lino Capolicchio, Tito Schipa jr., Alida De Simone. Settima puntata: «Gli anni difficili» — *Verdi viene invitato dallo Zar a Pietrobur-*

go e presenta «La forza del destino». Tornato in Italia è eletto deputato. Il suo successo in patria comincia ad essere contrastato e soprattutto viene messo a dura prova dalle contestazioni degli scapigliati che — col suo amico Boito in testa — predicono una «musica del futuro». Il maestro intanto prende una sbandata per Teresa Stolz, già fidanzata di Maria, ma precipita nel lutto per la notizia della morte di Barrecci a cui è sempre affezionato

- 21,50 **Tg2 dossier**, attualità
22,40 **Tg2 stasera**
22,50 **Ileana addio**, sceneggiato. Con Lino Troisi, Ida Di Benedetto, Cristina Donadio, Maria Teresa Ruta. Regia di Andrea Camilleri — *Un'attrice di successo si vede la carriera minacciata da alcune foto compromettenti e ingaggia un detective per recuperarle. Detective e fotografo vengono uccisi. Il commissario scopre da chi*
23,50 **Tg2 stanotte**

Rete tre

- 16,45 **Omaggio a Igor Stravinskij** in occasione del centenario della nascita. Solista Antonio Bacchelli
17,15 **Morte di un presidente: La drammatica storia di Samuel Mudd**, sceneggiato. Con Dennis Weaver, Susan Sullivan
18,30 **L'orecchietto**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3 - Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Salerno**, cinema festival, documenti. Prima parte
20,05 **Suono immagine: Il sonoro dello schermo**. Quinta puntata: Rumori, effetti, silenzio e suono - Intervallo con Gianni e Pinotto, cartoni animati
20,40 **Omaggio a Igor Stravinskij** nel centenario della nascita: 45° Maggio musicale fiorentino: *The Rake's Progress* (La carriera di un libertino), favola in tre atti di W. H. Auden. Musiche di Igor Stravinskij. Con Carlo Del Bosco, Cecilia Gasdia. Orchestra e coro del Maggio musicale fiorentino diretti da Riccardo Chailly
22,55 **Tg3**

Svizzera

- FILM 16,15** **Duella a El Diablo**, di Ralph Nelson, con James Garner, Bibi Andersson. Usa western 1966 — *Uno scout salva una donna fuggita da un campo apache dove è vissuta come schiava e la riconduce al marito. Gli apaches strada facendo lo attaccano. Duella tra il capo apache e il marito. Su tutti ha la meglio lo scout*
18 — **Per i più piccoli: Le più belle fiabe del mondo**, cartoni animati
18,05 **Per i bambini: Gli animali del signor Bazzi**, cartoni animati
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Nessuno è perfetto: Una partita esplosiva**, telefilm
19,15 **Meteorologia: Modificazioni climatiche**. Con la partecipazione di Edmondo Bernacca
19,50 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera italiana
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**, settimanale d'informazione regionale e nazionale
21,40 **Montand d'hier ed d'aujourd'hui**
22,40 **Telegiornale**
22,50 **Pianta da polizia: La moglie del bandito**, telefilm
23,40 **Telegiornale**



Italia 1 58-41-25-23 (Antenna Nord)

- 14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,30 **Diana la cortigiana**, di D. Miller, con Lana Turner, Pedro Armendariz. Usa commedia 1955
17 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Supremacy**, cartoni animati
17,30 **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
18,30 **Selvaggio West**, telefilm
19,30 **Henry e Kip**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **Ti ho sposato per allegria**, di Luciano Salce, con Monica Vitti, Giorgio Albertazzi. Italia commedia 1968 — *Un giovane avvocato di estrazione borghese sposa una ragazza dal passato turbolento. Lei è assolutamente incapace a fare qualsiasi cosa, si fa continue gaffes e in casa rompe tutto. Ma è proprio questo che a lui piace e il matrimonio va a gonfie vele*
22,30 **Poliziotto di quartiere**, telefilm
23,30 **Incontro di boxe**
FILM 0,30 **Sahara Cross**, con Franco Nero. Italia avventuroso 1977. Terroristi arabi sabotano i lavori di un gruppo di ricercatori di petrolio

Montecarlo

- 14,30 **Pietra di luna**, sceneggiato. Con Luciano Casasole. Regia di Anton Giulio Majano. Sesta puntata
15,40 **Monjiro samurai solitario**, telefilm
16,30 **Il fantastico mondo di Paul**, cartoni animati
17,30 **Khoseldon**, cartoni animati
17,55 **I gioielli del settimo continente**, documentario
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **Spazio dispari**
19,05 **Shopping**, guida per gli acquisti presentata da Paola Protasi
19,20 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Bolle di sapone**, telefilm
20 — **Tennis. Dall'Australia: Mazda Super Challenge 1982**. Semifinali
22 — **Quasi gol**, settimanale sportivo con la collaborazione di José Altafini e Gianni Brera - **Notiziario - Oroscopo di domani - Bollettino meteorologico** - Al termine: eventuale conclusione dell'incontro di tennis **Mazda Super Challenge 1982**

Capodistria

- 13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena. Replica
17,30 **Notiziario**
18 — **Alta pressione**, trasmissione musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale - Punto d'incontro**
FILM 20,15 **I sovversivi**, di Paolo e Vittorio Taviani, con Giorgio Arlino, Giulio Brogi. Italia drammatico — *Alcune storie che hanno come punto di partenza la morte di Palmiro Togliatti. Tra i protagonisti troviamo un comunista che lavora alla sede del partito e scopre che la moglie lo tradisce; un giovane che ribadisce la sua fedeltà al poi mentre un amico dimostra idee dissidenti; un profugo venezuelano che viene richiamato in patria a sostituire un compagno caduto; un regista che sa di dover morire e sospende i lavori di un film per iniziare a viaggiare per vari continenti*
21,45 **Telegiornale - Tuttoggi**
22 — **Passo di danza**, ribalta di balletto classico a moderno - **Telegiornale - Tuttoggi**

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

- 13,35 **Master**. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Piccolo collezionismo**, di Pasquale Fortunato
15,03 **Radiouno Servizio**. «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri di Katia Sinò
16 — **Il Paginone**, a cura di Giuseppe Neri
18 — **Diversimento musicale**. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
19,30 **Radiouno jazz '82**. Stile e spettacolo nel jazz di Domenico Ghidola
20 — **Il fantasma di Canterville** di Oscar Wilde
20,30 **La giostra**. Cultura e società a cura di Romolo Runcini
21,03 **Dall'Auditorium della Rai di Torino Concerto sinfonico diretto da Philip Bender**
23,10 **In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bislach **La telefonata** di Dino Cimaglia

DUE (FM 95,6)

- 13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche presentate da Francesco Vairano
15 — **Il dottor Antonio** di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
16,32 **Festival** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vassile e Lucio Favaretto
17,32 **La ora della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole**. Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
20,57 **Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Viaggio verso la notte**. Poesie e prose scelte da Paolo Petroni
22,50 **Radiodue 3131** notizie. Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

- 12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria
19 — **In collegamento diretto** con l'Auditorium della Rai di Napoli **Concerto d'Autunno 1982**
21,10 **Musiche d'oggi**
22,20 **Musiche per sassofono**
23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica.

G. R. P.

Canali 42-60-66

- FILM 14,30** Cento ragazze per un playboy, di Michael Pfleger, con Renato Salvatori, Antonella Lualdi, Scilla Gabel. Italia commedia 1968 — Un settimanale scandalistico interroga un computer e sceglie il playboy tipo dell'anno. A causa di un errore della macchina la scelta cade su un contabile che è tutt'altro che un uomo mondano e si vede costretto a girare in lungo e in largo per dar adito a inesistenti conquiste femminili. Alla fine diventa davvero un dongiovanni
- 18 — **Get Smart**, telefilm
- 16,30 **Grp spettacoli**
- 16,35 **Il ragazzo di Hong Kong**, telefilm
- 17,05 **I racconti della prateria**, telefilm
- 18,05 **Gli gnomi**, cartoni animati
- 18,35 **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
- 19,05 **Grp flash**
- 19,30 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
- 19,45 **Get Smart**, telefilm
- 20,15 **Il Grillo Parlante**, cabaret con Beppe Grillo
- 20,20 **Love story**, telefilm
- FILM 21,30** Delitto d'amore, di Luigi Comencini, con Giuliano Gem-

ma, Stefania Sandrelli. Italia drammatico 1974 — Un giovane operaio settentrionale conosce in fabbrica un'immigrata siciliana e dopo un assiduo corteggiamento riesce a sposarla. Ma il matrimonio va subito profondamente in crisi: da un lato ci si mettono i retaggi delle superstizioni atico-religiose di lei, dall'altra le poco piacevoli condizioni di lavoro di entrambi

- 23,10 **Il grillo parlante**, cabaret
- 23,15 **Grp flash**
- FILM 23,30** Le laureande, di Jean Paul Prader, con A. Chazer. Francia sexy — Vicende di studentesse di sessuologia che vanno in loco ad indagare sulla sessualità degli abitanti di una zona contadina della Francia
- 0,30 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
- FILM 1 —** Le amanti del mostro, con Klaus Kinski. Italia horror
- FILM 2,30** A D 3 operazione Squalo bianco, con Rodd Dan, Franca Polesello. Italia spionaggio 1966
- FILM 4 —** Il paese del sesso selvaggio, Italia sexy
- FILM 5,30** Quelle sporche anime dannate, di Paolo Solvay, con Jeff Cameron, Donald O'Brien. Italia western 1971

Canale 5

Canali 32-36-43-61-69

- 13,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
- 14 — **Senili**, sceneggiato
- 15 — **Una vita da vivere**, sceneggiato
- 16 — **General Hospital**, sceneggiato
- 17 — **Candy Candy**, cartoni animati
- 17,30 **La battaglia dei pianeti**, cartoni animati
- 18 — **Hazzard**, telefilm
- 18,30 **Popcorn**, musicale. Con Claudio Cecchetto, Stefania Macchia
- 19 — **I Puffi**, cartoni animati
- 19,30 **Wonder Woman**, telefilm
- 20,30 **Premiatissima '82**, musicale
- FILM 21,45** Hollywood party, di Blake Edwards, con Peter Sellers, Claudine Longet, Marge Champion. Usa commedia 1968 — Indonesiano svagatissimo fa la comparsa in un film e con la sua sbadattaggine causa la totale distruzione delle scene.
- FILM 23,35** Mani sulla luna, di Richard Lester, con Margaret Rutherford, Bernard Cribbins. Usa commedia 1963 — Staterello vince la gara spaziale sfruttando russi e americani e costruendo un razzo che va a vino

R.T.A.

Canali 62-31

- 13 — **Spunky**, cartoni animati
- FILM 13,30** Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno, di Luciano Salce, con Eleonora Giorgi. Italia, commedia 1974
- 15 — **The detective**, telefilm
- FILM 16 —** Il bandito delle undici, di Jean-Luc Godard, con Jean-Paul Belmondo. Francia, drammatico 1966 — Rapporto complesso di due amanti. A un certo punto ricompare l'ex di lei che invita entrambi a rapinare una banca. Dopo il colpo lui si accorge che lei e l'ex si amano ancora e si suicida con la dinamite
- 17,30 **Cartoni animati**
- 18 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della Hit parade
- 19 — **Medusa**, telefilm
- 19,30 **Notiziario**
- FILM 20 —** Side Street, telefilm
- 21 — **Lascia cantare il cuore**, di R. Savarese, O. Boese, con Vivi Gioi. Italia, commedia 1943 — Causa uno scambio di nomi e persone un maturo signore si trova sposato ad una giovanissima. Gli va anche bene
- 22,30 **Teleasta antiquariato**, asta telefonica

Telestudio (Retequattro)

Canali 24-45

- 14 — **Dancin' Days**, sceneggiato
- FILM 14,50** Sotto coperta con il capitano, di J. Lee, con G. Gregson, Peter Cummings, Nadia Gray. Inghilterra commedia 1959
- 17 — **Teppel**, cartoni animati
- 18 — **Cuore**, cartoni animati
- 18,30 **Due onesti fuorilegge**, telefilm
- 19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
- 20,30 **Dynasty**, telefilm
- FILM 21,30** Buffalo Bill e gli indiani, di R. Altman, con Paul Newman, Burt Lancaster, Joel Gray. Usa western 1976 — Per aumentare i numeri sensazionali del suo circo, Buffalo Bill persuade Toro Seduto, il vecchio capo indiano confinato da anni nella riserva, ad esibirsi in una grottesca rievocazione di Little Big Horn. Con questo crede di umiliarlo, ma alla fine ne riceve una lezione di vita. Toro Seduto torna nella riserva e muore durante un tentativo di rivolta, mentre Buffalo Bill continua a fare l'eroe
- 23,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm
- FILM 24 —** La cameriera seduce i villeggianti, con Anna Maria Rizzoli. Italia commedia 1980

Quarta Rete

Canali 22-35-67

- 13 — **Bluey**, telefilm
- 14 — **Missione impossibile**, telefilm
- 15 — **Per mare a vela**, nautica
- 15,30 **Ufo Diapolon**, cartoni
- 16 — **Bluey**, telefilm
- 17 — **Il detective**, telefilm
- 17,30 **Filmati musicali a richiesta**
- 18,30 **Ufo Diapolon**, cartoni animati
- 19 — **Una strana ragazza**, telefilm
- 19,30 **Telefilm**
- 20 — **La fabbrica di Topolino**, cartoni animati
- 20,30 **Superstar**, musicale
- 21,30 **L'uomo con la valigia**, telefilm
- 22,30 **Echo mondo**, almanacco storico
- 22,45 **Astropanorama**
- 22,50 **Tuttomotori**, automobilismo
- 23,50 **Una strana ragazza**, telefilm
- 0,30 **Bluey**, telefilm
- FILM 1,30** La ragazza dalla pelle di luna, di Luigi Scattini, con Zeudi Araya, Ugo Pagliai. Italia, drammatico 1972 — Marito e moglie in crisi vanno alle Seychelles nella speranza di rinsaldare il loro pericolante matrimonio. Succede invece che entrambi s'innamorano di una splendida mulatta

Teleradio city

Canale 63

- 13,45 **Laura**, sceneggiato
- 14,15 **Peyton Place**, telefilm
- 15,15 **Quella casa nella prateria**, telefilm
- 16,15 **Telefilm**
- 16,45 **I cartoni di Hanna e Barbera**
- 17,15 **Matt and Jenny**, telefilm
- 17,45 **Corse senza limiti**, cartoni animati
- 18,15 **Baldios**, cartoni animati
- 18,45 **Toriton**, cartoni animati
- 19,15 **Peyton Place**, telefilm
- 20,15 **Sulle strade della California**, telefilm
- FILM 21,15** Due tigris e una carogna, con Ben Gazzarra, Britt Ekland. Usa avventuroso 1976 — Il direttore di una grande azienda che controlla economicamente l'Oriente viene rapito mentre assiste ad una partita da un gruppo di guerriglieri filippini. Il vicepresidente non fa affidamento sulla corrotta polizia di Manila ma incarica un reduce dal Vietnam di trovare il sequestrato e organizzare un blitz per liberarlo
- FILM 23 —** Sabato di terrore, Usa drammatico 1970
- 0,30 **Telefilm**

Quinta Rete

Canale 47

- FILM 14 —** Giovane lungo amore, con Valerie Bertinelli. Usa, commedia 1979
- 16 — **Papà ha ragione**, telefilm
- 16,30 **Amore in soffitta**, telefilm
- 18 — **Quella magnifica dozzina**, cartoni animati
- 18,30 **Lancer**, telefilm
- 19,30 **Una famiglia intraprendente**, telefilm
- 20 — **Caccia al tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega
- 20,30 **Da Dallas a Knots Landing**
- 21,30 **Gran Bazar**, vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
- FILM 23,15** Sexy boat, la nave del piacere, con P. Hagen. Danimarca, sexy 1980 — Film hard core censurato. Si narrano le peripezie di una ragazza che per stare vicino all'amato s'imbarca travestita da marinaio. In alto mare viene scoperta dai colleghi che cominciano ad approfittare della situazione
- FILM 0,45** Baciato le mani, con Agostina Belli. Italia, drammatico 1975 — Solita faida fra gang mafiose nata da un dissidio relativo ad un terreno su cui speculare. Sparatorie a ripetizione

Videogruppo

Canali 52-54-57

- 14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
- 15,30 **Tempo di cinema**, rassegna delle prime visioni cinematografiche
- 16 — **Lassie**, telefilm
- 16,30 **Le avventure dell'Ape Maga**, cartoni animati
- 17 — **Plastic Man**, cartoni animati
- 17,30 **L'uomo tigre**, cartoni animati
- 18 — **Plastic Man**, cartoni animati
- 18,30 **Lassie**, cartoni animati
- 19 — **Videonotizie**
- 20 — **Dottor Kildare**, telefilm
- FILM 20,30** I guardatori delle dighe, di Michael Anderson, con Richard Todd, Michael Redgrave, Ursula Jeans. Inghilterra guerra 1956 — Un commando alleato deve portare a termine la solita pericolosissima missione. Più della metà dei suoi componenti naturalmente non ce la fa a tornare indietro
- 22,30 **I cantori della nostra gente**, rubrica piemontese con Mario Castagneri e Luisa Guldetti
- 23,30 **Videonotizie**
- FILM 24 —** Film

Tele Subalpina

Canale 46

- FILM 13 —** La battaglia del Mediterraneo, di Alexandre Astruc. Francia, guerra 1963
- 14,30 **Le grandi spedizioni**, documentario
- FILM 15 —** Tre supermen a Tokyo, di Bitto Albertini. Italia, commedia 1968
- FILM 16,30** La spada di Robin Hood, con Don Taylor. Inghilterra, avventuroso 1964
- 19 — **Vita diocesana**
- 19,45 **Korg**, telefilm
- 20,30 **Antologia di Petrolini**
- 22 — **Il prezzo della settimana**
- 23 — **Piemonte podista**

Studio Nord

Canali 51-56-68

- 14 — **Cartoni animati**
- FILM 14,30** Iracema, con Jorge Bodansky. Brasile, drammatico 1974
- 16,10 **Filmati musicali**
- FILM 16,40** L'argine, con Luisa Ferida. Italia, commedia 1938
- 18,30 **Cartoni animati**
- 19,15 **Canarini oggi**
- 19,40 **Attualità regionale**
- 20,10 **La famiglia Smith**, telefilm
- FILM 20,40** Carmen, Francia, drammatico 1942
- 22,30 **La famiglia Smith**, telefilm
- FILM 23 —** Film

Tv Flash

Canali 39-26

- 13 — **Il cavaliere solitario**, telefilm
- 13,45 **Kronos**, telefilm
- FILM 14,35** Cresus, con Fernandel. Francia, commedia 1960
- FILM 16 —** La vedova, commedia
- FILM 17,15** Amarti è il mio destino, con Narciso Parigi, Lyla Rocco. Italia, commedia 1957
- 18,45 **Il cavaliere solitario**, telefilm
- 20,45 **Kronos**, telefilm
- FILM 21,35** Il sorriso della tana, con Luciana Della Robbia. Italia, giallo
- FILM 23,15** Amarti è il mio destino, replica

Telecupole

Canali 27,500-64

- FILM 14 —** La cena delle beffe, di Alessandro Blasetti, con Amedeo Nazzari, Clara Calamai. Italia, drammatico 1941
- 16 — **Pan Tau**, cartoni animati
- 17 — **La gang degli orsi**, telefilm
- 17,30 **Medical center**, telefilm
- 18,30 **Penelope Pitop**, cartoni animati
- 19 — **Incontro di hockey**
- 20 — **Boys and girls**, telefilm
- 20,30 **Ryan**, telefilm
- 21,30 **Il sesso degli idoli**
- 22 — **Police Surgeon**, telefilm
- 22,30 **Asta telefonica**

Primantenna

Canali 37-44

- 13,50 **Notizie flash**
- 14 — **Cartoni animati**
- 14,30 **Fumetti in tv**
- 15 — **Hazzel**, telefilm
- 16 — **Telemarket**, mercatino di novità
- 18 — **Cartoni animati**
- 18,30 **Suspense**, telefilm
- 19,40 **Cartoni animati**
- 20 — **The outsiders**, telefilm
- FILM 21 —** Film
- 23 — **The outsiders**, telefilm

A3 Piemonte

33-25-27-71-39

- 14,10 **Hollywood star**, varietà
- FILM 14,30** Film
- 16 — **Monkey**, cartoni animati
- 16,30 **Starzinger**, cartoni animati
- 17 — **Le avventure di Lupin III**, cartoni animati
- 17,15 **Lancer**, telefilm
- 18 — **I racconti della frontiera**, telefilm
- 19,20 **Il salotto di Lucio Flauto**
- 20,30 **La bustarella**, giochi a premi fra squadre regionali presentati da Ettore Andenna. Regia di Cino Tortorella
- 24 — **Vincente e piazzato**

